الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

(٢٨) صفحة — (١٥٠) فلسا

العدد ٨٧٠٠ ـ الجمعة ٨ محرم ١٤١٥هـ ـ الموافق ١٧ حزيران ١٩٩٤م ـ السنة الرابعة والعشرون ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 17, 1994 No. 8700 VOL. 24 AMMAN — JORDAN

ملحق كأس العالم ٩٤
مجانا مع عدد اليوم أيضا

● عمان ـ "الرأي" ـ توزع "الرأي" مع عددها اليوم ايضا ملحق كأس العالم ١٩٩٤ الذي يقع في ١٦ صفحة بالالوان مجانا.

وتأمل "الرأي" من قرائها الاعزاء الحرص على طلب الملحق من الباعة مجانا.

في الرأي الثقافي

● قصائد للشاعر حبيب الزيودي
● نجيب محفوظ : ابن الطبقة الوسطى: د. عبد الرحمن ياغي
● أسئلة الزمن الثقافي القادم : موسى برهومة
● امراة لا تموت : قصة قصيرة : هند ابو الشعر
● قراءة في اعمال الفنان عبدالرؤوف شمعون : غسان مفاضلة
● المعري : السير عكس التيار : زكريا محمد
● قصائد من ازرا باوند : ترجمة : محمد الظاهر

في محاضرة القاها في كلية الحرب الملكية
الحسن: السلام في الشرق الأوسط يحتل مكانة هامة في الأجندة الدولية

عمان ـ بترا ـ اكد سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد اننا نواجه تحديا جديدا في عملية السلام.

وقال سموه في كلمة القاها في كلية الحرب الملكية ان السلام في الشرق الاوسط يحتل مكانة هامة في الاجندة الدولية.

واضاف ان الاردن كان دائما وابدا من دعاة السلام وان نظريته في السلام ليست مجرد ترويج نظري بل واقع عملي اساسي.

واستعرض سموه خلال المحاضرة التحديات التي تواجه الامة العربية في ظل الظروف المتغيرة في العالم.

وقال سموه ان العالم اصبح مترابط المصالح ولذلك فقد فقدت الدول الصغيرة درجة عالية من حريتها وصارت قراراتها تتأثر بالمحور الدولي اكثر مما تتأثر بالمحورين الاقليمي والداخلي مشيرا الى ان استمرار الصراع العربي الاسرائيلي يهدد بنزاعات دولية قاسية.

واستمع للمحاضرة السادة ذوقان الهنداوي رئيس الوزراء بالوكالة ومستشارو جلالة الملك ووزير الاعلام والمستشار الخاص لسمو الامير ورئيس هيئة الاركان المشتركة ورئيس اركان القوات البرية الملكية وعدد من مساعدي رئيس هيئة الاركان وكبار ضباط القوات المسلحة.

حالة الطقس اليوم

عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان درجات الحرارة ستوالي انخفاضها التدريجي وتظهر بعض الغيوم على ارتفاعات مختلفة في ساعات الصباح وتكون الرياح شمالية غربية نشطة السرعة مع هبات قوية احيانا وتكون مثيرة للغبار خاصة في المنطقتين الجنوبية والشرقية من البلاد.

وفي خليج العقبة يكون الجو مغبرا والرياح شمالية نشطة السرعة والبحر خفيف الموج.

الافراج عن ١٧٠ معتقلاً جديداً
عرفات يزور أريحا وغزة خلال ٧ أيام
الموافقة على عودة موظفي المنظمة في تونس

القدس المحتلة ـ تونس ـ وكالات ـ قال متحدث باسم الجيش ان اسرائيل بدأت الافراج عن مزيد من السجناء الفلسطينيين امس الخميس بموجب اتفاق السلام مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال المتحدث "بدأ الافراج عن السجناء". ولم يذكر المتحدث تفاصيل اخرى.

وقال سجناء ان من بين المفرج عنهم زعيمين كبيرين في حركة حماس وهما سيد ابو مسامح وعماد الفالوجي من بين اكثر من ١٧٠ فلسطينيا افرجت عنهم اسرائيل. ويضم هذا العدد نحو ٣٠ اسلاميا.

وقاد الاثنان حماس لفترة من الوقت بعد ان سجنت اسرائيل مؤسس حماس الشيخ احمد

البقية ص ٢٧

الطراونة: حان الوقت لتطبيق جدول الاعمال الاردني الاسرائيلي

عمان ـ بترا ـ ذكرت محطة الكوابل الاخبارية (سي.ان.ان) ان المباحثات الاقتصادية التي اجرتها اللجنة الثلاثية الاردنية الامريكية الاسرائيلية في واشنطن مؤخرا شكلت خطوة ايجابية تجاه تحقيق تقدم في عملية السلام.

واضافت المحطة في تقرير لها حول المفاوضات الاردنية الاسرائيلية ان هذه المفاوضات التي استمرت عامين اثمرت بعد يومين فقط من بداية المحادثات الثلاثية حيث وافقت الوفود الثلاثة المشاركة في عملية السلام على ايجاد تعاون مستقبلي بين الاردن واسرائيل في حال التوصل الى

البقية ص ٢٧

الجامعة العربية تحذر من عدم الاستجابة لجهود وقف اطلاق النار
صنعاء ترفض الاجتماع خارج اليمن لبحث وقف القتال
القوات الحكومية تقصف منزل البيض والمطار في عدن

عواصم ـ وكالات ـ حذرت الجامعة العربية الاطراف اليمنية من ان مجلس الامن قد يتخذ اجراءات تلحق افدح الضرر بالشعب اليمني اذا لم يتم التجاوب مع الجهود الدولية والاقليمية لوقف اطلاق النار. في الوقت الذي قصفت فيه مدفعية اليمن الشمالي مدينة عدن المحاصرة مما ادى الى سقوط قذائف على منازل من طابق واحد ومقتل ١٨ شخصا كما قصفت طائرتان شماليتان ضاحية بجنوب عدن توجد بها منازل لعلي سالم البيض ومسؤولين اخرين، كما هاجمت طائرات حربية مطار عدن.

واعلن الناطق باسم الجامعة العربية طلعت حامد امس في القاهرة ان الامين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد حذر من نتائج (عدم تجاوب الاطراف اليمنية مع الجهود الدولية والاقليمية لوقف اطلاق النار).

واكد عبدالمجيد ان (عدم التجاوب مع هذه الجهود يؤدي الى تصعيد جديد في مجلس الامن واتخاذ اجراءات قد تلحق افدح الضرر بالشعب اليمني).

واشار حامد الى ان الامين العام للجامعة اجرى اتصالات مع (الاطراف اليمنية المعنية) ومع قادة الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي ومع الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي من اجل العمل على تنفيذ قرار مجلس الامن الرقم ٩٢٤ الداعي الى وقف اطلاق النار واجراء حوار بين الاطراف اليمنية.

وقال حامد ان الجامعة تعرب عن اسفها لعدم الالتزام بنداءاتها وبالدعوات الصادرة عن مصر والسعودية والامارات العربية والكويت.

واكدت الجامعة على (ضرورة وقف القتال لتهيئة الظروف لبدء حوار فعلي وجاد) لايجاد حل (للازمة التي تهدد الامن والاستقرار في المنطقة).

واشار بيان الجامعة ايضا الى الجهود التي يبذلها موفد الامين العام للامم المتحدة الاخضر الابراهيمي واعرب عن امله بان تسفر هذه الجهود عن انفراج في الازمة اليمنية.

وقالت وكالة انباء الامارات ان الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح ابلغ الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ان صنعاء تقبل وقفا فوريا لاطلاق النار.

وقالت وكالة انباء الامارات ان صالح ابلغ الشيخ زايد في مكالمة تليفونية ان الشمال يقبل ايضا تشكيل لجنة عسكرية تضم ضباطا من الشمال والجنوب بالاضافة الى ممثلين من الدول العربية والاجنبية المجاورة

البقية ص ٢٧

● ركاب يتدافعون للصعود الى سفينة قامت باجلاء ٩٠٠ شخص من عدن امس ـ ا.ف.ب.

إستشهاد فلسطيني في غزة وطعن إسرائيلي في بئر السبع

القدس المحتلة ـ وكالات ـ توفي الشاب الفلسطيني اسعد صبحي ابو لاشين (١٥ عاما) من سكان مخيم البريج صباح امس متأثرا بجراح اصيب بها برصاص مستوطنين يهود في ال ١٦ من نيسان الماضي.

وكانت مواجهات عنيفة اندلعت قبل شهرين عند مدخل مخيم البريج في قطاع غزة حيث رشق الشبان خلالها سيارات المستوطنين وقوات الاحتلال الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الفارغة على الخط العام.

واطلق المستوطنون النار فاصابوا خمسة فلسطينيين بجراح بينهم الشاب ابو لاشين الذي اصيب بعيار ناري في بطنه، ونقل الى مشفى الشفاء حيث مكث مدة ١٥ يوما في غرفة

البقية ص ٢٧

اتهام جعجع رسميًا بقتل داني شمعون والمطالبة باعدامه مع ١٢ من القوات اللبنانية

بيروت ـ رويتر ـ وجهت الى قائد ميليشيات «القوات اللبنانية» السابقة سمير جعجع الذي سبق ان اتهم بتفجير كنيسة تهمة اخرى أمس بانه أمر سنة ١٩٩٠ باغتيال الزعيم المسيحي داني شمعون.

وطالب قرار اتهام رسمي صدر في بيروت بانزال عقوبة الاعدام في جعجع و١٢ عضوا اخر في القوات اللبنانية التي تحولت الى حزب سياسي حلته السلطات قبل اشهر وذلك بتهمة اغتيال شمعون وزوجته وطفليهما في ٢١ تشرين الاول سنة ١٩٩٠.

وقرار الاتهام الذي اعده القاضي منير حنين الذي حقق في القضية هو الخطوة القانونية الاخيرة التي تسبق محاكمة المتهمين الذين ليس بينهم من هو معتقل سوى ثلاثة اشخاص منهم جعجع. وتتوقع مصادر قضائية ان تبدأ المحاكمات في الخريف القادم.

البقية ص ٢٧

اجلاء ٩٦٦ شخصا من عدن منهم (١٤٠) اردنيا

عدن ـ وكالات ـ منعت السلطات المحلية سفينة استأجرتها المنظمة الدولية للهجرة من اجل اجلاء اجانب من اليمن الى جيبوتي من مغادرة مرفأ عدن امس الخميس.

وقد طلبت سلطات المرفأ نقل بعض اليمنيين على متن السفينة في حين ان المنظمة ترغب فقط في نقل اليمنيين المتزوجين من اجانب كما قال مسؤول في

البقية ص ٢٧

وفد من ارباب العمل الفرنسيين يزور العراق

باريس ـ ا.ف.ب ـ اعلن المجلس الوطني لارباب العمل الفرنسيين امس الخميس ان وفدا من ارباب العمل سيزور بغداد في نهاية حزيران الجاري حيث سيجري محادثات مع القادة العراقيين تتناول السبل الكفيلة باعادة العلاقات الاقتصادية بين البلدين بعد رفع الحظر المحتمل عن العراق.

اسرائيل تحاول بيع معدات عسكرية لتركيا

القدس المحتلة ـ رويتر ـ قالت وزارة الدفاع الاسرائيلية امس الخميس ان شركة صناعة الطائرات الاسرائيلية المملوكة للدولة ايركرافت اندستريز قامت بعرض منتجاتها على سلاح الجو التركي في محاولة لبيع معدات عسكرية.

وقالت صحيفة جيروزالم بوست الناطقة بالانجليزية ان القوتين الجويتين الاسرائيلية والتركية اجريتا اول تدريبات عسكرية مشتركة بينهما تمثلت في قيام طائرات اسرائيلية بتزويد مقاتلات تركية بالوقود في الجو.

ونفى اوديد بن امي المتحدث باسم وزارة الدفاع الاسرائيلية اجراء تدريبات عسكرية مشتركة الا انه قال هذا عرض تسويقي لمنتجات شركة صناعة الطائرات الاسرائيلية امام الاتراك.

جينس ديفينس ويكلي الجيش البوسني تسلم صواريخ صينية مضادة للدبابات

لندن ـ ا.ف.ب. ـ تؤكد مجلة جينس جيفينس ويكلي في عددها الذي سيصدر غدا السبت ان الجيش البوسني ومعظم افراده من المسلمين تسلم صواريخ صينية مضادة للدبابات من طراز نورينكو ريد ارو ٨ على الرغم من الحظر المفروض على بيع الاسلحة ليوغوسلافيا السابقة.

وقالت المجلة انها لا تستطيع ان تحدد ما اذا كانت الصين قد باعت هذه الصواريخ مباشرة الى البوسنة او عبر تاجر اسلحة او عن طريق بلد مسلم اخر وهي تنشر في عددها ليوم السبت غدا صورا لهذا الصاروخ التقطت الاسبوع الماضي في قطاع غرادانشاتش حيث تعمل وحدة كرواتية مسلمة.

مشروع عقوبات أميركي من ٣ مراحل على كوريا الشمالية
روسيا والصين تعارضان وفرنسا تطلب مؤتمرًا دوليًا وسيول توافق

الامم المتحدة ـ رويتر ـ كشفت الولايات المتحدة عن مشروع قرار لفرض عقوبات على كوريا الشمالية في نفس الوقت الذي يقوم فيه الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر بزيارة لبيونغيانغ في محاولة لنزع فتيل الازمة ودرء خطر نشوب حرب بسبب برنامجها النووي المزعوم.

وبينما تواصل واشنطن ضغوطها على بيونغيانغ في محافل الامم المتحدة حرص كارتر على الالتزام بنغمة مهادنة خلال لقاءاته مع المسؤولين الكوريين الشماليين ونقل عنه قوله انه فور حسم المسألة النووية: سيمكن احراز تقدم بالنسبة للاهداف الاخرى.

واعلنت كوريا الشمالية انها تنظر الى مسألة فرض العقوبات على انها /عمل حرب/

وفي محاولة لارغام كوريا الشمالية على الاذعان لترتيبات الامان النووي حددت مادلين اولبرايت المندوبة الامريكية لدى الامم المتحدة مرحلتين للعقوبات تطالب مجلس الامن بالتصديق عليها.

والمرحلة الاولى من العقوبات لن تسري قبل ٣٠ يوما لاعطاء كوريا الشمالية فرصة للتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية فيما نسب اليها من تنفيذ برنامج للتسلح النووي.

وتتضمن هذه العقوبات حظرا عسكريا اجباريا وحظرا جويا باستثناء رحلات الركاب وقطع مساعدات التنمية المقدمة من جميع الدول والامم المتحدة ايضا وحظر التعاون العلمي والفني.

ويدعو مشروع القرار ايضا الى تقليص مشاركة كوريا الشمالية في الاحداث الرياضية والثقافية والتجارية وتبادل البعثات التعليمية. كما يحث على تقليص العلاقات الدبلوماسية بشكل تطوعي.

اما مرحلة العقوبات الثانية التي تتطلب اصدار مجلس الامن لقرار ثان فتتضمن تجميدا لكل المعاملات المالية بما في ذلك التحويلات النقدية التي يرسلها الكوريون الشماليون العاملون في اليابان الى بلادهم والتي تحصل بيونغيانغ من خلالها على ١,٨ مليار دولار من العملة الصعبة.

ويتحدث المسؤولون الامريكيون عن مرحلة ثالثة للعقوبات اذا استمرت الازمة دون حل تتضمن فرض حظر

البقية ص ٢٧

● اطفال قرية كورية جنوبية يلعبون على حطام قطار «شمالي» قديم في المنطقة المجردة من السلاح أمس ـ أ.ف.ب

رأينـــــــا

التدويل المعرب ..

يسترعي الانتباه، في الجهود الدبلوماسية الناشطة، لوقف نزيف الدم في اليمن، ان هذه الجهود التي يقودها المبعوث الدولي الاخضر الابراهيمي، اخذت تنمو شيئا فشيئا نحو العودة، الى توسط عربي لحل الازمة او وضعها على طريق الحل.

ولئن لم يكن هذا التوجه مقررا من قبل، من لدن الامانة العامة للامم المتحدة، فانه من الواضح، ان معايشة المبعوث العربي (الدولي) للازمة وتعرجاتها ومواطن التأثير فيها، قد قادته الى استنتاج صحيح، مفاده انه مع انسداد سبل حل الازمة داخليا، فانه لا مفر من العودة الى الاطار العربي كراع وضامن للحل

وضمن هذا التوجه جاءت زيارة المبعوث الابراهيمي الى عمان، حيث وقف مجددا على الموقف الاردني المؤيد لوحدة اليمن، شعبا وارضا ومؤسسات، والداعي الى حقن الدماء ووقف الاقتتال، وذلك استكمالا للنهج الاردني بتمكين الاشقاء في اليمن من التوصل الى حل داخلي وطني، وهو النهج الذي اعطى ثماره في توقيع اتفاقية العهد والاتفاق.

وفي السياق اياه، سياق التوجه الى الاطار العربي، جاءت موافقة صنعاء على احياء اللجنة العسكرية، التي تضم مندوبين اردنيين وعمانيين، وامريكيين وفرنسيين.

علاوة على التحركات والاتصالات النشطة التي يقوم بها المبعوث الجزائري، في غير عاصمة عربية والتي لم تتوقف حتى الان.

واذا وضعنا في الاعتبار ان القيادات السياسية في اليمن، قد اعلنت موافقتها على القرار ٩٢٤، فضلا عن الموافقة العربية، العلنية او الضمنية على القرار، فانه يصح الاستنتاج ان هناك فرصا طيبة وان كانت متأخرة، لوضع الازمة على طريق الحل، وبحيث يمكن تحقيق النجاح فيما اخفقت به الجامعة العربية من قبل.

وغني عن القول، ان النجاح المأمول والمطلوب، يقتضي التزاما جديا بوقف اطلاق النار، وعلى الاقل، لاعطاء الجهود الدولية والعربية، الفرصة، ولكي لا يواصل اليمنيون دفع ثمن باهظ لنزاعات سياسية لم يكونوا طرفا فيها، ربما ان الوقت هو من دم، ومعاناة ودمار، فان الامل كبير، بان تكون حنكة القادة اليمنيين، باتجاه وقف آلة الحرب، وتجديد الروابط الوحدوية، بالحوار والاساليب السياسية.

مقتل شرطي في صعيد مصر وجرح اثنين آخرين واعتقال ٧٩ إسلاميًا

اسيوط ـ ا ف ب ـ ذكرت اجهزة الامن المصرية ان شرطيا كان يرتدي لباسا مدنيا قتل امس الخميس وجرح اثنان اخران من قبل مجهولين يعتقد انهم من الاسلاميين المتطرفين، في منطقة اسيوط، في الصعيد.

واضافت المصادر الامنية ان الضحايا اصيبوا عندما كانوا يقومون بحراسة محطة السكة الحديد في قرية ام القصور شمالي اسيوط (٣٥٠ كيلو مترا جنوب القاهرة).

واطلق مجهولون الرصاص على رجال الشرطة الثلاثة اثناء تواجدهم بمحطة سكة حديد قرية ام القصور حيث لقي الخفير ريان احمد محمد حتفه واصيب شرطيان نقل احدهما في حالة خطيرة الى مستشفى اسيوط الجامعي. وقد تمكن المهاجمون من الفرار.

ويعد مقتل الشرطي اول حادث قتل من نوعه منذ اوائل شهر ايار الماضي.

كما اعلنت وزارة الداخلية المصرية ان ضابطا في الشرطة اصيب بجروح طفيفة أمس الاول في اعتداء بعبوة متفجرة في صعيد مصر حيث اوقف ٧٩ اسلاميا.

واوضحت الوزارة في بيان ان (الملازم اول محمد سعيد مصطفى كان مارا بسيارة

البقية ص ٢٧

السعودية تقدم ٣٠ مليون دولار للضفة الغربية وغزة

واشنطن ـ رويتر ـ قال البنك الدولي ان المملكة العربية السعودية قدمت امس الاول مساعدات عاجلة قدرها ٣٠ مليون دولار للضفة الغربية وقطاع غزة.

وستسهم المساعدات في تمويل مشروع يتكلف ١٢٨ مليون دولار لاعادة تشييد مشروعات البنية الاساسية الحيوية بما في ذلك الطرق ومحطات الطاقة.

كما يتلقى المشروع تمويلا من البنك الدولي والصندوق العربي والكويت وسويسرا.

وتأتي المساهمة السعودية في صورة منح من الصندوق السعودي للانماء.

منبر الـــرأي

ضريبة المبيعات

احسنت غرفة صناعة عمان صنعا لعقد لقاء مشترك ما بين المكلفين من الصناعيين لتطبيق احكام القانون رقم (٦) من قانون الضريبة العامة على المبيعات، والمسؤولين المعنيين عن تطبيق احكام هذا القانون بوزارة المالية/ الجمارك، وتأتي هذه الدعوة من اجل سهولة تطبيق احكام القانون تطبيقا كاملا بعيدا عن الاجتهادات والجهل باحكامه.

وغرفة صناعة عمان شاركت مشاركة واسعة وفاعلة خلال فترة مناقشة مشروع القانون واعدت الدراسات القانونية والاقتصادية وتجارب بعض الدول التي سبقتنا بتطبيق القانون، وكثفت اتصالاتها وعرضت وجهة نظرها على اللجان البرلمانية واللجنة المالية بمجلس النواب، بحيث توصلت من خلال هذه الدراسات وهذه الاتصالات الى اعفاء بعض الصناعات الضرورية للمواطن المستهلك من ذوي الدخل المحدود.

واحسن السيد وزير المالية/ الجمارك عملا، باصدار التعليمات العشر الخاصة بتطبيق احكام قانون الضريبة العامة على المبيعات، ولكن هذه التعليمات ذاتها بحاجة الى توضيح وتفسير، وقد تحتاج وزارة المالية/ الجمارك الى اصدار تعليمات جديدة تجاه اي حالات قد تستدعي ذلك.

ان المشاركة الهادفة والواعية والصادقة ما بين الحكومة والقطاع الخاص، من شأنها مد جسور التفاهم بين القطاعين والتأكيد على ان وزارة المالية/ الجمارك لا تهدف من وراء اصدار مثل هذا القانون جباية الاموال، وانما ايضا توسيع قاعدة المكلفين ونشر العدالة بين المواطنين.

وغرفة صناعة عمان من خلال كافة الاراء والمناقشات التي طرحتها كانت تحرص على مصلحة الوطن العليا ومصلحة الخزينة ومصلحة المواطن المستهلك والصناعي المنتج.

ان مرونة التطبيق وخاصة في السنة الاولى من التطبيق كفيلة بحسن تطبيق القانون وكفيلة بالوقوف على المواد والبنود التي يجب تعديلها لمعالجة الجوانب التي تحتاج الى تعديل.

وليد الخطيب

رسالة من أرض الغربة

وطني: يا من تسكنني وتستوطن حبة عيني وجذورك تتغلغل في اوردتي وتتشعب في اعماق حناياي، فأنت عشقي وملاذي ومحراب محبتي، حكمتني الظروف بالابتعاد عنك فاتشحت بحبك تزودت بذكراك اكتحلت برسمك بين ثنايا جوانحي حروف اسمك، رحلت عنك وتركت جذوري تمتد.. وتمتد الى اقصى اغوار طيات ارضك وتتشبث بكل ذرة من ذرات تربتك.

ابتعدت عنك وبكل كياني واحاسيسي بقيت قريبة منك، يا منبع سعادتي بقلب واجف وخطوات حزينة مثقلة بنوازع القلق والرهبة والحيره، ولجت عالم الاغتراب، لم اشأ الابتعاد عنك يا وطني ولم اعتد ذلك، ولكنه القدر ابى الا ان يضيف الى صفحات عمري سطورا جديدة مشبعة بالم ولوعة الفراق، فبت احترق بناره واكتوي بلهيب جمره، رحلت الى عالم غريب مبهم ورحت، أهيم بشرود في طرقاته واتخبط في السير على دروب ابله، يرافقني الوجوم ويزاحمني الضياع.

الغربة تفترسني يا وطني والوحدة تغتال صمودي وتفتك باحلامي والفراغ يستل من روحي نفحات الصبر واليأس يخنق في صدري براعم الامل والطموحات، تعصف بقلبي رياح الحنين فاهب واهرب الى بيدر الذكريات فاراك بعيون الفؤاد مشرقا شامخا، سهولك يكسوها الامن والامان، طرقاتك ودروبك تزينها ازاهير الاستقرار وتنيرها مصابيح الاطمئنان شمسك دافئة نسائمك رطبة معطرة باريج المحبة مخضلة بطيوب انفاس الاوفياء، ارجاؤك يعمها الخير وابوابك الواسعة مشرعة لكل الاخوة الغرباء، فالعيش في ربوعك متسم بالرحمة مفعم بظلال الرخاء والعطاء فلولاك يا وطني ما سكن الفرح تلافيف قلبي وما عبق اريج السعادة في سماء وجودي، فكل امل من دونك سراب وكل بعد ولو للحظات عنك اغتراب، يا وطن المحبة ويا مربع السلام دمت عامرا ساطعا مزدهرا ترفرف فوق هضابك رايات الفخر والاعتزاز، ومهما طال زمن الاغتراب عنك ام قصر فلا بد من العودة اليك للعيش بين احضان مرابعك الخيرة والتنفس بانسام الحرية الشذية، فلك قلبي يا وطني ولك حبي واخلاصي ووفائي..

صباح المدني

الحيتـــان.. والاكواســـال !؟

من المفارقات العجيبة التي يعيشها رجل الشارع الاردني الان - اختفاء مادتين اساسيتين من الاسواق.. الاولى: وهي محلول الجفاف او دواء الاكواسال.. الذي ينقذ الاف الاطفال من حالات الاسهال.. وتسأل عن هذا الدواء البسيط فيقولون لك انه غير موجود.. ولكن هناك بديل اجنبي له.. ثمنه اضعاف اضعاف الدواء المحلي.. وتكرر السؤال: لماذا يختفي دواء هام من على ارفف صيدلياتنا فيجيب بعضهم.. ان شركاتنا المحلية.. لا تريد انتاج هذا المحلول بسعره الذي حدده وزير الصحة «٤٠٠» فلس للعبوة الواحدة.. وهم يريدون اكثر.. حدث هذا.. ومازال يحدث... والاكواسال نموذج لمأساة اطفالنا.. ومازالت القضية على بساط البحث؟!.. اما المادة الثانية.. فهي «الملح».. الذي تستخدمه سيدات هذا البلد في المطبخ.. وبدون هذا الملح - يصبح كل شيء مائعا - او متميعا.. اما قصة هذه المادة.. فهناك من يقول لك ان المصنع الوحيد لانتاجها غير قادر على تغطية حاجة السوق المحلي.. والشائعات التي تتردد هنا وهناك تقول انهم اكتشفوا كميات كبيرة من الملح ممزوجة بالرمل.. لهذا سارعوا وسحبوا هذه المادة من السوق... حتى بات الناس يتراكضون وراءها وبطريقة جنونية.. وهنا يتبادر الى الذهن سؤال.. لماذا يعجز هذا المصنع الان وبالذات عن تغطية حاجة السوق.. ولم يعجز عن ذلك بعد حرب الخليج حين وفد الى الاردن اكثر من مليون شخص؟! وتبقى القضية على بساط البحث؟! اذ ان مظاهر الاستهتار في حياتنا باتت كثيرة؟!

ونعود الى الاصطلاح الذي سمعناه مؤخرا الذي احببناه لانه تقابل مع اصطلاح اخر اسمه «القطط السمان» رددته وسائل الاعلام في بلد اخر ويبدو ان الاصطلاحين اصبحا بؤرة الحدث في حياتنا... كما يبدو لنا فان الاصطلاحين تزاوجا وافرخا... واصبحنا في غابة؟!

محمود اسماعيل بدر

نـــدوة حـــول السياحة البيئية بقصر عراق الامير

عمان - بترا - نظمت جمعية البيئة الاردنية بالتعاون مع مؤسسة فريدريش ناومان الالمانية مساء اول امس ندوة بعنوان السياحة البيئية في منطقة قصر عراق الامير الاثري.

وقدمت خلال الندوة عدة اوراق تناولت منطقة عراق الامير كمركز اثري «تاريخه واهميته» والسياحة البيئية والاثرية والطبيعية اضافة الى دور وزارة السياحة والاثار في الترويج والمحافظة على السياحة البيئية والوسائل والطرق القانونية للتعامل مع ملوثات البيئة التي تسيء الى السياحة.

الامير رعد يرعى افتتاح ندوة تصحيح البصر بواسطة الليزر

عمان - بترا - رعى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في فندق فيلادلفيا بعد ظهر امس الندوة العلمية المتخصصة في تصحيح البصر بواسطة الليزر (الاكسيمر) نظمها مستشفى ابن الهيثم للعيون.

ورحب سمو الامير رعد في كلمة القاها لدى افتتاحه الندوة بالمشاركين في بلدهم الثاني الاردن مثنيا على جهود المستشفى بعقد هذه الندوة ليكون الاردن في مقدمة الدول التي استطاعت ادخال مثل هذه التكنولوجيا الطبية المتطورة في عالم طب وامراض وجراحة العيون.

واضاف ان الاردن خطا خطوات كبيرة في مضمار الخدمات الصحية والطبية حتى اصبح محط انظار العديد من الاخوة العرب الذين اثروا تلقي العلاج في مستشفياته واجراء ادق العمليات الجراحية في القلب وزراعة الكلى والقرنيات وعمليات الاخصاب خارج الجسم (اطفال الانابيب).

ويضاف اليها الان عمليات تصحيح البصر بالليزر بعد ان كان المواطن يتكبد الكثير من المعاناة والمال لاجراء مثل هذه العمليات في الخارج والتي يمكن اجراؤها خلال نصف دقيقة فقط.

وقال ان التقدم الذي تشهده المملكة في المجال الطبي يجعلنا ننادي بضرورة الترويج للسياحة العلاجية خاصة واننا نمتلك كل المقومات المطلوبة للسياحة من اثار خالدة وطقس جميل وينابيع ساخنة ومياه مالحة في البحر الميت وشاطيء جميل في العقبة.

وقال الدكتور خالد الشريف اخصائي طب وجراحة العيون رئيس قسم القرنية وجراحة تصحيح البصر في المستشفى في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان هذا الجهاز مستخدم في اوروبا منذ عشر سنوات وتمت معالجة حوالي ١٥٠ الف شخص من خلاله بنسبة نجاح زادت عن ٩٠٪ وعولج الكثير من الحالات في الاردن وكانت نسبة النجاح عالية جدا.

● الامير رعد..

واكد انه ليست هناك مضاعفات او خطورة من استعمال هذا الجهاز ولا يستخدم فيه الجراحة اطلاقا ويعالج قصر النظر عن طريق تعديل التحدب الخارجي لسطح القرنية في مدة لا تزيد عن ٣٠ ثانية ويصلح هذا الجهاز لكل درجات قصر النظر من ١ الى ٦ بالاضافة الى الانحراف وازالة عتمات القرنية مما يؤدي الى تحسن كبير في النظر.

ويشارك في الندوة العلمية التي تستمر يومين حوالي مئة مشارك من الاردن، مصر، السعودية، البحرين، سوريا، الامارات العربية المتحدة واميركا.

واكد سموه ان تبادل الرأي والمعرفة والخبرة والتجارب بين الاطباء في مثل هذه اللقاءات سينعكس بصورة ايجابية ويساهم في رفع مستوى المهنة خاصة وان التطور الذي يشهده طب العيون اصبح متسارعا ويتطلب جهودا ومتابعة ولقاءات ومؤتمرات وندوات وبصورة دورية.

واكد الدكتور محمد صالح نور مدير مستشفى ابن الهيثم ان اقامة مثل هذه الندوة وما سيليها من دورات من شأنها اكساب الاطباء مهارات استعمال جهاز (الاكسيمر) لتصحيح البصر للمرضى الذين يشكون من قصر او انحراف في البصر وبدون جراحة وان البدء بتقديم هذه الخدمات الطبية العالية في الاردن سوف يساعد شريحة كبيرة من المجتمع الذين يعانون من استعمال النظارات والعدسات اللاصقة بالاضافة الى الذين يعانون من عتومة في القرنية من خلال ازالة هذه العتومة او التقليل منها.

واشاد بالسياسة الحكيمة لجلالة الملك الحسين التي فتحت افاق التطوير لمجتمعنا ووضعت هذا البلد في مصاف الدول المتقدمة بفضل سعة افق قيادته وشعبه مما جعله محط انظار العالم بكل ما يمكن ان يشكل خدمة جلى للانسان.

واعرب الدكتور مدحت عبداللطيف رئيس هيئة المديرين في المستشفى عن اعتزاز وشكر الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار للمساعدة والرعاية التي تجدها في الاردن من خلال اقامتها للمشاريع التعليمية والصحية وتصنيع الغذاء للاطفال.

كما اعرب عن امله في ان تكون مشاركة الشركة في الاستثمار احد اعمدة دعم الاقتصاد الوطني وتوسعة قاعدته في تهيئة مجتمعنا لمواجهة التغيرات الجديدة في المنطقة واللحاق بقطار التقدم الانساني للدخول في القرن الواحد والعشرين.

الموافقة على مشروع قانون مؤسسة التنمية

عمان - بترا - وافق مجلس ادارة المنظمة التعاونية في اجتماعه الذي عقده امس برئاسة الدكتور جمال البدور رئيس مجلس الادارة العامة / المدير العام على مشروع قانون مؤسسة التنمية التعاونية بعد اجراء التعديلات عليه والتي تتضمن تحديد الدور الحكومي في القطاع التعاوني.

ووافق المجلس على الابقاء على تمثيل القطاع التعاوني في اللجنة التجارية لان هذا يساعد الدائرة التجارية على حصر حاجة الجمعيات التعاونية من مستلزمات الانتاج الزراعي وتحديد كمياتها مما يعكس الحاجة الفعلية لهذه المستلزمات في الميدان.

واستعرض المجلس مسودة تقرير البنك الدولي وملاحظات المنظمة التعاونية عليه.

من جهة ثانية عقدت لجنة التخطيط في المنظمة التعاونية اجتماعا ناقشت خلاله مسودة تقرير البنك الدولي وتقرير الدائرة التجارية حول تأسيس اتحاد تعاوني استهلاكي للمساهمة في تسويق المنتوجات ولا سيما الزراعية منها واخراج الاتحاد الى حيز التنفيذ بالسرعة الممكنة لاهميته وتزويد اللجنة المالية في مجلس النواب بنسخة عن رد المنظمة التعاونية على التقرير السنوي الحادي والاربعين للسنة المالية ١٩٩٢ الصادر عن ديوان المحاسبة.

الفريق العدوان يستقبل رئيس بعثة الصليب الاحمر في الاردن

● الفريق العدوان يستقبل رئيس البعثة

عمان - بترا - استقبل الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام في مكتبه صباح امس السيد ماركو ماسولي رئيس بعثة الصليب الاحمر في الاردن.

واشاد الفريق العدوان خلال اللقاء بمستوى التعاون الرفيع بين جهاز الامن العام والصليب الاحمر.

واشاد السيد (ماسولي) بالمستوى المتطور الذي وصل اليه جهاز الامن العام في رعاية وتأهيل السجناء وبما يقدمه الجهاز من خدمات تساعد على الحد من الجريمة ومن رعاية للسجناء.

تعديل اسعار بيع مساحيق الغسيل للمستهلك انخفاض الاسعار بعد ضريبة المبيعات

عمان - الرأي - قرر وزير التموين تحديد اسعار بيع مساحيق الغسيل المنتجة محليا للمستهلك في جميع انحاء المملكة بحيث تصبح على النحو التالي:

اسم المسحوق / الماركة: مسحوق منخفض الرغوة حسب المواصفة الاردنية ولجميع الماركات عبوة ٥٠٠ غم/ كرتونة - السعر للمستهلك بعد ضريبة المبيعات ٤٠٠ فلس، ١٠٠٠ غم عبوة كرتونة - ٨٢٠ فلسا، ٣ كغم عبوة كرتونة - ٢,٤٦٠ د ٢٥ كغم كيس نايلون - ١٧,٣٠٠ د.

ب - مسحوق منخفض الرغوة ضمن حق امتياز ماركة عالمية برسيل وديكسان عبوة ٥٠٠ غم /كرتونة - السعر للمستهلك بعد ضريبة المبيعات ٥٦٠ فلسا، برسيل وديكسان عبوة ٣ كغم عبوة كرتونة - ٣,٣٧٠ د، برسيل وديكسان عبوة ٤,٥ كغم/كرتونة - ٤,٨٢٠ د، برسل وديكسان عبوة ٢٥ كغم كيس بلاستيك - ٢٠,٧٠٠ دينار.

مساحيق عالية الرغوة

مسحوق عالي الرغوة حسب المواصفة الاردنية ولجميع الماركات:

عبوة ١٢٥ غم كيس نايلون - ٩٠ فلسا، ٢٠٠ غم عبوة كرتونة - ١٤٥ فلسا، ٢٠٠ غم عبوة نايلون - ١٤٠ فلسا، ٤٠٠ غم عبوة كرتونة - ٢٨٠ فلسا، ٨٠٠ غم عبوة نايلون - ٥٢٠ فلسا، ١٠٠٠ غم عبوة نايلون - ٦٤٠ فلسا، ٣ كغم عبوة كرتونة - ٢٧٥ - ٢ د.، ٢٥ كغم كيس نايلون - ١٥,٤٤٠ د.

مسحوق غسيل عالي الرغوة ضمن حق امتياز ماركة عالمية:

برسيل عبوة ٢٠٠ غم - ١٧٥ فلسا، ويب اكسبرس عبوة ٢٠٠ غم - ١٧٥ فلسا، سيرف عبوة ٢٠٠ غم - ١٧٥ فلسا، برسيل عبوة ٤٠٠ غم - ٣٤٠ فلسا، ويب اكسبرس عبوة ٤٠٠ غم - ٣٤٠ فلسا.

- تلتزم الشركات المنتجة باعلان سعر البيع للمستهلك على كل عبوة بشكل واضح تحول دون اي التباس او غموض.

- يلتزم المنتجون بالتقيد بالمواصفات القياسية الصادرة عن وزارة الصناعة والتجارة/ المواصفات والمقاييس بخصوص المنتجات المحلية ويلتزم المنتجون بالمواصفات العالمية للمنتجات ضمن حق الامتياز.

- يجوز لوزارة التموين تحليل عينات من المنتج لدى مختبرات محلية ودولية لبيان مدى مطابقتها لمعادلة الصنع المقدمة الى الوزارة وذلك على نفقة المنتجين.

- يلغي هذا القرار اي قرار سابق يتعارض مع مضمونه.

- يعتبر هذا القرار ساري المفعول اعتبارا من ١٦/٦/١٩٩٤.

- كل من يخالف هذا القرار يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في القانون المشار اليه اعلاه.

تحويل الشبكة الكهربائية باربد الى ارضية

اربد - بترا - باشرت شركة كهرباء محافظة اربد بتنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع تحويل الشبكة الكهربائية الهوائية الخاصة بمدينة اربد الى شبكة ارضية (١١) كيلوفولت بطول كيلومتر واحد.

وذكر المهندس عبدالرؤوف الشيخ مدير عام الشركة ان المشروع الذي يهدف الى مواجهة الاحمال الكهربائية الزائدة يتضمن تركيب محطة تحويل قدرتها (٦٣٠) كيلوفولت امبير ويغطي المنطقة الممتدة من موقع مكاتب الشركة الفنية وحتى دوار سال الكبير في مدينة اربد.

واضاف ان الشركة بدأت بتشغيل الجزء الثاني من محطة التنقية بتمديد كوابل ارضية ١١ كيلوفولت بطول ٢,٥ كيلومتر ليصبح نظامها الكهربائي ثنائي الدائرة وقادر على تأمين استمرارية التيار الكهربائي.

كما قامت الشركة بتركيب محطة تحويل جديدة لموقع مثلث قوعرا في مدينة اربد والغاء المحطة القديمة بهدف تحسين الفولتية وتمكين الشبكة الكهربائية في تلك المنطقة من مواجهة الاحمال الزائدة.

لمراجعة الدائرة القنصلية بالخارجية

عمان - بترا - تطلب وزارة الخارجية (الدائرة القنصلية) من ذوي المواطن الاردني راتب عبدالعزيز سبع العيش الموجود حاليا في لبنان مراجعة الدائرة لامر هام.

وفد صحفي فرنسي يصل عمان اليوم

عمان - بترا - يصل الى عمان اليوم الجمعة وفد صحفي فرنسي يضم ممثلين عن كبريات الصحف الفرنسية في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام.

ويقوم الوفد الذي يضم تسعة صحفيين بزيارة الاماكن الاثرية والتاريخية والاطلاع على البنية التحتية للصناعة السياحية في الاردن بهدف نشر مقالات متنوعة عن الاردن في الصحف الفرنسية لزيادة حجم التعاون السياحي بين البلدين.

وتأتي زيارة الوفد ضمن جهود الملكية الاردنية لتسويق الاردن سياحيا في الخارج.

مركز شباب سوف يحتفل بيوم الثورة العربية

جرش - بترا - اقام مركز شباب سوف مهرجانا ثقافيا بمناسبة يوم الثورة العربية الكبرى حضره السيد ماجد قطيشات امين عام وزارة الشباب.

والقى السيد محمود الصقيف مشرف المركز كلمة تحدث فيها عن ذكرى الثورة التي كانت بداية التحرر العربي وثورة على الظلم والطغيان الاجنبي مشيرا الى ان مواقف جلالة الملك الحسين هي امتداد للثورة العربية الكبرى التي صنعها الهاشميون.

والقى السيد مصطفى العتوم رئيس بلدية سوف كلمة بين فيها دور الهاشميين وتضحياتهم من اجل تحرير الشعوب العربية وان الاستقلال الذي صنعه الهاشميون كان بداية لمرحلة جديدة في التاريخ العربي المعاصر.

والقيت في الاحتفال قصائد اشادت بدور الهاشميين في البناء والنهضة المعاصرة.

وشارك في فعاليات المهرجان فرقة مركز شباب جرش وجمعية شباب الرمثا ومركز شابات جرش وفرقة نهر الذهب وفرقة شباب سوف.

وبعد ذلك افتتح السيد قطيشات جناح المعارض الذي اشتمل على معارض فنية لفنانين محليين اضافة الى مشاركات لعدد من الجمعيات الخيرية.

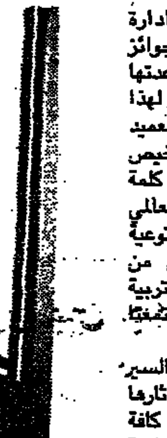
احالة موظفين في التربية على التقاعد

عمان - الرأي - قرر مجلس الوزراء احالة التالية اسماؤهم من موظفي ومعلمي وزارة التربية والتعليم الى التقاعد بناء على طلبهم وهم:

منى احمد ربيع، وداد ابوحماد، مصطفى عباينة، نهى عزات، حمدة الطراونة، خديجة عبدالعزيز، فوزية خصاونة، هيام الطراونة، اميرة المبيضين، منى حماد، خالد الحمزة، جميلة مهداوي، نجوى الجمل، فايزة ابوهمام، ليلى البرقاوي، ابتسام فراسين، نهلة الصباغ، سهام قدورة، بثينة ابراهيم، كرمة الحسين، انصاف اسماعيل عيسى.

توزيع جوائز المسابقات المرورية

العميد عارف: يدعو الى تعميق الوعي والتربية المرورية لدى كافة قطاعات الشعب




● توزيع الجوائز

عمان - بترا - احتفل في ادارة السير صباح امس بتوزيع جوائز المسابقات المرورية والتي اعدتها لجنة الاعداد ليوم المرور العالمي لهذا العام بحضور رئيس اللجنة العميد خالد عارف مدير ادارة ترخيص السواقين والمركبات الذي القى كلمة تحدث فيها عن يوم المرور العالمي واهمية تكثيف حملات التوعية المرورية الهادفة والتي نأمل من خلالها زيادة وتعميق الوعي والتربية المرورية لدى كافة قطاعات مجتمعنا الاردني.

وقال ان مشكلة حوادث السير والتصدي لها والتقليل من اثارها السلبية والمفجعة هي مسؤولية كافة الاخوة المواطنين ومسؤولية جماعية يجب ان يساهم في ايجاد الحلول لها كافة الجهات الوطنية والشعبية والتطوعية وان يبذل الجميع ما بوسعهم للتصدي لهذه الحوادث.

وشكر كافة الجهود الخيرة التي يقوم بها المواطنون والجهات الشعبية لتفعيل موضوع السلامة المرورية وخدمة المواطن في مجال المرور.

وكان الخوري مفضي جداد احد الفائزين بمسابقة الصحف (المرور الامن) قد اشار في كلمة له الى اهمية التوعية والتربية المرورية في تشكيل سلوك مروري سليم لدى المواطنين وتجنيبهم بالتالي شرور حوادث السير المؤلمة.

واضاف ان جهود لجنة الاعداد لهذا العام انصبت على خدمة المواطن وتأمين سلامته على الطرق وتبلور ذلك في مسابقة المرور الامن والتي نشرت في الصحف اليومية والتي شملت على معظم القواعد والاداب المروية السليمة والهادفة الى زيادة وعي المواطن مروريا.

وشكر اعضاء اللجنة والجهات الرسمية والاهلية على جهودها متمنيا استمرارية نشر الوعي المروري في كافة وسائل الاعلام خدمة للصالح العام.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره مدير ادارة السير واعضاء لجنة الاعداد ليوم المرور العالمي وزع العميد عارف الجوائز على الفائزين في هذه المسابقات والتي شارك بتقديمها لهذا العام البنك الاسلامي الاردني وعددها ٢٠ جائزة.

تكريم الفائزين بمسابقة القصة القصيرة بالبقعة

عمان - الرأي - مندوبا عن وزير الثقافة رعى السيد محمد العمايرة امين عام الوزارة حفل تكريم الطلبة المبدعين والمتفوقين والفائزين بمسابقات القصة القصيرة والشعر والمقالة والمحاضرة، والتي ينظمها منتدى البقعة الثقافي سنويا وذلك في قاعة المنتدى مساء يوم امس الاول الاربعاء.

وقد القى السيد العمايرة كلمة جاء فيها:

ان الصرع الحاضر، صراع حضارات، وان المواجهة، مواجهة ثقافات، وهو صراع متصل متواصل، له مراحله المتباينة، ومحطاته المتعددة وحلقاته المترابطة، وعلينا ان نهيىء لذلك كله اسلحته، وان نعد له عدته، لنثبت قدرتنا على الصمود، ونؤكد حق امتنا في الوجود.

ان هذه المواجهة الحضارية تتطلب تعميق الوعي الثقافي وتعزيزه، وهو هدف يستدعي عملا مشتركا، لا يقتصر على الجانب الرسمي فحسب، بل تعداه الى ضرورة تكاتف قوى الشعب والامة كافة، وتحفيزها للعمل المبدع الخلاق.

كما القى السيد محمد النصيرات رئيس المنتدى كلمة اوضح فيها اهمية العمل الثقافي في المنطقة والمعاني الحقيقية للعمل الثقافي والتعاون بين مدارس المنطقة والمنتدى.

اختتام ندوة النقل الآمن للمواد الخطرة

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس ندوة النقل الامن للمواد الخطرة جوا التي نظمتها سلطة الطيران المدني بالتعاون مع منظمة الطيران المدني الدولية وشارك فيها مندوبون عن عشر دول عربية واجنبية ومنظمات دولية متخصصة.

وقال المهندس عبدالرؤوف العكور مدير التطوير والتدريب في السلطة المشرف على الندوة ان المشاركين ناقشوا على مدى خمسة ايام التشريعات المتعلقة بنقل المواد الخطرة على الطائرات وتصنيفها..

ووضعها في قوائم حسب نوعية خطورتها كما ناقشوا موضوعات تتعلق بالحزم والتغليف والترقيم والترميز والتحميل والتخزين وتحديد الطرق الواضحة الواجب اتباعها اثناء تنفيذ هذه العمليات.

واضاف... ان المشاركين ناقشوا كذلك الامور المتعلقة بتحديد مسؤوليات الجهة الناقلة والجهة المستقبلة لهذه المواد كما تم تقديم ورقة عمل من مندوب الاتحاد العربي للنقل الجوي حول ادارة التدريب للعاملين في هذا المجال.

كما تمت مراجعة التشريعات المقترحة ليتم اعتمادها من قبل الدول المعنية للاعوام ١٩٩٥ - ١٩٩٦.

وفي نهاية الندوة وزع السيد احمد جويبر مدير عام سلطة الطيران المدني الشهادات على المشاركين.

المحليات

نافذة

مطرقة وسندان المقاولات وهذا التعقيب.. !؟

المهندس محمد ابراهيم مهنا، أراد كما جاء في رسالته ان "ندلو بدلونا في هذا السياق" والسياق ما نشرته "نافذة" من رسالة المهندس سلطي الزعبي حول "المقاول الأردني" والمطرقة والسندان، والمهندس مهنا، بعد أن يضيف توصيفات جديدة على واقع حال المقاول الأردني، زيادة على ما طرحه المهندس الزعبي، ينتهي الى اقتراحات يأمل ان ترى عناية ولو بالمطالعة، فهو يقول :

السيد رئيس تحرير جريدة الراي الغراء
تحية وبعد،

لقد تطرق الزميل المهندس سلطي الزعبي بمقاله (المقاول الاردني بين المطرقة والسندان) بجريدتكم الغراء يوم الاثنين ٩٤/٦/١٣ للمعاناة التي تلحق بالمقاول الاردني نتيجة تفضيل المقاول الأجنبي، ونشكر السيد (نزيه) على تعقيبه الجيد ونرجو ان ندلو بدلونا في هذا السياق :

عبر الزميل عن هموم كافة المقاولين الأردنيين ولكن من زاوية واحدة، وأود التطرق لزاوية اخرى وهي : هموم المقاول الأردني في حالة حصوله على حصة بسيطة من المشاريع، فإنه يتعرض لضغوط فنية ومالية ونفسية أسهمت في افلاس بعضهم، ونذكر منها:

● المواصفات الفنية ـ تقوم الدوائر الحكومية بتشكيل لجنة فنية (من غير المختصين) والذين غالبا ما يضعون مواصفات تحتمل كافة التاويلات. كما أن المواصفات قد لا تتفق مع جداول الكميات والمخططات المرفقة بها. وإذا حاول المقاول الاستفسار عن هذه النقاط فإنه لا يجد الإجابة الشافية سوى تحويله من موظف لآخر.

● تقييم العطاءات ـ يتم نفس الشيء عند تشكيل لجنة لدراسة العطاءات وغالبا ما تكون غير متخصصة فيدرس المهندس الزراعي مواصفات مقاسم الكترونية، ويدرس مهندس الإنشاءات مواصفات الطرق والجسور وهكذا. وبهذا لا تكون هناك اسس ومعايير واضحة لاحالة العطاء فهي غالباً السعر الأرخص (وهذا ما يركز عليه ديوان المحاسبة)، واحيانا الأجود او الأنسب!؟ وفي الحقيقة كمهندسين مختصين لا نفهم معنى هذه الكلمات المطاطة.

● لجان الإستلام ـ تحتاج الدائرة الى بضعة اسابيع او شهور لتشكيل اللجنة الموعودة، وكما تحتاج لفترة اطول لتعقد اجتماعاتها.

وربما تحتاج لفترة أخرى ليحضر مندوب ديوان المحاسبة.

وفي هذه الحالات، يتسول المقاول الأردني وهو يراوح مكانه وأمواله في مهب الريح، وبعد ان تتكرم اللجنة بالاتفاق على موعد، تظهر المشاكل نتيجة عدم وضوح المواصفات.. الخ (حسبما ذكرنا اعلاه). وهنا يحتاج المقاول للضرب بالرمال ليعرف ما يخبئه له القدر في اذهان اعضاء اللجنة ومزاجية البعض منهم الى ان يتكرموا بوضع محضر نواقص، ويبدأ باستدرار عطفهم بانها غير موجودة بالمواصفات ولكنه يضطر مكرها تحت ضغط الحاجة لامواله لتكملة النواقص المزعومة، ثم وبعد تكرمهم بتحديد موعد آخر للاستلام تظهر قائمة اخرى بالنواقص وإذا ما حاول المقاول مراجعة كبار المسؤولين فإن المصائب تنزل على راسه من ناحيتين اولها ان معظم المسؤولين لا يفترض فيهم أن يكونوا مختصين من الناحية الفنية التفصيلية وثانيها ان اللجنة تعتبر ذلك شكوى شخصية ويبدأ الانتقام والتحامل، ونعتقد ان الحلول المطلوبة واضحة في تضافر جهود نقابة المقاولين ونقابة المهندسين مع الجهات الرسمية لوضع الأسس الواضحة لاعمال المقاولات والعطاءات.

واول الجهات الرسمية هي ديوان المحاسبة

الذي من واجبه دراسة احتياجات الدوائر الفعلية وتدقيق المواصفات الفنية ليقوم بعمله الحقيقي في مراقبة صرف اموال الخزينة ويتم ذلك بزيادة عدد المهندسين وكذلك تحديد اختصاصاتهم الفرعية، فلا يعقل ان يدرس المهندس المدني كافة المشاريع المدنية من طرق وجسور وانشاءات..الخ كما لا يعقل ان يدرس المهندس الكهربائي كافة المشاريع الكهربائية من محطات توليد واجهزة الكترونية ومعدات طبية وشبكات اتصال..الخ. كما ان هناك واجبا رئيسيا على نقابة المهندسين بالاهتمام برفع كفاءة المهندس الأردني ومستوى المهنة وتحديد الاختصاصات بدل الانشغال بالألوان البيضاء والخضراء.

وختاماً، نرجو ان نكون اعطينا فكرة سريعة عن المشاكل المحلية للمقاول الأردني والتي تحتاج الى ندوات ومقاولات اخرى والله من وراء القصد.

والسلام عليكم
المهندس محمد مهنا

من الواضح أن هناك هموماً كثيرة، تشغل بال المقاول الأردني، على اختلاف تخصصه او مهماته، ونفترض بداية، ان هذه الهموم ليست على اطلاقها وتفصيلاتها امام ناظري المسؤولين على اختلاف درجاتهم، هكذا فإن تناول "الرأي" لهذا الموضوع، ربما كان المناسبة المواتية لطرح هذه الهموم جملة وتفصيلا امام هؤلاء المسؤولين لعل الأطراف جميعها، ومن خلال توفير الحقائق والمعلومات، تحقق الوصول الى الموقع الأفضل، الذي يعالج هموم المقاول، ويطور خدمات الوطن.

(نزيه...)

اجتماع فريق عمل مركز الامل

استعراض خطوات تهيئة الكوادر الفنية ومناقشة بنود مشروع قانون المركز

عمان ـ بترا ـ عقد فريق العمل الوطني لاقامة مركز الامل للشفاء اجتماعا في البنك المركزي الاردني الليلة الماضية برئاسة الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك عضو الفريق.

وقدم الدكتور عبدالله الخطيب مقرر الفريق التقرير الاداري الذي تضمن عرضا لاهم الانشطة والفعاليات وسير العمل في المركز.

واستعرض الفريق الامور المتعلقة بتهيئة الكوادر المطلوبة في المركز واختيار الاشخاص المؤهلين لذلك وانجاز التعليمات والانظمة الادارية والمالية المتعلقة بتنظيم شؤون الموظفين والعمل في المركز.

كما ناقش الفريق مشروع قانون مركز الامل للشفاء من حيث شخصية المركز واهدافه والموارد المالية والموازنة وتدقيق الحسابات والهيكل التنظيمي للمركز وجهازه والهيئة العامة ومجالس ولجان المركز.

ويتناول مشروع قانون المركز واجبات الهيئة العامة من حيث مسؤوليتها عن الحفاظ على استقلال المركز من النواحي الطبية والمالية والادارية وتدبير موارد تمويلية وتأمين الوسائل الكفيلة بتمكينه من تحقيق اهدافه بالاضافة الى صلاحيات رسم السياسة العامة للمركز واقرار خطط المركز القصيرة والمتوسطة المدى واتخاذ القرارات المناسبة في مشروعات الانظمة التي ينسبها مجلس الامناء وتحديد رسم الاشتراك السنوي لاعضاء الهيئة العامة واقرار مشروع الموازنة السنوية للمركز وجدول تشكيلات الوظائف وتعيين مدقق حسابات قانوني.

كما يتناول واجبات ومهام مجلس الامناء ومجلس ادارة المركز ومدير عام المركز بالاضافة الى احكام المركز.

وقدم المهندس رائف نجم رئيس اللجنة الاستشارية الفنية للمركز تقريرا حول سير العمل في اقامة مركز الامل والاعمال الجارية في المبنى الرئيسي ومباني التوسعة والاعمال الانشائية والكهربائية والميكانيكية والتجهيزات والعطاءات التي احالتها خلال الاشهر الثلاثة الماضية.

كما قدم السيد احمد غنيم مقرر اللجنة المالية في الفريق تقريرا حول الوضع المالي للمركز اشار فيه الى ان حجم التبرعات النقدية والفوائد البنكية للمركز بلغت منذ بداية عام ١٩٨٤ وحتى نهاية الشهر الماضي ٨,٤٧٣,٩٧٢ دينارا والتبرعات العينية من اراضي وسيارات واثاث واجهزة مختلفة ومصاغ بلغت ٥٥٧٤٤٩ دينارا.

وقال الدكتور النابلسي عقب الاجتماع ان الفريق اطلع على التقارير المقدمة من اللجان المختلفة ولا سيما الادارية والمالية والهندسية منها حيث تبين ان سير العمل في المشروع جيد ومرض وان اجراءات اقامة المبنى اوشكت على الانتهاء وان معظم العطاءات تم طرحها وبت في عدد منها لشراء التجهيزات الضرورية لاعمال المركز.

واوضح انه ما زال هناك بعض الاجراءات لاستكمال عملية طرح العطاءات والبت فيها وقد يستغرق ذلك بعض الوقت.

وقال لقد اقترب مشروع بناء مركز الامل من المرحلة التنفيذية معربا عن اعتقاده في ان بقية الاجراءات لن يستغرق اكثر من هذا العام وسيكون عام ١٩٩٥ هو عام العمل والتشغيل للمركز.

دعوة المزارعين عدم قطف ثمار الدراق قبل نضجه

عمان ـ الراي ـ دعت مؤسسة التسويق الزراعي مزارعي الدراق الى عدم التسرع في قطف ثمار الدراق قبل اكتمال نضجها.

واكدت المؤسسة ان عملية قطف هذه الثمار بشكل مبكر وقبل اكتمال نضجها يشكل خسارة للمواطن والاقتصاد بشكل عام. ونصحت المؤسسة المزارعين المباشرة في قطف ثمار الدراق عند ملاحظة علامات النضج الاولية عليها مثل بدء ظهور اللون البرتقالي المصفر على الاصناف الصفراء واللون الكريمي على الاصناف بيضاء اللون.

المعرض السنوي لمنتوجات مؤسسة التدريب المهني الاحد القادم

عمان ـ بترا ـ يفتتح برعاية السيد رئيس الوزراء يوم الاحد القادم في قاعة معرض عمان الدولي في منطقة مرج الحمام المعرض السنوي الثالث لمنتوجات مراكز مؤسسة التدريب المهني.

ويتضمن المعرض الذي يستمر اسبوعا نماذج من المنتجات المهنية التي تمثل دور المرأة في التدريب من تطريز وتنسيق زهور وصيانة راديو وتلفزيون وخياطة صناعية.

ويهدف المعرض الى تنمية الحس المهني لدى المواطن من خلال التعرف على القدرة الابداعية للمنتوجات المعروضة لمختلف التخصصات المهنية والتي تتمثل في الاثاث الخشبي والمعدني المنزلي والمكتبي والمشغولات المعدنية الصناعية كالماكنات والمعادن والكهربائيات والالكترونيات من راديو وتلفزيون واتصالات وصيانة الاجهزة المكتبية وعمليات تنظيم خطوط الانتاج الاربعة في المصانع الهيدرولية والكهربائية والالكترونية والخدمات الخاصة بالسيارات والتدفئة والتبريد.

وقال السيد سلمان القريوتي الناطق الاعلامي للمؤسسة انه تقرر ان ينظم المعرض سنويا ليعكس مدى القدرة على التقدم في التدريب المهني لسد النقص الحاصل في بعض المهن الاساسية في السوق المحلية والحد من ظاهرة البطالة خاصة بين الشهادات الجامعية.

بحث التعاون بين وزارة الصحة والجامعة الاردنية

عمان ـ الراي ـ استقبل الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة في مكتبه يوم امس عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية ومدير المستشفى فيها حيث تم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر في التعاون القائم ما بين وزارة الصحة ومستشفى الجامعة الاردنية والسبل الكفيلة بدعمه وتطويره لتحقيق افضل الخدمات الطبية المقدمة للمرضى.

اجراء القرعة بين المشتركين بمشروع اسكان بيت راس

عمان ـ الراي ـ تقيم المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري حفلا غدا السبت في مبنى بلدية اربد/ القاعة الهاشمية لاجراء القرعة بين المشتركين في برنامج الادخار لمشروع بيت راس/ اربد لتوزيع الوحدات السكنية «قطع اراضي» وتحديد الوحدة الخاصة بكل مستفيد.

وقد اشتمل المشروع على «٧٦٧» قطعة ارض سكنية وتجارية مجهزة بكافة خدمات البنية التحتية من شبكات المياه والهاتف والكهرباء والطرق والممرات المعبدة ومواقف السيارات وشبكات المجاري وتصريف مياه الامطار والحدائق والجدران الاستنادية.

بالاضافة الى كافة المباني التي تشمل مدارس وعيادات صحية ومركز اجتماعي ومركز تدريب مهني.

دورة في التخطيط التربوي

عمان ـ الراي ـ يفتتح السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم يوم غد السبت دورة التخطيط التربوي في قاعة نادي المعلمين في عمان.

وذكر السيد عيسى نصار مدير التخطيط بالوزارة ان هذه الدورة والتي يشارك فيها رؤساء اقسام التخطيط في الميدان تاتي ضمن خطة المديرية في تفعيل دور التخطيط التربوي في مديريات الميدان.

إسم وخبر

عبدالرؤوف الروابدة

فوض الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم (وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء صلاحياته المنصوص عليها في القوانين والانظمة المعمول بها باستثناء الصلاحيات المخولة له بمقتضى احكام الدستور.

د. عبداللطيف ابوخضرة

عاد الى عمان الدكتور عبداللطيف ابوخضرة اخصائي جراحة الكلى والمسالك البولية بعد ان شارك في المؤتمر الدولي التاسع لدول حوض البحر المتوسط الذي انعقد في ميلانو ـ ايطاليا.

هاني اوتي
عدنان الجبور

قرر الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان نقل السيد هاني أوتي مديراً للادارة.. والسيد عدنان الجبور مديرا للعلاقات العامة اعتبارا من ١٩٩٤/٦/١٨.

الزميل كساب سماوي

اجيز الزميل كساب سماوي المندوب السياسي في التلفزيون الاردني لمدة شهر اعتبارا من اليوم.

صباح النعيمات

تم انتخاب السيد صباح فالح النعيمات رئيسا لاتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة معان.

ايهاب بني هاني

عاد الى عمان قادما من الولايات المتحدة السيد ايهاب محمد بني هاني بعد حصوله على ماجستير في الكمبيوتر وبكالوريوس في التصميم الداخلي والمعمار.

المحامي سامي الكركي

وافق المكتب التنفيذي لجبهة العمل الاسلامي على استقالة المحامي سامي الكركي من عضوية الحزب / فرع الكرك.

المحامي سليمان ابو جعفر

اقسم اليمين القانونية الاستاذ سليمان ابو جعفر امام السيد وزير العدل لمزاولة مهنة المحاماة.

د. خالد ابو عرقوب

حصل السيد خالد محمود ابو عرقوب على شهادة البكالوريوس في الطب من الجامعة الاردنية.

محمود حياصات

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الوكيل محمود احمد المحمود حياصات من مرتب الامن العام الى رتبة ملازم ثان.

مسابقة الانتاج الابداعي للاطفال

عمان ـ الراي ـ بمناسبة احتفالات الاردن بأسبوع الطفل العربي، تقيم مؤسسة عبدالحميد شومان بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين ومنظمة الامم المتحدة للطفولة «اليونسيف» مسابقة الانتاج الابداعي للاطفال.

وتشمل المسابقة مجالات الكتابة: الاناشيد، القصائد الشعرية، القصة القصيرة، المقالات، والمسرحية القصيرة من فصل واحد. وكذلك الاعمال الفنية: الرسم، الاشغال اليدوية، والتصوير الفوتوغرافي. وتحدد الموضوعات لجميع المجالات الكتابية والفنية في: الانتفاضة، السلام، الاسرة التي نريد، الخيال العلمي، والفقر.

والمسابقة مفتوحة للاطفال من الجنسين في جميع المدارس بما فيها مدارس ومراكز التربية الخاصة للفئات العمرية: ما دون الـ ٦ سنوات، من ٦ ـ ٩ سنوات، من ١٠ ـ ١٢ سنة ومن ١٣ ـ ١٦ سنة.

ويشترط ألا تزيد القصيدة الشعرية عن خمسة عشر بيتا ولا تزيد صفحات القصة او المقال عن صفحتي فولسكاب، والمسرحية من خمس صفحات فولسكاب. وان يكون مقاس الرسومات «٣٠ × ٤٢ سم» كحد اقصى، وتوضع على ورق ابيض مقوى، ومقاس الصورة الفوتوغرافية «١٦ × ٣٠ سم». كما يسمح بالاشتراك في اكثر من فرع من فروع المسابقة، على الا يتجاوز عدد الاعمال عملا واحدا في كل فرع، ويسمح بقبول الاعمال الجماعية «ثنائية وثلاثية او لاكثر من ثلاثة اطفال» لاعمال الرسم والاشغال اليدوية فقط.

وفيما يخص الاطفال من الفئة الخاصة، يشترط ذكر العمر العقلي والعمر الزمني ونوع الاعاقة. وسيتم تشكيل لجان تحكيم من ذوي الاختصاص لتقييم الاعمال المقدمة واختيار الفائزين، وتقدم للفائزين جوائز تربوية وشهادات تقديرية في احتفال خاص يعلن عنه في حينه.

ترسل الاعمال بواسطة المدرسة حيث تقوم بجمعها وتسليمها الى مديرية التربية والتعليم التي تقوم بدورها بتجميع اعمال المدارس المشاركة كافة وتسليمها الى مؤسسة عبدالحميد شومان او ترسلها على عنوان المؤسسة:

مؤسسة عبدالحميد شومان، مسابقة الانتاج الابداعي للاطفال ص.ب «٩١٠٤٠٦» ـ الشميساني.

ويذكر ان اخر موعد لتسليم المساهمات نهاية شهر حزيران الحالي.

اختتام دورة للعاملين في وكالة الغوث باليرموك

عمان ـ بترا ـ اختتمت في جامعة اليرموك امس دورة تدريبية نظمها برنامج دراسات اللاجئين والنازحين في الجامعة لـ ١٦ من العاملين في وكالة الغوث الدولية في الاردن.

وقال السيد مطر صقر مدير التدريب الاقليمي في الوكالة ان المشاركين في الدورة تلقوا على مدى اسبوعين محاضرات وتدريبات تتعلق بالاشراف الاداري المتوسط مثل اتخاذ القرارات وتفويض السلطة والقيادة والتنظيم الاداري باشراف اساتذة متخصصين من الجامعة.

واشتملت الدورة على عرض لبرامج الاونروا والخدمات التي تقدمها للاجئين الفلسطينيين باشراف مسؤولين من مكاتب الوكالة في الاردن.

وفي نهاية الدورة وزع الدكتور احمد سالم نائب رئيس الجامعة الشهادات على المشاركين بحضور السيد دينس براون مدير وكالة الغوث الدولية في الاردن.

ونظمت الجامعة رحلة سياحية للمشاركين لمدينة ام قيس الاثرية.

ويذكر ان السفارة الكندية في عمان تبرعت بتمويل تكاليف هذه الدورة التي بلغت حوالي ٦٥٠٠ دولار.

بحث التعاون بين جامعة ال البيت وجمعية اصدقاء الشيشان والنادي القوقازي



● جانب من اللقاء

عمان ـ الراي ـ بدعوة من اللجنة الثقافية في النادي الاهلي والجمعية الخيرية الشركسية وجمعية شراكسة القفقاس الاردنية وجمعية اصدقاء جمهورية الشيشان انجوش والنادي القوقازي التقى الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت بأبناء الجاليات الشيشانية والشركسية في مقر النادي الاهلي بعمان لبحث سبل وافاق التعاون بين الجامعة والمؤسسات السالفة الذكر.

وقال الدكتور البخيت ان جامعة آل البيت ليست جامعة اضافية بل هي جامعة من نوع جديد متميز عن الجامعات التي عهدناها لحد الان، حيث تجمع بين معطيات العلم الديني والدنيوي واساليبه في البحث والتدريس من جهة ومقتضيات الاعتقاد وشفافية الرؤية من جهة اخرى. وان الطالب فيها يدرس بالاضافة الى المواد المتعلقة بتخصصه، علوم القرآن والحديث والاديان المقارنة والعقيدة والقضايا المعاصرة ومجموعة الدراسات الثقافية التي تضم التاريخ الاسلامي وتاريخ آل البيت وفقههم وبعض المواد الاختيارية، وسيكون لكل مادة ورقة بحثية يعدها الطالب يخصص لها ٢٥٪ من العلامة مؤكدا ان جامعة آل البيت جاءت لتكون جامعة للتجديد والاجتهاد واضاف الدكتور البخيت ان العمل جار على قدم وساق لكي تباشر الجامعة سنتها الدراسية الاولى في شهر تشرين الاول من العام الحالي استعدادا لاستقبال الدفعة الاولى من مختلف الجنسيات.

واشار الدكتور البخيت الى ان اللجان الاكاديمية قد فرغت، من ترجمة اهداف الجامعة عالمية المنظور واضعة نصب عينيها توجيهات جلالة الملك الحسين في رسالته السامية التي وجهها الى سيادة رئيس الوزراء بانشاء الجامعة، التي تجد لجان الجامعة المختلفة فيها المرجعية والهداية والرشد.

وخلص اللقاء الذي اداره الدكتور محمد خير مامسر رئيس النادي الاهلي الى وضع اطر لبحث افاق التعاون بين الجامعة والجمعيات المذكورة واقترح تشكيل لجنة تحضيرية تضم في عضويتها ممثلا عن جامعة آل البيت وممثلين عن الجهات المنظمة للقاء تكون مهمتها متابعة انشاء صندوق خيري يعتني بالطلبة من الجمهوريات الاسلامية في منطقة القفقاس ومتابعة احوالهم الدراسية في جامعة آل البيت.

العدل في الخطاب الاسلامي ندوة بالمركز الثقافي

عمان ـ الراي ـ يعقد المركز الثقافي الملكي ندوة بعنوان «العدل في الخطاب الاسلامي» يشارك فيها الاستاذ امين نايف ذياب، وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٦/١٩ في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي.

ورشة عمل حول الايدز... الاربعاء القادم

عمان ـ الراي ـ تحت رعاية وزير الصحة الدكتور عارف البطاينة تقيم الجمعية الاردنية لتنظيم وحماية الاسرة وبالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ورشة عمل حول التثقيف الصحي والحد من انتشار مرض الايدز وذلك يوم الاربعاء القادم في القاعة الملكية في فندق القدس الدولي.

نادي حماية الطبيعة يحتفل بيوم البيئة

عمان ـ الراي ـ بمناسبة يوم البيئة العالمي اقام نادي حماية الطبيعة في مدرسة جبل عمان الثانوية للبنات احتفالا برعاية السيد انيس المعشر رئيس الجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

وفي بداية الاحتفال القت مديرة المدرسة الانسة عايدة وكيلة كلمة استعرضت فيها المشاكل البيئية ومخاطرها واثارها مشيدة بدور الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بنشر الوعي البيئي بين المواطنين وخاصة بين طلاب المدارس حيث اسست بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ما يزيد عن ٣٥٠ ناديا لحماية الطبيعة في مختلف مناطق المملكة اضافة الى دورها البارز في حماية الطبيعة وانشاء المحميات الطبيعية.

وقد عرضت مجموعة من الطالبات مسرحية بيئية تحت عنوان «ضياع عمره» مقتبسة من كتاب حكايتي مع الطبيعة الذي الفه السيد انيس المعشر والصحفي والكاتب مؤنس الرزاز. وتحدثت المسرحية عن مفاهيم ومشاكل بيئية مختلفة كحرائق الغابات وفوائد الاشجار والاستفادة من الطاقة الشمسية والصيد الجائر وتلوث الهواء والتربة والمياه وانجراف التربة. كما ادى طلاب نادي حماية الطبيعة وكورال المدرسة وعد حماية الطبيعة.

وفي نهاية الاحتفال قدم رئيس الجمعية الملكية لحماية الطبيعة درع الجمعية الى الانسة سناء عابدين مشرفة نادي حماية الطبيعة تقديرا لجهودها المستمرة وعطائها الموصول.

وسلم الشهادات التقديرية لاعضاء نادي حماية الطبيعة والمتفوقات من الطالبات في النشاطات المدرسية المختلفة.

وحضر الاحتفال رئيسة لجنة التعليم البيئي في الجمعية والمساعد الفني لمدير التربية والتعليم في مديرية تربية عمان الثانية ومعلمات المدرسة وعدد من الطالبات واولياء امورهن.

فريق من مديرية التنمية الاجتماعية يتفقد بيوت الشعر بالجفر

معان ـ بترا ـ قام فريق من مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة معان برئاسة السيد محمود عليان مدير المديرية بجولة تفقدية للاسر القاطنة في بيوت الشعر في مناطق المدورة والجفر بهدف الاطلاع على الاوضاع المعيشية لها.

والتقى الفريق المواطنين واستمع الى مطالبهم وبحث معهم امكانية انشاء جمعية خيرية في المدورة لخدمة اهالي المناطق والتجمعات السكانية هناك.

وذكر السيد عليان ان هذه الخطوة تأتي ضمن خطط الوزارة الرامية لمساعدة سكان المناطق النائية على الاستمرار في طريق تقديم جميع الخدمات اللازمة لقيام مجتمع مستقر.

يوم طبي مجاني لمواطني بذان بالكرك

الكرك ـ بترا ـ نظم في مدرسة الواقدي الاساسية يوم طبي مجاني للمواطنين في منطقة بذان وبردى في محافظة الكرك.

وشارك في اليوم الذي نظمته الجامعة الاردنية امس بالتعاون مع مديريتي التنمية الاجتماعية والتربية والتعليم وجمعية ربات بيوت شيحان وجامعة مؤتة عدد من اطباء الاختصاص في مستشفى الجامعة الاردنية في مجالات الاطفال والنسائية والتوليد والباطنية والعظام والجراحة الخاصة والجلدية والعيون وانف واذن وحنجرة على معالجة الحالات المرضية وتشخيصها وتقديم العلاجات لها وتحويل بعض هذه الحالات حسب الظروف الصحية لها للمستشفيات التابعة لوزارة الصحة.

واشتمل اليوم على محاضرات تثقيفية في المجالات الصحية والزراعية لتوعية المواطنين حول كيفية التعامل مع مشتقات الحليب والوقاية من الاصابة بمرض الحمى المالطية واعراضه وسبل الوقاية منه.

اجتماع لرؤساء قاعات امتحان الثانوية بتربية ضواحي عمان

عمان ـ الراي ـ ترأس السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لضواحي عمان اجتماعا لرؤساء قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي ٩٤/٩٣ الفصل الثاني في قاعة مدرسة ام عمارة الثانوية للبنات.

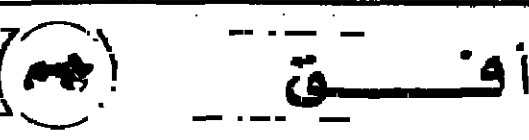
تحدث خلاله عن الارشادات العامة لرؤساء القاعات والتعليمات الخاصة والاجراءات المتعلقة بالامتحان المذكور.

وقد اكد السيد الخريشة على ان المشاركة بالامتحانات مسؤولية وواجب وطني علينا تنفيذه بكل دقة وكفاءة وحيادية مطلقة وعلى ان لا تسيطر العواطف السلبية امام تطبيق التعليمات، واهاب برؤساء القاعات توفير الاجواء المناسبة للطلبة خلال فترة الامتحان ليسودها النظام والهدوء، وعلى تعزيز الاتجاهات الحميدة في نفوس الطلبة واحترام قدسية الامتحان لما في ذلك من تكافؤ للفرص وابراز للذات.

وفي نهاية الاجتماع جرى نقاش موسع شمل كافة القضايا والامور المتعلقة بالامتحان من خلال التعليمات والتجارب السابقة.

وقد حضر الاجتماع المديرون الاداريون والمدير الفني ورئيس قسم الامتحانات في المديرية.

ومن الجدير بالذكر ان عدد المشتركين الذين سيتقدمون للامتحان المذكور هو ٣١٣٥ مشتركا ومشتركة موزعين على ٤٠ قاعة يشرف عليها ٤٥٢ مراقبا ومراقبة.



أفــــق

في الحكمة.. وأشكالها

● ابراهيم العجلوني

يميل الانسان، في اواخر ايامه، الى اختزال تجاربه والامه في مجمل محكم من القول. وكانما هو محتضر يريد ليوصي اهله اشياء كثيرة ويخاف ان يعجله الموت عن ذلك.

واذا كانت «الحكمة» هي ظاهر هذه الحالة، فانها في حقيقتها لون من حيل الحياة في ابنائها، او هي فطرة مركوزة تتحقق وتاخذ شكل الحكمة..

ومع ان مثل هذه الرغبة الملحة في اختزال العمر في شذرات قلائل قد تمثلت في اعمال فلسفية عميقة مثل ما نقرؤه لهراقليطس اليوناني في كتابه «في الطبيعة»، وابي الحسن العامري في كتابه «النسك العقلي» وبعض اعمال المتصوفة، كالنفري والجنيد ومحيي الدين بن عربي وغيرهم..

.. ومع ان عددا من الفلاسفة الاوروبيين قد اعتمدوا هذا اللون من الكتابة مثل ليبنز في «المونادولوجيا» ومثل فتجنشتاين في «الرسالة المنطقية الفلسفية».. اي على الرغم من ان اسلوب الشذرات قد اصبح سمة علمة للمفكرين الجادين والفلاسفة الكبار، وانه تجاوز اشكاله الاولى الى ما هو اكثر تعقيدا وعمقا، الا ان احدا من مفكرينا المعاصرين لم يتخذه منهجا في التفكير او في التعبير، وظل ـ في اعتقادي ـ الية معطلة تنتظر من يطيقونها او من يملكون القدرة عليها..

ان من حق الناس على رجل الفكر ان لا يكتمهم شهادته. فاذا حالت الظروف دون ذلك، صريحا واضحا بيّنا، فان «الشذرات» هي السبيل الوحيدة اليه.

وحبذا لو نؤتى العزيمة على سلوك هذه السبيل، وان نكون قادرين عليه..

تاريخ الطب..
ندوة بمنتدى القدس

عمان ـ الراي ـ يقيم منتدى بيت المقدس ندوة يتحدث فيها الاستاذ الدكتور اكرم الدجاني عن كتاب الدكتور كامل العسلي الجديد ـ تاريخ الطب في القدس ـ وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢١/٦/١٩٩٤ في منتدى بيت المقدس، الدوار السابع

مدير التوجيه المعنوي يستعرض مبادىء الثورة العربية الكبرى

نادي خريجي الجامعة الاردنية يقيم معرضا للصور بمناسبة يوم الجيش وذكرى الثورة

عمان ـ بترا ـ اقام نادي خريجي الجامعة الاردنية ضمن احتفالات المملكة براس السنة الهجرية وذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش معرضا للصور ومحاضرة بعنوان (اعادة صياغة الثورة العربية الكبرى والولاية الدينية) القاها العميد الركن قاسم محمد صالح مدير التوجيه المعنوي بالقيادة العامة للقوات المسلحة.

واستعرض مدير التوجيه المعنوي في بداية محاضرته المبادىء الثابتة في الثورة العربية الكبرى وجذورها التاريخية والدينية والقومية، ثم قدم قراءة جديدة في فكر جلالة الملك الحسين عن فكر الثورة واعادة صياغة هذا الفكر ليتناسب والمرحلة المقبلة على الامة.

وتحدث العميد الركن قاسم محمد صالح عن المواقف المشرفة التي وقفها الشريف الحسين بن علي ضد الاطماع الغربية في الهلال الخصيب وعما تحمله جراء هذه المواقف، ووصف نداء جلالة الملك الحسين لترسيخ الديمقراطية في هذا البلد الصامد ليكون انموذجا يحتذى بأنه الرصاصة الثانية في الثورة العربية الكبرى التي جاءت مكملة لدوي الرصاصة الاولى التي اطلقها جده المغفور له الشريف الحسين بن علي في مكة.

وتطرق الى الحديث عن صياغة فلسفة الثورة كما يراها جلالة الحسين وصياغة سياسة جديدة للوطن العربي لتدخل الاجيال العربية القرن الحادي والعشرين بهذه الفلسفة الجديدة ليكون لها شأنها في النظام الشرق اوسطي الجديد، وان من اهم اسس هذه الصياغة الولاية الدينية الشرعية لاهل البيت التي لابد من الاستناد عليها لاقامة نظام عربي جديد يتمثل بدولة عربية اسلامية تضم كافة المذاهب الاسلامية السبعة وهي السنة بمذاهبها الاربعة والشيعة والزيدية والاباضية لتكون كالنجمة السباعية كما وصفها جلالة الحسين في علم الثورة العربية الكبرى.

وكان السيد عبدالحميد الكباريتي رئيس نادي خريجي الجامعة الاردنية قد استهل اللقاء بكلمة استذكر فيها الجهود التي بذلها الهاشميون والتي حمل لواءها جلالة الملك المغفور له الشريف الحسين بن علي الذي ضحى بعرشه وحياته من اجل مبادئها لتحقيق اماني جميع العرب وامالهم بالوحدة والحرية والحياة الفضلى والتي استكمل مشوارها جلالة الملك الحسين المعظم وبنى الوطن وقاده نحو مزيد من التقدم والمنعة ونحو مستقبل مشرف.

وكان الاحتفال قد بدأ بافتتاح معرض الصور الذي يحكي قصة الثورة العربية الكبرى وتطور المملكة الأردنية الهاشمية في ظل القيادة الهاشمية الحكيمة.

وحضر الاحتفال عدد من السادة الاعيان وكبار المسؤولين وجمع كبير من المواطنين.

مدرسة الفارابي تحتفل بالثورة العربية الكبرى

ملحص ـ بترا ـ احتفلت مدرسة وروضة الفارابي النموذجية في ملحص امس بعيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش في قاعة مدرسة ملحص الثانوية للبنين.

واشتمل الاحتفال على كلمة للسيدة مقبولة عكروش مديرة المدرسة استعرضت فيها التطور الكبير في مسيرة التعليم بالاردن والانجازات التي حققتها.

كما اشتمل الاحتفال على فقرات فنية وغنائية ودبكات شعبية وقصائد من طلبة المدرسة.

وفي نهاية الاحتفال وزع المهندس حاتم الحلواني مدير عام شركة مصانع الاسمنت راعي الاحتفال الشهادات والجوائز على طلبة الفوج الثاني للمدرسة.

كما احتفلت مدرسة وروضة وحضانة اسكان الفحيص النموذجية امس بعيد الاستقلال ويوم الجيش

اجتماع للجنة التخطيط بالاشغال

اقرار اسس انشاء الطرق الزراعية وتزويد البلديات بالاليات

عمان ـ الراي ـ ترأس الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان في مبنى الوزارة امس اجتماعا للجنة التخطيط بحضور امين عام الوزارة ومدراء المديريات في المركز.

وفي بداية الاجتماع تم استعراض زيارة السيد الوزير الى مشاريع محافظة اربد والتي تنفذها الوزارة والمساهمات التي ستقوم بها لدعم لواء جرش من حيث تزويد البلديات بالاليات والمعدات لتحسين وتوسيع بعض الطرق، اضافة الى البدء بدراسة طريق جرش/عجلون كطريق رئيسي باربعة مسارب.

كما تم خلال الاجتماع اقرار اسس اولويات انشاء الطرق الزراعية في المحافظات وفقا لعدة عوامل محددة تتضمن مساحة الرقعة الزراعية، ومعدل هطول الامطار، والكثافة السكانية، ونسبة الانتاج الزراعي ووجود الابار الارتوازية، وسيتم بناء على هذه الاسس توزيع انشاء الطرق لعام ١٩٩٥.

كما ناقشت اللجنة في اجتماعها ضرورة متابعة مشروع البرنامج الوطني للابنية الحكومية، واستكمال دراسة انشاء الابنية الحكومية للوزارات المستأجرة وغير المملوكة، كما تم الاطلاع على ما تم انجازه من قبل الفريق المشكل لهذه الغاية.

افتتاح فرع لحزب التقدم والعدالة بالزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ قال السيد علي فريد السعد رئيس حزب التقدم والعدالة ان الحزب تعامل بكل اخلاص وفعالية مع القضايا الداخلية والخارجية التي تهم الوطن الاردني العزيز وحدد اراءها مواقف واضحة وثابتة تتفق مع مبادئه السامية.

واضاف السيد السعد في كلمة القاها في حفل افتتاح فرع جديد للحزب في محافظة الزرقاء امس الاول ان تنظيم الحزب ومسيرته ارتبطت بالنهج الديمقراطي الذي اختطه قائد الوطن وباني نهضته جلالة الملك الحسين والذي يتبناه الحزب في خدمة المجتمع.

الاميرة ثروت رعت مهرجان «المانجا» لجمعية السيدات الباكستانيات

عمان ـ بترا ـ رعت سمو الاميرة ثروت الحسن في فندق فيلادلفيا بعمان امس حفل افتتاح مهرجان (المانجا) الذي نظمته جمعية السيدات الباكستانيات في عمان.

واشتمل المهرجان الذي يرصد ريعه لصالح مركز التربية الخاصة التابع لجمعيات الشابات المسلمات على عرض منتجات الفواكه والمانجا الطازجة والمربى والعصير الباكستاني.

وتخلل المهرجان الذي يستمر يوما واحدا فقرات فنية وموسيقية تمثل التراث الباكستاني.

وحضر حفل الافتتاح سمو الاميرة ماجدة والسفير الباكستاني في عمان واعضاء جمعية السيدات الباكستانيات والمدعوين.

الروابدة يلتقي المستشارين الثقافيين العرب في عمان

عمان ـ الراي ـ التقى السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم في قاعة الوزارة امس وفد المستشارين الثقافيين العرب في عمان. وفي بداية اللقاء رحب السيد الوزير بالوفد مؤكدا ان وزارة التربية من المؤسسات الناجحة في هذا الوطن والتي تغرس في عقل كل طالب اننا جزء من هذه الامة تتفاعل مع قضاياها وان مستقبلنا لا يتم رسمه الا من خلال عمقنا العربي ونظرتنا الانسانية الشاملة.

واستمع السيد الوزير الى ملاحظات ومداخلات السادة المستشارين حول اوجه التعاون والتنسيق المشترك مع الوزارة وحضر اللقاء الدكتور منذر المصري امين عام الوزارة ومدير عام العلاقات ومديرة العلاقات الثقافية ومدير الاعلام التربوي في الوزارة.

وصول وفد لجنة الامتحانات اليمنية

عمان ـ الراي ـ وصل الى عمان وفد لجنة الامتحانات في الجمهورية اليمنية الشقيقة، للاشراف على اجراءات سير امتحان الطلبة الاردنيين والذين عادوا من اليمن مؤخرا بسبب الاحداث الجارية هناك.

والجدير بالذكر ان الوزارة خصصت قاعة للمتقدمين لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة حسب المنهاج اليمني واخرى للطلبة المتقدمين لاختبارات الشهادة الاعدادية «التاسع الاساسي» وعددهم «٢٨» طالبا. حيث تبدأ من ٦/١٨ وتنتهي في ٥/٧/١٩٩٤.

غرايبة يلتقي مسؤولا ثقافيا اسبانيا

عمان ـ بترا ـ بحث الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الاردنية مع السيد نيكولاس سانشيه مدير معاهد سيرفانتيز الثقافية الاسبانية المنتشرة في دول العالم خلال لقائه امس مجالات التعاون القائمة بين الجامعة ومعاهد سيرفانتيز الثقافية الاسبانية وسبل دعمها وتعزيزها وتطويرها.

كما جرى تبادل وجهات النظر حول امكانية تطوير برنامج تعليم اللغة الاسبانية لطلبة الجامعة.

وحضر اللقاء السفير الاسباني في عمان والمستشار الثقافي الاسباني في عمان.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٨/١/١٤١٥ هـ الموافق ١٧/٦/١٩٩٤م.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ـ ابراهيم خشان، الحسيني الكبير ـ د. عصام ابو العدس/ المدرس د. سعدي مراد، كلية الشريعة ـ نعيم مجاهد، الشابسوغ ـ عباس عدوي، احمد قاره ـ جميل عبدالصمد، المستشفى الاسلامي ـ وليد شابسوغ، التلهوني ـ د. محمود عبيدات، السعدي ـ احمد زايد.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب ـ مصطفى الرفاتي، مطار عمان المدني ـ حسام سنوتو، فاطمة الزهراء ـ جمال الفرا، طلحة بن عبيد الله ـ حسين عطية، الامام علي بن ابي طالب ـ بسيم قشه، سهيل بن عمرو ـ عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر ـ يعقوب هندي، السلام ـ عزت جميل، ضاحية الامن العام ـ فراس المجالي، الامام مسلم ـ محمد عبدالله، مخيم ابو جاموس ـ عبدالحميد الزين، التقوى ـ عبدالجليل الزق، ماركا القديم ـ روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، الحسين الغربي ـ حسن رزوق، الفضل بن عباس ـ رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني/الشاملة ـ هيثم عبدالغفور، احمد بن حنبل ـ طه الشمايلة، مالك بن انس ـ ابراهيم رحمة، ابو حنيفة ـ عزالدين الدهون، الامام الشافعي ـ عبدالحميد الشاقلدي، المحسنين ـ د. سعدي جبر.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني ـ محمود عيد، سلمان الفارسي ـ جهاد شاهين، عبدالله بن رواحة ـ محمود الكسواني، عاصم بن ثابت ـ مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي ـ علي اكرم، مسلمة بن الاكوع ـ محمد جبريل، المجاهدين ـ محمد وساس.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون ـ فخري شحادة، سعيد بن المسيب ـ عبدالجواد الصباغ، ابو ذر الغفاري ـ عبدالعزيز جبر، عمار بن ياسر ـ احمد شعبان، سفيان الشوري ـ شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة ـ محمد عبدالعزيز، اسامة بن زيد/ الفالوجة ـ محمد الايوبي.

مساجد منطقة طارق وشفابدران

سعد بن ابي وقاص ـ علي العمري، عمار بن ياسر/ النويجيس ـ اسامة الصمادي، معاذ بن جبل/ ابو عليا ـ احمد الخشاب، ذو النورين ـ حسين ربابعة، اسكان الامير هاشم ـ مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود ـ موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد ـ عبدالنبي مصطفى، الهاشمية ـ محمود نيب، حذيفة بن اليمان ـ فتحي الزغابية، المرحوم نهار ابو سويلم ـ عماد الدين البزره.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف ـ د. عبدالمجيد ابو الحاج، تلاع العلي القديم ـ محمد القادري، تلاع العلي الجديد ـ وليد القاعوري، الامين/ خلدا ـ احمد الرحاحلة، خلدا الجديد الشرقي ـ احمد نوار، وفيق التلاوي ـ علي السطري، ابو غويلة ـ خالد سليمان، ابو ذر الغفاري/ آل الطباع ـ محمد المفتي، مصعب بن عمير ـ محمود الصادق، أحد ـ حسين ابو ذؤابه، عبدالله بن حذافة السهمي ـ موسى تكروري، حسام قولاغاصي ـ مصطفى العساف، مريم ـ نظار عبدالقادر.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير ـ ضيف الله الشويكي، مدارس الوحدات ـ ابراهيم العلي، علي بن ابي طالب ـ احمد عيسى، القدس ـ هاشم حرب، اليرموك ـ محمد منصور، السيدة حفصة ـ محمد نبهان، سوق الخضار/منور الحديد ـ عدنان حسونة، ابو انشيش القديم ـ عبدالله سعايدة، الوحدات الجنوبي ـ سليمان ابو عنزة، مصلى سوق الخضار ـ سالم ابو حريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن ـ صالح طه، حمدان القرا ـ عدنان يحيى، ام الحيران القديم ـ وليد قتيبي، عائشة ام المؤمنين ـ احمد خليل.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد ـ حسين وهدان، النظيف الاوسط ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ خليل الهمشري، المؤمنون ـ احمد الخضري، محمد منور الحديد ـ جمال محمود، عبدالله بن الزبير ـ محمود غيث.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي ـ نضال امارة، الخلفاء الراشدون ـ احمد عنكير، البخاري ـ شفيق محمود، المهاجرين الكبير ـ عوض الله حسن، عثمان بن عفان ـ محمد مرزوق، الروضة المحمدية/الرواس ـ محمد العطار.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير ـ صالح مصلح، ناجية قناش/ بدر ـ طه خلف، علي صقر ـ محمد العيشاوي، الهشلموني ـ سليمان الهشلمون، السيدة زينب ـ محمد زنبركجي، جمعية لفتا ـ ماجد رسلان، ابو هريرة ـ

عبدالمنعم ابو زنط، زيد بن الحارثة ـ رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ـ عبدالكريم عبدالمجيد، الرضوان/الزهور ـ عادل بداينة، ابو الدرداء ـ ناصر ادلبي، التوبة ـ عبدالباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري ـ صابر صبري.

مساجد منطقة جبل عمان ومنطقة عبدون وام اذينة

طارق بن زياد ـ عوض كمال، صهيب بن سنان ـ مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية ـ محمد البكري، الصفدي ـ عبدالله الديرشوي، العمري ـ يحيى القاضي، صلاح الدين ـ محمد ابو

قياص، ابو شام ـ عبدالهادي سمور، ام يحيى الزين ـ عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفة، الحمصي ـ عمر الصبحي، حي القيسية ـ امين عمر، ابو بكر الصديق ـ حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين ـ محمد حوى، محمد سيدو الكردي ـ عبدالقادر الشيخ، عباد الرحمن ـ محمد عصام القضاة، احذيفة بن اليمان ـ وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد ـ زياد الشريف، النور/الخرابشة ـ مفضي التعمري، الهدى ـ حميد العبداللات، صالح ابو قورة ـ د. عزت العزيزي، الزميلي ـ د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي ـ محمد غالب

الطيب، الصالحين ـ منصور الحياري، بلال بن رباح ـ جمال امين سالم، المنصور ـ عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء ـ د. محي الدين كحالة، الامير الحسن ـ عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين ـ اسحق امارة، ابوالغيلات ـ محمد الخالدي.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام ـ طاهر محمد، شعبان عثان ـ عيسى اللداوي، ام عبهرة ـ ناصر امين.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم ـ عفيف ابو مطر، قتيبة بن مسلم ـ ابراهيم جبر نصار، ابو انشيش الجديد ـ عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة ـ محمود زهير، اسكان القويسمة ـ نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز ـ خالد شعبان، حفيظة الحديد ـ محمد العرموطي، عبده الحديد ـ حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة ـ محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش ـ احمد سيد.

مساجد منطقة ابو علندا

ابو علندا الكبير ـ عثمان الدرويبي، علي الدوخي ـ بشير الرفاعي، جعفر بن ابي طالب ـ محمود حوى، كهف اهل الكهف ـ محمد الحتيطي، فارس الشويكي ـ طه الرمحي، مسلم خير ـ علي الرفاعي، سليم الجمل ـ مازن مصلح، النور/ حي المعادي ـ عبدالسلام ابو رياش، مطار الملكة علياء ـ حسن الزوايدة.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابو نصير

الجامعة الاردنية ـ د. علي الصوا، اللوزيين ـ احمد حوا، الامام النووي ـ احمد شحادة، السلام ـ ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة ـ عمر الرقايعة، الكلية العلمية الاسلامية ـ ايمن الحمد، الفاروق ـ تمر خشاشنة، ابو نصير الكبير ـ محمد العزة، الامام الشافعي ـ سامي الجمال.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش/ الاشرفية ـ عبدالله الفجاوي، الامام علي ـ فوزي السعود، البقاعي ـ سعد الدين زيدان، ابو بكر الصديق ـ عبدالرحمن ابو غليون، الجوفة القديم ـ عبدالله العمري، الراشدين ـ محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب ـ محمد ابو صعليك، الامير حسن/ المدرسة ـ سعد الدين الرفاعي، الانتصار ـ سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي ـ احمد ممتاز، الشهيد/ التاج ـ مشهور جرادات، القعقاع بن عمرو ـ محمد رامز، مدرسة صلاح الدين ـ مصطفى الشاعر، السلام: الاشرفية/ الصغير ـ جمال بنات، انس بن مالك/ام تينة ـ محمد ريحي، سعيد بن زيد ـ سمير الحراسيس، مستشفى البشير ـ د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح ـ محمد ابو نواس.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك ـ يحيى عيد، التكروري ـ عصام هادي، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار ـ عزت شرشوح، القتاوي ـ محمد خميس، حمادة ـ محمد عسال، عمر بن الخطاب ـ درويش عابد، التقوى ـ شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر ـ حامد الضمور، حي نايفة ـ ناصر الدين احمد، ابو عبيدة عامر بن الجراح ـ صالح البوريني، بيعة الرضوان ـ محمد صوان، عبدالله عزام ـ ابراهيم الجرمي، قباء ـ جمعة بلح، حي العكارمة ـ محمود ابو غزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة/ عامر بن الجراح ـ صالح البوريني، خالد بن الوليد ـ ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب/ المريط ـ اسامة سعيد، ابو القاسم ـ عبدالرؤوف المبيضين، الفتح ـ عماد جمعة، حي الضباط ـ عباس اللبدي.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين ـ د. طاهر مسعود، النصر القديم ـ عبدالمنعم عيد، الرحمة/ مخيم النصر ـ محمد صافي، حي عالية ـ د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة ـ محمد ظاهر، المنارة/حي المنارة ـ محمد ابو قدوم، بلال بن رباح ـ عدنان خليفات، التابعين ـ عبدالله قنديل، خليل الرحمن/حي الكسارات ـ احمد المصري، الابيض ـ حسين المغربي، سعيد بن جبير ـ جمال ابو قدوم، سلمان حرب ـ يحيى عمايرة، التقوى ـ زياد العبادي، نجيب القصراوي ـ محمود الدهون.

مساجد منطقة ماركة الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار ـ خضر محمد خضر، معاذ بن جبل ـ وليد الحلحولي، النور ـ د. خليل حميض، التوحيد ـ مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر ـ يوسف ابو رشته، احمد علي العبدالله ـ حسن المجالي، صالحية العابد ـ محمد شاكر، الغفران ـ اكرم حرازين، عبدالله الخلف ـ محمد العبوس، اصحاب رسول الله ـ محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير ـ د. محمد ابو فارس، عادل ابو خلف ـ عبدالله شبيب، حي الشركس القديم ـ رشاد نايف، موسى بينو/ المدرسة ـ محمد صالح، الهداية ـ اسحق البدارين، عبدالرحمن بن عوف ـ همام سعيد، عمار بن ياسر ـ كاظم عايش، عبدالله بن مسعود ـ ابراهيم خليل، الحسن والحسين ـ عبدالله البطوش، مراد ـ علي السعود، خليل الرحمن ـ خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار ـ محمد ابو خضير، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد ـ محمود الاشقر، سعيد ارحيل ـ وليد غنيم، الامام علي بن ابي طالب ـ خالد مصطفى، الطيبة القديم/ القيسية ـ خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم ـ محمد الرقب، حذيفة بن اليمان ـ ابراهيم علامات، حي العودات ـ اسماعيل جاد الله، محمد المنور/ الناصرة ـ سالم المهيدي، جاوا ـ احمد الطلافيح، السلام ـ عدنان جبارات، الخنساء ـ وليد الاخرس، اسعد بن زرارة ـ د. خضر بخيتان.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

المقابلين الكبير ـ محمد الوحيدي، السيدة خديجة ـ محمد القزمي، انس بن النضر ـ يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي ـ عادل ضمرة، ام قصير ـ عمر العمري، سعد بن معاذ/سعد غرير ـ هاشم دوله، ابو عبيدة ـ ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير ـ محمد الغرايلي، هيثم ادلبي ـ محمد الرفاعي، العال القديم الشرقي ـ زيدان العقرباوي، عائشة الكبير ـ كامل عمايرة، أم البساتين ـ عواد العجري، الروضة/ناعور ـ مصطفى زربول احمد.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير ـ نايل ابو زيد، سحاب الشمالي ـ الشورى ـ د. محمود جابر، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء ـ محمد علي حسين، عبدالله بن عمر ـ نزيه العرميطي،

شرحبيل بن حسنة ـ خليل عسكر، ابو بكر الصديق: الخشافية ـ موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار/ الخشافية ـ احمد عبدالهادي، ابو عبيدة: الخشافية ـ راجح العوضي، النزهة الشرقية/سحاب ـ خليل ابو غليون، العبدلية ـ نوح ونوز، الغزالي ـ عوض هراري، النور ـ وصفي جعارة، نوران ـ احمد الحلو، صلاح الدين ـ محمود شحادة، عويد عبدالفتاح ـ ضيف الله الحسينات، الغفران ـ حسن جمال.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية ـ محمد زعل، رجم الشامي/ عثمان بن عفان ـ محمد سلامة، الموقر الكبير ـ محمد الشوشان، ام بطمه ـ داود ابراهيم، رجم الشامي الغربي ـ عدنان العايدي، الفيصلية الجنوبي ـ عبدالحميد الجهني، المطلة ـ يوسف عقيل.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامة بن زيد/ البيادر ـ احسان حجير، الشركس القديم/ البيادر ـ د. احمد شكري، يونس اسلام ـ محمد الفقي، الدراويش ـ امين سنور، معاذ بن جبل ـ مثقال حسن، ام النبق/حجرات ـ محمد

الحيشي، وادي السير/ الاوسط ـ محمد يوسف، وادي السير الكبير ـ محمد ابو قياص، دابوق/ صلاح الدين ـ محمد الصوباني، ابو دجانة ـ عوني جدوع، مسجد وزاوية الايمان ـ حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية ـ جمال شاهين، الغروس ـ فرحان اسماعيل، بلال ـ امجد العبادي، عراق الامير ـ بلال السباتين، الزهراء ـ محمد مطر، المعتمد بن عباد ـ شويش هزاع، البصه الجديد ـ سفيان محمد حاج، الرياحية ـ زياد الرحاحلة.

الطبيب المناوب

- عمان .... د. يوسف الفقيه ☎ ٧٥٦٩٨٨
- د. احمد عثمان ☎ ٧٨٦٣٨٤
- د. غالب زوايدة ☎ ٧٣٦٠١١
- د. خلدون عصفور ☎ ٦٦٦٨٧٣
- د. عدنان الزغلول ☎ ٨٩٨١٤٠
- د. فاخر البليبيسي ☎ ٦٦٣٤١٢
- مادبا .... د. عوني الحزوز ☎ ٥٤٤٧١٥
- الزرقاء .... د. هشام حياصات ☎ ٩٨٧٤٤٠
- الرصيفة .... د. محمد سرحان ☎ ٩٥٠٢٤٤
- مخيم حطين د. علي عطاالله جاد الله ☎ ٨٨١٨٣٩
- السلط .... د. بشير الحياري ☎ ٥٥٢٢٠٦
- البقعة .... د. ابراهيم الحمايدة ☎ ٧٢٥٤٠٧
- المفرق .... د. محمد صايل الزعبي ☎ ٤٣١١٥٠
- اربد .... د. محمد اسماعيل الخليلي ☎ ٢٧٣٠٩٩
- الرمثا .... د. منصور الدرابسة ☎ ٢١٩٠٦١
- الاغوار الشمالية د. محمود البشتاوي
- الكرك .... د. زياد الشمايلة ☎ ٣٥٢٢٧٠
- مؤتة ـ الكرك .... د. حامد علاوي ☎ ٣٧١١٠٥

اطباء الاسنان

- عمان .... د. يحيى راشد ☎ ٦٩٠٥٥٦
- د. عماد الحاج عيد ☎ ٦٨١٨٩٣
- د. سامي حمدان ☎ ٦٩١٤٦٥
- الزرقاء .... د. مازن الشنتير ☎ ٩٠٢٧٤٤
- اربد .... د. ابراهيم الترك ☎ ٢٧٤٩٣٨
- الرصيفة ماجد حطاب ☎ ٩٥١٢٣٧
- السلط .... د. عامر الكلوب ☎ ٥٥٦٩٦٥
- العقبة .... د. بسيم العوران ☎ ٣١٦٣٨٩
- الكرك .... د. خالد هلسة ☎ ٣٥١٧٨٥
- مادبا .... د. اسحق جعارة ☎ ٥٤٠١٨٨
- المفرق .... د. عصام بطارسة ☎ ٤٣١٨٣٣

الصيدليات المناوبة

لمدة ٢٤ ساعة

- ص اياد ـ الاشرفية ☎ ٧٧٤٨٢٢
- ص الفردوس ـ الاشرفية ☎ ٧٨٧٢٣٦
- ص ابو شريف ـ الاشرفية ☎ ٧٧٠٥٩٥
- ص البريق ـ الاشرفية ☎ ٧٨٩١٢٧
- ص السلام ـ وسط البلد ☎ ٦٣٦٧٣٠
- ص نيروخ ـ وسط البلد ☎ ٦١٤٧٢٤
- ص شوكت ـ جبل الحسين ☎ ٦٧٧٦٦٦
- ص فراس ـ جبل الحسين ☎ ٦٦١٩١٢
- ص ابن النفيس ـ الوحدات ☎ ٧٤٥١٠٥
- ص ديما ـ الوحدات ☎ ٧٨٧٠٤٠
- ص الصديق ـ الهاشمي الشمالي ☎ ٨٩٥٣٦٦
- ص عقل ـ المدينة الرياضية ☎ ٦٨٧٥٨٥
- ص الروابدة ـ المدينة الرياضية ☎ ٦٦٦٠٣٣
- ص معدي ـ جبل النزهة ☎ ٦٠٥٥١١
- ص فداء ـ ماركا ☎ ٨٨١١٩٨
- ص سلامة ـ ماركا ☎ ٨٩٤٧٧٩
- ص طارق ـ ماركا ☎ ٨٩٨٠٨٠
- ص الميدان ـ ابو علندا ☎ ٧٣١٨٦٩
- ص ابو نصير ـ ابو نصير ☎ ٨٤٠٦٢٦
- ص نجيب ـ صويلح ☎ ٨٤٧٦٣٣
- ص الكريم ـ الزرقاء ☎ ٩٩٣٥٤٦
- ص رمزي ـ الزرقاء ☎ ٩٩٥١١٩
- ص خليفة ـ الزرقاء ☎ ٩٨٥٤١٧
- ص الاتحاد ـ الزرقاء ☎ ٩٨٦٢٢٥
- ص البتول ـ الرصيفة ☎ ٩٥٠١٢٤
- ص نوبوين ـ الرصيفة ☎ ٩٥٢٧٠٦
- ص الشرع ـ اربد ☎ ٢٧٥٨٢٥
- ص وهران ـ اربد ☎ ٢٧٢٢١٧
- ص طيبة ـ العقبة ☎ ٣١٥٠٥٠
- ص يعقوب ـ جبل عمان الدوار الثالث ☎ ٦٤٤٩٤٥

حتى ١٢ ليلا

- عمان
- ص دعاء ☎ ٨١٠٤٣٠
- ص سعد ☎ ٨١٩٨٣٧
- ص وسلم ☎ ٨١٦٩١١
- ص بيت الدواء ☎ ٨٣٨٣٣٠
- ص حنون ☎ ٨٣٩٠٣٣
- ص العمد ☎ ٦٠٣٤٤٠
- ص خالد بن الوليد ☎ ٦٧٤٧٠٥
- ص سمير ☎ ٦٦١٨٩٨
- ص صنوبر ☎ ٦٨٥٣٠٤
- ص المثنى ☎ ٦٦٧٢٠٠
- ص الخولي ☎ ٨١٢٤٦٧
- ص الدوار الخامس ☎ ٨١٣١٤١
- ص الحياة ☎ ٦٧٤٦٣٦
- ص البر ☎ ٧٥٣٩٦٧
- ص خليل الرحمن ☎ ٦٤٨٨٥٥
- ص اليرموك ☎ ٦٧٥٣٣٧
- ص سخاء ☎ ٦٩٥٥٧٥
- ص رؤى ☎ ٦٩٣٦٣٤
- ص الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٣٦
- ص رأس العين ☎ ٧٨٦٣٣٦
- ص صابرين ☎ ٦٨٣٦٢١
- ص المرج الدولية ☎ ٧١٤٣٨٣
- ص طبيشات ـ اربد ☎ ٢٧٣١٤١
- ص فؤاد ـ اربد ☎ ٢٧٥٣٦٠
- ص الرازي ـ اربد
- ص عقلة ـ الزرقاء
- ص الاتفاق ـ الزرقاء
- ص العليمات ـ الهاشمية
- ص القدس ـ العقبة
- ص الفلاح ـ مادبا
- ص العقبة ـ العقبة

اليومية حتى ١٢ ليلا

- عمان
- ص راوية ☎ ٦٤٠٨٤٢
- ص بشتاق ☎ ٦٣٠٩٥٥
- ص زيادة ☎ ٧٧١٣٦٥
- ص بسام ☎ ٦٧١٣٩١
- ص رشا ☎ ٦٤٧٥١٥
- ص زهران المركزية ☎ ٨٢١٦٣٠
- ص العزة ☎ ٧٧٠٥٦٩

- تلاع العلي .... ص بسمة
- خلدا .... ص هالي
- صويلح .... ص عيده
- الجبيهة .... ص صهيب
- ناعور .... ص ناعور
- مرج الحمام .... ص المرج الدولية
- وادي السير .... ص ناديا
- اربد .... ص ابن الهيثم
- معان ص معان الجديدة + منصور
- عجلون .... ص عنتيرة
- جرش .... ص خالد
- ابو علندا .... ص نعمة
- القويسمة .... ص خضر
- اليادودة ص خضر عبدالله + راشد
- سحاب ص الاسراء + شروق الامل
- المقابلين .... ص خليل
- الجيزة .... ص زيزيا
- الكرك .... ص مؤاب
- المفرق .... ص المفرق

اوقات الصلاة

- الفجر ٣,٥٠
- الشروق ٥,٢٥
- الظهر ١٢,٣٦
- العصر ٤,١٧
- المغرب ٧,٤٨
- العشاء ٩,٢٣

حركة الطائرات

القادمة / الملكية الاردنية

- ٧,٤٥ صباحا .... العقبة
- ٩,٠٠ صباحا .... جدة
- ١٠,٣٥ صباحا .... مسقط/دبي
- ١٠,٥٠ صباحا .... الدوحة البحرين
- ١١,٠٠ صباحا .... دبي
- ١١,٠٠ مساء .... ابو ظبي
- ٦,٢٥ مساء .... باريس
- ٦,٤٠ مساء .... شيكاغو امستردام
- ٦,٥٠ مساء .... لندن
- ٧,١٠ مساء .... تورنتو مونتريال
- ٧,٢٥ مساء .... انقرة اسطنبول
- ٨,٤٥ مساء .... جيبوتي اضافية
- ١١,٥٠ مساء .... دمشق
- ١٢,٤٠ ليلا .... بيروت

القادمة / الشركات الاخرى

- ١١,١٠ صباحا .... دمشق الايطالية
- ١١,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
- ١٢,٠٠ ظهرا .... الدوحة القطرية
- ١,٢٠ ظهرا .... لارنكا القبرصية
- ١,٣٠ ظهرا
- الخليج مسقط العين البحرين
- ٢,٥٠ بعد الظهر .... روما الايطالية
- ٨,٢٠ مساء .... القاهرة المصرية
- ٩,١٥ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
- ١١,٢٥ مساء .... امستردام الهولندية

المغادرة / الملكية الاردنية

- ٦,٣٠ صباحا .... العقبة
- ٨,٠٠ صباحا
- امستردام نيويورك اضافية
- ١٠,٤٥ مساء .... امستردام نيويورك
- ١٢,٠٠ ظهرا .... فينا فرانكفورت
- ١٢,١٠ ظهرا .... انقرة اسطنبول
- ١٢,٣٠ ظهرا .... برلين لندن
- ١٢,٤٠ ظهرا .... جيبوتي اضافية
- ١,٤٥ ظهرا .... القاهرة
- ٨,٣٠ مساء .... كولومبو
- ٨,٣٥ مساء .... بيروت
- ٨,٤٥ مساء .... دمشق
- ٩,٠٠ مساء .... الظهران
- ٩,١٠ مساء .... دلهي
- ٩,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
- ١١,٠٠ مساء .... بانكوك
- ١١,٠٠ مساء .... الدوحة ابو ظبي

المغادرة / الشركات الاخرى

- ٦,٠٠ صباحا .... اسطنبول التركية
- ٩,١٥ صباحا .... بيروت الشرق الاوسط
- ١٢,١٠ ظهرا .... روما الايطالية
- ١,٠٠ ظهرا .... الدوحة القطرية
- ١,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
- ٢,١٠ بعد الظهر .... لارنكا القبرصية
- ٢,٣٠ بعد الظهر
- الخليج البحرين مسقط
- ٣,١٥ مساء .... دمشق الايطالية
- ٩,١٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ١٢,٣٠ ليلا امستردام الهولندية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

ليوم الخميس الموافق ١٦ حزيران ١٩٩٤

اسم الباخره		الخـط البحـري		تاريخ
البواخر المغادره				المغادره
ايسلند ريكس	ICELAND REX	مستأجره CHARTERED		١٥/حزيران/١٩٩٤
الياسين	AL YASSIN-1	مستأجره CHARTERED		١٥/حزيران/١٩٩٤
ليدي نهى	LADY NOHA	مستأجره CHARTERED		١٥/حزيران/١٩٩٤
فيليماهي	VELIMAHI	مستأجره CHARTERED		١٥/حزيران/١٩٩٤
رد سي ايكوينكس	RED SEA EQUINOX **	خطوط رد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	١٥/حزيران/١٩٩٤
اركتيس فينتشر	ARKTIS VENTURE **	خطوط ميرسك الملاحيه	MAERSK LINES	١٥/حزيران/١٩٩٤
البواخر الراسيه				تاريخ الوصول
الازرق	AL AZRAQ *	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٢/نيسان/٩٢
تروبيكانا	TROPICANA	مستأجره CHARTERED		٣/٤/٩٢
ماريليا-أ	MARILIA-A	مستأجره CHARTERED		٣٠/ايار/١٩٩٤
ميرشنت بريلود	MERCHANT PRELUDE	مستأجره CHARTERED		٣١/ايار/١٩٩٤
جوردن-١	JORDAN-1 **	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٩/حزيران/١٩٩٤
بلكان ريفر	BALKAN REEFER	مستأجره CHARTERED		١٢/حزيران/١٩٩٤
عبد الله-٣	ABDULLAH-3	مستأجره CHARTERED		١٣/حزيران/١٩٩٤
زينة	ZENA	مستأجره CHARTERED		١٣/حزيران/١٩٩٤
سافيني	SAVENI	مستأجره CHARTERED		١٤/حزيران/١٩٩٤
ستار اف ماجيلان	STAR OF MAGELAN **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	١٤/حزيران/١٩٩٤
ليديا-٢	LYDIA-II **	خطوط كليبر	CLIPPER LINES	١٤/حزيران/١٩٩٤
بيرل-٣	PEARL III	مستأجره CHARTERED		١٤/حزيران/١٩٩٤
كابتن بايازيد	CAPTIN BAYAZID	مستأجره CHARTERED		١٤/حزيران/١٩٩٤
تويت-٢	TWEIT-II	مستأجره CHARTERED		١٥/حزيران/١٩٩٤
رولا	ROLA	مستأجره CHARTERED		١٥/حزيران/١٩٩٤
سي هارفست	SEA HARVEST	مستأجره CHARTERED		١٥/حزيران/١٩٩٤
فيشفا شاكتي	VISHVA SHAKTI	مستأجره CHARTERED		١٥/حزيران/١٩٩٤
تويت-٣	TWEIT-III	مستأجره CHARTERED		١٥/حزيران/١٩٩٤
سانتا ماريا	SANTA MARIA	مستأجره CHARTERED		١٦/حزيران/١٩٩٤
بيتيا كوفالينكو	PETYA KOVALENKO **	خطوط اوكرانيا دانوب شيبنغ	UKRANIA DANUP SHIPPING LINES	١٦/حزيران/١٩٩٤
روان-١	RAWAN-1 **	خطوط رواد البحر الاحمر	RED SEA PIONEER LINES	١٦/حزيران/١٩٩٤
البواخر المنتظره				الوصول المتوقع
كورنات	KORNAT	مستأجره CHARTERED		١٦/حزيران/١٩٩٤
الكورديرو	ELCORDERO	مستأجره CHARTERED		١٦/حزيران/١٩٩٤
كوتا بوساكا	KOTA PUSAKA **	خطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	١٧/حزيران/١٩٩٤
بوترانسبورتر	BOWTRANSPORTER	مستأجره CHARTERED		١٧/حزيران/١٩٩٤
ميموري	MEMORY **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	١٨/حزيران/١٩٩٤
لايم باي	LYME BAY **	خطوط بي اند او	P&O LINES	١٨/حزيران/١٩٩٤
اوبارتس-٨٠	OPARTS-80 **	خطوط ميسينا الايطاليه	MESSINA LINES	١٩/حزيران/١٩٩٤
فوروم تريدر	FORUM TRADER	مستأجره CHARTERED		٢١/حزيران/١٩٩٤
بايلوت	PILOT	مستأجره CHARTERED		٢٢/حزيران/١٩٩٤

* الخطوط البحريه المنتظمه ** البواخر التي تقبل شحن الحاويات

اسعار الخضار والفواكه

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الخميس والسبت التاريخ ١٦-١٨/٦/٩٤ فلس/كغ
ـ عمان ـ

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٣٠	٦٠	١٣٠	٧٠	١٤٠	٨٠	١٤٠	٨٠
اسود عجمي شتل	١٥٠	٨٠	١٥٠	٨٠	١٥٠	٧٠	١٥٠	١٠٠
اسود رفيع	١٥٠	٨٠	١٥٠	٨٠	١٦٠	١٠٠	١٢٠	٧٠
كوسا صغير	١٥٠	١٠٠	١٦٠	٨٠	١٧٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
كوسا كبير	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٧٠	٤٠	٦٠	٤٠
خيار صغير	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠	١٦٠	٩٠	٢٠٠	١٢٠
خيار كبير	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٧٠	٤٠	٦٠	٤٠
بطاطا	٣٥٠	٢٥٠	٣٦٠	٢٠٠	٣٧٠	٣٤٠	٣٥٠	٣٢٠
بصل ناشف	١٨٠	٩٠	١٧٠	٨٠	١٧٠	١١٠	١٨٠	١٣٠
بصل اخضر	-	-	-	-	-	-	-	-
فاصوليا بلدية	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠	٨٥٠	٦٠٠	٧٠٠	٥٠٠
فاصوليا مبرومة	٦٥٠	٤٥٠	٧٠٠	٥٠٠	٦٥٠	٥٠٠	٦٥٠	٤٥٠
فول اخضر	-	-	-	-	-	-	-	-
اسود عجمي طويل	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠
باميا خضراء	١٢٠٠	٦٠٠	٩٠٠	٧٠٠	١٢٠٠	٦٠٠	١٢٠٠	٦٠٠
ملفوف	١٢٠	٨٠	١٥٠	٨٠	١٤٠	٨٠	١٢٠	٨٠
زهرة بيضاء	٢٦٠	١٠٠	٢٣٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٦٠
فلفل حلو قرون للقرانة	٣٢٠	٢٢٠	٣٧٠	٢٥٠	٣٨٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠
فلفل حلو	٣٢٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٠٠	٣٨٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
ثوم	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠	٦٥٠	٥٥٠
جزر اصفر	٢٨٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٠٠
فقوس	٣٥٠	٢٥٠	٣٠٠	١٥٠	٣٥٠	٢٥٠	٣٥٠	٢٥٠
ملوخية	١١٠	٦٠	١٢٠	٦٠	١٢٠	٧٠	١٢٠	٨٠
سبانخ	-	-	-	-	-	-	-	-

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من القصر	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠
موز للمستهلك	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠
تفاح بسكري	٤٥٠	٦٥٠	٤٥٠	٦٥٠	٤٥٠	٦٥٠	٤٥٠	٦٥٠
تفاح بلدي	٦٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٤٠٠
تفاح	-	-	-	-	-	-	-	-
ليمون	٤٨٠	٣٢٠	٤٥٠	٣٠٠	٤٨٠	٢٨٠	٥٠٠	٤٠٠
-	-	-	-	-	-	-	-	-
برتقال	٤٢٠	٣٢٠	٤٥٠	٣٠٠	٤٢٠	٣٢٠	٤٢٠	٣٢٠
مشمش بلدي	٥٥٠	٣٢٠	٥٥٠	٤٠٠	٥٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٠٠
مشمش مستكاوي	٨٠٠	٥٠٠	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٦٠٠	٧٥٠	٦٥٠
دراق بلدي	٦٠٠	٤٠٠	٦٥٠	٤٠٠	٦٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٤٠٠
شمام [illegible]	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	١٥٠	٣٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
بطيخ [illegible]	١٢٠	٦٠	١٣٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
بطيخ [illegible]	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	١٠٠	٦٠
عنب ابيض بلدي	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٦٠٠
عنب اسود	-	-	-	-	-	-	-	-
عنب حلواني وزيني	-	-	-	-	-	-	-	-
دراق نكترين	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠
تين اخضر	٦٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٤٠٠
خوخ احمر	٤٥٠	٢٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٥٠	٢٥٠	٤٥٠	٢٥٠
نعنع بالضمة	٨٠	-	٨٠	-	٨٠	-	٨٠	-
بقدونس بالضمة	٨٠	-	٨٠	-	٨٠	-	٨٠	-
كزبرة بالضمة	٨٠	-	٨٠	-	٨٠	-	٨٠	-

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمه / كغم	٩٠٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا / كغم	١٢٤٠
دجاج مسلخ الشليلي / كغم	١٣٦٠
اسعار بيض المائده ـ بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٢٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ ـ ١٩٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن من ١٥٥٠ ـ ١٧٠٠ غم	١٠٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٨٥٠

المملكة الاردنية الهاشمية — وزارة التموين — مديرية الجودة والاسعار

كلمات متقاطعة

اعداد: احمد عادل الدبابسة

افقيا: ١. من الاعياد الوطنية ٢. ارشد معكوسه + ل + حرف جر ٣. قدح، مدينة اثرية اردنية + ارشد ٤. ر+عكس مات، من الطيور ٥. احد المصانع الاردنية، اداة تعجب + أ ٦. علم مؤنث، ابن الاسد ٧. ضمير للمؤنث + شاي بالانجليزي + ر + امشي معكوس ٨. طائر ليلي + ا + قط ٩. وادي في الاردن + ع + علم مذكر + ماء الحياة.

عموديا: ١. احد المعارك الاسلامية + اله معكوس ٢. علم مذكر معكوس + خاصتي + وحدة لقياس الزمن ٣. متشابهان + قوة العدد معكوس + شقيق معكوس + انتشرت معكوسه ٤. مرض خطير، ش + من الامراض الخطيرة + ع ٥. ثلثي فهد + ابن الحصان معكوس ٦. اله، متشابهات ٧. متشابهان + ش + سير ٨. اسم عائلة صاحب المربعات + م ٩. اغنية لام كلثوم معكوسه.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢					■	■			
٣				■					
٤					■		■		
٥						■			
٦						■			
٧									
٨							■		■
٩									■

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. براندون لي ٢. لا تكذبي ٣. سماح، اه ٤. فار، شيرين ٥. بر، سرت ٦. باتس، عاكف ٧. فيفي، عيسى ٨. لندن، رل ٩. مشتاق.

عموديا: ١. الفس برسلي ٢. لامارتين ٣. فاتن، افدي ٤. و ك ح، دبين ٥. د ذ ٦. تبدي ع ع ٧. اي، ياسر ٨. السكرية ٩. بلاش تفارق.

الكلمة الضائعة

- اعداد : محمد ثامر ومزيد السليتي
- مطرب مصري يتألف اسمه من مقطعين و ٨ أحرف

ساصبر حتى يعجز الصبر عن صبري، او يحكم الله في أمري، يا من تركت في قلبي حسرة على فراقك اسمحلي اذرف الدموع في وداعك، واقسم لك سوف أعد الدقائق حتى لقائك، مزيد السليتي، محمد ثامر، عماد الصرايرة، حمزة ابو راكان، العراق، سفيان الجالودي، جمال الحمايدة، اشرف، كاظم الساهر، خولة، عمان، رائد شاكر، موفق، احمد راضي، حب، مصطفى قمر

السوق المركزي

التكسي المناوب

- فراس عمان ☎ ٦٨٠٦٥٦
- الريماوي ☎ ٧٤٩٥٦٧
- رانيا ☎ ٦٢٥٠٩٥
- تكسينا ☎ بلا
- المهد ☎ ٦٢٢٠٣٨
- البرج ☎ ٦٦١٠٢٨
- خلدون ☎ ٦٦٤٨٨٨
- البستان ☎ ٦٦١٠٦٠
- غاصم ☎ ٨٣٢١٣٠
- مدينة الحسين للشباب ☎ ٦٦٣٢٧٣
- فراس صويلح ☎ ٨٤١٠٥٨
- النجاح ☎ ٨٤٠٦٠٦
- هنادي ☎ بلا
- الدويكات ☎ ٨١٦١١٥
- ابو حيدر ☎ ٨١٥٣٦٤
- مؤاب ☎ ٨٦٣٠٩٢
- البيطار ☎ ٨٩٩٨٤٦
- عمان ☎ ٦٥١٤٢٤
- الحويان ☎ ٧٧٨٢٠٥
- المحيسن ☎ ٧٤٠٩٣٤
- البشير ☎ ٧٩٠٥٥١
- البدري ☎ ٧٧٢٠١٨
- التاج ☎ ٧٧٤٦٩٢
- الطوباسي ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا ☎ ٧٧٦١٣٣
- الاخضر ☎ ٧٩٠٥٠٥
- صلاح الدين ☎ ٧٤٧١٨٦
- دعسان ☎ ٧٤٠٣٨٨
- عبدالرحيم ☎ ٨٣٣٨٩٦
- السليحات ☎ ٨٢٩٠٤٤

هواتف ضرورية

- استعلامات الدليل ☎ ١٢١
- اعطال الهاتف ☎ ١٣٩
- مديرية الامن العام ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة ☎ ١٩١
- دائرة السير ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية ☎ ٨٤٣٤٠٢
- شكاوي الامانة ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي والمجاري ☎ ٨٩٧٠٠٣
- طوارىء الكهرباء ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
- جمعية حماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
- ضريبة الدخل ☎ ٦٨٥٦١٣
- الاحوال المدنية ☎ ٦٤٤٤٩٤
- حركة الطائرات ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ☎ ٠٨/٥٣٠٠٠
- م. الدفاع المدني ☎ ١٩٩
- د. م. العاصمة ☎ ١٩٨
- د. م الكرك ☎ ١٩٣ـ١٩٨
- د. م المفرق ☎ ١٩٩
- د. م اربد ☎ ١٩٩ـ١٩٣
- د. م البلقاء ☎ ١٩٣ـ١٩٨
- د. م الزرقاء ☎ ١٩٩
- د. م العقبة ☎ ١٩٨
- الاسعاف الفوري / عمان ☎ ١٩٣
- ش وزارة التموين ☎ ٦٨٦١١٥
- ش. ت العاصمة ☎ ٦٦١١٧٦
- ش. ت الكرك ☎ ٣٥١١٣٢
- ش. ت الزرقاء ☎ ٩٨٣٧٦٨
- ش. ت اربد ☎ ٢٧٧٧١٥
- ش. ت المفرق ☎ ٤٣٢٣٦٨
- ش. ت العقبة ☎ ٣١٣٨٠٤
- ش. ت السلط ☎ ٥٥٤٨٣١
- ش ت معان ☎ ٣٢١١٩٥

أجهزة الاستدعاء

Paging 865999

حظك اليوم

- **الحمل:** اذا التقيت اشخاصا نافذين تحفظ امامهم في اقوالك وحافظ على هدوء اعصابك.
- **الثور:** طريق الحب سهلة اليوم والنتائج تكون مرضية تماما.
- **الجوزاء:** لا ترغب في العمل اليوم، نزهه برية مفيدة تعيد اليك النشاط والحيوية.
- **السرطان:** كل شيء يسير كما تشتهي اذا اخذت الجانب الجيد من الحياة.
- **الاسد:** لديك الفرصة لقضاء اوقات ممتعة مع اصدقائك استفد اليوم واستقبلهم.
- **العذراء:** قد تبحث عن العفوية في العلاقات مع الشريك وانت الذي تخلق هذا المناخ.
- **الميزان:** لديك الامكانات لتوسع دائرة علاقاتك، احترس من التغييرات المفاجئة في درجات الحرارة.
- **العقرب:** نزهة في الهواء الطلق تريحك وتهدىء اعصابك اليوم مؤات لاجتماعات الاصدقاء، ويكون لها تأثير ايجابي على معنوياتك.
- **القوس:** بعض التوتر متوقع في المحيط العائلي، وتتمكن من اعادة الانسجام بفضل ارائك ونيتك الطيبة.
- **الجدي:** للحصول على فائدة اكبر، لا بد من اعادة النظر في مخططات العمل، وفي امكانك ان تبرهن على مقدرتك امام رؤسائك.
- **الدلو:** يكون لديك ميل شديد لتحول رغباتك الى حقائق في الامور العاطفية.
- **الحوت:** اعمل المستحيل للحفاظ على حياتك الخاصة، اهتم بمشاكلك واعتمد على حدسك.

برامج التلفزيون

القناة الاولى

- ٩,٠٠ .... القرآن الكريم
- + ... من فيض النبوة
- ٩,٢٠ .... فكرة الاطفال
- ١٠,٠٠ .... يسعد صباحك
- ١١,٥٠ .... حديث الجمعة الديني
- ١٢,٠٠ .... موجز الاخبار
- ١٢,١٠ .... ابتهال ديني
- ١٠,٢٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٢٠ .... ابتهال ديني
- ١,٣٠ .... المجلة الرياضية الاسبوعية
- ٣,٠٠ .... اسرار الطبيعة
- ٣,٢٥ .... فيلم الاسبوع الاجنبي
- ٤,٥٥ .... احداث القرن العشرين
- ٥,٥٠ .... نتائج سحب اليانصيب الخيري الاردني
- ٦,٠٠ الاخبار الاولى + المجلة الاخبارية
- ٦,٢٥ .... التلفزيون والناس
- ٧,٣٥ .... من تراث الريف والبادية
- ٨,٠٠ .... ستون دقيقة
- ٩,٢٠ افتتاح بطولة كاس العالم/٩٤
- .... بث حي ومباشر
- ١٠,٠٥ ... بث حي ومباشر لوقائع مباراة كرة القدم بين المنتخب الالماني ومنتخب بوليفيا
- ١١,٠٠ متابعة الشوط الثاني من المباراة
- ١١,٥٠ .... مسلسل عربي/الميزان/
- ١٠,٤٥ ... الفرقة التونسية/جرش ٨٣
- ٢,٢٥ ... بث حي ومباشر لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين المنتخب الاسباني ومنتخب كوريا الجنوبية ـ صلاة قلب

القناة الثانية

- ٥,٠٠ .... فيلم فرنسي/غريب في البيت
- ٦,٣٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٦,٤٥ .... المجلة العلمية
- ٧,٠٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٧,١٥ .... ما وراء عام ٢٠٠٠
- ٧,٣٠ .... كوميدي
- ٨,٠٠ .... ستون دقيقة
- ٩,٠٠ .... فريق الاخبار
- ١,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ .... ميدل مارش
- ١١,١٥ .... الشركاء الثلاثة

يعرض اليوم على شاشة دار سينما..

بلازا — فاروق الفيشاوي + فيفي عبده في ليلة القتل. مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,١٥ ـ ٥ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء. ت ٦٩٩٢٣٨

فيلادلفيا — توم كروز مع جين هاكمان في الشركة THE FIRM. الحفلات ١٢,٣٠ـ٣,٣٠، ٦,١٥ـ٩ مساء. ت ٦٣٤١٤٩

الكونكورد — كونكورد ١: باتريك سويزي في مطارد في الحب LOVER BOY الحفلات ١٢,٣٠ـ٣,٣٠، ٦,١٥ـ٨,٣٠ـ١٠,٣٠. كونكورد ٢: كيم باسنجر في الهروب GET-AWAY الحفلات ١٢,٣٠ـ٣,٤٥، ٦ـ٨,١٥ـ١٠,١٥. ت ٦٧٧٤٢٠

الحسين — ١ ـ الجنتل / جالا فهمي ـ فاروق الفيشاوي ٢ ـ ستون كولد. الحفلات: ١٠,٣٠ـ١,٣٠، ٤,٣٠ـ٧,٤٥ مساء. ت ٦٢٢١١٧

رغدان — ١ ـ ابن الثورة ميشون شكرابورتي ٢ ـ الملائكة الحديدية مونالي ٣ ـ سيد قشطة، الهام شاهين، عادل امام ٤ ـ عودة بطل الصواعق. قمة الافلام. ت ٦٢٢١٩٨

بسمان — ١ ـ اميت بتشان ـ المتمرد المنتقم ٢ ـ فيلم المغامرات ـ الفريق الصاعق ٢٩٠ ٣ ـ عبد الحليم حافظ ـ دنانير لحن ـ ابي فوق الشجرة ٤ ـ فيلم القوة ـ الايدي الفولاذية، جناح خاص للعائلات. ت ٦٣٠١٣٦

الخيام — ١ ـ فرقة المطاردة ٢ ـ معلمة الموسيقى. الحفلات: (١) ١٠,٣٠ـ٣,٣٠، ٦,٣٠ مساء. الحفلات: (٢) ١٠,٣٠ـ١,٣٠، ٤,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء. ت ٦٢٢٩٥٠

فلسطين — ١ ـ أبو عنتر ـ هاوي مشاكل ٢ ـ بانو الكلن ـ حورية البحر ٣ ـ القطة السوداء ٤ ـ عادل امام ـ لا من شاف ولا من دري ٥ ـ فان دام ـ الصاعق. ت ٦٢٢١١٩

فرساي — ١ ـ الهائل ٢ ـ الحرام ٣ ـ مشاغبات في المدرسة ٤ ـ امراة من ذهب. ت ٦٢٥٣٠٤

يعرض اليوم على مسرح..

نبيل المشيني — ت ٦٧٥٥٧١

اليوم وكل يوم أبو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قربة مخزوقة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء يرجى الحجز مسبقاً.

نبيل وهشام — ت ٦٢٥١٥٥

مسرحية: «سلام يا سلام» يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء عطلة المسرح يوم الثلاثاء.

عمون — ت ٦١٨٢٧٤/٥

بناية الصايغ جبل اللويبدة ترقبوا باهتمام.. المسرحية الجديدة ؟؟؟

اختتام اعمال المؤتمر الثالث لمنتدى الشباب العربي

الرفاعي : الصراع العربي الاسرائيلي مر بمحطات تخطيط وقرار

● عمان - "الرأي" - من عودة عودة :

- وصف اليوم الأول من المؤتمر الثالث لمنتدى الشباب العربي "بيوم خطاب الحسن" فقد طغى شذى هذا الخطاب في قاعات واروقة المركز الثقافي الملكي لينشر في كل الديار الاردنية.

اما في اليوم الثاني والاخير للمؤتمر فقد وصف بأنه يوم الديمقراطية فقد تحدث في هذا اليوم السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاسبق والسيد فيصل الحسيني رئيس لجنة توجيه الوفد الفلسطيني للمفاوضات والدكتور طاهر كنعان واخيرا الدكتور فهد الفانك واخرون.

وفي جلسة "الديمقراطية وعملية السلام التي تراسها السيد الرفاعي نفسه.

زيد الرفاعي

- السيد زيد الرفاعي قال ان الديمقراطية والسلام تندرج تحتهما احلام الشعب الاردني في الامن والاستقرار والتنمية والتطور والازدهار.

واضاف ... اما بالنسبة للديمقراطية فقد عاش المواطن الاردني منذ تأسيس الدولة. وكانت الديمقراطية تتحرك تبعا للوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافة واعتبارات الامن الوطني.

وقال السيد الرفاعي .. اما بالنسبة للسلام فقد كانت بدايات الصراع العربي الاسرائيلي مع بدايات الحرب العالمية الاولى ولعل بذور ذلك الصراع قد القيت في الارض قبل بداية تلك الحرب وربما قبل مطلع القرن العشرين بعدة سنين.

ومنذ المقترحات المبكرة للصراع وحتى هذه الايام مر الصراع بمحطات متعددة متعاقبة بعضها كان بالاعداد والتهيئة وبعضها كان بتخطيط ورسم قرار وبعضها كان بالتنفيذ وتحقيق الاهداف وبعضها كان للمراجعة والتقاط الانفاس لكن أيا من تلك المخططات لم تنجح في ان تدخل الصراع الى نقطة النهاية او ان تكون خاتمة المطاف.

وكان القاسم المشترك بين شاهد تلك المحطات ١٩٤٨، ١٩٥٦، ١٩٦٧، ١٩٧٣ هو التفوق والغلبة لفريق والخسارة والخسران للفريق الاخر. ومع تفوقهم وغلبتهم ذروتها وخسراننا وخسارتنا في حرب الخليج، وكانت هذه الخسائر المتلاحقة تنعكس على كلا الموقف الفلسطيني والعربي، فمن تحرير كامل التراب الفلسطيني الى تحرير الاراضي العربية والفلسطينية التي احتلت عام ١٩٦٧ الى استعادة هذه الاراضي من خلال الشرعية الدولية المتمثلة في قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ الى القبول بتسوية سلمية يتم التفاوض عليها مباشرة.

واضاف السيد الرفاعي.. لقد تزامن مع حرب الخليج بروز متغيرات وعوامل دولية متعددة وبالغة الاهمية من حيث اثرها وتأثيرها على منطقتها وقضاياها القومية والوطنية وكان من ابرزها تفكك الاتحاد السوفياتي وانفراد الولايات المتحدة الاميركية لصيغة القوة العظمى الوحيدة في هذا العالم وما تبع ذلك من سيطرة اميركية على مجلس الامن الدولي.

وقال ... لقد وجدت الولايات المتحدة الاميركية ان هذه المتغيرات الوضع الدولي وانعكاساتها على الوضع الاقليمي في الشرق الاوسط قد خلقت فرصة نادرة لطرح مبادرة سلام جديدة لم تتوفر فيما سبقها من مبادرات السلام فتقدمت الولايات المتحدة الاميركية بالاشتراك مع روسيا وبموافقة ومباركة المجتمع الدولي لمبادرة السلام قبلتها الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني واسرائيل وبدأت مسيرة السلام بمدريد وامتدت منها الى واشنطن واوسلو والقاهرة وباريس والرباط والدوحة ومسقط وتونس وغيرها من عواصم العالم، حيث عقدت جولات للمفاوضات والمتعددة الاطراف.

وقال السيد الرفاعي لقد تم في "مؤتمر لوزان" وبالتحديد في ٢٤/٨/١٩٢٤ تحديد الرعوية فكل مواطن من ابوين عثمانيين في الاردن هو اردني وكذلك كل مواطن من ابوين عثمانيين في فلسطين هو فلسطيني. لذلك وجد ابناء العم واحيانا الاخوة انفسهم في وطن آخر.

فيصل الحسيني

وقال السيد فيصل الحسيني رئيس لجنة توجيه الوفد المفاوض.. في كل امة من الامم نوعان من الاستراتيجيات.. الاستراتيجيات العليا وهي الاستراتيجيات الثابتة التي يفرضها الموقع الجغرافي والتاريخ والعادات والتقاليد وعلى سبيل المثال وبغض النظر عمن يحكم روسيا هل هو القيصر لينين غورباتشوف او يلتسين في النهاية روسيا لديها بعض الاهداف الاستراتيجية ومنها وصولها الى المياه الدافئة وهذا الهدف لا يمكن ان تتخلى عنه.

واضاف السيد الحسيني .. وهذا الامر ينطبق على كل دولة من الدول وبالتالي تبقى هناك استراتيجيات ثابتة لا تتغير. لكننا لا بد ان نتعامل مع قضايا يومية ماثلة امامنا وفق الاستراتيجيات السياسية.

والاستراتيجيات السياسية هي استراتيجيات متغيرة لانها تقوم على قواعد غير ثابتة متغيرة خاضعة لطبيعة النظام الدولي القائم. وتوازن القوى والقدرات الاقتصادية والتعليمية والاجتماعية وهذه ظروف متغيرة وبالتالي يجب التعامل معها.

وقال السيد الحسيني .. ان الاستراتيجيات العليا هي التي تحدد لنا آفاق المستقبل اما الاستراتيجيات السياسية فهي التي نتعامل بها مع الواقع.

وتساءل السيد الحسيني .. اين الفلسطينيون الان من كل هذه الاستراتيجيات ؟ واجاب .. نحن نعالج اليوم لحظة تاريخية معينة، اللحظة التاريخية الاولى هي مع بدايات الحرب العالمية الاولى عندما انهارت امبراطوريات ونشأت جمهوريات وممالك واختفت اخرى حيث زال النظام الدولي السابق ونشأ نظام دولي جديد ونسيج دولي جديد وللاسف نحن كفلسطينيين كنا خارج هذا النسيج.. ثم كانت اللحظة الثانية من التغيير بعد الحرب العالمية الثانية عندما سقط النظام الدولي وقام نظام دولي جديد حيث سقطت امبراطوريات ودول مرة ثانية وعلينا ان نمعن النظر في كيفية التعامل مع استراتيجيات سياسية على الساحة الان وكيف نتعامل معها ضمن المعادلات الدولية الحالية.

واضاف السيد الحسيني .. بعد الحرب العالمية الثانية كان لدينا

الحسيني يؤكد على اهمية وجود رابطة فلسطينية وثيقة مع الاردن

نموذجان النموذج الارميني والنموذج البوسني.

النموذج الارميني دولة ضمن الاتحاد السوفياتي منقوصة السيادة منقوصة الحقوق لكن استطاعت الوقوف على قدميها عندما انهارت السدود في الاتحاد السوفياتي.

ايضا كانت البوسنة ممزعة وممزقة في داخل النظام اليوغسلافي.

في هذه الفترة علينا كفلسطينيين ان نختار واحدا من النموذجين الارميني والبوسني وحتى يأتي الفرج.

في هذا النظام الدولي الجديد وهذا النسيج علينا ان نختار ليس من اجل اليوم او الغد ولكن من اجل اللحظة التي يمكن فيها تغير هذا النظام الدولي وتأتي اللحظة المناسبة.

نعم ..

- علينا ايجاد صيغة تتناسب مع النظام الدولي الجديد نتعامل معه بوعي وتطور علاقاتها حتى تستفيد من اللحظة المناسبة التي لا بد قادمة.

اقول هذا لنستطيع تحديد الهدف في هذه المرحلة دون ان يمس ذلك استراتيجياتنا العليا.

ما ينطبق علينا ينطبق على الاسرائيليين فهم يسعون للهدف والاستراتيجية العليا وهي "اسرائيل من الفرات الى النيل".

واضاف .. اننا لو سألنا اي فلسطيني ان كان فلسطينيا اقليميا (من البحر الى النهر) او فلسطينيا عروبيا قوميا (فلسطين جزء من الامة العربية) او فلسطينيا اسلاميا (فلسطين من البلاد الاسلامية) سيقولون لك انها ارضنا لا تباع ولا تشترى وهي لنا.

لكننا وفي هذه المرحلة السياسية نجد ان النظام الدولي لا يقبل ذلك علينا ان نسعى لاقامة دولة فلسطينية ومنها الى فدرالية مع الاردن لا كونفدرالية معه.

وقال السيد الحسيني .. اذا خرجنا من هذه النقطة وهي الاستراتيجية الثابتة والمتغيرة يجب ان نؤكد على ان نكون هناك قوة للتمثيل الشعبي ولا اقول على اهمية الانتخابات فقط وانما الى الدور الذي يناط بالمراة خاصة وان هناك نظاما (وضعه الرجال) لا زالت فيه المراة موجودة في المكان الذي يجب ان تكون فيه.

وهذا الامر لا يكون بسن القوانين وباعطاء الحقوق في الدساتير وانما يجب ان يكون اعمق.

وقال .. ان لم تتغير ظروف التفكير هذه في حياتنا سيبقى دور المراة مهزوزا وبالتالي يبقى مجتمعنا متأخرا.

وعن العلاقة الاردنية الفلسطينية قال السيد الحسيني فيما يتعلق بالمستقبل انا اعتقد بأنه ما من مستقبل فلسطيني دون ان يكون هناك رابطة وثيقة مع الاردن وهذا يجب ان يتوضح بشكل كامل:

وقال .. نعم اننا لا نستطيع ان نعيش برئة واحدة هناك رئة اسرائيلية وهناك رئة اردنية وخيارنا هو الرئة الاردنية بجانب الرئة الفلسطينية وضمن جسم واحد.

وقال .. انا مع الفدرالية بين الاردن وفلسطين لان الكونفدراليات مؤقتة وزائلة بينما الفدراليات دائمة لانها تقوم على الوحدة والتكامل ولن يكون ذلك الا بخطوات تنسيق ثابتة بين القيادتين في الاردن وفلسطين.

من ملاحظاتي فالتنسيق الاردني الفلسطيني لم يكن في المستوى المطلوب او العائلي وكان فيه كثير من الشكوك.

د. طاهر كنعان

وقال الدكتور طاهر كنعان.. لقد كانت المشاكل والتحديات التي واجهتها عهود الاستقلال في اقطار المشرق العربي، اعقد واثقل من ان تتعامل معها تلك العهود بنجاح، او على الاقل بتأجيل الفشل مدة كافية من الزمن لانضاج التجربة الديمقراطية وتحقيق الاستقرار لها. فلم تقتصر تلك المشاكل والتحديات على مشكلة التنمية الاقتصادية والبناء الاجتماعي الداخلي، وانما تواكب معها استفحال العدوان الصهيوني على الارض العربية في فلسطين وتأسيس دولة اسرائيل على الارض المغتصبة عنوة. ولا يملك المرء بنظرة الحكمة التاريخية الا ان يشعر بنوع من التفهم لظروف الانظمة الحاكمة في الاقطار العربية التي واجهت العدوان الصهيوني عند تأسيس دولة اسرائيل، اذ انها موضوعيا كانت اكثر فقرا واضيق موارداً واضعف تسليحا واقل استعدادا من ان تواجه العدوان الصهيوني المدعوم بصلابة من قبل الدول العظمى جميعها في ذلك الحين. لكن المؤسف هو ان تلك الانظمة رغم تبنيها للاطر والاشكال الديمقراطية، لم يكن لديها الذهنية الديمقراطية التي تجعلها تقيم جسور الثقة بينها وبين الجماهير بحيث تتفاعل مع الجماهير والاطر الشعبية بشفافية وشجاعة، وتتطارح معها الرأي بخصوص المشاكل الجسيمة التي تواجهها وعلى رأسها مشكلة التعامل مع العدوان الصهيوني. فالذهنية التي تعاملت من خلالها الانظمة مع المشاكل والتحديات التي واجهتها آنذاك هي ذهنية منبثقة من تقاليد النظام الأبوي حيث الوالد في الاسرة والشيخ في العشيرة يتصرف من منطلق انه يعرف ما لا يعرف شباب العائلة وصغار العشيرة، وانه ادرى بالمصلحة العامة من عامة الشعب، وان مستوى عامة الشعب اصلا لا يسمح بالمخاطرة بمصارحتهم بحقائق الامور وابعادها الموضوعية.

لقد اثبتت الاحداث منذ ذلك الحين ان تلك النظرة المتعالية على سواء الشعب والمتهيبة من قابلية الجماهير على استيعاب الموقف الصريح، اثبتت الاحداث ان تلك النظرة كانت خطأ مميتا. فمن خلال تلك النظرة والتصرف بموجبها وضع حكام تلك العهود انفسهم في موضع الشبهة والشك حين فوجئت الجماهير بالاختلاف ما يحصل على الارض من تراجع وخسارة اختلافا بينا عما عودها الحكام على سماعه من مواقف التحدي وشعارات النصر، وادى ما اعقب تلك الاحداث من فقدان الثقة بالعهود الحاكمة الى افساح المجال للانقلابات العسكرية وابطالها لانتزاع السلطة واجهاض الاطر الديمقراطية وسط تصفيق الجماهير وتأييدها.

ولقد سعى الحكام الجدد الى استبدال الاطر الديمقراطية المعيارية والقائمة على فصل السلطات والتنظيم الحزبي والتمثيل النيابي بالاقتراع الشعبي المباشر، استبدالها بأطر تكرس ديمومة الحزب الواحد والزعيم الواحد وتجعل من الديماغوغية والاعلام الموجه ومخاطبة عواطف الشعب وغرائزه، لا عقله وارادته الواعية، تجعلها القاعدة المستقرة في ممارسة الحكم.

من الانصاف القول ان بعض الحكام في بعض تلك العهود الدكتاتورية، قام بأعمال ونفذ سياسات لا تخلو من اثر ايجابي على النمو الاقتصادي والتطور الاجتماعي من مثل تصفية الاقطاع، والاستثمار في الصناعة، وتعميم الخدمات الاجتماعية كالصحة والتعليم؛ الا ان تلك الايجابيات تراصفت مع تكريس عدد من التشوهات في النظام الاقتصادي كما في الممارسات السياسية والاجتماعية. ولعل اخطر تلك التشوهات تهميش دور الجماهير عموما ودور الطبقة الوسطى المستنيرة في المشاركة الفعالة والمسؤولة في العملية السياسية. ولقد ادت تلك التشوهات الى اخطر ما فشلت فيه تلك العهود وهو ادارة مواجهتها للعدوان الصهيوني، فاتسع الفشل ليشمل ليس فقط الفشل في استعادة الحقوق العربية المغتصبة في فلسطين، بل الفشل في حماية اراضي اقطار المجابهة من الاحتلال والدمار.

علينا ان نتعامل مع النظام الدولي الجديد بوعي وتطور

د. فهد الفانك

واكد الدكتور فهد الفانك بأن رياح الديمقراطية على الاردن قد بدأت قبل حرب الخليج وقبل انهيار الاتحاد السوفياتي اضافة الى التوجهات الديمقراطية في العالم كله.

كما اكد الدكتور الفانك بأن المديونية كان لها دور في الديمقراطية الاردنية حيث تزداد الاكتاف في حمل العبء الوطني.

وقال الدكتور الفانك ان الشعب الاردني واع.. ونسبة التعليم فيه اعلى من اوروبا الغربية مشيرا بأن الديمقراطية الاسرائيلية ليست المثل الاعلى والنموذج لانها تمارس الفصل العنصري والاضطهاد وكأن الديمقراطية هي لليهود وليس لغيرهم.

وقال.. للنظام الاردني شرعيتان: شرعية تاريخية وشرعية الانجاز حيث لا تركيز عليها رغم التقدم الثقافي والتعليمي والصحي في الاردن واكثر من الاقطار العربية ولجميع المقاييس البشرية.

وقال الدكتور الفانك.. ان الديمقراطية هي تحصين للاردن ضد اي اعتداء خارجي. وقال.. ان الاردن يقوم الان بعملية اصلاح اقتصادي لا يمكن ان تنجح بدون اصلاح سياسي وبدون ديمقراطية.

وقال.. حقا ان للديمقراطية عيوبا ومثالب لكن البديل عنها هو اسوأ والديمقراطية هي افضل الموجود.

وقال.. ان الديمقراطية ضرورة فلا يوجد من تكافؤ بينها وبين اسرائيل المجاورة لها الا بقوة اخرى وهي قوة الديمقراطية مؤكدا بأن النظام الاردني قد اصبح اقوى واصلب في ظل وزمن الديمقراطية مشيرا بأن لا رجعة عن الديمقراطية.

ودعا الدكتور الفانك الى ان تكون الاتفاقيات بين الجانب الاردني والجانب الفلسطيني «ملزمة» وليس اتفاقات تفاهم.

وشن الدكتور الفانك هجوما على كونفدرالية متوقعة بين الاردن وفلسطين فقال انها دولة برأسين وقد فشلت الكونفدراليات في كثير من بلدان العالم.

تعقيب الدكتور امين مشاقبة

وعقب الدكتور امين مشاقبة فقال: هناك علاقة وثيقة بين عملية السلام والديمقراطية. الديمقراطية - هي شكل نظام سياسي وهي منهج حياة يتعلق بالقيم والتربية ويتعلق بعلاقتنا اليومية مع بعضها البعض.

واكد الدكتور مشاقبة على ضرورة احترام الانسان لاخيه الانسان، والتعددية السياسية، والمشاركة السياسية، والانفتاح وعدم الانغلاق، والعقلانية. وهي منهج للحياة يتعلق بالسلوك.

واشار على ضرورة ان ترتبط بتغير النظام العالمي واهمية النظام الاخلاقي على العالم وان المرجعية - السياسية في الاردن ترجع الى المرجعية الشرعية.

الجلسة الاخيرة

هذا وقد جرى تقييم في الجلسة الاخيرة لمؤتمر تجربة منتدى الشباب العربي ومن خلال المتحدثين د. عبدالله مدادحة والسيد نايف الحياري والسيد محمد نوري زواهرة وتعقيب د. مجد الدين خيري ود. عاطف عضيبات الذين اكدوا على انه انطلاقا من المبادىء النهضوية المتمثلة في فكر الثورة العربية الكبرى الداعية الى وحدة الامة العربية، وتحررها، ورفعة شأنها، فقد بارك صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية دعوة مجموعة من الشباب العربي الذي تنادوا لتأسيس تجمع شبابي عربي تحت اسم (منتدى الشباب العربي) عام ١٩٨٨م، بعد انتهاء الغاية من وجود المنتدى الانساني الذي بدأ عام ١٩٨٢م، وليؤكد في عنوانه وحدة شباب هذه الامة التي كانت خير امة اخرجت للناس.

وقد وجه سموه الشباب منذ بدأت تجربة المنتدى كما اشار سموه في كلمته السامية في حفل الافطار الذي اقامه سموه في مدينة الحسين للشباب في الخامس والعشرين من رمضان ١٩٩٤م، ودعا اليه اعضاء الهيئات الادارية لفروع وشعب ومكاتب المنتدى - للعمل على جعل المنتدى مؤسسة للعمل الجماعي، يرسم الشباب من خلالها برامج عملهم بمرونة تتخطى روتين العمل الحكومي، كما وجههم سموه الى ضرورة التركيز على بناء نموذج نفسي اردني مستمد من الخلق الاردني المتمثل في فكر جلالة القائد الهاشمي الملهم الحسين المعظم في الوسطية، والاعتدال، والوحدة الوطنية. والعمل الدؤوب المخلص لبناء الوطن وخدمة الامة وان يسهم المنتدى في تعظيم العمل الميداني الشبابي بما يؤدي الى استنهاض طاقات الشباب، وتعميق انتمائهم لوطنهم وقضاياه، بما يؤدي الى ايجاد لوبي ضاغط على المؤسسات المشاركة في توجه القرار الى مزيد من الكفاية، والعدالة، وتكافؤ الفرص، بحيث يكون الخير للجميع، والمشاركة من الجميع.

شكلت هذه المبادىء والتوجيهات السامية اسس العمل ومواثيقه التي استهدت بها قيادات المنتدى واعضاؤه من الشباب الاردني والعربي خلال السنوات الماضية في تكوين وايجاد الاطر المؤسسية التي تتمثل في النظام الاساسي، والهيئة العامة، والمؤتمر العام، ومجلس الامناء ولجانه، والفروع والشعب ولجانها العاملة، وفي برامج العمل التطوعية سواء اكانت تنموية، او صحية، او اجتماعية وثقافية. اضافة الى تقاليد العمل والتعامل التي ترقى بعلاقات الشباب الى ما يحسن، ويطور نوعية حياتهم، وحياة من حولهم، ويزيدها غنى، وثراء، ويعمق انتمائهم، ويزيد من حيوية دورهم العربي والعالمي.

توصيات وقرارات المؤتمر

وفي ختام اعماله التي استمرت يومين فقد اعتبر المؤتمر كلمة صاحب السمو رئيس المنتدى التوجيهية في المؤتمر العام الثالث وثيقة هامة من وثائق المؤتمر وبرنامج عمل في الفترة المستقبلية وطباعتها وتوزيعها على الفروع.

وتوجيه برقية شكر وولاء لجلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده الامير الحسن ولي العهد المعظم.

والعمل على الاهتمام بالتراث القومي الشعبي وتعميق الشعور والتمسك بهذا التراث وترسيخه قولا وعملا لدى الشباب العربي.

والتأكيد على ضرورة تفعيل دور المعسكرات الشبابية في كافة الفروع والشعب والمكاتب. وايجاد مصادر تمويل ثابتة واخرى تنموية لتمويل المنتدى.

والعمل على توطيد التواصل بين الشباب العربي في كافة الاقطار العربية والعمل على فتح الفروع فيها.

واصدار بيان يناشد الاخوة في اليمن لحقن الدماء العربية والعودة الى تحكيم العقل في حل النزاعات الداخلية والدعوة للالتزام بوحدة اليمن.

«٢١٣٩» الطلبة المتقدمون لامتحان الثانوية بلواء جرش

جرش - بترا - بلغ عدد الطلبة المتقدمين لامتحان الثانوية العامة للعام الحالي في مديرية التربية والتعليم للواء جرش لجميع الفروع ٢١٣٩ طالبا وطالبة تم توزيعهم على ٣١ قاعة في مختلف مناطق اللواء.

وعقد امس اجتماع برئاسة السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم لرؤساء القاعات والمراقبين في اللواء تم خلاله استعراض الامور المتعلقة بتطبيق الامتحان وسبل توفير الجو المناسب والملائم للطلبة ليتسنى لهم اداء الامتحان بكل يسر وسهولة.

مؤسسة شومان تصدر المكنز العربي الموسع

عمان - الرأي - من المنتظر ان ينتهي العمل في مؤسسة عبدالحميد شومان نهاية شهر حزيران الحالي بالمرحلة الاولى من المكنز العربي الموسع، الذي تصدره المؤسسة بالتعاون مع بلدية دبي ومركز الماجد للتراث والثقافة والفنون، ومن المتوقع ان يصدر المكنز في كانون الثاني ١٩٩٥.

والمكنز عبارة عن قائمة بمصطلحات مقننة تغطي كافة المواضيع في العلوم وفروع المعرفة.

والهدف من المكنز تسهيل استرجاع المعلومات في موضوع معين، وذلك باعتماد مصطلحات تعبر عن موضوع معين، نظرا لكثرة المترادفات باللغة.

فندق الماريوت يشارك بالاحتفال بمرور ٢٥ عاما على تأسيس روضة البقعة



صادف يوم الاربعاء ١/٦/١٩٩٤ مرور ٢٥ عاما على روضة مخيم البقعة التابعة لجمعية الشابات المسيحيات وبهذه المناسبة اقيم حفل استقبال ضم عددا كبيرا من اعضاء الجمعية واهالي الطلبة بالاضافة الى المعلمين والمعلمات الذين تخرجوا من نفس الروضة. وعادوا اليها كمدرسين.

قدم فندق الماريوت بهذه المناسبة الحلويات للحضور الكريم دعما للدور الذي تلعبه الروضة في تعليم الاطفال.

اجتماع لرؤساء قاعات امتحان الثانوية بتربية جرش

جرش - الرأي - تراس السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم للواء جرش الاجتماع الذي عقد في قاعة المديرية لرؤساء قاعات امتحان الثانوية العامة للفصل الدراسي الثاني وفي بداية الاجتماع طلب السيد مهيدات من رؤساء القاعات الالتزام التام بأخلاقيات المهنة والمحافظة على سمعة المؤسسة التربوية التي ننتمي اليها جميعا والعمل على انجاح الامتحانات من حيث توفير الاجواء الملائمة لسيرها بالشكل المطلوب وكون التعليمات المتعلقة بها في معظمها ثابتة ولا يوجد فيها مجال للاجتهاد الشخصي.

وفي نهاية الاجتماع قرأ السيد عمران الخطيب رئيس قسم الامتحانات بالمديرية التعليمات كاملة على مسامع السادة رؤساء القاعات.

مهرجان ثقافي فني لاطفال اربد

اربد - الرأي - رعى المهندس سلمي ارشيدات رئيس بلدية اربد معرض رسومات الاطفال الذي اقامه نادي الطفل بالتعاون مع مديرية العلاقات العامة والاعلام وشارك فيه حوالي (١٥٠) طالبا وطالبة يمثلون مختلف المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة في اربد من خلال عرض رسوماتهم التي مثلت البيئة الاردنية في مختلف مجالاتها الثقافية والاجتماعية والوطنية.

وقد اشرف على اختيار اللوحات الفائزة الفنان التشكيلي سلطان الكوفحي.



الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

صدق الله العظيم

في الإعجاز القرآني

د. عودة ابوعودة

كل نفس ذائقة الموت

ارتبط الموت في القرآن الكريم بالنفس، ولم يرد الموت مع الروح في ايات القرآن ابدا. وثمة فرق بين الروح والنفس. فالروح من امر الله عز وجل، ولا يعلم امرؤ في الدنيا ما الروح، وقد سال وفد من اليهود النبي صلى الله عليه وسلم عن الروح، فجاءه الجواب الإلهي «قل الروح من امر ربي وما اوتيتم من العلم الا قليلا». فالروح من امر الله، والروح الذي يحيا به الانسان هو من روح الله «فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين». فالانسان – اذن جسد من تراب الارض، وروح من الله. واظن ان النفس هي القوة الإلهية المسخرة للوصل بين البدن والروح. هي القوة التي تستخدم الجسد الذي يحيا بالروح في شؤون الحياة الدنيا، النفس هي التي تحب وتكره، تحزن وتسعد، تصفو وتتكدر، تجوع وتعطش، وتشبع وتروى، تامن وتخاف، هي التي تذوق الموت عندما يتوفاها الله عز وجل. وقد قلت من قبل ان الوفاة ليست هي الموت. الوفاة هي انتهاء المدة والمهمة التي قدرها الله عز وجل للمرء في هذه الدنيا، فاذا وفيت كل نفس ما كتب لها ماتت. «الله يتوفى الانفس جين موتها» وبما ان الموت حق على كل مخلوق، فقد ربط الناس بين الوفاة والموت. فصارت كلمة توفي تعني انه مات. ولكن يمكن ان يتوفى الانسان ولكنه لا يموت كما هو شان سيدنا عيسى عليه السلام.

وارتبطت الوفاة في القرآن الكريم بالنفس، ولم ترد مع الروح ابدا، لان النفس هي مدبرة الجسم، هي التي تدبر امر الجسم مع الروح. ولذلك هي التي تتوفى، كما يوفى المرء اجره على عمل قام به. قال تعالى: «ووفيت كل نفس ما عملت»، و «ثم توفى كل نفس ما كسبت». واذا عدنا الى الاية الكريمة عنوان هذه الكلمة سنجدها وردت في ثلاث سور في القرآن الكريم، في آل عمران حيث يقول عز وجل «كل نفس ذائقة الموت، وانما توفون اجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز، وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور». وفي سورة الانبياء «كل نفس ذائقة الموت ونبلوكم بالشر والخير فتنة والينا ترجعون» وفي سورة العنكبوت: «كل نفس ذائقة الموت، ثم الينا ترجعون».

ولو ان المؤمن قرا هذه الايات الكريمة بتدبر لشعر بالهدوء واليقين والامان والاطمئنان والراحة والصفاء. فكل نفس ذائقة الموت، كل نفس في الدنيا، ليس والدك فقط او والدي، او اخاك او اخي، ثم انظر الى واسع رحمة الله عز وجل اذ يستقبل الناس جميعا بعد رحلتهم القصيرة في الحياة الدنيا «ثم الينا ترجعون» فراجع بعمل صالح يسعد به عند ربه، وراجع بعمل فاسد يضرب به وجهه وتشخص به عينه. وان على الاحياء ان يعينوا الراحلين على موقفهم عند ربهم فان كنا نظنهم – ان شاء الله صالحين – فلندع لهم بالخير والمنزلة العالية، وان كانوا غير ذلك فلندع لهم ايضا بالمغفرة. ولنعمل من اجلهم عملا صالحا. فان ابن ادم اذا مات ينقطع عمله الا من ثلاث: صدقة جارية، وعلم ينتفع به، وولد صالح يدعو له. وما احسب الا ان الولد الصالح بنتا او ابنا، يجد الخير كل الخير بالوفاء للمراحل العزيز بالصبر الجميل، والدعاء الطويل، والبر الجزيل. فانما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب.

حديث

المصلحة العامة في التخطيط ⑧

دراسة استكشافية للمنظور الاسلامي

واما المنحى الثالث الذي تقترحه الادبيات الغربية عادة على انه افضل الوسائل لتحديد المصلحة العامة وقياسها فينصح المخططين بالتركيز على مجموعات المصلحة العامة التي تدعي بصورة مشروعة انها «ممثلة لجماهيرها». ويرى التشولر «١٩٦٥» ان التخطيط المبني على التاييد قد يساعد في تسييس حتى اولئك الذين لا يهتمون عادة. ان مدخلات المواطن من خلال جماعات المصالح سواء كانت عن طريق التمثيل الجغرافي او تتعلق بقضايا مهمة على مستوى منطقة ما او تمثل مصلحة خاصة، يمكنها ان تمارس ضغوطا تعكس مصالحها. وبهذه الطريقة تجد الجماعات المشاركة ارضية مشتركة عن طريق المساومة.

واما المنحى الرابع فيهدف الى التركيز على ما يفضله الافراد بصورة عامة بصرف النظر عما اذا كان صوتهم مسموعا ام لا ويقترح لامانا «١٩٦٤» استخدام طرائق العلوم الاجتماعية في جمع العينات وتوجيه الاسئلة لان هذه لا بد وان تكون اكثر فعالية في عكس ما يفضلونه. واضافة الى ذلك يمكن استخدام طرائق التخطيط والتدريج لقياس قوة الافضليات من اجل الموازنة بين المجموعات وكذلك بين مجموعات الافضليات.

وليست القضية في الاسلام مجرد جمع للمصالح سواء كانت مصالح جماعات متخصصة او مصالح افراد ذوي علاقة. لان المصلحة العامة كما سبق ان قلنا تتحقق من خلال التنفيذ الكامل لمبادىء الشريعة والفقه. والصورة الفريدة التي تنبع عن ذلك هي ان الشريعة والثقافة والدولة الاسلامية جعلت رفاهة الانسان غايتها في الحياة الدنيا وفي الاخرة ولذا فان المصلحة العامة يجب ان تتفق مع الاهداف وقيم الصدق والعدالة الدائمة في الاسلام.

اما من حيث دور هيئات اصحاب المهن وجماعات المصالح في عملية تجميع المصالح العامة، فان الاسلام يسمح بوجود هذه الهيئات ولكن يجب ان تقتصر غايتها ووظيفتها على جمع المعلومات ونشرها حول الامور المتعلقة بالعبادة. بيد انها قد تمارس في الشؤون الدنيوية مزيدا من الحرية مادامت قراراتها واجراءاتها ونتائج هذه الاجراءات لا تنتهك قيم الشريعة والفقه وقواعدهما واوامرهما. «حسيني ١٩٨٠: ١١٢».

واتجاهات هذه الهيئات اخذة الان في الظهور في الغرب حيث تؤدي العصبية الكبرى والعصبية الخبيثة الى قبول افتراضي غير مشروع للمصالح الخاصة والثابتة. كما ان الاسلام لا يتقبل اساليبها في ممارسات طرق الضغط الوجاهي. وتتجه هذه الاساليب الى خلق انشقاقات في المجتمع ومن ثم الى الحاق الاذى بالمصلحة العامة «حسيني ١٩٨٠: ١٢٥». ويبحث كير «١٩٦٦: ٨٠ – ١٠٢» كثيرا من القضايا المعقدة المرتبطة باعتبارات المصلحة العامة في الاسلام. ويمكن تلخيص اقرب القواعد علاقة بالموضوع كما يلي:

١ – القانون يفضل الكلي على الجزئي.

٢ – عندما يصمت القانون، يمكن تطبيق نواياه الواضحة على الكليات.

٣ – في حالة التضارب بين قضايا المصلحة العامة يجب ان نحاول ضمان اكبر عدد ممكن من المنافع او اعتماد الاهم. واذا لم تتوفر قواعد واضحة للمفاضلة، تجري القرعة رغم ان هناك نقدا لهذا الاجراء.

وختاما، فقد حاولنا ان نبين ان قضية المصلحة العامة امر جوهري بالنسبة للنظرية والتطبيق في جميع انواع التخطيط في القطاع العام وان هناك فروقا بارزة بين المفاهيم الاسلامية المثالية والمفاهيم الاوروبية السائدة لهذه العبارة ومجالاتها ووسائل تجميعها.

ونحن نوصي باجراء المزيد من الدراسة لمنحى الشورى والاجماع ولمنحى نظام الارشاد التنموي المتعلق بالمحتسب كما نوصي بأن يتم على وجه السرعة تحديد اساليب تطبيقها خدمة للمصلحة العامة.

عمر.ج.بنا

الذين يبلغون رسالات ربهم

آل البيت قادة وقدوة ①

ذكرى عاشوراء

● د. تاج الدين محمود الجاعوني

(اني لم اخرج اشرا، ولا بطرا، ولا مفسدا، وانما خرجت لطلب الاصلاح في امة جدي، اريد ان آمر بالمعروف وانهى عن المنكر، فمن قبلني بقبول الحق فالله اولى بالحق ومن رد علي هذا، اصبر حتى يقضي الله بيني وبين القوم بالحق، وهو خير الحاكمين).

نعم ... بهذا الاعلان الصريح المؤثر المدوي خرج الحسين بن علي (رضي الله عنه) لا يريد ملكا، ولا جاها، ولا مالا ولا فتنة ... انما اراد الاصلاح في امة جده.

لم يخرج عن حده فيقتل بسيف جده، كما اراد الامويون ان يشيعوا عنه بين الناس، ولم ينادِ بقرابته من رسول الله (ص)، او منزلته لدى المسلمين، وانما طالب بقبول الحق والخير لا لنفسه، بل للمسلمين اجمعين. لم يفاخر بنسب، ولم يجاهر بانتمائه لقريش طلبا لزعامة او رئاسة، او منصب دنيوي...

نعم ... فهو يسير على نهج رسول العالمين، رمز المضطهدين موئل المحتاجين والمظلومين نبي المهاجرين والانصار شفيع المذنبين والاخيار انه انما يطالب بتطبيق شرع الله ورسوله في الارض على العالمين.

يقول الحسين (أيها الناس من رأى سلطانا جائرا مستحلا لحرام الله ناكثا لعهد الله مخالفا لسنة رسول الله، يعمل في عباد الله بالاثم والعدوان، فلم يغير ما عليه، بفعل او قول، كان حقا على الله ان يدخله مدخله ...الخ).

من خطبة له امام الجيش الذي مع الحر بن يزيد الرياحي ... نعم ... بين الحسين بن علي في خطبته هنا بعض اسباب ثورته على النظام. كالظلم الاجتماعي والإضطهاد والتجويع واختلاس اموال الامة وتحريف الدين والتشريد والتعذيب والاستبداد ...الخ، نعم ... ثورة الحسين كانت صرخة عنيفة في وجه الطاغوت المتحكم، وصرخة عنيفة في وجه الامة المخدرة ... اراد الحسين في ثورته ان يهز ويحرك ضمير الامة واراد الحسين (رض) ان يعلم الامة كيف تقول (لا) في وجه كل طاغوت. نعم ... حركة الحسين كانت امتحانا عسيرا لمسيرة الامة البنائي النضالي الابداعي من اجل ترسيخ قواعد الاسلام، اصيلة المنابع.

الامة ... لا بد ان تواجه امتحانات عسيرة، وارهاصات في مسيرتها التاريخية ... لا بد من اختبار ضمير الامة. (احي هو ام ميت ؟!).

فكانت ثورة الحسين العظيم.

على الامة ان تقدم شهادة امام الله، كيف وقفت من ثورة الحسين. انه امتحان رهيب عسير، في يوم يشيب فيه الصغير قبل الكبير ... ماذا يجب ان يكون موقف الامة من القائد الثائر ضد الحاكم الجائر ؟!

ما فتوى علماء الدين ؟! اهو مفتن عاص يريد ان يشق عصا المسلمين. ام هو ثائر اجتماعي يريد ان يصحح مسار الامة المنحرف ويعيده الى جادة الصواب ؟! من تعاضد الامة ؟! الثائر الامين حفيد رسول الله، وسيد شباب اهل الجنة، ام الحاكم الذي اعتبره الحسين وانصاره قد انحرف عن منهج الدين الاسلامي وسيرة الرسول الاكرم، والصحابة الاخيار.

موقف صعب وامتحان رهيب. انها وقفة الضمير الحي، الى اي جانب انحاز ؟! اختار عبيد الله بن زياد ان يكون مع الجيش الاموي، واختار شمر بن ذي الجوشن ان يكون من مؤيدي السلطان، واختار عمر بن سعد ان يكون مع جيش يزيد، انقسمت الامة الى منحاز ومتفرج ومؤيد ... كان اختبارا رهيبا لضمير الامة، فئة استهوتهم الدنيا، وجماعة حفزتهم الاخرة على الاستشهاد، والتضحية ... واخرون همج رعاع اتباع كل ناعق، يميلون مع كل ريح عاصف ... عباد المناصب والمكاسب ... وبدأت الفتاوى تترى من كل جانب، وتخرج كلمات الحسين مدوية، بين صيحات الحق والباطل (اني لا ارى الموت الا سعادة، والعيش مع الظالمين الا برما، كم منا يعشق الشهادة في سبيل المبدأ والعقيدة ؟! قليلون ... قليلون.

ايها المؤمنون ... لا زال حديث الحسين يتردد كل صباح ومساء مع كل اشراقة شمس ومغيب قمر ... الا من ناصر ينصرنا ؟!

نداء الحسين العظيم في كربلاء، نداء ابدي الى يوم القيامة ... هل من ناصر ينصرنا ؟! نداء كل مظلوم، نداء كل مقهور، نداء كل اقلية مغلوبة على امرها نداء الاحرار، انه نداء يحمل في طياته معاني كبيرة، ومضامين واسعة ... حقائق يجب ان تعيش في صميم افكارنا، وعميق ارواحنا، فنحن حين نحتفل كل عام بذكرى عاشوراء نجدد لقاءنا مع الحسين العظيم ... نسجل بيعة لآل البيت الذين حملوا الرسالة وناضلوا من اجل الشهادة وقدموا الشهيد تلو الشهيد، من اجل ان يستقيم الدين، ويعلو صوته وتتسع رقعته، انه يوم نوثق به عهدنا مع الحسين ... سنويا ... ان نسير في خط آل البيت، وعلى دربهم الساطع.

انها الحقيقة ... لتكن واضحة في تصورنا، آل البيت سيظلون امامنا، يكملون الرسالة ويحملون الامانة، نسجل وثيقة البيعة لهم كل صباح وكل مساء ... مضامينها ...

اولا : ان نرفض الباطل والفساد والانحراف.

ثانيا : ان نتفانى ونصمد على العقيدة والمبدأ ... الاسلام ديننا، والقرآن والسنة منهجنا وآل البيت قدوتنا واهل الكتاب الاوفياء الصلحاء في حمانا.

ثالثا : ان نقف في وجه كل طاغوت.

رابعا : الحفاظ على مسيرة آل البيت.

خامسا : الاقبال على الموت والشهادة في سبيل الله، فالطواغيت تتكرر في كل عصر والرموز التي عاشت ايام كربلاء تتكرر في كل زمان ومكان.

نحن جميعا نجدد ذكرى عاشوراء نعاهد الله والاسلام وال البيت ... الا نعاون اعداء الضمير الانساني، ونرفض الباطل والفساد والانحراف بكل اشكاله ومظاهره ان نقول (لا) ... في وجه كل ظالم مستبد، بكل الوسائل المكنة، ونعاهد حسين آل البيت ان نكون صامدين، ثابتين على الحق، امام كل التحديات، والمواجهات الجادة التي تعصف بنا من كل جانب، تستهدف ليس فقط وحدتنا بل وجودنا، وقيمنا واسلامنا نعاهد ... الا نخاف ما دمنا نملك سلاح العقيدة الراسخة، والايمان القوي. وكربلاء الفداء.

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

الإنسان.. والقرآن

١٢

اما تجاور لفظ «خلق» مع الانسان للدلالة على الكيفية فانها وردت في السياق القرآني ثلاثا، تناولت ما جمعته ايات سورة المؤمنين السالفة الذكر:

● «خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين» النحل – ٤.

● «خلق الانسان من صلصال كالفخار» الرحمن – ١٤.

● «خلق الانسان من علق» العلق – ٢.

هكذا فان ما اجملته ايات «المؤمنون» جاء هنا بفاعل «مفرد» ليبين كيف كانت البداية ثم كيف يقع التوالي – التناسل – بعد الخلق الاول. وهذه مقدمة لا بد منها حتى نصل الى مواقع ورود «خلق» في النص القرآني لنقف على ما هدفت اليه.

ولبيان مواقع «خلق» كما وردت في النص. نتابع ايات القرآن الكريم فنجد انها وردت مرتين مضافة الى الانسان «خلق الانسان ضعيفا» و «خلق الانسان من عجل» في حين وردت ثلاثا في صيغ اخر لكن فصلها دائما كان على الصيغة المبحوثة «خلق» اولها «ان الانسان خلق هلوعا» وثانيها «فلينظر الانسان مم خلق» وثالثها جواب الثانية «خلق من ماء دافق».

اذن خلق الانسان: ضعيفا.. من عجل.. هلوعا.. من ماء دافق. وقبلها خلق الله الانسان من: سلالة من طين.. صلصال كالفخار.. نطفة.. و.. علق.

من الواضح ان خلق الانسان ضعيفا ومن عجل وهلوعا وماء دافق، تبين طبيعة البناء النفسي والمادي لهذا الانسان، كما ان خلق الانسان من سلالة من طين وصلصال كالفخار ونطفة تبين الكيفية التي بها ومن خلالها جعل الله تعالى سيرة خلق هذا الانسان، فالبداية طين..

والتوالي – التناسل نطفة وعلق، ودلالات هذه جميعا توضح ان عملية الخلق جاءت ابداعا مطلقا عند البداية، وقانونا محكما عند التوالي، وارادة مطلقة غير مسبوقة في البنية والبناء النفسي والمادي، ذلك ان التمعن بنتائج الخلق في ضوء المقدمات التي قامت عليها عملية الخلق بداية وتوالي لا تشير الى النتائج وهذا هو الاعجاز.

أصدق الحديث

باب فضل الصلوات

عن ابي بكرة نفيع بن الحارث رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: "ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض: السنة اثنا عشر شهرا، منها اربعة حرم: ثلاث متواليات: ذو القعدة، وذو الحجة، والمحرم، ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان، اي شهر هذا؟" قلنا: الله ورسوله اعلم، فسكت حتى ظننا انه سيسميه بغير اسمه. قال: أليس ذا الحجة؟ قلنا: بلى. قال: "فاي بلد هذا؟" قلنا: الله ورسوله اعلم، فسكت حتى ظننا انه سيسميه بغير اسمه. قال: "اليس البلدة؟" قلنا: بلى. قال: "فاي يوم هذا؟" قلنا: الله ورسوله اعلم، فسكت حتى ظننا انه سيسميه بغير اسمه. قال: "اليس يوم النحر؟" قلنا: بلى. قال: "فان دماءكم واموالكم واعراضكم عليكم حرام، كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا، وستلقون ربكم فيسالكم عن اعمالكم، الا فلا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض، الا ليبلغ الشاهد الغائب، فلعل بعض من يبلغه ان يكون اوعى له من بعض من سمعه" ثم قال: "الا هل بلغت، الا هل بلغت؟" قلنا: نعم. قال: "اللهم اشهد".

الصدقة وأنت صحيح...

● يوسف عبدالله محمود

لقد حث الله سبحانه على فعل الخير في كثير من اياته الكريمة، ففي سورة البقرة يقول جل شانه: «وما تفعلوا من خير يعلمه الله.. «سورة البقرة ١٩٧ م» وقال سبحانه في مكان اخر من السورة نفسها: «وما تنفقوا من خير فان الله به عليم» ٢٧٣ سورة البقرة». ولكن بعض المسلمين لا يتصدقون وهم اصحاء في عنفوان قوتهم، بل تراهم في هذه المرحلة من العمر حريصين على المتع ولذائذ الحياة دون ان يفطنوا الى هؤلاء المعوزين الذين ضاقت في وجوههم سبل الحياة، فعاشوا دون خط الفقر، تعاني اسرهم من ضيق ذات اليد بينما هؤلاء الميسورين من المسلمين ينعمون بافاويق الحياة وحولهم اخوان لهم لا يجدون ثمن الزاد او الكساء او الدواء! ولكنهم حين يشعرون بالعجز ودنو الاجل يلجاون الى توزيع بعض الصدقات وكاني بهم يفعلون ذلك بعد ان زهدت نفوسهم في الدنيا وزينتها ساعة اقتراب الاجل.

ومع انه – سبحانه – يثيب كل من تصدق من عباده المؤمنين الا ان الصدقة ثوابها اكبر حين يجود بها المسلم وهو صحيح في شبابه وقبل ان يسلمه الهرم الى العجز. ان هذا المال الذي كان يحرص عليه هؤلاء المسلمون اشد الحرص في الدنيا سينتقل للورثة ولا ثواب لصاحبه اذا ما امر بالصدقة عند الوفاة او خروج الروح. يقول تعالى: «لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه اجرا عظيما» ١١٤ سورة النساء.

وللرسول صلى الله علية وسلم حديث يقول: عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال: يا رسول الله اي الصدقة افضل؟ قال: ان تصدق وانت صحيح حريص تامل الغنى وتخشى الفقر، ولا تمهل حتى اذا بلغت الحلقوم قلت: لفلان كذا وقد كان لفلان...

وقفة في ظلال الهجرة

● يوسف الغزو

نتفيأ اليوم وملايين الموحدين بالله تلك الظلال الوارفة. ونقف جميعا هذه الايام في محراب الذكرى العطرة القادمة الينا عبر عشيرات القرون. ونحتفل هذه الايام بحدث تاريخي شكل في حد ذاته دروسا وعبر لا تقع تحت حصر، ولا يحيط بها حائط او اطار.

نقف في ظلال الهجرة النبوية من مكة الى المدينة كي نستنشق عبير الذكرى العطرة المعبرة عن صياغة الوجدان الانساني صياغة ايجابية تقوم على جوهر الخلق وفضائل الايمان.

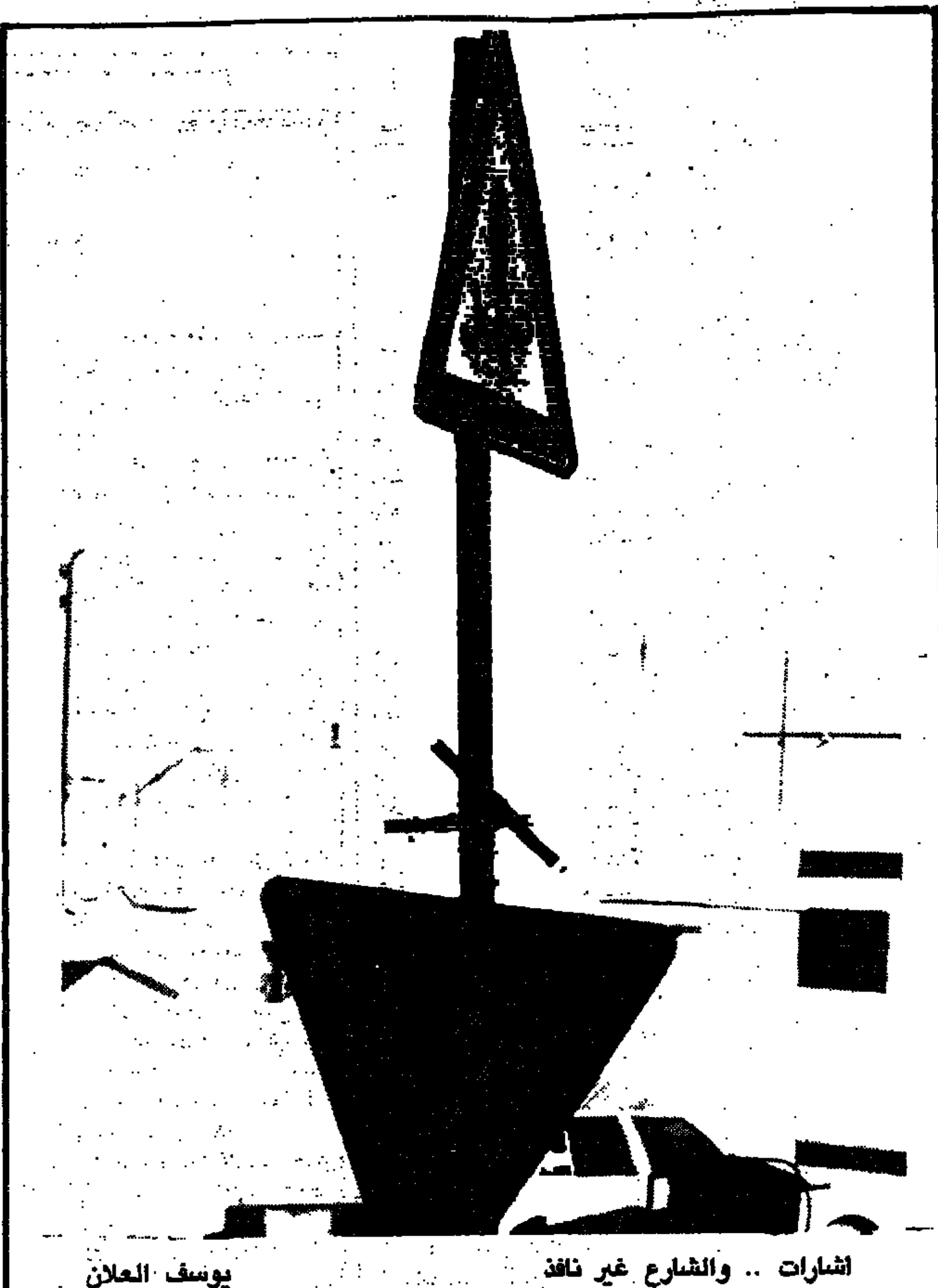
انها الذكرى النابعة من روعة الزمان والمكان المسافرة عبر البحار والوديان، الواصلة الى جوهر النقاء والصفاء والزهد في الانسان. نقف في ظلالها لنستمع وعبر اسلاك التاريخ الى وقع خطى تخرج من مكة بليل تاركة وراءها الاهل والمال والولد ومسقط الرأس ومرابع الذكريات في طريقها الى الهدف الاسمى. كي تكتب هناك وثيقة العمل من اجل صياغة العالم الجديد.

نقف في ظلال الذكرى كي نستمع الى خطوات سيد الخلق وصاحبه وهما يغادران الاهل والديار الى يثرب وخلفهما تتنادى قوى الشرك والكفر وتحث الخطى في سبيل اللحاق بهما والقضاء عليهما او اعادتهما الى مكة. كان المطاردون مزودين بالخيل والمال وخبراء الاثر والوعود بالجوائز المالية الكبيرة ان هم منعوا محمدا وصاحبه من الوصول الى يثرب؟.. ولكن كيف؟.. من الذي يستطيع ان يقف حائلا في وجه نهر متدفق للوصول الى مصبه؟! ومن الذي يستطيع ان يمنع الغيث الهاطل نحو الارض العطشى؟.. ومن الذي يستطيع ان يحجب نور الشمس فيحول دون وصوله الى الناس؟..

نعم، حاول سادة الشرك ان يفعلوا ذلك.. ولكن الرجلين المزودين بذخيرة الايمان، الممتطين صهوة الحق، اللائذين بالله الواحد القهار، كانا اقوى من كل قريش: فرسانها ومشاتها وخبراء اثارها.. ورشاوى اموالها.. وكانت الكلمات تتردد بين الرجلين نكاد نسمعها: يا ابا بكر.. ما رأيك باثنين الله ثالثهما؟.. ويفيض الايمان في قلب ابي بكر فيكسوه قوة وشجاعة وهو يقول: والنعم بالله يا رسول الله.. ونسمع كذلك سيد الخلق يخاطب صاحبه وقد وصل المطاردون الى فوهة الغار الذي يختبئان فيه: لا تحزن ان الله معنا.. ويذهب الحزن عن ابي بكر.. ويعود المشركون وقد حجبتهم الحمامة وخيوط العنكبوت عن المهاجرين العظيمين.. يعودون بالخيبة والفشل.. ويواصل النهر المتدفق مسيره الى مصبه..

وما اكثر ما سوف نسمع ونحس وندرك من معان كثيرة ونحن نقف في ظلال ذلك الحدث التاريخي الباهر.. وما اكثر ما سوف نتعلم من دروس وعبر ونحن نتفيأ تلك الظلال.

مع الناس



اشارات .. والشارع غير نافذ

يوسف العلان

تحية

مستشفى جرش نقله نوعية مميزة...

تأسس مستشفى جرش عام ١٩٦٧م ويعتبر من اقدم المستشفيات على الساحة الاردنية حيث كان يعاني خلال السنوات المنصرمة من نقص في الاسرة والاقسام وعيادات واطباء الاختصاص.... الخ ويزغ فجر عام ١٩٩٣ وبدأ بالتميز والانتعاش بفترة وجيزة جدا، وما نلمسه ونشاهده اليوم هو مبعث للفخر والاعتزاز.. من تطور وتوسع في جميع الاقسام وعيادات الاختصاص، حيث تم زيادة عدد الاسرة للمرضى، وتوسيع وتجهيز جميع اقسام المستشفى، وتزويدها باجهزة طبية حديثة متطورة بحيث اصبح يضاهي كبار المستشفيات المتطورة في الاردن.

والامم الحية هي التي تضيء نهارها بدماء ابنائها، وعقولهم، وسواعدهم وبغير ذلك لا يكون فجر ولا نهار.. فلا قنديل من غير زيت، ولا ومضة نور بدون شمعة تحترق لتضيء.. وها هم الاطباء النجوم الذين يهدرون عقولهم وسواعدهم.. هم الشمعة التي تحترق لتضيء وتدخل الفرحة الى قلوب من ابتلاه الله في داء.. هم من زاد المستشفى بريقا وتميزا ... هم مدير المستشفى الدكتور سمير الطرزي، ود. الجراح علي ابو الكشك، ود. ابراهيم حداد ود. موسى بني مصطفى ود. الجراح فايز الحمود، ود. الجراح بسام ابو جيش ود. منذر الشعار ود. ابتسام العتوم، وغيرهم، هم نجوم ساطعة تضيء سماء الطب في الاردن... بوركت هذه الكوكبة المبدعة من الاطباء... وبوركت هذه الجهود الجبارة.. ولهم الشكر كل الشكر والعرفان على جهودهم الطيبة.

وهذا هو الحسين الهاشمي الذي توجه الاردنيون ملكا على عروش قلوبهم قبل ان يبايعوه ملكا على تسيير امورهم الحياتية.. امتدت يده الحانية لتمسح المعاناة عن جباه المحرومين، يتبرع سخي.. بوحدة كلى الى مستشفى جرش على حسابه الخاص.. الذي عهدنا دائما بالحسين الانسانية الرحبة والابوة الحنونة والعطف والعطاء، وسيظل الحسين بسمة تترقرق فوق الشفاة، ونور امل يتلألأ في حدقات العيون، حيث تم تجهيزها باحدث الاجهزة بفترة قصيرة جدا.. وتم افتتاحها من قبل معالي وزير الصحة يوم الاربعاء الماضي.

وتشهد اروقة المستشفى هذه الايام نشاطا وتطورا.. وترتفع الطوابق التي ستضم اقساما جديدة... ولم يأت الاهتمام بمستشفى جرش من فراغ، بل لما تمثله المدينة من موقع استراتيجي ونقطة انطلاق وتوسط الى خمس محافظات اردنية.. ولما لها من مكانة سياحية وحضارية.

وها نحن نهفو اليك جرش يا سيدة المدن، يا من جبلت التاريخ مع جداثلها.. لنعيد اليك الحياة؟ نقول... لا.. بل نعود نحن الى الحياة في جرش ونهزج بفرح الحياة ونعبر الى اعماقها.. ونقول للعالم اننا طائر الفينيق الذي لا يسكن الموت رماده ابدا... نريد ان نكون الشجرة، التائقة اغصانها لان تبلغ في السماء ما بلغته جذورها في اعماق الارض نريد ان نفتح صدرنا للعالم ونهضة تاريخنا، ونغني حاضرنا.. برصيد الاصالة وغنى الانفتاح.

● فيصل ابو ملحم الزطيمة

«للاشجار... اعمار!»

هل فكرت يوما ما في معرفة عمر اي شجرة؟!

لكي نحدد عمر اي شجرة نأخذ قطاعا مستعرضا من جذعها ثم نعد عدد الحلقات المتحدة في المركز وهذا العدد يساوي عمر الشجرة.

وقد يبدو ذلك سهلا.. ولكنه حصيلة الانسان في المعرفة، وهذه الحصيلة تتضاءل امام العجائب التي بدأ العلماء في اكتشافها في تلك الحلقات.. وحلقات الشجرة في الواقع هي سجل يومي مسطر فيه تاريخ حياتها بالتفصيل الدقيق ولقد زودتنا بتاريخ متصل زمنيا الى ما يزيد على ثلاثة الاف عام مضت، وفيما يلي الكيفية التي يتم بها ذلك! تبين كل حلقة الزيادة السنوية في حزام الشجرة، فنمو الربيع السريع يكون فاتحا في اللون خفيف النسيج وفي حين ان نمو الصيف يكون اقتم واخشن استعدادا لغفوة الشتاء ويكون النمو اثناء فترات الجفاف بطيئا غير محدود

وفي بعض الاحيان يتراكم الكالسيوم والمعادن الاخرى في الخشب وقد تتزاحم الحلقات فيما بينها اثناء فترة معينة في حين انها تتباعد في اوقات اخرى لتعلن عن دورة نمو جديدة.

ولهذه التغيرات في تركيب الحلقات ولغيرها اهمية في تفسير عوامل البيئة في القرون الماضية؟

معين العناسوة
السلط

مساهمات القراء

بلدي...

بلدي اكتب لك عنه... صغير بحجم القلب.. كبير العطاء والمحبة بحجم القلب ايضا..

بلدي.. احب سماءه وارضه... ربيعه وخريفه.. عطاؤه وجدبه... احبه في الربيع مثلما احبه في الخريف ففي كل وقت له مزيه وفي كل فصل له طابع وفي كل لحظة له سمو وجمال وروعة!!

بلدي!!

ادعوك لزيارته... يسعدني ان تزوره فنحن شعب نحن الضيوف كثيرا ولا نغلق مطلقا امامهم بابا!!

يحفل بلدي بأركان الجمال موزعة في جنباته...

● ففي معان ذاك الرمل الذهبي وتلك الشمس الساطعة وهي أول بلدة تواجهك ان جئت برا... ومعان هي الرجولة والكرامة وعزة النفس.

● وفي العقبة البحر والزرقة والجباه السمراء الابية وعزف السمسمية العذب الجميل وصداحي الاغاني العقباوية على الشط الساحر!!

● وفي مأدبا هناك النخوة والكرم والطيب والشعر النبطي الجميل.

● وفي عجلون خضرة القلوب والاشجار الدائمة.. خضرة تغطي الجبال والربيع الدائم... هناك الابتسامة العذبة الجميلة النابعة من القلب!!

● في الكرك.. الاصالة في كل شيء.. الابداع دون الاتكاء على احد ما سوى الجهد الشخصي والنبوغ العقلي!!

● وفي عمان... سأحدثك عن عمان.. عمان العروس التي تزدان.. بالقلائد الجميلة ليلا.. عمان الحلوة الحنون.. عمان الصدر الكبير.. القلب الكبير..

في عمان المدرج الروماني... في عمان القلعة!!.. في عمان الجامعة الاردنية.. في عمان النبض.. الحركة والنشاط..

في عمان مسجد الملك الشهيد عبدالله.. خرزة زرقاء تحميها من عيون الحساد!!

في عمان... شارع الملك طلال.. وسقف السيل.. عبق التاريخ.

في عمان الشيء الكثير الذي يصعب تذكره!!

يلهج لساننا مع الشاعر قولا وقلبا:

يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا
نحن الضيوف وانت رب المنزل

ثانية ارحب بقدومك في بلدك الثاني... فان جاورتنا فمرحبا بالاقامة.. وان جاوزتنا فمصحوبا بالسلامة..

دعوة مفتوحة... وقلوب مفتوحة لكل من يرغب بزيارة بلدي!!

● امل حامد سالم
الجامعة الاردنية / عمان

شاء الاله...

شاء الاله، فليت زين ما امرا — سارت وادركت الايمان والقدرا
لجنة الخلد فاضت روح من تركت — بهذه الارض صيتا ذائعا عطرا
رزء تمطى على الاردن ارقه — وخير شاهده دمع قد انهمرا
الله اكبر بعض الناس متذهل — والبعض اظهر من احزانه صورا
لا غرو ان جموع الناس باكية — من كنت اما له ما خاب او خسرا
ام الاشاوش لست اليوم غائبة — وهل يغيب الذي للخير قد سهرا
ان كان جسمك يطويه الثرى فلقد — تناقل القوم ما للان ما قبرا
يا هذه النفس للرحمن راضية — مرضية وادخلي جنات من غفرا
ولتطمئني فما مات الذي مسحت — يداه رأس يتيم بات منكسرا
سعيت لله والدنيا زهدت بها — وصادق السعي دوما سعيه شكرا
الصدق والخير اهديتيهما وطنا — فاصبح الحب في شقيه منتشرا
انا لنعلم ان الله قابضنا — يوما وحاشرنا ـ حقا ـ اذا حشرا
لكنه القلب لا ينسى التي حضنت — هذا الشريف فيبكي اليوم منفطرا
ام الحسين لقد انجبت من شهدت — له الخلائق في الهيجاء ما قهرا
انجبته الحر من بيت الرسول اتى — اجداده الغر من اصلابهم ظهرا
محمد جده الهادي غدا مثلا — عن قوله الحق للاعراب ما اعتذرا
يا ام من قرب الاضداد فاجتمعوا — القدس والعرب دوما روحه نذرا
عصارة القدس والاقصى توارثها — الهاشميون والتاريخ ما اندثرا
ارضعته الحب والايمان صادقة — وكنت للهاشمي السمع والبصرا
انرت دربا له والبيد حالكه — فكان هاشم في صحرائها قمرا
ارضعته الثورة الكبرى التي انطلقت — بها رجال شريف خير البشرا
بها اعاد لارض العرب عزتها — وراح يدفع عنها الضيم والضررا
كان الحسين ويبقى دائما رجلا — مستسلما لقضاء الله قد صبرا
هذا هو الموت كل الناس ذائقه — يوم الحساب يوفى المرء ما اجرا

بقلم ابراهيم مصلح السواعير
ناعــور

باقلام الاصدقاء

« اطفال ... اليوم »

ينبغي الاعتراف بأن طفل اليوم هو غير طفل الزمان الماضي كما ينبغي الاعتراف ايضا ان طفل اليوم يكتسب معارفه وخبراته من مصادر متنوعة ومختلفة.. فهناك صفحات الاطفال في الجرائد اليومية

.. وهناك الاذاعة ببرامجها المخصصة للطفل كما ان هناك جهازا ينافس الاب والام في تربية الطفل ونعني به جهاز التلفزيون الذي اصبح لصيقا بالطفل الى جانب ما يسمى بمسرح الطفل الذي يعمل

على مدار السنة فيجتذب الصغار ويجذب معه فلوس الكبار ايضا.

والخلاصة ان كل هذه الوسائل الاعلامية تصب المعارف والخبرات في اذهان الصغار ليصبح الطفل بعده متخما، معتقدين بأنه اصبح يعرف اكثر مما ينبغي احيانا!!..

ولكن هذه الخبرات والمعارف اصبحت مثلما حبوب الذرة المقلية تعطي الاحساس بالشبع ولكنها في الحقيقة تكون غير مشبعة فالطفل يتابع من خلال برامج التلفزيون وجرائد (الكبار) مواضيع واسماء ومسميات يجدها غامضة ومبهمة فعندما يستمع مثلا الى المصطلحات السياسية تراه «يختبر» الوالد او الوالدة بعيون الدهشة مطالبا بتفسير وايضاح لما يسمع او ترا ميتتبع احداثا تجري امامه في دنيا الكبار وترتسم على محياه كافة علامات الاستغراب ويجد نفسه يعيش في عالم منفصل عن العالم الذي وضعه به (الكبار) فتراه يسأل ويلح بالسؤال عن معنى هذا وذاك في حين ان بعض السادة الكبار يتبعون سياسة (الكبت) معتقدين ان الطفل بتلك الاسئلة اللحوحة يتعدى حدود طفولته وكأنه قد كتب على طفلنا ان يبقى طفلا من مهده الى لحده وان لا يعرف شيئا وانني اتصور ان الطفل من حقه ان يسأل ومن حقه علينا ان نقر له بهذا الحق .. فطفل اليوم يا سادة لم يعد طفلا ..

زكريا ابراهيم العمري
اربد ـ جامعة اليرموك
كلية الاداب

اقلام شابة

مختل عقليا

ها هو الفجر بدأ ينسج من خيوط الهدى غطاء يوم جديد، يرتديه ليحمل بين ثناياه خيرا وشرا، فرحا وحزنا، يحمل كالبحر جميع الاضداد ليرضي رغبة ساكنيه، وها هو يصعد درجة درجة لينادي الله اكبر.. الصلاة خير من النوم.. ها هو ينادي المؤمنين ليغيظ الكفار وكأنه يقول لهم ها هو لقاء آخر بيننا وبين خالقنا وخالقكم الذي انكرتم وجوده.

وتبدأ افواج المصلين الخارجين من بيوتهم في اجمل هيئة، ولم لا فهو لقاء الخالق بعباده وكالشمس طال مغيبها انتم ايها المصلون، تتضح من وجوهكم سمات التقوى، وتنطق اعينكم باية الشكر لخالق لا اله الا هو، وتتجمع حشود المصلين في ساحة الحرم الابراهيمي تعانق قلوبهم هذا المكان المقدس في اجل ساعة واكرم شهر لا اظن اننا ننسى هذا الشهر الذي تفتح فيه الجنة ابوابها لاحباب الله.

ويا له من منظر يعجز اعظم الفنانين عن رسمه وتجسيد الحقيقة في اروقته، كيف لا وهم كالجسد الواحد يسجدون سبحان ربي.. سبحان ربي.. سبحان ربي.. ولا تنطق الشفاه بباقي الكلمات بل تنطق بها افواه الرشاشات التي اسكتت صوت المكبر.. الله اكبر، واجلست الواقف يقول اللهم قد نويت!! وصوت المصلي يقول سبحان ربي وها هي تشيد علم عليم على اجداث وكان في ساحة الحرم في اجل ساعة وفي اكرم شهر.

ها قد بدأ عقلي يبتعد عني.. يحاول ان يجد مكانا بين العقول واية عقول، انه يجول بحثا عن ملهى العقول المجنونة التي اعفاها خالقها من العقاب لنأتي نحن ونعاقبها، هل تسمي من ذهبوا ليصلوا ساعة الفجر مجانين؟؟ ام نسمي من اطلق رصاص رشاش مجنونـا !؟

بدأت صورة التشتت تتضح بملامحها الخداعة الكاذبة، اتدرون اي تشتت؟؟

انه التشتت بين الثقل وكفة الميزان!

انه التشتت بين الاصبع والكف!

انه التشتت بين الكلمة والفم!

حتى باتت الكلمات تخرج من مخادع يبحث عنها علماء الطب، ولشدة رغبتهم في معرفة هذه المخارج ذهبوا او فتحوا وفشلوا، واجروا التجارب على جثة هامدة منذ الاف السنين انه ابن سينا، يطلبون مساعدة الميت في ايجاد ما لم يجدوا ولكن فهل تستيقظ يا ابن سينا، على طبك يخرج الرصاص الذي تراكم فوق قلوب شهدائنا ليستطيعوا الصراخ باعلى صوتهم «هم من فعلوا بنا هذا ولن يسكت صوت الحق ما دام الله يسيره لنا، واعود لاقول لم لا فهو التشتت بين العقل والتفكير.

اتعرف ايها القارىء، يحزنني اني اعرف مخارج الكلمات، ولكني اخاف ان اخبركم بها، لان محققا اسرائيليا يقف على شفتي، ينتظر الاجابة ليدونها ومن ثم تجدني في قبر من الحديد المسلح وقد البسوني كفنا من صلب الفولاذ واطبقوا على شفتي بقفل وابقوا مفتاحه في معدة طائر يربونه في قصر سادتهم.

لا يستغرب! فانا بعد قليل ساكون في احدى غرف التحقيق التي زارها قبلي الملايين من ابناء وابطال وطني، لكن رداء الخوف تلف وها قد جاء العيد ليجبرني على شراء ثوب جديد، فاخترت ثوبا يناسب قياسي لكن لونه يخالف لون بشرتي فانا امة عند سادة الشجاعة وسلاحي الوحيد ملة الاسلام، ولون ثوبي ابيض يقبله اللون الاسود ويعانق الاثنان اللون الاخضر.. ويجمعهم في راية واحدة لون الحداد الاسود.

وعندما حاولت الظهور بثوبي الجديد اجتاحت صدري الاف الرصاصات التي اخرجها مستوطن اسرائيلي، تبنته مستشفى الامراض العقلية وحوته في غرفة المختلين عقليا، وعدت اسير والرصاص يتساقط مني، لان مكانه ليس في صدري.. بل في صدر ثوبي.. هذه الراية التي عانقت المجد في ساحة الحرم الابراهيمي وما نكسها رصاص المستوطنين الذين ارادوا ذلك، ولكن هيهات فورب الذي خلق السموات السبع بلا عمد، والشمس تنير الارض والقمر ينير السماء...

لنثارن لكم ايها الاحياء عند ربكم
ايها الابطال بين اهلكم

ولا ترضوا باغلاق التحقيق، بحجة ان من قام بهذه العملية او الجريمة مختل عقليا.

سوسن ابراهيم

خاطـــرة

قطرة دم.. تتلو قطرة
دمعة فرح.. اخضر

تضمد الجرح.. وتروي القصة
تزف شهيدا.. يحمل نارا وزلازل
وغصن زيتون اخضر

جباه سمراء
منتصبة القامة.. شامخة الهامة
واثقة.. جريئة

لا تهاب رشاشا.. او مدفعا
تجعل من صدرها ترسا.. يحمي
ثرى الارض
يغرس حبا ابديا.. يجري مع كل
قطرة دم..

سهى الديري

مساهمـــات

الصـــدق

الصدق اجمل شيء في الوجود... بالصدق يحيا الضمير... والانسان بلا ضمير لا يساوي شيئا فاذا كان الانسان صادقا فالكل يثق به والثقة لا تمنح لاي انسان.

فالصدق لا ان يقول الانسان انا صادق (فمادح نفسه كاذب).. فالصدق بالدرجة الاولى احساس... يحس....

قد يتساءل البعض كيف لنا معرفة ذلك؟

اقول ان الانسان الذي يكذب يعرفه الناس ويقول فلان كذاب.. فكيف عرفه الناس؟!

عرفوه من كثرة كذبه.. لانه ينسى في كل مرة ما يقول فتراه يغير اقواله باستمرار ويخترع القصص التي لا يمكن لعقل ان يصدقها وينسبها لنفسه ويعتقد بذلك انه اقنع الناس وصدقوه..

فالصدق على العكس تماما.. فالصادق لا يتلاعب بالكلام.. وكلامه موزون لا يتغير في كل جلسة فهو صادق مع نفسه اولا.. ثم صادق مع الناس.. فكيف لا يعرف...

فالصدق تاج على رأس صاحبه لا يراه الا الصادق مثله..

سناء زياد القيسي

من المختارات

«تعريفات»

★ الزواج قلعة محاصرة... من كان خارجها يود الدخول اليها ومن كان داخلها يود الفرار منها!!

★ من يغازل زوجته قبل الزواج ديلوماسي.. وبعد الزواج.. فدائي!!

★ وراء كل امرأة انيقة رجل مفلس!!

★ قلب المرأة لؤلؤة يحتاج الى غواص ماهر!!

★ المرأة تصفح عن السيئة بسرعة ولكنها لا تنساها!!

★ ابتلع الشيطان امرأة ولم يستطع هضمها!!

★ تذوب الحقيقة دائما في ضحكة امرأة او دمعتها!!

★ المأذون هو السجان الوحيد الذي تدفع له من جيبك ليسجنك!!

★ من يعلم الفتاة كيف تحب.. كالذي يعلم الماء كيف ينحدر!!

عبدالرزاق ضيف العواص
ابو حمادة

في كافة الاتجاهات

يا هلا... باحسان!!

● حسان ابو غنيمة

● رغم ان المرء اصبح يشعر بقلق شديد حينما يسمع ان صديقا قديما وحميما له قد عين في منصب كبير.. خصوصا اذا كان الشخص من امثالي قد فجع لاكثر من مرة بما آل اليه مصير اصدقائه الذين نالوا مناصب هامة فبات كمن بلع سكينا.. او كمن في فيه ماء.. الا انني سعدت حقا بتعيين الصديق والاخ العزيز احسان رمزي مديرا عاما للاذاعة والتلفزيون!!

سعدت لانني اتذكر اول مرة جرى فيها استدعاء الصديق احسان لتسليمه منصب مدير البرامج في التلفزيون الاردني.. وحينها استشارني في الامر.. وعما اذا كان يقبل العرض ام يرفضه.. وكانت وجهة نظري التي اخبرته اياها تتلخص بان من الضرورة على رجالنا ممن امتلكوا الخبرة والدراية والسمعة الطيبة خلال مسيرتهم الفنية ان يدعموا جهود هذا الوطن.. وان يعملوا من اجل تطويره ضمن مجالهم...

لا اريد هنا ان اتحدث عن ما جرى بعد ذلك.. لانني اعتقد بان المسألة قد انتهت في حينه.. وانما ساتحدث عن اهمية وجود مخرج كبير مثل احسان.. واداري ناضج اثبت قدرته ليس على الصعيد المحلي والعربي فحسب وانما على الصعيد الدولي.. فنحن بحاجة الى اشخاص مثل احسان.. بعيدين عن النرجسية والذاتية القاتلة.. وبعيدين عن الغرور المزعج.. وواثقين بانفسهم وقدراتهم.. وافكارهم.. ولا يخشون من وجود كبار الى جانبهم...

واحسان رمزي كما عهدته.. قد كان اسما لامعا في مسيرة العمل الدرامي العربي ولا زال.. وعضوا في النادي السينمائي الاردني ولجنة الصناعة السينمائية الاردنية.. وقبل كل هذا وذاك قاصا موهوبا ومثقفا من الطراز الاول... هو من نوع الرجال الذين يمكن للوطن الاطمئنان لهم.. ويمكن المراهنة على حسن تقديرهم.. وتخطيطهم.. وادارتهم في خضم بحر متلاطم من وسائل الاعلام المتطورة والقنوات الفضائية المتنافسة..

واقول.....

مرحبا باحسان عائدا الى وطنه.. فقد طالت الغيبة!!
ويا هلا!!

بين المحرر والقراء

تهنئة تقترن بعتاب

الاستاذ الكريم حسان ابوغنيمة

حقيقة انه وحرصا على معرفة رأيك بما اثرته برسالتي التي ضلت طريقها اليك فانه وعطفا على ذلك اوجزها ثانية اليك.

فقد كنت انتهزت فيها فرصة احتفال «الرأي» بعيد ميلادها الرابع والعشرين فكتبت ليس مهنئا فحسب اذ كيف يمكن لاحد ان يقبل لنفسه نظم قصيدة مدح مثلا في شخص لم يخالطه الى درجة تستفزه الى القيام بفعل النظم وذلك حتى تكون تلك القصيدة نابعة فعلا من القلب، انطلاقا من ذلك فانني لم اسمح لنفسي ان اكتفي بتهنئة العزيزة «الرأي» وذلك كي لا يفسر هذا تزلفا او طمعا في مجرد الكتابة في صفحات صحيفة يشهد القاصي والداني برفعتها على حد سواء.

لكن وباختصار كنت قد انتهزت مناسبة الاحتفال بالعيد لابرق «للرأي» من خلال شخصكم الكريم معاتبا عتاب احبة ليس الا، فلا اعرف ان كانت «الرأي» تتخذ موقفا من كاتب هذه السطور ام ان للصدفة دورها في منع مقالاته العديدة من الوصول لها، تماما كما حصل مع رسالتي الاخيرة التي ضاعت بين اصرار موظف استقبال الجريدة على تسليمها لكم وبين نفيكم ذلك.

وما دام كلانا من انصار خصوصية الكاتب فدعني ابثك عتابي وذلك بحكم التعاون الهاتفي فيما بيننا، فمحدثك كان مسقط رأسه الصحفي «ان جاز التعبير» في صفحة القراء بصحيفة يومية من خلال خاطرة قصيرة ومع مرور الوقت بدأ يتولد احساس داخلي بوجوب التمرد على اسلوب كتابة الخواطر الرتيبة والتي تقبع غالبا في مكان مهمل في صفحة القراء، وكان ان اتجهت الى كتابة مقالات متواضعة في زاوية اخرى وبقي الوضع هكذا حتى شاءت الظروف ان اطرق باب صحيفة يومية اخرى وجدت فيها لافكاري متسعا دون الاخذ بعين الاعتبار وجوب حشر الفكرة بأقل عدد ممكن من الاسطر حتى يشفع لنشرها ذلك وكان لهذا ان زادت بداخلي الثقة باني اذا ما توجهت «للرأي» العزيزة فانها لن توصد في وجهي ابوابها وبالفعل بدأت أبعث لمنبرها تحديدا مقالات متواضعة تناسب سياسته حسب رأيي على الاقل ولكن لم ينشر اي منها، وللامانة اقول انه من بين كل المقالات التي ربما لم تصل فعلا لم ينشر لي الا ثلاثا منها وفي تواريخ متباعدة.

وبتقديري انها نشرت بموجب ظروف استثنائية فالاول كان رثاء للصديق الدكتور عبداللطيف عقل «رحمه الله»، والثاني عبارة عن تعقيب على قضية طرحت اساسا للنقاش بناء على دعوتكم الشخصية للقراء.

سيدي تدفعني استثنائية ظروف نشر هذه المقالات دون غيرها الى الاعتقاد بأن اسم «علام خريط» مدرج على القائمة السوداء في «الرأي»، واذ استعير هذا التعبير فذلك بمجرد ايضاح الفكرة وحسب، لا اود الاطالة لكن احب ان اعرف رأيك في الموضوع متمنيا ان تكون هذه المقالة خاتمة لعهد الجفاء غير المقصود حتما بيني وبين زوايا «الرأي» عسى ان يسلك بيني وبينها الطريق فتتقبل مساهماتي وذلك حتى اذا ما كان لي رصيد من المساهمات يشكل ذلك مبررا يحفزني للكتابة الى «الرأي» بالاعياد القادمة مهنئا تهنئة لا تقترن بعتاب.

ولانك تعودت اخي حسان ان تختم مقالاتك بعبارة «يا هلا» الجميلة فاقول بدوري يا هلا برأيك بوجهة نظري تلك لعلي اكون مخطئا وبالتالي لعل ما اظنه جفاء وقائمة سوداء لا يعدو كونه سوء ايصال رسائلي الى المعنيين في «الرأي» وسامحونا.

حسان ابوغنيمة الناقد السينمائي الكبير احتراماتي وتبريكاتي بمناسبة صدور كتابك الاخير «سيرة الناقد السينمائي ايام صباه ١، و«الرأي» كل امنيات التقدم والنجاح.

● علام خريط

ولنا تعليق..

ايها الصديق العزيز علام خريط... لا توجد لدينا اية قوائم سوداء في «الرأي»... واننا ننشر كل ما هو صالح للنشر... وحتى ان لم ننشر فاننا نجيب من يرسل الينا مساهماته ونوضح له وجهة نظرنا حول هذه المساهمة او تلك... وبالنسبة لي فان كل ما وصلني منك تم نشره رغم انني لم اتشرف بمعرفتك الا حينما جئتنا زائرا في «الرأي»، وكان قد نشر لانه كان صالحا للنشر.. واقول بانك تتمتع باسلوب جيد في الكتابة... وها نحن ننشر رسالتك كما وصلتنا فقط للدلالة على اننا نرحب بالحوار اولا.. وعلى انه يعجبنا طريقة سردك للقضية التي تتناولها.

ونرحب على الدوام بمساهماتك يا اخ علام.

ويا هلا!!

فــن وثقـافـة

معـــارض

■ برعاية وزير الثقافة الاستاذ جمعة حماد
افتتاح جاليري بري بوت في عمان

عمان ـ الرأي ـ برعاية الاستاذ جمعة حماد وزير الثقافة، يفتتح في تمام الساعة السادسة من مساء يوم ١٩٩٤/٦/٢٠ جاليري (بري بوت) وهو قاعة عرض للفنون التشكيلية اقامها واشرف عليها الفنان الخزاف الاردني عصام نصيرات والفنانة التشكيلية فايزة خداد وذلك بمسافهمة من مجموعة النصيرات الفنية...

ويقام هذا الافتتاح بالتعاون فيما بين وزارة الثقافة ورابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين.. ويقع هذا الجاليري في دابوق/ ربوة الفردوس، بالقرب من اسكان الجمارك، ويضم هذا الجاليري مجموعة من الاعمال الفنية الخزفية والمستمدة من جوهر العمل الفني العربي والاسلامي المعاصر، ويهدف جاليري بري بوت الى ايجاد خزاف اردني اصيل ودعم ومساعدة الفنانين الخزافين اضافة الى تدريب الهواة وصقل ابداعاتهم ودعم الحركة الفنية والتشكيلية في الاردن، ويطمح الجاليري الى أن يكون حلقة وصل ما بين الفنانين والخزافين الاردنيين والعرب وفي العالم، اضافة الى اقامة لقاءات ومنتديات لرعاية فن الخزف وعرض مجموعاته ويتبع للجاليري مشغل/ او محترف للسيراميك مساحته (٢٦٠)م مربع وقاعة عرض مساحتها (١٦٠)م مربع، اضافة الى رواق وقاعات خاصة بالفنانين، ويقول الفنان عصام نصيرات، المشرف على الجاليري بانه سيكون اول مكان متخصص في المملكة الاردنية الهاشمية، ومجموعته هي اول مجموعة فنية وانه الحلم الذي اصبح حقيقة..

يوميات العزلة

محمد القيسي

الرصيفة، الاثنين ٢٣ ايار ١٩٩٤

يوم عادي اخر، من العزلة في البيت، هل يكون صالحا لمواصلة الشغل في «كتاب الابن» اضافة لانتظارك؟ اشك في ذلك، انهيت امس باصرار مرهق «العلاقات الخطرة» وبينما كان القلب في الايام الماضية منشغلا بغيابك، كنت اشتغل ايضا على «مقام فاس» و«في الوداع» قراءة وتغييرا، كأني اعالج البعد بحيلة الكتابة، واضمن بذلك حضورك الطيفي العميق، اعتقد اني وصلت الى الصياغة الاخيرة لها، لكن متى سأتمكن من تبييضهما واعدادهما للنشر.

يحضرني الان قول لنيتشه هو [نحن نبدع الفن كي لا نموت بسبب الواقع] وكما تقول د. يمنى العيد في كتابها النقدي الجديد الكتابة: تحول في التحول، [بدأت في قراءته اليوم] تقول: نكتب لنبدع جسدا اشاريا تتجدد فيه الحياة فتدوم، وهو ما يعادل معنى الدعوة الى سلام منشود على هذه الارض، كوكبنا الجميل ص ١٢٠.

لا بد لن ازرع هذا النهار نبتات الورد في الحديقة، فليكن ذلك تمرينا لي، عدت الى سراويل جينز قديمة لي، متروكة منذ عشر سنوات بسبب ضيقها، لقد دخلت في ستسمين ذلك رشاقة لا، انا ازداد نحولا، وبالتأكيد انا مريض بالحب، مريض بك، امس واليوم خطرت لي افكار في الموت قلت لبيسان مازحا لكن بهدوء مشوب بالحزن:

ـ ماذا تفعلون بالمكتبة واشيائي لو مت؟

● بعيد الشر (قالت)

ـ مجرد سؤال خطر لي الان

● ليش ما تنام يابا؟

[كانت خارجة من غرفتها الى الحمام، وكان الوقت بعد الرابعة صباحا، وكنت ممددا في الصالون وافكر، في ضوء خفيف].

هذا اليوم، هاتفت د. احسان عباس ايضا، اردت ان احييه واطمئن على صحته، صوته واهن في الهاتف وحزين، واختنقت بالكلمات، ولم اشأ ان اثقل عليه اكثر، قال: لا، لقد سعدت بصوتك، واطمأنيت عليك، تصوري عظمة هذا الرجل وتواضعه، انه اخر ابائنا الكبار، لئن خرجت من كآبتي سأحمل له ضمة ورد وازوره، لقد بدأ كاتبا من السودان، وانا اكلل شعريتي اخيرا بماء رموزه الجارية، لا بد ان اكتب اليوم ليوسف الحبوب، ولواعاتيه على الغياب دعيني ارتاح يا واحدتي بصوتك.

● مجلات

■ جمعية الحوار والاتصال بين الثقافات والحضارات في مجلة الباحث البيروتية

عمان ـ الراي ـ في العدد رقم «٢» من السنة الثالثة عشرة من مجلة «الباحث» البيروتية، نشرت المجلة دراسة هامة، حول اصول الحوار والاتصال بين الثقافات والحضارات، وذلك عبر فكرة جمعية بهذا الاسم وتقول المجلة في هذا المجال:

ـ المعروف ان الدعوة الى الحوار على المستوى العالمي، اخذت ابعادها بعد انهيار المعسكر الاشتراكي وسقوط الحرب الباردة وزوال الاستقطابات العسكرية وانتفاء الحاجة الى الاحلاف وتحوير برامجها التسليحية باتجاهات اخرى.

وتعرض المجلة الى ذلك عبره مقالة تغطي من خلالها ما شهدته العاصمة الفرنسية باريس في النصف الثاني من كانون الثاني الماضي ١٩٩٤، من اجتماع على شكل تظاهرة ثقافية عالمية استضافها معهد العالم العربي، وذلك للاعلان عن هذه الجمعية الرائدة في عصر القمم الفكرية والفنية وصراع الحضارات وتناقش المجلة جوانب عديدة في طريق نجاح هذه الجمعية.

وقد تضمن عدد مجلة

● غلاف مجلة الباحث

الباحث كذلك دراسات وابحاثا هامة اخرى منها دراسة للدكتور سعيد عبدالله سلمان

حول «مشروع ما بعد الماركسية، اصيل ام دخيل ويناقش فكر «جيروتفسكي». واما الدكتور عبدالقادر محمود فقد كتب حول رحلة «جارودي «من المادية الى الاسلام» ووضع الباحث حمادي الزنكوي دراسة حول جبران خليل جبران بعنوان «جبران ظاهرة لغوية» وعن ثقافة الطفل في الوطن العربي كتب الباحث بهاء الدين الزهوري دراسة هامة استعرض فيها اهم جوانب هذه القضية.

المطربة سميرة العسلي «للرأي»:

أجس نبض الجمهور لأصل الى طموحه



● سميرة العسلي

الفنانة سميرة العسلي.. احدى التجارب الغنائية الشابة التي ظهرت في افاق التسعينات على مساحة الغناء في الاردن، واستطاعت ان تثبت تميزها وتفردها خلال فترة وجيزة.. فقد كان يحدوها امل كبير في جمهور متذوق، ويدفعها طموح لا حد له لاداء رسالتها الفنية من خلال صوتها العذب والتزامها بأهمية دورها كفنانة تجاه الحياة.

في هذا اللقاء مع سميرة العسلي، حديث عن البدايات والتطور والتجربة الشابة عموما.

● **كيف تقدمين نفسك لجمهورك في الاردن؟**

ـ سميرة سعيد حسين واسم الشهرة «سميرة العسلي» متزوجة وام لطفل «أحمد».

● **من المعروف انك بدات انطلاقتك حديثا ولكنك حققت امتدادا ملفتا للنظر.. ترى ما هو السبب؟**

ـ اولا كوني احب بلدي واحاول جاهدة لتقديم الفن لاجل الفن وليس من اجل المادة وانتشاري السريع بسبب حبي لفني وحب جمهوري الي.

● **في الاغنية الجديدة عموما. كثيرا ما نلاحظ عملية «مكياج صوتية» تقوم بها الاجهزة الحديثة بتقنيتها الكمبيوترية.. بحيث يغيب اداء الحنجرة ويظهر اداء الكهرباء ما رايك بذلك؟**

ـ هناك اصوات ضعيفة بالاداء تكون مستفيدة من هذه التقنية كي توصل للمستمع شيئا ليس من اداء الحنجرة وهذه الاصوات برأيي لا تستمر ابدا.

● **لا توجد في اغنياتك «نكهة موحدة» بقدر ما توجد تنويعات في اللهجة والمضامين. وبمعنى اخر لا يوجد خط واحد ينظم جميع اغنياتك ترى ما هو السبب؟**

ـ برأيي حاولت ان اجس نبض الجمهور يعني انني غنيت باللهجة الخليجية وايضا باللبنانية والوان اخرى لكي اصل الى طموحه.

● **في كل بداية لا بد من عثرات فما هي العثرات التي واجهت الفنانة الاردنية سميرة؟**

ـ بصراحة لم اصادف اي عثرات سوى بعض العثرات البسيطة وتغلبت من خلال نجاحي في مخاطبة الوجدان للمستمع الاردني.

● **هل يمكن ان يختبىء صوت رديء وراء وجه جميل ومع ذلك يحقق النجاح.. والانتشار؟**

ـ ممكن جدا خاصة في هذه الايام لان بعض الفنانات في كافة انحاء العالم يحاولن التركيز على النواحي الجمالية ولكنها لا تستمر الا استمرارا مؤقتا وبالنسبة لنا في الاردن نملك جمهورا ذكيا وواعيا لهذه الامور.

● **رسالة الفنان عموما تتجاوز الجغرافية.. برايك هل استطاع الفنان العربي ان يبلور رسالة معينة.. ويكرسها؟**

ـ بعض الفنانين تجاوزوا حدود جمهورهم وبالرغم من ان الجمهور العربي واحد بعيدا عن الحدود الجغرافية وكل فنان صادق يشعر بالانتماء فهو جدير بالوصول لوجدان وحس كل عربي على امتداد الوطن العربي الكبير.

● **لقد ظهرت سميرة العسلي في الاردن وسط اصوات مثل توفيق النمري، اسامة جبور، وعبدالحافظ الخوالدة وغيرهم فهل بمقدورك متابعة انجازات هذه الاصوات والاضافة عليها؟**

ـ الفن الاردني فن محبب لكل مستمع عربي وهو يحمل معاني جميلة وصادقة واتمنى ان تتاح لي الظروف واطور الاغنية الاردنية لتواكب تطور الغناء العربي.

● **هل تمارسين على نفسك نقدا ذاتيا بعد تنفيذ الاغنية وبثها على الجمهور؟**

ـ بكل صراحة عندما يكون لي اي عمل في التلفزيون او الاذاعة او امام الجمهور استمع الى اغنياتي عشرات المرات لكي ارى موقع الخطأ او النقص.. واحيانا ابكي ولا استطيع النوم. اذا احسست بأي خطأ.

● **ما هو تعليقك باختصار على الكلمات والاصطلاحات التالية:**

■ الاغنية الكلاسيكية: محببة للبعض وغير محببة للبعض الاخر.

■ الفولكلور: فن قائم بذاته ويجب على كل فنان احترامه وتنميته.

■ الجمهور: الاساس المتين لكل فنان فهو الحكم. والاصل.

اجرى اللقاء:

حسين حياصات

تــراث

تأسيس الجمعية الاردنية لحماية التراث في اربد

تم مؤخرا تأسيس الجمعية الاردنية لحماية التراث في اربد.. وجاء في بيان وزعته الجمعية لهذا الغرض:

● التراث العربي تراث ضخم زاخر بكل ما يمكن للمرء ان يتصوره تراثنا بحر عظيم مرفأه الهوية العربية الاسلامية الماجدة.

جاءت فكرة انشاء الجمعية كي تدرأ الاخطار التي تواجه الانسان العربي وتحافظ على هويته التراثية والفكرية.. وقد قام على انشائها شباب واعد بهدف اول ما يهدف الى تطور المفاهيم التراثية بشكل علمي ومدروس ومنظم بحيث يحفظ التراث من الذوبان في قيعان الابار المظلمة. **وتتلخص اهداف الجمعية بالاتي:**

١ ـ تعميق الفهم وترسيخ الوعي لدى المواطن باهمية التراث والمحافظة عليه كقيمة جوهرية اساسية في الحياة المعاصرة.

٢ ـ دعم الدراسات التي تبحث في التراث وتفعيل اثرها الاجتماعي والثقافي.

٣ ـ اضفاء الصبغة التراثية كقيمة اخلاقية تلي الانماط السلوكية ضمن البناء الحديث.

٤ ـ تسخير اللجان التطوعية المؤهلة بهدف ارشفة وتوثيق المعالم التراثية.

٥ ـ تحجيم الصراع بين القديم والحديث من خلال الموازنة بين قيمة القديم كتراث وقيمة الحديث كواقع معاش في ظروف معاشية مخالفة للموروث.

٦ ـ توثيق الصلات مع الهيئات المماثلة داخل المملكة وخارجها.

٧ ـ توثيق الروابط بين الجمعية والمؤسسات لتطوير المفاهيم التراثية علميا وعمليا.

٨ ـ ليس للهيئة اية اهداف سياسية او اقليمية او طائفية او قبلية.

لجان الجمعية:

(١)تنبثق عن الجمعية لجان عديدة متخصصة في نشاط معين وقد شكلت عدة لجان:

١ ـ لجنة الفلكلور، ٢ ـ اللجنة الثقافية، ٣ ـ اللجنة الاجتماعية، ٤ ـ لجنة التصوير الضوئي، ٥ ـ لجنة جمع المعلومات المتعلقة بالتراث، ٦ ـ اللجنة الاعلامية.

(٢) تمارس الجمعية نشاطاتها لتحقيق اهدافها على الوجه التالي:

١ ـ اقامة معارض التراث الشعبي، ٢ ـ عقد الندوات الدورية والمحاضرات، ٣ ـ اصدار النشرات الثقافية المتعلقة بالتراث، ٤ ـ اقامة المهرجانات الشعبية والاحتفالات الوطنية، ٥ ـ اجراء المسوحات الطبوغرافية وتفعيل اللجان لتصوير وتوثيق المعالم التراثية، ٦ ـ السعي نحو تحقيقي موسوعة تراث اردنية بحتة.

اما كيف يمكن الانضمام للجمعية فضمن شروط محددة هي:

تفتح الجمعية ابوابها للجميع دون استثناء اما شروط العضوية فهي حسب المادة (٨) من النظام الاساسي.

المادة (٨): يشترط فيمن يجوز قبوله عضوا في الهيئة ما يلي:

ان يكون اردني الجنسية

ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف.

مهرجانات

ورشـة مسـرحيـة مكثفـة استعدادا لمهرجـان مسرح الشباب الثالث!!

● محمد مشارقة

منذ اشهر، يدير المسرحيون ورشة عمل مكثفة، استعدادا للموسم الثالث لمهرجان مسرح الشباب الاردني في الفترة من ٦/٢٠ ـ ٩٤/٧/٦ تحت رعاية الملكة نور الحسين.

جيل جديد من المسرحيين المتحمسين، الذين ينشغلون هذه الايام للفوز بمكانة ولقب فني، يقدمون ست مسرحيات للمسابقة وثلاث اخرى على الهامش. احتفالية يشارك فيها جيل الرواد الاوائل في المسرح الاردني المعاصر، تعبيرا عن تواصل واستمرار راية الابداع رغم كل الصعوبات والمعوقات الاقتصادية والاجتماعية.

المهرجان صورة حقيقية تؤشر لمستقبل المسرح الاردني في السنوات القادمة، وهو مرآة للمستوى الثقافي والفني الذي وصله مجتمعنا. في هذه الفعالية تختبر وتصقل مواهب جديدة في مدخلات الفعل المسرحي «كتابة النص، الاخراج، التمثيل، والموسيقى والتقنيات».

ما يميز مهرجان هذا العام اضاءات مهمة.

١ ـ دخول ثلاثة مستويات منهجية في الاخراج، فهناك ثلاثة مخرجين جدد من خريجي جامعة اليرموك الذين تتلمذوا على فنانين اردنيين وعراقيين ومصريين كبار «عصمت فاروق، محمد يوسف نصار، عبدالكريم الجراح»، وهناك مخرجان قادمان من المدرسة الروسية في الاخراج المسرحي والسينمائي، ومشاركتهما هي الاولى في مهرجان محلي «فيصل الزعبي، ذياب شاهين»، اما السادس الذي يدخل نادي المخرجين للمرة الاولى فهو داوود عفيشات الذي درس المسرح في معهد الفنون التابع لوزارة الثقافة وتتلمذ على يد اثنين من اعمدة المسرح الاردني في الستينات عمر قفاف وشعبان حميد.

وسيتمكن النقاد ودارسو المسرح الاردني من تقييم هذه المرحلة التي تقوم على التداخل والتكامل بين المحلية والعالمية، ليس في المدارس الاخراجية وحسب وانما في النصوص ايضا، فلدينا ثلاثة نصوص محلية، من تأليف كتاب مخرجين مسرحيين، وثلاثة نصوص عالمية، سويدي وفرنسيان.

٢ ـ دخل الفنانون المحترفون وتقنيون اصحاب خبرة في هذا المهرجان كمساعدين وممثلين، وهي بادرة هامة تشير الى المسؤولية الثقافية التي يحملها هؤلاء تجاه زملائهم الجدد في نادي المسرحيين.

٣ ـ في المهرجان، يكسب المسرح الاردني سبع عشرة ممثلة «العدد الذي يزيد على طواقم الممثلين والفنيين الذكور» وهي نسبة كبيرة وهامة وتدلل على التقدم الذي حصل داخل المجتمع ونظرته للعمل في المسرح والفن بصورة عامة.

اذن، نحن امام ورشة عمل مسرحية، تؤسس عمليا لفعل فني وحضاري راق، لا تقل اهميتها عن المهرجانات والملتقيات الثقافية والفنية ذات الطابع الاحتفالي الاستعراضي في غالب الاحيان، ولكن كيف تعاملنا كجهات رسمية ثقافية واعلامية مع هذه الفعالية التأسيسية والضرورية لنهضة فنية مستقبلية.

المخرجون الشباب المشاركون، يشعرون بالاحباط والغضب لتجاهل الاجهزة الاعلامية لنشاطهم، فهم يخشون ان يمر مهرجانهم هذا العام دون التفات او دراسة ونقد كما حصل في العام الفائت، عصمت فاروق الممثل الذي برزت مواهبه في مهرجان المسرح الاردني الاول ونال عددا من الجوائز التقديرية يعتبر الاهمال والتجاهل ابتدأ مع تخصيص مبلغ متواضع لانتاج الاعمال المسرحية للمهرجان، فالمئات الخمسة من الدنانير لا تكفي لتسجيل الموسيقى او شراء الازياء، والممثلون رغم ظروفهم المعيشية الصعبة، وبطالتهم، يعملون منذ اكثر من شهر مجانا.

لم يبق سوى ايام على افتتاح المهرجان، واجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة، غائبة عن المتابعة، والتغطية التي تشجع الجمهور على حضور اعمالنا، فأمل اي فنان ان لا يشاهده اصدقاؤه وزملاؤه فقط» يقول عصمت فاروق.

الممثل المحترف محمد غباشي الذي يشترك مع المخرج الشاب محمد عفيشات، يرى أن المشكلة مع الاعلام، اعقد من القاء تهمة الكسل او الاهمال عليه، فالمسألة الجوهرية برأيه هي ان اعلامنا تعود على الاهتمام بالنجوم والاسماء اللامعة، ولم يؤصل حتى اليوم صحفيين متخصصين في المسرح او الموسيقى.. الخ وكل المحاولات للمتابعة والنقد لازالت فردية او هاوية محبة للفنون.

مهرجان مسرح الشباب، اهم برأيي من مسرح المحترفين الكبار، وهو احق بالدعم المعنوي والمادي، لان المشاركين هم مستقبل الحركة الفنية، ولديهم افكار ورؤى فكرية وثقافية تحتاج للرعاية والنقد والدراسة والتوجيه» يقول غباشي:

حسان ابوغنيمة المحرر الفني في صحيفة «الرأي» والذي يشرف على صفحة الثقافة والفنون اليومية في الصحيفة، رد التهمة الموجهة للاعلام ويعتبر التقصير بحق مهرجان مسرح الشباب مرده الى حالة ثقافية عامة، تتميز بالتفكك، وتحكم اشباه المثقفين بالمنابر وكذلك بالعزلة التي يعيشها المثقف الاردني عن التفاعل مع المجتمع وظواهره الفنية والثقافية.

نحن الصحيفة الوحيدة التي تعتبر ارشيفا للحركة الثقافية والفنية في البلاد، ولا نترك فعالية الا ونتابعها، ولم نرد يوما مقالة نقدية وصلتنا مهما كان مستواها او رأينا فيها، المشكلة برأيي هي ان العديد من فعالياتنا الفنية والقائمين عليها، تفتقد الى التقاليد وابسط قواعد الادارة الثقافية، وأي مهرجان يبدأ دائما بتشكيل لجان متخصصة تساعد في تسليط الضوء على كافة جوانبه، وفي الترويج الاعلامي له» يقول ابوغنيمة:

ومن الاهمية بمكان الحوار حول موضوع الحالة الثقافية العامة في البلاد، ومسؤولية الاطراف الرسمية والاهلية عن تقدم الحركة المسرحية، فلازال الوعي باهمية الثقافة والفنون في حياة المواطنين متواضعا، فالابداع الفني ليس اولوية وطنية امام الضرورات الاخرى، في بلد فقير كالاردن. وعندما تقرر رابطة الفنانين اقامة مهرجان بكلفة انتاج لا تزيد عن ثلاثة الاف دينار، وكادت تعجز عن اصدار كتيب اعلامي فان النتائج تبدو واضحة قبل ان تبدأ العروض المسرحية.

لكن هذه الجرأة الفدائية من قبل الرابطة، يجب ان تدفعنا الى التفكير طويلا في الوسائل التي نشرك بها كافة المؤسسات والفعاليات الرسمية والاهلية في الدعم المادي والمعنوي، باعتبار التنمية الثقافية والفنية هي الاساس للتنمية الشاملة.

محمد الضمور المسؤول عن الاعلام في اللجنة العليا لمهرجان مسرح الشباب يرى ان المؤسسات الاقتصادية الكبرى هي الاضعف او الاقل اهتماما بدعم الحركة الثقافية، ولكن يتول الضمور يجب ان نلاحظ ظاهرة جديدة تبشر بالخير، وهي ظهور جيل جديد من رجال الاعمال المثقفين الذين يبدون استعدادا متزايدا لدعم المسرح والفنون فقد قدموا لنا كافة احتياجاتنا من الخشب والدهان والقماش.

● من مسرحيات المهرجان

● متابعات تشكيلية ●

○ يوميات دائرة للفنان الفرنسي نويل فافريلير
الرسم على الجدران وتصميم العمارة الفطرية.. فلسفة وجودية مشتركة

● كتب حسين دعسة

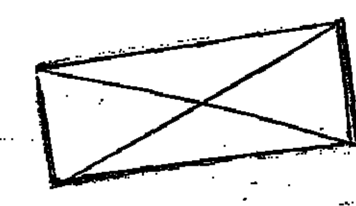
■ ليس هناك اجابات معينة، او محددة، او تقليدية تعطينا حلولا شافية للتعرف على ماهية الوسط البيئي والثقافي والحضاري الذي جعل الانسان يرسم على جدران الكهوف او الاديرة او العمارة ـ البيوت والدوائر المؤسسية فيما بعد ـ ولا يستطيع اي شخص ان يحلل بسهولة واقع مثل هذه الرسوم او الاشارات او الاثار.. فكيف اذا علمنا ان هذا النمط من الاثر الابداعي الانساني، يمنحنا الشعور بأهمية التطور الذي حدث من قبل الميلاد بالاف السنين وحتى اليوم: الكهف، النار، الطين، اكتشاف اللون، النقوش، المعادن الثقيلة كالحديد والنحاس... وصولا الى الحضارات الكبيرة كالحضارة المصرية الفرعونية او البابلية او الاشورية او الفينيقية.. وحتى العربية الاسلامية.. هي مقاييس على التواصل الحضاري، بدات من كشف العلماء والادباء والمبدعين لسر الاشياء، مثل النار او الماء الثقيل مثلا!!

والرسم على الجدران قديم، بدأ ونشأ مع الانسان.. وهو الان فن فطري وشعبي هام، اصبحت له تقاليد مثلما اصبح لفن طرق المعادن تقاليد او انماط.

ورسم الفنان الشعبي، في المناطق الاقل تحضرا، الكثير من معالم بيئته وذكرياته وتاريخ مناطقه على اسطح الجدران الصخرية/ او الطينية/ او الجيرية، وغالبا ما كانت هذه الرسوم، دليلا على الحس الفطري عند هواة الرسم او الخزف او المعماريين الشعبيين وما شابه هؤلاء في الصنعة واعتمدوا على الوان وخامات محلية كالطمى والطين الاسود وبقايا الاعشاب والسناج والزيوت والطباشير المستخرج من عروق الصخر ونتائج حرق المواد في النار.. واكتسبت هذه الخبرات وعيا ثقافيا وفنيا مع نمو الموروث المباشر المؤيد لها، والمستحسن للاداء الفني البسيط الناتج عنها، وظهر مثل هذا الفن ومازال في جميع دول افريقيا خاصة الشمالية منها وفي دول القارة الهندية والصينية، اضافة الى منطقة بلاد الشام واليمن.

■ لقد كانت هذه المقدمة، ضرورة هامة للدخول في قراءات نقدية حول فن الفنانة الفرنسية «نويل فافريلير NOEL FAVRELIERE» الذي حضر الى الاردن وقدم «يوميات دائرة» ورسمها بشكل مباشر على جدران «دارة الفنون/عمان جبل اللويبدة» وهي تابعة لمؤسسة عبدالحميد شومان.. ووضع على جدرانها فلسفة وجودية، عبثية، مشتركة، لا تخرج من عباءة الزمن بسهولة.. بل هي عبثية في الموروث ورفض الاشكال المعمارية التقليدية، ووجودية في الفكر الهام الذي يقدمه هذا الفنان الذي يحمل هموم الانسان وبحثه في كينونة الشيء ورؤيته الفلسفة للجدار اولا وللكون، كشيء متسع، لا متناهي يصعب كشف ماهيته بالاحساس المباشر، لهذا رأينا الفنان «فافريلير» يعالج اشكال الدائرة والزاوية وما ينشأ «منهما/ او عنهما/ او بينهما» وهو قادر على كشف زيف الفراغ او الفضاء، وهو كذلك يرجع بثقافته الى ميراث الوعي الحضاري الاوروبي ومدى استفادته من المنظور والصراع الهندسي في بناء الفكر والفن.. وهنا اتذكر قصة عمارة «كنيسة «سانت ماريا نوفيللا» في مدينة فلورنسا الايطالية والتي فيها لوحة للفنان «مازاكيو» الذي رسم لوحة سماها «الثالوث المقدس» وتعتبر اول لوحة تمثل الفن الجديد، وفيها يبدو المنظر وكأن المشاهد «اي مشاهد عادي وليس مجرد ناقد او معماري او فنان» يراه من خلال نافذة داخل مبنى الكنيسة وتتسم الاقبية الاسطوانية والاسقف المزدانة بنقوش غائرة بالدقة الرياضية حتى ليهيأ للمشاهد وكأنها تصميم هندسي معماري معد للتنفيذ وقد دعم الفنان «مازاكيو» منظوره الهندسي برسم شخصيات اللوحة على مستويات مختلفة ومازالت الخطوط التي رسمها وخدشها الفنان وهو يضع خطته الهندسية موجودة على الجدران حتى اليوم..

وجاء سرد هذه القصة الفنية، لنقول، ان بجدران دارة الفنون التي رسم عليها الفنان، وغير رسومه في اليوم التالي، قد كسبت من وعي الفنان، دلالات على مكانة الجدار في مواجهة الكون وان كل شيء الى زوال، واما مازاكيو فان النقطة المركزية للرسم، والتي كانت تبتعد عن ارضية الكنيسة «٥ اقدام و ٢ بوصات» فقد كانت مهيئة بحيث تتناسب مع متوسط طول المشاهد الفلورنسية.. وهكذا كان للفطرة والعلم دورهما في خدمة فن الرسم على الجدران.. مثلما اثبت الفنان الفرنسي ان الدائرة عنده كيان مستقل، منتج في علاقاته مع الاشكال الاخرى



اقتصاد

البورصات في ٢٤ ساعة

تراجع الاسهم الرئيسية الاوروبية

لندن – رويتر – انخفضت اسعار الاسهم الاوروبية امس مع تراجع البورصات الرئيسية كلها تبعا لانخفاض السندات التي تضررت بسبب تجدد القلق من التضخم الاميركي.

وكانت باريس اكثر تأثرا من غيرها وانخفضت الاسهم اكثر من واحد في المئة في نصف الساعة الاولى من التعاملات.

وكان انخفاض مؤشر فايننشال تايمز في لندن اقل حدة حيث بلغ نحو ١٥ نقطة بعد الظهر بعد ان تراجع اكثر من ١٩ نقطة في الصباح.

وقال متعاملون ان السوق ستظل ضعيفة على الارجح مع عدم وجود عمليات شراء كافية لتعويض تأثير سوق السندات.

وانخفض مؤشر فايننشال تايمز بحلول الساعة ١١٥٧ بتوقيت جرينتش ١٥ نقطة الى ٣٠٣٠٫٨ نقطة.

وفي باريس انخفض مؤشر اسهم الدرجة الاولى ١٩٫٦٧ نقطة الى ١٩٤٦٫٧٢ نقطة. وكان قد انخفض في وقت سابق ٢٣ نقطة.

وتراجع ايضا مؤشر داكس في فرانكفورت ٢١٫٠٤ نقطة الى ٢٠٥٣٫٦٦ نقطة.

ارتفاع اسهم طوكيو عند الاقفال

طوكيو – رويتر – قال سماسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو ارتفعت عند الاغلاق امس في نهاية معاملات خاملة وذلك نتيجة موجة اقبال على الشراء في اواخر جلسة التعامل.

وقال متعاملون ان ندرة الحوافز قللت من فرص صعود السوق في حين ظهر اجماع متزايد في الاراء على ان مؤشر نيكي وجد ارضا صلبة يقف عليها عند مستوى ٢١٠٠٠ نقطة.

وقال مدير احد الصناديق بشركة تيمين يابانية (الخوف من عدم القدرة على تكوين مراكز لان السوق قوية جدا يقلل من عمليات البيع. فالناس تخشى ان تفوتهم هذه الموجة الصعودية).

وارتفع مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ٨٤٫٥١ نقطة او ٠٫٤٠٪ ليبلغ عند الاقفال ٢١٣٦٧٫٤٧ نقطة.

وقد حجم الاسهم المتداولة بنحو ٣٧٠ مليون سهم.

قفزة كبيرة للاسهم التركية

استانبول – رويتر – سجلت اسعار الاسهم التركية ارتفاعا كبيرا عند الفتح امس وزاد مؤشر البورصة ٨٫٧٣٪.

وزاد مؤشر البورصة المكون من ٦٨ سهما ١٥٧٠٫٦٤ نقطة الى ١٩٥٧١٫٥٦ نقطة مقارنة بمستواه في جلسة التعامل امس الاول.

وقال وسطاء ان الصعود يرجع الى رفض المحكمة الدستورية امس الاول تأييد طلب بوقف تنفيذ قانون يمنح الحكومة سلطات عريضة في برنامج التخصيص.

«الدولي» يقود اسهم البحرينية

المنامة – رويتر – قادت اسهم بنك البحرين الدولي معاملات سوق البحرين للاوراق المالية امس تركزت على اسهم البنوك قبل عطلة تستمر اربعة ايام.

واظهرت بيانات السوق انه تم تداول ٥٠٨٫٠٦٨ من اسهم البنك التي هبطت اسعارها نصف فلس الى ٩٨ فلسا للسهم.

وبينت ارقام السوق ان اسهم البنك البحريني السعودي فقدت فلسا واحدا لتبلغ ١٣٠ فلسا للسهم ومثلها اسهم بنك البحرين والشرق الاوسط الى ٣٧ فلسا للسهم.

المجموعة الاوروبية تدرس اقامة مشاريع مشتركة في المنطقة

عمان – بترا – اشاد ريناتو باتي رئيس وفد المجموعة الاوروبية في عمان، بتعاون المسؤولين في الحكومة الاردنية بشكل عام ووزارة التخطيط بشكل خاص مع وفد المجموعة في تنفيذ مختلف البرامج التي تقوم المجموعة بتنفيذها في الاردن.

ورحب في تصريح لوكالة الانباء الاردنية بمناسبة انتهاء مدة خدمته في الاردن بطلب الاردن الانضمام الى معاهدة الجات للتجارة الحرة مشيرا الى ان المجموعة عرضت تمويل دراسة حول الفوائد والميزات التي ستحققها عملية انضمام الاردن لمعاهدة الجات مما سيعود على الطرفين بالفائدة والمصلحة المشتركة.

وقال ان مجموعة من المستثمرين واصحاب الشركات الاوروبية سيعقدون اجتماعا في القاهرة خلال شهر كانون الاول القادم لدراسة امكانية اقامة مشاريع مشتركة في المنطقة ومن ضمنها الاردن على ضوء تطورات العملية السلمية.

واشار الى ان المجموعة الاوروبية مهتمة جدا بتطورات العملية السلمية لاحلال السلام الدائم والشامل في المنطقة مشيرا الى ان مشاركتها في هذه العملية تأتي من خلال تشكيل مجموعة عمل للتنمية الاقتصادية والاقليمية وخطة عمل كوبنهاغن والتي تتضمن العديد من مشاريع التنمية في المنطقة.

واضاف ان تاريخ العلاقة بين الاردن والمجموعة الاوروبية يرجع الى عام ١٩٧٧ عندما اسست المجموعة مكتبا لها في عمان موضحا ان المكتب ينفذ حاليا البروتوكول الرابع في الاردن والذي تبلغ قيمته حوالي ١٠٠ مليون دينار.

واشار الى انه يجري حاليا تنفيذ دراسات الجدوى الاقتصادية لانشاء قناة تربط بين البحر الميت والبحر الاحمر بتمويل اوروبي لتحقيق التنمية المنشودة في المنطقة. ومن ضمن مشاريع التعاون الاوروبي الاردني مشاريع للتعاون بين العاصمة عمان ومدينة اثينا في اليونان ومدينة بوردو في فرنسا للاستفادة من الخبرات الاوروبية في مجال تطوير وتنظيم المدن وخاصة في مجال تنظيم شبكة المواصلات والمياه.

كما تم توثيق التعاون بين الجامعة الاردنية وجامعة روما حيث تم عقد ندوة علمية في الجامعة الاردنية لتعزيز التعاون بين الجامعتين في مجال الدراسات والبحوث العلمية.

وحول التعاون الاقتصادي بين المجموعة ودول المنطقة اوضح باتي ان المجموعة تتفاوض حاليا مع المغرب للتوصل لاتفاقية تجارة حرة مع دول المجموعة. كما طلبت تونس التوصل الى اتفاقية مشابهة مشيرا الى ان المجموعة تدرس اي طلب قد يتقدم به الاردن سواء لابرام مثل هذه الاتفاقية او لمراجعة بنود اتفاقية التعاون الثنائي بين الجانبين والتي تم التوصل اليها عام ١٩٧٧.

بعد اربع سنوات من الخسائر
شركات الطيران العالمية تأمل العودة الى تحقيق الارباح

جنيف – رويتر – قال الاتحاد الدولي للنقل الجوي (اياتا) ان شركات الطيران العالمية التي منيت بخسائر اربع سنوات متتالية قد تحقق قدرا ضئيلا من الارباح عن عملياتها الدولية لنقل الركاب عام ١٩٩٤.

وقال توم ميرفي مدير الخدمات المالية في اياتا ان الزيادة في حركة نقل الركاب وتراجع نمو اساطيل شركات الطيران يشير الى ان ارباح الخدمات الدولية عن هذا العام قد تصل الى مليار دولار.

وقال ميرفي في مؤتمر صحفي اقامته اياتا «العلامات مشجعة للغاية» اذ ان حركة النقل ارتفعت بمقدار ثمانية في المئة على مدى الاشهر الاربعة الاولى من عام ١٩٩٤ ولكن الزيادة في المقاعد المتاحة من خلال ضم طائرات جديدة للخدمة لم تتجاوز خمسة في المئة.

واضاف يقول «اذا استمرت هذه المستويات ربما يتحقق صافي ربح يبلغ مليار دولار في نهاية العام ولكنه احتمال فقط».

غير انه اضاف يقول ان «اي تغيير طفيف في الارقام الموجودة الان قد يغير الوضع».

وفي العام الماضي مني اعضاء اياتا وعددهم ٢٢٤ او ما يقرب من كل شركات الطيران في العالم بخسارة بلغت ٤٫٩ مليار دولار عن خدمات الركاب الدولية وهي مصدر مهم للربح في اوقات الازدهار. وبلغت الخسارة الاجمالية ١٥٫٦ مليار دولار منذ ان خيم الركود عام ١٩٩٠.

وقال جون بريندلي مدير الشؤون الحكومية والصناعية في اياتا ان الخسارة تركزت في حوالي ٢٥ في المئة من شركات الطيران ولكن شركات اخرى خرجت بنتائج متوازنة او حققت ارباحا متواضعة.

واظهرت ارقام اعلنتها اياتا امس الاول ان الخطوط البريطانية وهي من الشركات التي تحقق ارباحا احتفظت بمكان الصدارة بين شركات الطيران العالمية وانها باعت ما يزيد قليلا على ٢٢ مليون مقعد تليها لوفتهانزا (١٦ مليون مقعد) والخطوط الجوية الامريكية (امريكان ايرلاينز) برصيد ١٤ مليون مقعد.

ارتفاع متوسط عائد اذون الخزانة المصرية

القاهرة – رويتر – قال البنك المركزي المصري ان متوسط العائد على اذون الخزانة التي تصدر لمدة ٩١ يوما ارتفع الى ١٢٫٢٩٣ في المئة من ١٢٫١٩٧ في المئة في الجلسة السابقة في الثامن من حزيران.

وقال البنك انه قبل عطاءات تبلغ قيمتها عند الاستحقاق ٨٠٠ مليون جنيه مصري بأسعار فائدة تتراوح بين ١١٫٢٤٩ في المئة و١٢٫٥٠٣ في المئة.

الطاير يشدد على دمج البنوك في الإمارات

دبي – رويتر – نقلت الصحف المحلية في الإمارات امس عن وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة احمد حميد الطاير قوله ان الإمارات تدعو دائما لعمليات دمج جديدة بين البنوك الوطنية.

وقال الطاير اننا ندعو دائما لعمليات دمج بين البنوك الوطنية في الإمارات حيث اثبت الدمج من واقع التجربة العملية جدواه.

ويوجد في الإمارات حاليا ١٩ بنكا وطنيا و٢٧ بنكا اجنبيا.

ونقل عن الطاير قوله ان البنوك الصغيرة غير قادرة على المنافسة ولا يمكنها استثمار مبالغ اساسية في عمليات التحديث والتطوير.

كلارك ينفي خلافه مع بنك انجلترا

لندن – رويتر – نفى كينيث كلارك وزير المالية البريطاني امس وجود خلاف مع بنك انجلترا المركزي وقال انه لن يتردد في زيادة اسعار الفائدة البريطانية ان تطلب الأمر.

وقال كلارك في تصريح لراديو هيئة الاذاعة البريطانية اذا تطلب الأمر رفع اسعار الفائدة واذا نما الاقتصاد بقوة تعرضه لخفض النمو التضخمي واذا كنا في خطر العودة الى ازدهار تضخمي يؤدي الى ازمة جديدة فسأتخذ حينذاك بصفتي وزيرا للمالية قرارا برفع اسعار الفائدة وأؤكد لكم انني سأرفع سعر الفائدة.

أمريكا تسعى لزيادة صادراتها لعشر دول

واشنطن – ق ن ا – اعلن جيفري جارتين مساعد وزير التجارة الأمريكي لشؤون التجارة الدولية ان حكومة بلاده ستبذل جهودها في رفع حجم الصادرات الامريكية الى عشر دول لما وصفه بالمستقبل الواعد للاسواق الاستهلاكية لتلك الدول.

ونقل راديو صوت أمريكا عن المسؤول الامريكي قوله ان هذه الدول هي الصين واندونيسيا وكوريا الجنوبية والهند وتركيا وجنوب افريقيا وبولندا والأرجنتين والبرازيل والمكسيك.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع: بنك القاهرة عمان

الدولار يسجل ادنى مستوى امام الفرنك السويسري

شهدت العملة الاميركية تراجعا ملحوظا امام غالبية العملات الاوروبية في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٤/٦/١٥، وخاصة امام الفرنك السويسري، فيما استقرت امام الين، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١٫٦٣٦٥ مارك لكل دولار و١٫٥٢١٣ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٢٫٧٠ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١٫٦٤٦٢ مارك لكل دولار و١٫٥١٩٤ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٢٫٧٣ ين لكل دولار.

فقد حققت العملة الاميركية خسائر ملحوظة امام معظم العملات الاوروبية، حيث سجلت ادنى مستوى لها امام الفرنك السويسري منذ عام ونصف، فأقفلت عند مستوى ١٫٣٧٢٢ فرنك لكل دولار، مقارنة مع ١٫٣٨٧٠ فرنك لكل دولار في اليوم السابق. وقد عزا مراقبون ارتفاع الفرنك السويسري الى تفاعل المتعاملين مع تصريحات ادلى بها احد مسؤولي بنك سويسرا الوطني يوم الاثنين، اشار خلالها الى ان اتباع البنك لسياسة نقدية سهلة قد انتهى في الوقت الحالي، الامر الذي ساهم في ظهور توقعات بامكانية قيام البنك السويسري الوطني بتشديد سياسته النقدية في بداية العام القادم ١٩٩٥، كما ساهمت هذه التصريحات بظهور تحليلات مفادها ان التخفيضات التي اجريت على اسعار الفائدة في بعض الدول الاوروبية قد وصلت بها الى مستوى لا يمكن معه اجراء اية تخفيضات اضافية.

هذا في الوقت الذي صدرت مجموعة من الاحصاءات الاقتصادية الامريكية بنتائج جاءت ضمن التوقعات. فقد اظهرت احصاءات الانتاج الصناعي ارتفاعا بلغت نسبته ٠٫٢٪ خلال شهر ايار مقارنة بنسبة ٠٫١٪ للشهر السابق. في حين اظهرت احصاءات استغلال الطاقة الانتاجية «Capacity Utilization» انخفاضا الى ما نسبته ٨٣٫٥٪ لنفس الشهر، مقارنة مع ما كانت نسبته ٨٣٫٦٪ للشهر السابق.

وفي طوكيو، ارتفع الدولار بعض الشيء امام الين يوم الخميس، وتراجع امام المارك، فيما تذبذب سعر صرفه امام الجنيه حول مستوى اقفاله في نيويورك في اليوم السابق. وقد عزا مراقبون ارتفاع الدولار امام الين الى تدخل بنك اليابان في السوق مشتريا للدولار. هذا في الوقت الذي يتابع المتعاملون باهتمام تحركات اسعار صرف الدولار امام المارك الالماني والفرنك السويسري، وما اذا كان بنك الاحتياطي الفيدرالي سيقوم مع بنوك مركزية اخرى بالتدخل لدعم الدولار. بالتالي

بلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى ١٫٦٣٣٧ مارك لكل دولار و١٫٥٢١٨ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٢٫٨٧ ين لكل دولار.

اما في بداية ساعات التعامل الاوروبية، فقد استمر تراجع الدولار امام المارك، فيما استقر امام الجنيه والين. وقد جاء ارتفاع المارك في ظل ازدياد الطلب عليه من قبل المتعاملين نتيجة لتفاعلهم مع ما ورد في تقرير شهر حزيران الصادر عن البنك الاتحادي الالماني. فقد افاد التقرير بأن التخفيضات التي اجراها البنك الاتحادي مؤخرا على اسعار الفائدة الالمانية قد خففت الضغوط عليه، واعطته مزيدا من الوقت لاجراء اية تخفيضات اضافية على سعري فائدتي الخصم واللومبارد. بالتالي بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١٫٦٣١٠ مارك لكل دولار و١٫٥٢١٧ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٢٫٨٧ ين لكل دولار.

الخميس ٩٤/٦/١٦

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٤/٦/١٥	أقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٤/٦/١٦
الجنيه الاسترليني*	١٫٥٢١٣	١٫٥٢١٨
المارك الالماني	١٫٦٣٦٥	١٫٦٣٣٧
الفرنك السويسري	١٫٣٧٢٢	١٫٣٧١٠
الفرنك الفرنسي	٥٫٥٨٤٠	٥٫٥٦٦٣ **
الين الياباني	١٠٢٫٧٠	١٠٢٫٨٧
وحدة النقد الاوروبية	١٫١٧٧٠	١٫١٧٥٠ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة GMT

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* — التاريخ ١٩٩٤/٦/١٦

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	١٢ شهراً
الدولار الأمريكي	٤٫٠٦٠٠	٤٫٣١٠٠	٤٫٦٣٠٠	٥٫٠٠٠٠
الجنيه الاسترليني	٤٫٦٩٠٠	٤٫٨١٠٠	٥٫١٣٠٠	٥٫٥٦٠٠
المارك الالماني	٤٫٧٥٠٠	٤٫٧٥٠٠	٤٫٧٥٠٠	٤٫٩٤٠٠
الفرنك السويسري	٤٫٠٠٠٠	٤٫١٣٠٠	٤٫٢٥٠٠	٤٫٤٤٠٠
الفرنك الفرنسي	٥٫٢٥٠٠	٥٫٢٥٠٠	٥٫٣٨٠٠	٥٫٤٤٠٠
الين الياباني	١٫٨٨٠٠	١٫٨٨٠٠	٢٫٠٠٠٠	٢٫٢٥٠٠
وحدة النقد الاوروبية	٥٫٦٨٠٠	٥٫٧٤٠٠	٥٫٧٤٠٠	٥٫٩٢٠٠

* اسعار فائدة الاقراض بين البنوك ... في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	٢١٫٣٦٧٫٤٧	٦/١٦	٢١٫٢٨٢٫٩٦	٦/١٥
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٫٧٩٠٫٤١	٦/١٥	٣٫٨١٤٫٨٣	٦/١٤
لندن (١٠٠ سهم)	فاينانشال تايمز	٣٫٠٤٥٫٨٠	٦/١٥	٣٫٠٣٩٫٦٠	٦/١٤

المعادن الثمينة — التاريخ ١٩٩٤/٦/١٦

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٨٧٫٠٥	٧٫٧٠	فضة	٥٫٥٣	٠٫١٢٥

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة من البنك المركزي — التاريخ ١٩٩٤/٦/١٦

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠٫٦٩٣٠	٠٫٦٩٥٠	الين الياباني*	٠٫٦٧٢٤	٠٫٦٧٥٨
الجنيه الاسترليني	١٫٠٥٢٦	١٫٠٥٧٩	الجلدر الهولندي	٠٫٣٧٢٥	٠٫٣٧٩٤
المارك الالماني	٠٫٤٢٣٣	٠٫٤٢٥٣	الكرونا السويدية	***	***
الفرنك السويسري	٠٫٥٠٤٨	٠٫٥٠٧٢	الليرة الايطالية*	٠٫٠٤٣٤	٠٫٠٤٣٦
الفرنك الفرنسي	٠٫١٢٤٠	٠٫١٢٤٦	الفرنك البلجيكي	***	***

* لكل مئة

أسعار صرف بعض العملات الأخرى — التاريخ ١٩٩٤/٦/١٦

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١٫٨٢٢٥	١٫٨٣٥٠	الجنيه المصري	٠٫٢٠٧٠	٠٫٢٢٥٠
الليرة اللبنانية*	٠٫٠٤٠٥٠	٠٫٠٤١٩٢٥	الريال العماني	١٫٧٨١٠	١٫٨٠٠٠
الريال السعودي	٠٫١٨٤٥	٠٫١٨٦٠	درهم الامارات	١٫٨٨١٠	٠٫١٨٩٠٤
الدينار الكويتي	٢٫٣٢٧٠	٢٫٣٨٥٠	الدراخما اليونانية*	٠٫٢٦٧٥	٠٫٢١٢٥
الريال القطري	٠٫١٨٨١٠	٠٫١٨٩٠٤	الجنيه القبرصي	١٫٣٢٦٥	١٫٤٣٢٥

* لكل مئة

تشمل صناعات الاسمنت والطلاء والاسمدة
مصر تبيع شركات حكومية قيمتها ٣,٢ مليار جنيه حتى نهاية العام

القاهرة – رويتر – قال عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال المصري ان الحكومة المصرية تعتزم الاسراع ببرنامج التخصيص وبيع اصول مملوكة للدولة تصل قيمتها الى ٣,٢ مليار جنيه (٩٤٠ مليون دولار) من الان وحتى نهاية العام.

وقال عبيد في حديث لرويتر الليلة قبل الماضية ان برنامج الاصلاح اكتسب قوة دفع وان الابطاء امر مستبعد.

واضاف يقول "انه قطار سريع وقد غادر المحطة ويمضي بسرعة كبيرة وبقوة دفع ذاتية.

واضاف يقول "اختلفت الروح المعنوية تماما لدى العاملين في شركات القطاع العام. اصبحوا اكثر جدية وحتى مظهرهم اختلف وكذلك سلوكهم. اصبحوا يتصرفون كما لو كانوا رجال اعمال".

وقال ان الحكومة تجاوزت اهداف التخصيص للفترة التي انتهت في اذار عام ١٩٩٤ وباعت اصولا قيمتها ٣,٥ مليار جنيه (١,٠٢ مليار دولار) وعرضت للبيع اصولا قيمتها ٦,٢ مليار جنيه (١,٨٣ مليار دولار).

وكانت الاهداف الاصلية التي تم الاتفاق بشأنها مع البنك الدولي في اطار برنامج مراقبة التكيف الهيكلي ٣,٢ مليار جنيه (٩٤٠ مليون دولار) و٤,٥ مليار جنيه (١,٣٣ مليار دولار).

وقال عبيد انه بحلول نهاية كانون الاول تنوي الحكومة ان تدفع اجمالي المبيعات الى ٦,٧ مليار جنيه (١,٩٨ مليار دولار) والاصول المطروحة للبيع الى ١٠,١ مليار جنيه (٢,٩٨ مليار دولار).

ويعكس ذلك الفارق الزمني بين عرض شركات القطاع العام للبيع ونقل ملكيتها بشكل نهائي.

وقال عبيد ان الرقمين المستهدفين للاصول المباعة والمطروحة للبيع معا بنهاية كانون اول يشكلان حوالي ٢٠٪ من كل اصول شركات القطاع العام المصري.

وشكا كثير من رجال الاعمال المشاركين في عملية التخصيص من العملية تسير ببطء اكثر من اللازم، وخلال عامين باعت الدولة ثلاث شركات كاملة فقط ويشمل ذلك شركتين لتعبئة المشروبات الغازية وشركة منتجة للغلايات.

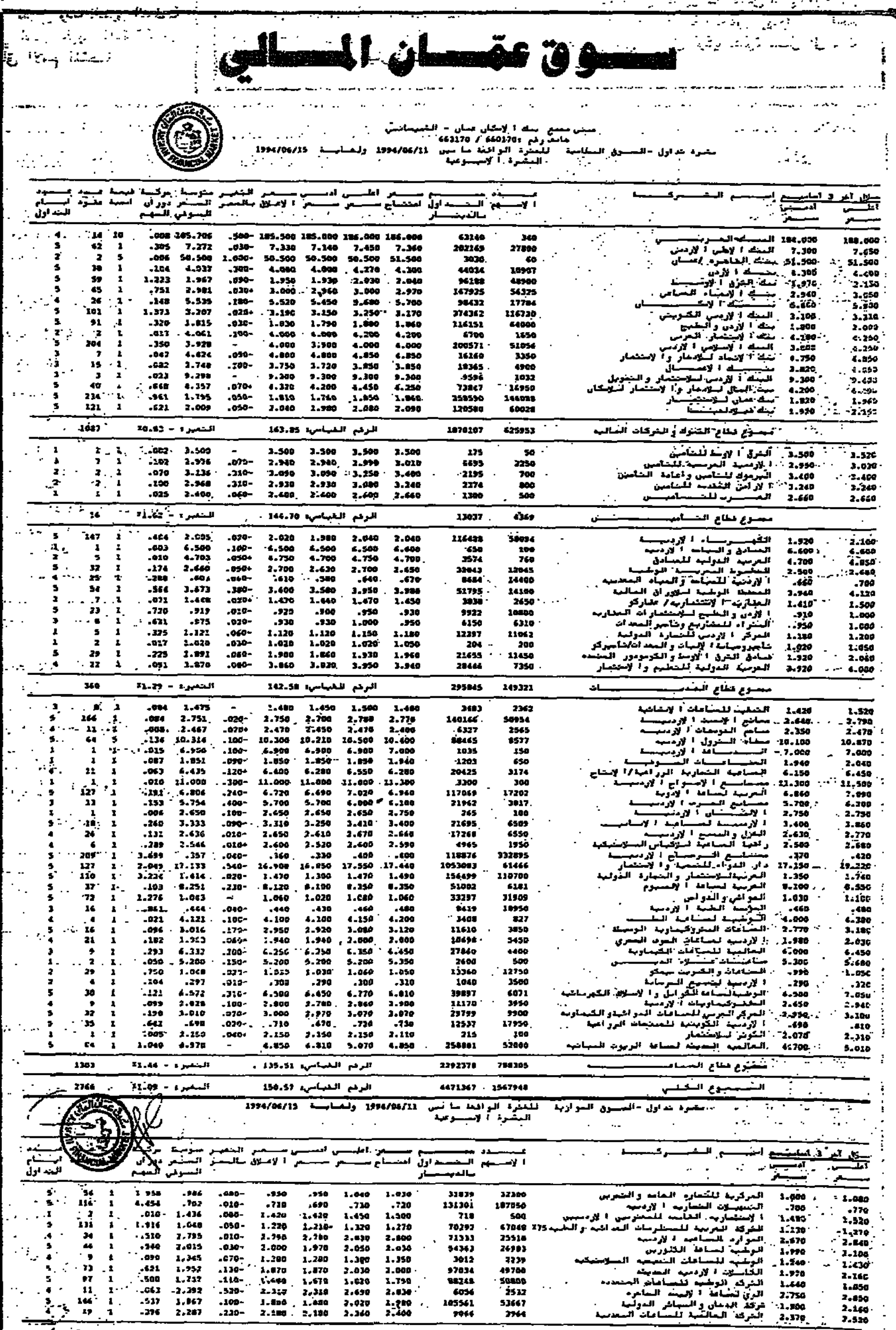
واعرب خبراء اقتصاد اجانب اعتقادهم بان برنامج التخصيص المصري قد يسير بشكل ابطأ عندما تحقق مصر كل اهداف البنك الدولي وتحصل على اعفاء من ديون قيمتها اربعة مليارات دولار مستحقة للغرب.

غير ان الوزير المختص مضى يقول "سترى اعلانات تدعو الناس الى شراء الاسهم كل يوم وكل شهر اعتبارا من العاشر من تموز القادم ستعرض اسهم مصانع اسمنت وطلاء واسمدة وقضبان الصلب.

"نتوقع ان يفوق الاكتتاب في الاسهم المطروحة اربعة الى واحد عندما نبدأ هذه العروض".

واضاف يقول ان الدولة ستبيع الاسهم في بعض الاحيان من خلال طرحها على الجمهور وفي احيان اخرى ستسعى الى تقدم مشتر لغالبية الاسهم لتولي الادارة.

وقال عبيد "نريد ان يشعر الجمهور برياح السوق الحرة والملكية الخاصة. نريد ان يشعر الجمهور بانه جزء من عملية التحول الى اقتصاد يهيمن عليه القطاع الخاص".



سوق عمان المالي



اقتصاد

بدء مناقشة التقرير السابع :

البنك الدولي يدعو الدول النامية لتخصيص البنية التحتية

د. الساكت : القطاع العام مدعو للتحول الى العمل على اسس ومعايير تجارية

عمان - من دينا زوريا - قدم البنك الدولي عددا من الاقتراحات والتوصيات للدول النامية ومتوسطة الدخل ومن ضمنها الاردن حول الاستثمارات في قطاعات البنية التحتية والخدمات وذلك من خلال تقريره السنوي لعام ١٩٩٤ والمقرر اصداره الاحد القادم في واشنطن.

وجاء في التقرير الذي تمت مناقشته قبل صدوره يوم امس في فندق الاردن في عمان، توجه نحو الابتعاد التدريجي عن دور القطاع العام في استثمارات البنية التحتية وتخصيص دور اكبر للقطاع الخاص.

وقال الخبير الاقتصادي الدكتور بسام الساكت الذي ادار الحوار خلال المناقشة ان التوجه المذكور من البنك الدولي هو غير ملزم للدول المبحوثة في التقرير لكن الزاميته تأتي ضمنيا من خلال استجابة الدول للمتغيرات الاقتصادية وبالتالي الحصول على موارد مالية واقتراض ومساعدات من البنك الدولي.

واضاف الدكتور الساكت ان تقرير البنك هو السابع وقد حظي الاردن هذا العام بمناقشته قبل اصداره لاهمية هذا الموضوع واهمية المركز التنموي للاردن في الاقليم العربي والشرق اوسطي.

وقال ان التقرير اظهر ان هنالك ما يقارب ٢٠٠ مليار دولار تنفق سنويا في استثمارات البنية التحتية، اما في الاردن يقول الدكتور الساكت ان الحكومة الاردنية ومن خلال القطاع العام استثمرت عام ١٩٩٢ ٣١٪ من مجموع الانفاق الرأسمالي الاجمالي على قطاع البنية التحتية من اتصالات ومواصلات ومياه وكهرباء، مقارنة بـ ١٧٪ عام ١٩٨٨. ومثلت هذه النسبة عام ١٩٩٢ ٦٩١ مليون دينار اردني بالاسعار الجارية وقد ولد هذا الانفاق نتائج ايجابية تمثلت في تمتع ٩٨٪ من البيوت بالكهرباء و٩٧٪ بالمياه عبر الاتابيب.

من ناحية اخرى قال ان هذه الاستثمارات ادت الى تراكم الديون التي وصلت حسب تقرير البنك الدولي الى ٧,٩ مليار دولار دين خارجي عام ١٩٩٢ اما خدمة الدين فقد وصلت الى ٢٠٪ من حجم الصادرات.

وقال انه بالرغم من المردود العالي اجتماعيا لهذه الاستثمارات الا ان بعض العناصر في مجال التنمية كالمياه مثلا تحتاج الى معالجات كبيرة في مجال استخدامها واسترجاع جزء كبير من هذه الكلفة التي يتحملها القطاع العام حاليا حيث يتحمل ٧٦٪ من الكلفة مقابل ٢٤٪ يتحملها المواطن ويقدم البنك الدولي سلسلة من المعالجات لهذه القضايا من ضمنها رفع الاسعار او ربط حجم الاستهلاك بالاسعار تصاعديا، لكن التقرير يؤكد في المجمل على اهمية تغيير المنهج الاستثماري للدول وتقديم الحوافز للقطاع الخاص للدخول في مجال البنية التحتية بشكل اكبر.

ويعتقد خبراء البنك الدولي ان القطاع الخاص الاردني مؤهل في الوقت الحاضر للدخول في هذه الاستثمارات وتحمل مسؤولية التخاصية. ...

ويقول الدكتور الساكت انه يبقى السؤال الاهم هل تنشىء ادارات لمراقبة احتمالات احتكارية وهل القطاع العام قادر على المراقبة ام هل يبقي الاستثمار والرقابة معا في يد القطاع العام.

ويؤكد على اهمية ان يتحول القطاع العام ومؤسساته من منهجية السلطة الاحتكارية الطبيعية الى سلطة اقتصادية مبنية على روح التعامل بذهنية القطاع الخاص بمعنى اخذ الاعتبار لحسابات الربح والخسارة مع اهمية اعتبار الامن الاقتصادي والاجتماعي.

لمواجهة الحصار ومنع الكوارث الاجتماعية

الحكومة العراقية تقدم سلعا مدعومة للفرد قيمتها الف دينار شهريا

بغداد - الراي - قال مسؤول عراقي بارز ان الحكومة العراقية تقدم لكل مواطن دعما شهريا تقدر قيمته باكثر من الف دينار عراقي من خلال البطاقة التموينية التي يتسلمها من خلال المنافذ التسويقية الرسمية.

واكد الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة العراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان المواطن العراقي او المقيم يدفع ما مجموعه ثلاثة دنانير و(٨٥) فلسا للحصول على حصته التموينية الشهرية في حين تبلغ قيمتها في السوق التجارية ما مجموعه (١٠١٥) دينارا وتقوم الحكومة بتسديد هذا الفرق الكبير بين السعرين، اي حوالي ٩٩,٧ من قيمتها.

واشار الوزير العراقي الى ان وزارة التجارة تقوم بتزويد موظفي الدولة بحصة تموينية اضافية شهريا مقدارها (٥٠) دينارا في الوقت الذي تبلغ قيمتها في السوق التجارية حوالي (١٠٠٠) دينار وتتحمل هي الفرق بين السعرين.

على الصعيد نفسه امر الرئيس صدام حسين بزيادة حصة المواطن العراقي والعربي او الاجنبي المقيم في العراق من مادة الزيوت النباتية لتبلغ (٧٥٠) غراما شهريا بعد ان كانت (٦٢٥) غراما للمواطن الواحد شهريا، وهو ما يشكل زيادة مقدارها حوالي (٢٥٠٠) طن شهريا، بزيادة حصة الموظف الشهرية من مادة الزيوت النباتية لتكون (٢) كغم بدلا من (١,٥) كغم بزيادة مقدارها (٥٠٠) طن تقريبا في الشهر الواحد.

ويذكر ان العراق يطبق نظاما لتقنين توزيع المواد الغذائية على المواطنين، حيث يزود حوالي (٢٠) مليون مواطن ومقيم بحصص شهرية متساوية من المواد الغذائية الاساسية تكفي حوالي ٧٠٪ من احتياجات الفرد وهو الاسلوب الذي اشادت به تقارير منظمات عالمية عديدة وقالت انه حال دون وقوع كارثة حقيقية في العراق نتيجة فرض الحظر الشامل عليه منذ مطلع اب ١٩٩٠

أوبك وكوريا ترفعان أسعار النفط

ساعد اجتماع وزراء اوبك في فيينا والتوتر في شبه القارة الكورية على تعزيز أسعار النفط ورفعها لأعلى مستوياتها منذ عام.

بلغ سعر النفط الخام في عقود تموز بسوق نيويورك الآجلة عند الإغلاق امس الأول الأربعاء ١٩,٨٦ دولار للبرميل وهو مستوى لم تشهده السوق منذ حزيران من العام الماضي وذلك بعد أن زاد السعر ٦٠ سنتاً خلال يوم أمس.

وسجل سعر خام برنت المستخرج من بحر الشمال وهو خام القياس العالمي اعلى مستوياته منذ ثمانية أشهر. وبلغ سعر الخام في عقود تموز عند الإغلاق أمس الأول ١٦,٦٧ دولار للبرميل بزيادة ٣١ سنتا.

وأشاع النبأ جواً من البهجة في اجتماع وزراء نفط أوبك المنعقد في فيينا.

وقرر الوزراء الذين تلبي بلادهم ٣٧ في المئة من الاحتياجات النفطية العالمية الالتزام بسقفهم الانتاجي وهو ٢٤,٥٢ مليون برميل يوميا خلال بقية العام وهو نفس السقف الذي اتفقوا على التمسك به خلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي.

غير ان استراتيجية اوبك منهج طويل الأجل ليس من شأنه ان يؤدي إلى مثل هذه الزيادة في الأسعار التي أرجعها تجار في نيويورك الى التوتر المحيط برفض كوريا الشمالية السماح لمفتشين من الأمم المتحدة بتفقد محطاتها النووية.

وقال فيكتور يو نائب رئيس المعاملات الآجلة بمؤسسة ريفكو - اعتقد أن المسألة الكورية لعبت الدور كله.

لكن وزير النفط العراقي صفاء هادي جواد الذي يحضر محادثات فيينا لعب دوراً أيضاً في ارتفاع الأسعار رغم ان بلاده لا تزال خاضعة لعقوبات الأمم المتحدة المفروضة منذ عام ١٩٩٠ وتمنعها من بيع نفطها.

وتنظر الأمم المتحدة في السماح للعراق ببيع كمية محدودة من الخام لتركيا من أجل تنظيف خط أنابيب بين البلدين معرض لخطر التآكل لكن العراق اعترض على الشروط.

وقال جواد للصحفيين لا احد يقبل "الشروط". ان شعب العراق لا يجد قوته ومع ذلك يرفض هذا. ليس الحكومة "فقط" بل الشعب. هذه اموالنا. وهذا نفطنا.

وكانت السوق تعول على تدفق ما يتراوح بين ١٥٠ ألف و ٢٥٠ الف برميل يوميا من النفط العراقي على أسواق تركيا لفترة تصل الى ستة أشهر.

مذكرة ليبية حول محاذير استمرار الحصار الدولي

القاهرة - الرأي - تلقت امانة المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل والمواصلات العرب هذا الاسبوع مذكرة تقدمت بها الجماهيرية الليبية حول الاثار السلبية المترتبة على قرارات الحظر الجوي المفروض على ليبيا بسبب اتهامها بالتورط في حادث سقوط طائرة «بان اميركان» فوق لوكربي باسكتلندا عام ١٩٨٨.

وعلم مراسل «الرأي» بالقاهرة ان المذكرة الليبية التي قدمها الوفد الليبي المشارك في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب بالقاهرة اوضحت ان امن وسلامة النقل الجوي الداخلي في ليبيا تعرض للخطر بسبب عدم توفر قطع الغيار وبالتالي عدم امكانية صيانة وسائل النقل الجوي. بينما تأثرت حركة شحن البضائع العامة في الموانىء وايضا حركة وصول وارسال البريد الجوي، مما انعكس على العمليات المصرفية والشركات النفطية وشركات التصدير والاستيراد.

كما اوضحت المذكرة ان عدم قدرة النقل الجوي الداخلي على الوفاء بالخدمات المطلوبة ادى لزيادة استهلاك وسائل النقل البري وارتفاع استعمال السيارات الخاصة والعامة على الطرق البرية.

واكدت المذكرة الليبية على ان النشاط الخارجي لشركة الخطوط الجوية العربية الليبية قد توقف مما الحق بالشركة اضرارا وخسائر فادحة. فضلا عن ان الاثار السلبية للحظر الاقتصادي والجوي انعكست بشدة على كل مظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية في ليبيا.

من جهة اخرى اشارت المذكرة الى ان الموقف الليبي من قضية لوكربي يرتكز على القانون الليبي الذي ينص على ان الدوائر الليبية القضائية تختص بنظر الجرائم التي يرتكبها ليبيون في الخارج بينما يحظر في نفس الوقت القانون الليبي تسليم الليبيين الى جهات خارجية.

واشارت المذكرة الى ان ليبيا بذلت جهوداً كبيرة لحل هذه المشكلة الا ان مجلس الامن الدولي تجاهل المحاولات والجهود الليبية والدولية والاقليمية لحل هذا النزاع وفقا للطرق السلمية التي تنص عليها المادة ٣٣ من ميثاق الامم المتحدة.

بلغ ٦,٥٤ مليار دولار

تقلص الفائض التجاري الياباني الشهر الماضي

طوكيو - رويتر - اعلنت وزارة المالية اليابانية امس ان الفائض التجاري الياباني في ايار الماضي انخفض الى ٦,٥٤ مليار دولار منهياً بذلك خمسة شهور متوالية من الإرتفاع.

وكان فائض الميزان التجاري ٧,٧٨ مليار دولار في ايار من العام الماضي.

لكن فائض تجارة اليابان مع الولايات المتحدة ازداد الى ٣,٠٤ مليار دولار قبل التعديل وفقاً للعوامل الموسمية من ٢,٨٣ مليار دولار قبل عام.

وقال اقتصاديون ان ارتفاع الين الياباني يساهم في تقليل نمو الصادرات من خلال رفع اسعار السلع اليابانية في الخارج وتقليص قدرتها على منافسة الانتاج الاجنبي.

ولكن احد الاقتصاديين قال انه من غير المرجح ان يحدث تقلص كبير في الفائض هذا العام رغم ان الاتجاه الصعودي سيتراجع.

وزادت الصادرات في ايار ٤,٢ في المئة الى ٢٨,٠٧ مليار دولار مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي وقفزت الواردات ١٢,٣ في المئة الى ٢١,٥٤ مليار دولار.

وقالت وزارة المالية ان هذا هو اول انخفاض في فائض الميزان التجاري منذ شهر تشرين الثاني الماضي من حيث القيمة الدولارية.

الفضة تقود المعادن الاوروبية

زوريخ - رويتر - ارتفع سعر الفضة عند الفتح في اوروبا امس مما دفع المعادن النفيسة الاخرى صوب الارتفاع في سوق تأهبت لاتجاه الصعود عقب زيادة الاسعار عند الاغلاق في نيويورك الليلة قبل الماضية.

واقبل التجار على شراء الذهب مع ارتفاع قيمة الدولار وزيادة اسعار النفط وعلو اسعار السلع الاولية.

وتركز الانتباه على الفضة وتوقع متعاملون ان يرتفع سعرها الى ٥٥٦ سنتا بعد تخطية مستوى ٥٥٠ سنتا.

وزاد سعر الفضة عند الفتح الى ٥٥٣/ ٥٥٥ مقارنة مع ٥٥٠/ ٥٥٢ سنتا عند الاقفال في لندن امس الاول.

وحذا الذهب حذو الفضة وزاد عند الفتح الى ٣٨٦,٨٥/ ٣٨٧/٣٥ دولار للاوقية (الاونصة) من ٣٨٦,٣٠/ ٣٨٦,٨٠ دولار امس الاول وتوقع المتعاملون ان يصل الذهب لمستوى ٣٨٨ دولارا بعد خروجه من نطاق سعر تراوح بين ٣٨١ و ٣٨٥ دولارا.

وارتفع ايضا سعر البلاتين الى ٤٠٥/٤٠٦ دولارات مقارنة مع ٤٠٣/ ٤٠٤ دولارات امس الاول وزاد سعر البلاديوم عند الفتح الى ١٣٨,٥٠/ ١٣٩,٥٠ دولار من ١٣٧,٥٠/ ١٣٨,٥٠ دولارا.

البدري امينا عاما للاوبك

فيينا - رويتر - قال وزراء مشاركون في مؤتمر اوبك ان عبد الله سالم البدري رئيس اوبك الدوري ووزير النفط الليبي اختير للقيام باعمال الامين العام للمنظمة.

وقال الوزراء ان البدري سيتولى اعمال الامين العام للمنظمة حتى تشرين الثاني المقبل خلفا للاندونيسي سوبروتو الذي تنتهي فترة توليه المنصب في نهاية الشهر الجاري.

وقال مسؤولون من اعضاء الوفود ان علي الفيتوري وهو من كبار اعضاء الوفد الليبي سينوب عن البدري في اداء المهام الرسمية المعتادة كقائم باعمال الامين العام في مقر الامانة في فيينا.

ارتفاع الذهب في هونج كونج

هونج كونج - رويتر - قال متعاملون ان اسعار الذهب في هونج كونج سجلت ارتفاعا طفيفا عند الاغلاق امس عن مستويات الاغلاق الليلة قبل الماضية في نيويورك بفعل مشتريات اسوية لكنها كانت ادنى من اعلى مستوى وصلت اليه خلال جلسة التعامل في هونج كونج.

وبلغ سعر اوقية الذهب «الاونصة» عند الاغلاق ٣٨٧,١٠/ ٣٨٧,٦٠ دولار بالمقارنة مع ٣٨٦,٧٠/ ٣٨٧,٢٠ دولار عند الاغلاق الليلة قبل الماضية في نيويورك.

وكان الذهب ارتفع في هونج كونج في وقت سابق الى ٣٨٧,٢٠/ ٣٨٧,٧٠ دولار.

خمسون مليار جنيه خسرتها البنوك المصرية بسبب هروب رجال الاعمال

القاهرة - الراي - ذكر تقرير اقتصادي غير معلن ان البنوك المصرية اصبحت تعاني اعباء ثقيلة بسبب تعدد حالات هروب كبار رجال الاعمال المصريين بعد حصولهم على مبالغ كبيرة وتهريبها الى الخارج واشار التقرير الذي من المنتظر ان تترتب عليه اجراءات جديدة في معاملات الائتمان والضمانات البنكية الى ان حجم المبالغ التي تم تهريبها خلال اقل من عشر سنوات يتجاوز مبلغ الخمسين مليار جنيه.

واوضح التقرير ان مافيا التهريب النقدي تخطط جيدا لاخفاء خطوط سير التحويلات النقدية الى الخارج حيث يتم ايداعها في بنوك اما مجهولة الاماكن واما ذات حصانات خاصة سواء في سويسرا او غيرها.

ويذكر ان الدوائر الاقتصادية المصرية اهتزت مؤخرا بعد اكتشاف هروب المليونير الكبير جورج اسحق حكيم الى خارج البلاد تاركا خلفه ديونا مستحقة للبنوك تبلغ خمسين مليون جنيه.

شكر وتقدير

بعد حمد الله وشكره على شفاء زوجتي مريم تكروري اللويسي بعد العملية الجراحية الناجحة التي تمت في مستشفى الزرقاء الحكومي اتقدم بوافر الشكر وجميل العرفان الى دكتور العيون البارع ياسين الزعبي وزميله الدكتور اسحق خليفة والممرضة سميره احمد والى جميع العاملين في مستشفى الزرقاء الحكومي كل الشكر لما بذلوه من حسن رعاية وعناية ادامكم الله ذخرا وفخرا لهذا البلد الغالي.

السخنة
محمد ناصر الخولي
ابو هندي

تنويه

ورد في اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية رقم ٨٩/٧٢٦ ص نشر يوم ١٥/٦/٩٤ ان اسم المدين ناديه يوسف حداد خطا والصحيح هو فادية يوسف حداد.

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائر اجراء عمان بالقضية الاجرائية رقم ١٨١ / ٩٣ ب

بالقضية الاجرائية المذكورة اعلاه والمتكونه بين المحكوم له عوني شحادة الكوز وكيله المحامي حسن المومني والمحكوم عليهما. ١ - شركة ابراهيم عوض واولاده للمقاولات، ٢ - ابراهيم عبد القادر عوض يعلن للعموم بانه مطروح للبيع بالمزاد العلني بيع حصة من اصل حصتين من قطع الاراضي ذات الارقام ٩، ١٠، ١١ من الحوض رقم ٧ القناطر الجنوبي من اراضي ام الوليد وهي من النوع الميري وخارج حدود التنظيم علما بان هذه القطع متجاوة وتبلغ مساحة القطعة رقم ٩ عشرة دونمات و ٥٣٢م² ومساحة القطعة رقم ١٠ عشرة دونمات و ٧٩٧م² ومساحة القطعة رقم ١١ احد عشر دونما و ١٧م² وتربة هذه القطع طينية خالية من اي تحسينات والطرق الواصلة اليها صعبة المسالك ومنحدرة وهي تصلح للزراعة اذا توافرت المياه وقدر الخبير القطع بمبلغ ٢٤٢٥ دينار و ٩٥٠ فلس علما بانه قد تمت الاحالة المؤقتة وان بدل المزايده الاخير بلغ ٢٤١٨,٦٧٥ دينار وان المزايده العلنية الاخيرة تنتهي في الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ٣٠/٦/١٩٩٤

لذلك واعتبارا من تاريخ هذا الاعلان تعتبر المزايده قد افتتحت للمرة الثانية ولمدة خمسة عشر يوما ويترتب على من يود الدخول فيها ان يدفع عربونا بنسبة ٥٪ من البدل المقرر في الاحالة المؤقتة لعلى من يرغب بالشراء مراجعة دائرة اجراء عمان خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية.

مامور اجراء عمان

تهنئة من الاعماق

رئيس بلدية وادي موسى وجميع سكانها يهنئون ابن محافظة معان البار:

معالي الاستاذ توفيق باشا كريشان

بثقة جلالة الملك المعظم بتعيينه وزيرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة.

ويتمنون له التوفيق والنجاح في ظل القيادة الهاشمية الملهمة.

احمد موسى السلامين
رئيس بلدية وادي موسى

تهنئة من القلب

الكرك - سليمان وبهاء ولى نايف العمارين يتقدمون باجمل التهاني من ابن خالهم الغالي:

الدكتور عيسى عفيف الكواليت

بمناسبة حصوله على بكالوريوس في الطب والجراحة العامة من جامعة العلوم والتكنولوجيا تهانينا والى الامام لخدمة بلدنا الحبيب.

والف مبروك

تهنئة وتبريك

المهندس فضيل النهار وابنه جواد يهنئون الزوجة الغالية والام الحبيبة:

لنا سعود البخيت «ام جواد»

بمناسبة تخرجها من جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية وحصولها على شهادة البكالوريوس في التمريض.

الف مبروك وعقبال الدكتوراه

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة التجارة ان شركة الزيادي الهندي المسلجة تحت رقم ١٧١٢٢ بتاريخ ٣١/٥/١٩٨٦ كشركة تضامن قد تقدمت بطلب لاجراء التغييرات التالية على بيان التسجيل العقد: ١ - انسحاب الشريك معرف محمد عبدالله الزيادي، ٢ - انضمام الشريك حسام عمر نايف الهندي، ٣ - تعديل اسم الشركة ليصبح شركة عمر وحسام الهندي. يرجى العلم ...

مراقب الشركات
سعيد حياصات

تهنئة وتبريك

النعيمة - اربد - الحاج عبد الرحمن احمد المومني ابو عبدالله يتقدم بالتهنئة والتبريك الى معالي الاستاذ:

دوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء ومعالي السيد عبد الرؤوف الروابده وزير التربية والتعليم

بالثقة الملكية الغالية وفقكما الله لخدمة الاردن بقيادة جلالة الحسين المفدى.

بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة من القلب

الكورة - دير ابي سعيد - احمد حسن قطيط بني يونس وزوجته وابناءه وبناته وجميع الاهل والاقارب يتقدمون من ابنتهم الغالية:

راميتا احمد حسن يونس

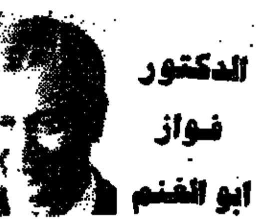
باسمى ايات التهنئة والتبريك بمناسبة تخرجها من جامعة اليرموك وحصولها على درجة البكالوريوس بالحاسب الالكتروني وعقبال الدكتوراه يا راميتا

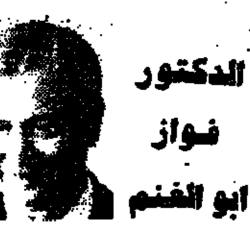
محكمة حقوق صلح السلط القاضي ابراهيم غنيم في الدعوى ١٣٣ / ٩٤

اسم المدعى عليهم وشهرتهم ومحل اقامتهم المجهولي مكان الاقامة ١ - محمد اسماعيل عطاالله الفواعير، ٢ - عبدالله عبد الكريم عبدالله، ٣ - عبدالفتاح اسماعيل عطاالله الفواعير، ٤ - ناصر مصطفى فياض الفواعير، ٥ - خميس مصطفى فياض الفواعير يقتضي حضوركم لمحكمة حقوق السلط يوم الاحد الواقع في ١٩/٦/١٩٩٤ الساعة ٩ للنظر في الدعوى التي اقامها عليكم غازي عبده السعودي وكيله المحامي بشير دبابنه بموضوع ازالة شيوع والا ستجري محاكمتكم بمثابة الوجاهي.

تهنئة وتبريك

ماديا - يتقدم المهندس خضر مسلم معايعة وخالد معايعة بالتهنئة والتبريك الى الاخ معالي:





الدكتور فواز ابو الغنم

بمناسبة تعيينه وزيرا للشباب متمنين له مزيدا من التقدم والعطاء في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

براعم الرأي

نرحب بالأصدقاء الجدد


محمد مرضي السعود



حمزة محمد محاسنة


عودة عبد العودة الزعبي


عمر نبيل طوباسي


محمد نبيل كساب


احمد عمر ابو العقلب

من مساهمات الأصدقاء

أهمية أدب الأطفال

لقد أصبح أدب الأطفال محل عناية كبيرة، ولا سيما عند الدول المتقدمة، ولم يعد مجرد قصة مسلية أو قصيدة أو حكاية تلفزيونية ترويها الدمى والحيوانات، وإنما أخذ يشمل مختلف أنواع المعارف الإنسانية، كي يهيء الأطفال للمستقبل الذي ينتظرهم.

ومن هنا كان لا بد لهذا الأدب ان يلبي حاجات الأطفال وميولهم وتطلعاتهم، وان يتميز بالبساطة والسهولة، حتى يساعد أطفالنا، ويلبي تعطشهم الى المعرفة واكتشاف العالم من حولهم.

أهمية القراءة

يستطيع الطفل من خلال القراءة أن يتعرف الى الشخصيات التاريخية والأدبية والعلمية المختلفة، كما تسهم القراءة في غرس حب الوطن لدى الأطفال من خلال قصص البطولات وأخبار المشاهير، ورجال التاريخ.

الصديقة: رامية ضرار مستعار
مدرسة ام حبيبة الاساسية

حسام وبائع الحلوى

كان أحمد ذات يوم يمشي مع صديقه حسام خلال عودتهما من المدرسة، كان هناك بائع متجول يبيع الحلوى، أراد حسام أن يشتري من تلك الحلوى لكن صديقه أحمد قال له : يا صديقي أنصحك بعدم شراء الحلوى من ذلك البائع فهي مكشوفة وقد تكون ملوثة، لكن حسام لم يهتم بكلام أحمد وذهب واشترى قطعة من الحلوى وأكلها وفي الطريق شعر حسام بألم شديد في بطنه وطلب من صديقه أخذه الى البيت وعندما ذهب الإثنان إلى البيت وعرف والدا حسام بالخبر اسرعا به الى المستشفى وكان قد اصيب بالتسمم من تلك الحلوى المكشوفة التي اكلها، بعد ان تعافى حسام اعتذر من صديقه أحمد وقال له : انا أسف جداً لأني لم أستمع اليك ومن اليوم لن آكل الحلوى المكشوفة لانها تضر بالصحة وسوف انصح اصدقائي أن لا يشتروا أو يأكلوا منها هم أيضاً.

صديقتكم: عدالة عمران شقيق بدر
مدرسة : سفانة بنت حاتم الاساسية

لوحة من بلدي

أشرقت الشمس.. ولبست الأرض حلتها الخضراء والتي تزينها زهور الربيع، في هذا الجو الجميل بدأت رحلتنا.. فبعد ان قرأنا دعاء السفر واطمأنت قلوبنا وامتلأت بهجة انطلقت حناجرنا لتنشد للوطن والحياة.. ونحن نسابق الريح ونجتاز دروباً جميلة يزينها رجال شرطة من هنا ورقة نسيم من هناك يتوجهما عبير الربيع.

وعندما وصلنا الى ام قيس الجمت السنتنا الدهشة فسكتت صمتاً واعجاباً امام روعة الطبيعة وروعة آثار الرومان ثم اتجهت ابصارنا الى ربوة مرتفعة حيث لاحت طبرية ببحيرتها المتألقة وكأنها أميرة بين حراسها، لوحة رسمت بخيوط الشمس الذهبية، وقد توجتها بقوس قزح جذاب، فودعنا ما أخذت بالبابنا غير راغبات وتركنا هذه المناطق الجميلة الرائعة والبحيرة الفاتنة.. على أمل العودة في العام القادم حيث تكون طبرية وكل فلسطين عربية.

الصديقة: احلام عبدالعزيز العزة
مدرسة اناث مخيم عمان الإعدادية الأولى

«النعامة في الأمثال العربية»

● د. توفيق ابو الرب

● ضرب العرب الأمثال في بعض الطيور، ومنها طائر النعامة، فقد لاحظوا الغباء في سلوكها، فقالوا "احمق من نعامة"، وقد ضربوا المثل بحمقها، لأنها تبيض البيض، ثم تتركه بحثاً عن الطعام، فترى بيض نعامة أخرى، خرجت مثلها تبحث عن قوتها، فتحضن حينئذ هذا البيض، وتنسى ما تركت، ثم تجيء صاحبة البيض الذي تحضنه، فتراها تفعل ما تفعل ببيضها، فتمر عنها دون أن تكترث! وهذا أمر مستهجن في الطيور، لأن غريزة الأمومة عندها قوية... وقد قال العرب في أمثالهم : "بيضة البلد" ويقصدون بيضة النعامة، التي تتركها، ثم تضل عنها، فلا تهتدي اليها، حتى تفسد، فلا يقربها شيء! وقد صور الشاعر هذا العمل الأحمق من طائر النعامة، فقال :

كتاركة بيضها بالعراء
وملبسة بيض أخرى جناحا

● وقد لاحظ العرب أن طائر النعامة شديد التخوف والنفور، سريع الهرب، ما كاد يسمع صوتاً حتى يفرّ طائراً في خفة على وجه الأرض، ولذا قالوا يصفون منه هذا : "شالت نعامتهم" و "خفت نعامتهم" ويضرب هذان المثلان في من يجبر على النزوح من مواضعه، بسبب فقدان القوة، وحلول الهزيمة، فيجبره الضعف على الجلاء، قال شاعر يصور جبن طائر النعامة، وهو يهجو خصماً له :

أسدٌ علي وفي الحروب نعامة
فتخاء تنفر من صفير الصافر

سيد الاستغفار

عن النبي ﷺ قال:
"اللهم أنت ربي لا إله الا انت خلقتني وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت، اعوذ بك من شر ما صنعت أبوء لك بنعمتك علي وأبوء بذنبي فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب الا أنت"

الصديقة: نداء طارق العوايشة

شعر

القدوة

شعر: محمد الظاهر

كن قدوة
او مثلا اعلى
وتسامى فينا
وتجلى
وترفع
من خطأ الغير
وتفانى
في فعل الخير
اغفر
اصبر
سامح
صالح
كن مثل
الانسان الناجح
قدنا نحو
حياة افضل
وافتح
افاق المستقبل
ولجعل من احلى
الاخلاق
تاجا من ذهب
براق
تاجا من ذهب
يتجلى
فوق جبين المثل
الاعلى

اضف الى معلوماتك «الفروسية»



ما زال شعراؤنا يتغنون بعصور الفروسية حتى اليوم.. وفي خيالهم ترتسم صور عنترة بن شداد، وابي زيد الهلالي، وربما «روبن هود».. و«الفرسان الثلاثة» والفروسية ليست عصرا فقط، او فترة زمنية، بل هي طريقة حياة متكاملة، لها قوانينها واعرافها، واصطلاحاتها اللغوية. وفي اوروبا العصور الوسطى لم يكن الفارس هو من يحسن امتطاء الخيل والضرب بالسيف فقط، بل كانت الفروسية رتبة يمنحها الملك للشجعان من محاربيه، تمنحهم امتيازات كثيرة، وتظل تلك الرتبة يتوارثها ابناؤهم من بعدهم، وما زال في دول اوروبا حتى الان بعض من يحملون رتبة «فارس» التي توارثوها ابا عن جد، والفرسان انذاك كانوا يتبعون ملكا ما، او اميرا، يناصرونه في حروبه لاعدائه، ويحمون مملكته او امارته من المعتدين، ولا يقتصر الامر على ذلك، فالفروسية - كما اسلفنا - طريقة حياة، فالفارس توجب عليه اخلاقه ان يهب لنجدة المستغيث، وان ينحني احتراما تحية لاي سيدة، وخلافات الفرسان تحل بطريقتهم الخاصة، فحينما يختلف فارسان فميدان القتال هو الحل الوحيد، يأتيان اليه وهما يرتديان درعيهما الحديديين اللذين يغطيان كل شبر من جسديهما، وفي خوذة الفارس فتحات تمكنه من الرؤية والتنفس. يحمل المتبارزان رمحيهما الطويلين، ويندفعان، كل واحد منهما نحو الاخر، محاولا اسقاطه برمحه وبعيدا عن طرق الفروسية في تسوية الخلاف فاننا ومن قرننا العشرين ننظر الى عصر الفروسية كمرحلة مرت فيها الحضارة البشرية، وعلى الرغم من كل الحنين لايام الفروسية التي تلهب خيالنا لا بد ان نتحفظ قليلا، حتى لا نصحو في احد الايام لنرتدي حللنا الحديدية، ونحمل رماحنا لحل خلافاتنا اليومية.

[redacted]

لون هذه الصورة



قصة

رجل الفضاء وغاز الاوكسجين

قصة: صباح المدني



اخذ نبيل يقلب صفحات المجلة التي اهداها له احد زملائه، وعلى احداها وقعت عيناه على صورة لرجل الفضاء يغطي رأسه ووجهه ببلورة زجاجية، ويحمل على ظهره انبوبة تشبه الى حد كبير انبوبة البوتاغاز الذي نستعمله للطبخ في بيوتنا، اخذ نبيل يحدث نفسه قائلا انا عندي بلورة تشبه البلورة التي تحيط برأس رجل الفضاء لكنها مملوءة بالماء وبها سمكة صغيرة تسبح فيها ليل نهار دون توقف اقترب نبيل من البلورة واخذ يراقب السمكة التي تسبح فيها، فسمع السمكة تسأله قائلة لماذا تقف قريبا مني وتنظر الي هكذا! يتمعن لماذا لا تذهب وتسبح في الماء مثلي فرد نبيل عليها قائلا: انا انظر اليك لانني ارى في هذه المجلة رجل الفضاء تحيط برأسه بلورة مثل التي تسبحين وتعيشين فيها فقالت له السمكة لماذا يضع رجل الفضاء بلورة على رأسه مثل بلورتي التي اسبح واعيش فيها، فاجابها نبيل قائلا لا ادري لماذا يفعل رجل الفضاء ذلك.

فسمعا صوتا يردد قائلا انا ادري انا ادري فسألاه قائلين من انت واين توجد فضحك الصوت وقال انا الهواء اعيش معكما وحولكما ولكنكما لا تريانني بل تحسان بي ان كنت باردا او ساخنا، فقال نبيل كيف انت صف لي نفسك فرد عليه، الهواء قائلا انا غاز شفاف ليس لي لون ولا شكل والانبوبة، التي يحملها رجل الفضاء مملوءة بغاز الاوكسجين وهو موجود في كل المخلوقات وجميعكم تعيشون عليه، وهو موجود في الماء الذي تسبح فيه الاسماك والمخلوقات المائية والبحرية مثل هذه السمكة الموجودة في البلورة التي تقف بجانبها، فذهب نبيل الى ابيه يسأله مستفسرا عما سمع من الهواء فقال له ابوه ان الاوكسين موجود في الهواء يا نبيل فعندما تتنفس شهيقا يدخل الاوكسجين مع الهواء في الجسم ويعطينا النشاط والقوة ثم ان الهواء يذوب في الماء ولذلك يستطيع السمك ان يعيش فيه. فسرح نبيل بخياله وسأل والده وهو يشير الى صورة رجل الفضاء قائلا لماذا يحمل هذا الرجل انبوبة الاوكسجين على ظهره فقال له ابوه لانه يريد الصعود الى القمر والسير عليه وبدون الاوكسجين لا يستطيع ان يفعل ذلك فتعجب نبيل مما سمع من والده وسأله قائلا الا يوجد على القمر هواء واكسجين يا والدي فرد الوالد قائلا ليس هناك هواء واوكسجين على القمر وعرف نبيل من ابيه ان الهواء موجود معنا وحولنا فهو موجود في الارض والجو وفي البحار والانهار ولكنه ليس موجودا على القمر ولا في الفضاء الواسع وعرف ايضا بانه لا احدا يستطيع ان يعيش على القمر بدون الهواء والاوكسجين ولذلك يأخذ رجل الفضاء معه انبوبة غاز اوكسجين لكي يستطيع التنفس على سطح القمر وكذلك عرف ان السمكة التي تعيش في البلورة لولا وجود الهواء والاوكسجين في الماء الذي تسبح فيه لما كانت تعيش ابدا.. فشكر نبيل والده وفرح بالمعلومات التي حصل عليها منه.

حفل في روضة جمعية سيدات جرش



اقامت جمعية سيدات جرش يوم امس حفل تخريج الفوج الخامس والعشرين من أطفال روضة الجمعية بمشاركة أهالي الأطفال، حيث قدم الأطفال فقرات متنوعة من رقص وغناء وتمثيل نالت اعجاب الحضور، وقامت الأنسة سميرة الصباغ مديرة الروضة بتوزيع الشهادات على الاطفال الخريجين.

تهنئة بعيد الميلاد



يزن محمد الحساسنة


محمد سالم الزعبي



أكرم أمين غيلش



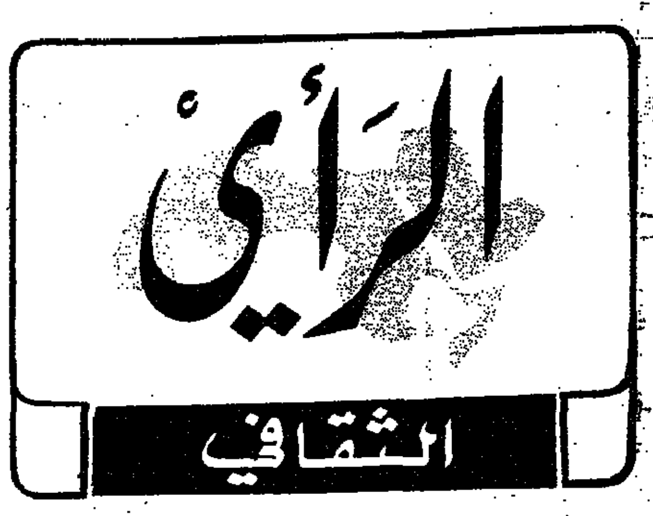


ميساء جلال شحادة



محمد واسماء راتب طنوس


زيد واسامه صلاح ذياب



قصائد

حبيب الزيودي

لي في بداياتي

النثر منفى،
والشعر محبوبي اذا جافيته دالني،
وشفا
جرحي القديم
وكلما ضمدته يزداد نزفا..

لي في بداياتي كتابات
ومزقها ابي لما رسبت
ولم تكن شعرا تماما
انما دمع مقفى..
في البدء
كنت اظن للايام اعناقا
فان خانت..
ادير الشعر في الاعناق سيفا

فرح

من شهر،
ارقب طلتها مزروعا في باب الدكان
ضيعت المنزل من فرحي
لما ابتسمت
ودخلت على بيت الجيران
***
شجر الخوخ يحزن
تصفر اوراقه كلما ازداد نضج الثمر
ويعرف ان الذي ظل من عمره ايل للسقوط
كلما نضج الشعر ادركت ان القمر سيغيب.
اذكروني فان تعقروا ناقة الشعر
تنخسف الارض ثانية
وتحل بكم لعنة الله
يا قوم لوط

العواجي*

الربابة منذورة للفجيعة
معجونة الشجي
مات اخوتها وابوها
فعدبها اليتم
حتى اذا رحل القوم
ما وجدت من يهد لها خيمة،
او يقد لها هودجا
ولو اسعف الحال،
لاختار صاحبه غيرها واستراح
فما كان يوما نديم الرجال
اذا وهنوا وتراخوا
واودى الزمان بفطنتهم حين شاخوا
ولو اسعف الحال لم يمدح الشيخ او ابنه الاعرجا
ولكن زغب القطا روضوه فلم يلق في غيرها مخرجا

* شاعر من البادية الاردنية

نجيب محفوظ: ابن الطبقة الوسطى

● د. عبدالرحمن ياغي


نجيب محفوظ

● يقول اصدقاء نجيب محفوظ ... اصدقاء العمر ... انهم لم يدخلوا بيته ابدا لا في عهد الطفولة ولا في عهد الشباب ... لقد كان نجيب محفوظ متشددا في بيته ... «كان يلقى اصدقاءه في قهوة (عرابي) في الساعة السادسة مساء. وفي الساعة الثامنة مساء يذهب الى (الحرافيش) وهم مجموعة اخرى من اصدقائه ... عرفهم بعد اصدقاء العمر الذين كان يلقاهم باستمرار في قهوة (عرابي)».

وقد عرف عن نجيب محفوظ قوله :

«ملهمي الاول في شخصية (فهمي عبدالجواد)، بالاضافة الى والدي واخي، هو في الحقيقة شيخ معمم من جيراننا كان صورة من الملاحة في الشكل والضخامة والطول والعرض والقسوة في الامر والنهي في بيته ... وكانت زوجته تشكو لامي معاملة زوجها ... وهو الذي زود وجداني ببذرة السيد (فهمي عبدالجواد)».

وكان نجيب محفوظ ابن الطبقة الوسطى. كان ابوه تاجرا من بين افراد هذه الطبقة. وكان سائر افراد الاسرة اما موظفين في الحكومة، واما ملاك ارض صغارا، واما مزارعين يكسبون رزقهم بعرق جبينهم.

التحق نجيب في الجامعة المصرية عام ١٩٣٠ بقسم الفلسفة، وتخرج في عام ١٩٣٤، وبدأت حياته في الكتابة حول المدارس الفكرية. ولعل ابرز تلك الدراسات مجموعة من المقالات لا تقل عن عشرين مقالة ... نشرها نجيب في مجلة (المجلة الجديدة) الشهرية، التي كان يصدرها (سلامة موسى) وكان ذلك فيما بين العامين ١٩٣٢ و١٩٣٩، وقد دارت مقالاته وقتذاك حول (الدين وقضاياه) وحول (الفلسفة وقضاياها). وكان ينشر في الوقت ذاته او فيما بين عام ١٩٣١ وعام ١٩٣٤ مقالات تحت عنوان (اعرف نفسك بنفسك) في مجلة (المعرفة) الشهرية التي كان يصدرها (عبدالعزيز الاسلامبولي) ولعله جعل يجنح في هذه المقالات وان يكن شعارها قولة سقراط ... جعل يجنح الى الناحية الادبية. ومن هذا الوادي ما كان ينشره نجيب في مجلة (الثقافة) الاسبوعية ... مجلة (احمد امين) وذلك فيما بين العامين ١٩٣٩ و١٩٥٢.

وقد كان آنذاك سلامة موسى يصدر مجلة اسبوعية غير مجلته الشهرية ... وكانت بعنوان (المجلة الجديدة) كذلك ... في الاعوام من ١٩٣٤ وحتى ١٩٣٨ وقد نشر نجيب في هذه المجلة الاسبوعية دراسات لها قيمتها ... من اهمها دراسته الجريئة عن (الله) في عدد يناير ١٩٣٦.

ومن مقالاته هذه (فكرة الله في الفلسفة) ... في عدد مارس ١٩٣٦ ... ونراه في هذه المرحلة قلقا غير مستقر على حال :

«... والان فلنسال انفسنا هذا السؤال : ما الذي تتركه في النفس جميع هذه الاراء من اثر ؟! ان البراهين العقلية تمهيد حسن، ولفت قيم، ولكنها لا تبلغ بالانسان درجة الاعتقاد الحقيقي. واني اجد نفسي بعد الاطلاع عليها حيث كان من القلق والاضطراب. اما الراي الصوفي فيقف الانسان حياله مكتوف الايدي لانه حياة لا يشعر بها الا من يحياها، ولكن تجربته تشمل الحياة باسرها وهي اعز من ان يجازف بها الانسان».

وفي احدى مقالاته في تلك الفترة بعنوان (فلسفة الحب) يربط نجيب محفوظ بين الحب والكمال وبين جوهر الكمال وفكرة الله. ومن مقالاته كذلك (الحب والغريزة الجنسية) ومن تلك المقالات كذلك (فلسفة برجسون) ومقاله حول (البرجماتزم او الفلسفة العملية)، ومقالة حول (المجتمع والرقي البشري)، وحول (الشخصية) وحول (الفلسفة عند الفلاسفة)، و(ماذا تعني الفلسفة ؟!)، و(السيكولوجيا واتجاهاتها وطرقها القديمة والحديثة)، و(الحياة الحيوانية والسيكولوجية)، و(الحواس والادراك الحسي).

ومن اهم دراساته في هذه الفترة ... (نظريات العقل)، و(اللغة)، و(الفن والثقافة).

ومن بعد هذه الدراسات نرى نجيب محفوظ يكاد يترك الدراسات الفلسفية والفكرية كلية ويتوجه الى كتابة القصة القصيرة ثم الطويلة.

وبذلك اعد نجيب محفوظ نفسه اعدادا فكريا ثقافيا قبل ان يلج عالم الابداع القصصي والروائي.

لقد كانت رسالته التي اعدها لدرجة الماجستير في الفلسفة حول (مفهوم الجمال في الفلسفة الاسلامية)، وكانت باشراف الاستاذ (مصطفى عبدالرازق) ... وقد انصرف عن انجازها بعد ان قطع شوطا كبيرا فيها...

والهاه الابداع الروائي والقصصي عن اتمامها. ولعل هذه الثقافة الفكرية هي التي هيأت لنجيب محفوظ مزج الفكر بالحق في جميع اعماله الابداعية، ولا سيما المرحلة الروائية التي بدأت منذ (اولاد حارتنا) سنة ١٩٥٩. :

«... فاغلب تفاصيل عالم هذا الفنان الكبير خاضعة لمنطق التطور والضرورة».

وقد قال احد الدارسين ... الاستاذ ابراهيم عامر ... بعد ان صدَّر مقالته بقول من رواية (السكرية) وهو :

(– قالت سوسن حماد، لاحمد ابراهيم شوكت ... بلهجة ذات معنى : «المقالة صريحة ومباشرة ... ولذلك فهي خطيرة. اما القصة، فذات حيل لا حصر لها ... انها فن ماكر»).

وقال ابراهيم عامر بهذا الصدد :

«... هذه العبارة، تبدو لي وكانها الدستور الذي التزمه نجيب محفوظ منذ بدا يكتب، معبرا عن ارائه، وافكاره، ومواقفه من الحياة والناس، واحداث الوطن».

وقد عني نجيب محفوظ بالقضايا السياسية والوطنية منذ بداية اعماله الادبية. فالثلاثية : (بين القصرين) و(قصر الشوق) و(السكرية)، تعالج تلك القضايا في الفترة الممتدة من نهاية الحرب العالمية الاولى وفترة الثورة سنة ١٩١٩ الى حادث فبراير سنة ١٩٤٢، وتوالت رواياته بعد ذلك تتناول الواقع السياسي واثره الاجتماعي في مصر.

وحين تنتهي الحرب العالمية الاولى، وينهزم الالمان ومعهم الاتراك، يتلاشى الامل في ان تسترد الخلافة العثمانية سابق عهدها، ويضيع الحلم بعودة (عباس) و(محمد فريد) الى الوطن ... ويعود الانكليز منتصرين ... ويعود معهم السلطان (فؤاد) على عرش مصر. واذا الفراغ الذي تركه الالمان والاتراك. وعباس ومحمد فريد يطلب ان يمتلىء بحركة جديدة، وبتنظيم جديد، وبنضال وطني يستهدف الاستقلال، وهذه الحركة الجديدة تتمثل في (الوفد) :

«ويحرص نجيب محفوظ على ان يسجل في روايته نص التوكيل الذي وقعه الشعب للقيادة الوطنية الجديدة :

(نحن ... الموقعين على هذا ... انبنا عنا حضرات : سعد زغلول باشا، وعلي شعراوي باشا، وعبدالعزيز فهمي بك، ومحمد علي علوبة بك، وعبداللطيف المكباتي، ومحمد محمود باشا، واحمد لطفي السيد بك، ... ولهم ايضا ان يضموا اليهم من يختارون ... في ان يسعوا بالطرق السلمية المشروعة حيثما وجدوا للسعي سبيلا في استقلال مصر استقلالا تاما).

يسجل نجيب محفوظ هذا النص الذي يكاد يكون النص التاريخي الوحيد لاحدى وثائق ثورة مصر القومية المسجل في كل قصصه ورواياته».

وهكذا يتخذ نجيب محفوظ من (الوفد) عقيدة الامة، ويؤمن ايمانا عميقا بزعامة سعد زغلول في احداث ثورة سنة ١٩١٩ ... ومن ثم بالنحاس في الاعوام التي تلت عام ١٩٤٢. وهو كاتب مبدع يتخذ السياسة مادة متحركة في معظم اعماله الابداعية ... القصصية والروائية.

اسئلة الزمن الثقافي القادم

● موسى برهومة

بعدما غشتنا الخيبة لتوقف «الكرمل» عن الصدور دون ان تحقق حلم محررها الشاعر محمود درويش بالوصول الى العدد الخمسين، ها هي نجمة جديدة تلتمع من بعيد، من هناك، من واشنطن عاصمة الولايات المتحدة الامريكية، لتعيد صياغة الحلم، وترميمه عبر استئناف المشروع الثقافي العربي المبني على «الحوار مع الغرب، و البحث عن اللغة والاصطلاحات، والاساليب لتأسيس الشروط اللازمة لهذا الحوار وتطويرها وتعزيزها».

هكذا تنبثق التجربة الجديدة التي حملتها على كاهلها مجلة «جسور» التي صدر مؤخرا العدد الفصلي الرابع منها في مجلد ثالث.

مشروع «جسور» يأتي على ارضية الانهيارات المتوالية التي زلزلت البنية الكيانية السياسية والاجتماعية والثقافية العربية منذ ١٤١٣ سنة بغية ان تكون «جسور» «نافذة تطل منها على جذور هذه الهزيمة».

وكأي مشروع ريادي، تستند «جسور» في انطلاقتها الى منجزات العقل النقدي القائم على المكاشفة، ونقد الذات، والبحث المضني من اسباب الهزيمة ورموزها، ونتائجها وجذورها، وذلك من اجل اكتشاف «المعالم المضيئة والمظلمة للمستقبل» الذي سنعيش فيه بقية حياتنا».

ولعل ما يكسب «جسور» مصداقية ثقافية وفكرية ضمها لعدد كبير من مثقفي العالم سواء أكانوا عربا ام غير عرب، بالاضافة الى هيئة تحرير تشكلت من : منير العكش (رئيس التحرير)، وكل من «حليم بركات، جبرا ابراهيم جبرا، جمال ابوحمدان، محمود درويش، ادوار الخراط، ضياء العزاوي روجيه غارودي، ادوين (تيد) كيندي، محمد عفيفي مطر، حسين هداوي، ايمرة الزين (امانة التحرير)».

وتتبدى جدية المشروع الذي تتصدى له «جسور» من خلال المحاور التي طرحتها في اعدادها الاربعة الصادرة حتى الان.

العدد الاول تناول محور «الحرب والثقافة» والثاني والثالث «الثقافة ومقاومة الموت» والرابع «فلسطين والمقدس».

كتب في محور «الحرب والثقافة» كل من حليم بركات الذي حلل حرب الخليج في «١٤ نقطة لفهم الهزيمة الجديدة»، مركزا على معنى حرب الخليج واسبابها، واهدافها، وخصوصيتها، ووسائلها، ونتائجها.

وكتب روجيه غارودي حول «الاصولية الوضعية» ويعني بها اصولية الغرب «اللاشعورية القاتلة التي تتخذ منذ خمسة قرون مبررا ايديولوجيا لكل تجاوزات الاستعمار».

منير العكش نعى الحضارة الغربية المعاصرة في مقاله «من العماء والى العماء» لانها جعلت التكنولوجيا اداة مرعبة، وكشفت – بالتالي – عن ذلك العماء الحالك الذي يتربص بالانسانية. فـ «امام هذا الطلاق الدرامي بين (علم العدالة) و(علم الحرية)، وامام ما يعيشه العالم من اجتياحات وظلم وحرمان وجوع وعنصرية واستبداد واصوليات لا نهاية لها، لم يستطع كثير من علماء الارض ان يفلتوا من اغراء التورط في صناعة الموت، طافحين بكل الاخلاق اللازمة لتعقيل هذا الجنون، وتنظيم هذا العماء، وتهيئة كل ما يلزم للانتحار الجماعي».

في الجانب الاخر من الحرب، حدق عبدالكريم الخطيبي، في الظلال التي تؤجج نيرانها، وتجعل الجماعات مرتهنة الى بربريتها : في العنصرية حدق، بكل ما ترشح عنه من «التعصب ضد الاخر» وتدميره «الفعلي او المتخيل».

وفي اطار المحور المركزي ذاته المتصل بالحرب وتمرايها عبر الثقافة والفكر والاجتماع والسياسة، واصل صبري حافظ النظر الى «المثقف العربي والحرب، ومأساوية العلاقة بالسلطة»، وهو مقال كتب في اثناء حرب الخليج، حمل فيه على المثقفين العرب الذين وصفهم بـالتبريريين والتضليليين وسريعي التحول «لم نسمع من معظم المثقفين منذ بداية الازمة غير نغمتين اساسيتين اولاهما تهليلية، تنادي بضرورة ان يقف العالم صفا واحدا ضد حاكم عربي اخطأ التصرف، وان يحشد ضده الحشود، ويلقنه بالقوة درسا لا ينساه، ولا تنساه الامة من بعده، واخرى استهجانية ترفض ان تصدر مثل هذه النداءات من عربي، وتتهم اصحابها بالخيانة والتبعية، وفتح الباب من جديد للمستعمر الغربي للتحكم بمقدرات الامة».

ويمضي حافظ في القول : «وما ان اندلعت الحرب التي كان ينادي بها المهللون، ويحذر من عواقبها المستهجنون حتى اضطرب الفريقان معا، واختلطت عليهما الامور، ذلك لان ايا من الفريقين لم يقدم لنا تصورا كاملا عما يسفر عنه مستقبل انتهاج المسار الذي يؤيده تصورا يستند على رؤية شاملة للعالم تعي مكانها منه، ومكانتها فيه».

ومن اجل تعزيز هذا المحور الحيوي الذي يندغم في تلافيف الفعل الثقافي والذاكرة الجمعية لامة دفعتها اقدارها لان تكون مطية للعابرين تجيء الشهادة الحية لتشد من ازر الطرح النظري، حيث تكتب باربرة لوبين، وهي من المع وجوه حركات السلام في امريكا وتدير «رابطة اطفال الشرق الاوسط» عن مشاهداتها الحقيقية في العراق في اثناء حرب الخليج تحت عنوان «بشر حقيقيون»، فتقول : «نشأت في بيت صهيوني، وكنت اذهب الى مدرسة عبرية، ثلاثة ايام في الاسبوع حتى بلغت الخامسة عشرة من عمري، وكنت من اشد انصار اسرائيل، وسياسات اسرائيل، وكنا في البيت نردد نكتة عائلية، فحين يريد احدنا ان يطلب الملح كان الاخر يسأله : وهل هذا ينفع اسرائيل ؟! فكل ما كنا نفكر فيه، او نفعله يتمحور حول فكرة «ما ينفع اسرائيل» اغمضت عيني، عن كل ما يجري في الشرق الاوسط، اغمضت عيني عن كل ما يجري للفلسطينيين (حتى) حللنا في الضفة الغربية وغزة ضيوفا على الفلسطينيين ... لقد انتقضت نهائيا بما شاهدت، فكل ما نشأت على معرفته واعتقاده حول هذه المسألة كان كذبا».

وفي «اثناء حرب الخليج – لم تكن حربا، كانت مذبحة – ... قمت برحلتين الى العراق، وزرنا المستشفيات ومصحات الاطفال لنشهد على موت الاطفال، طفلا بعد طفل، وبالمئات».

وعبر تقاطعات الحرب يكتب جمال ابوحمدان حالاته في عشر لوحات ترجمها للانجليزية الشاعر سركون بولص، في لغة قصصية اسرة ترشح بالسخرية والعذاب، كما كتب في السياق ذاته ادوار الخراط، محمد عفيفي مطر، علي الخليلي، خليل الخوري، غسان عبدالله، واخرون.

«جسور» : العدد الثاني والثالث

العددان الثاني والثالث من «جسور» اللذان ضمهما مجلد واحد، واصلا الخيط الذي انتظم في العدد الاول، وتسلحا براقع المواجهة لمخلفات الحرب. وهل اجدر من الموت ليرث الحرب والدمار ؟!

جاء العددان يبحثان في «الثقافة ومقاومة الموت» ليكونا راية وسيفا وخطابا يقاوم الموت، ويعلي بيارق الحياة.

المقدمة اختيرت من وصية الزعيم الهندي الامريكي «سيالث» في شعبه سنة ١٨٥٤ في حفل استسلام تاريخي لابرام المعاهدة التي اجبر فيها على تسليم بلاده لقوات الانسان الابيض، واهديت «الى ابنائي فيصل الحسيني، وعلي عزت بيك» !!

يقول «سيالث» في هذه الوصية : «ان الارض لا تعود الى الانسان، بل هو الانسان الذي يعود الى الارض ... ما يصيب الارض سوف يصيب ابناء الارض. الانسان لا ينسج عنكبوت الحياة، بل هو خيط في هذا النسيج، وما يفعله للنسيج يفعله لنفسه».

ابراهيم بن علي الوزير، وهو مفكر اسلامي ذو نزعة انسانية كتب حول «البوسنة – فلسطين والعالم الاسلامي المشلول».





غلاف العدد الاول من (الجسور)

وكذلك كتب لوي كارداياك وهو من ابرز المختصين بتاريخ الاندلسيين المتنصرين عن «عبيد اندلسيون في امريكا»، وكتب ضياء العزاوي بريشته «دم اسطوري»، وعن «ثقافتنا بين القومية والعالمية»، كتب عبدالاله بلقزيز، وكتب كذلك حسن مخافي حول «الحساسية الميتافيزيقية في الشعر العربي الحديث».

العدد تضمن قصائد للشعراء طاهر رياض، نزيه ابوعفش، هنري زغيب، وقصصا لجمال ابوحمدان، محمد المنسي قنديل، سعيد الكفراوي.

العدد الرابع

العدد الاخير «الرابع» من «جسور» تصدى لمحور «فلسطين والمقدّس» وكين تسلسل المحاور يؤسس لاستراتيجية خفية لدى هيئة التحرير تؤشر لسيرورة تنامي احداثيات الواقع، وابراز قيمه النبيلة.

فمن الحرب، الى مقاومة مخلفاتها المتجسدة عبر الموت، الى فلسطين، والنقش في جدار الزمن، مرورا بالعهدة العمرية التي اوضحت ان «اليهود لم يكن لهم وجود سياسي او ديني او سكاني بين المتصالحين من اهل فلسطين، او بيت المقدس ... وان هوية اهل فلسطين وبيت المقدس مثل هوية اهل بلاد الشام والعراق وفلسطين كانت عربية مسيحية».

ولكن كيف تتبدى فلسطين الان ؟! فـ «لا الارض اخيرا لاهل الارض، ولا السماء لمن في السماء» ... فأي «معنى بعد الان لطفل في المغارة، او وحي في الغار ؟!».

روجيه غارودي تساءل وهو يخوض في هذا المحور «اي مملكة بشر بها المسيح»، وكتب تأملات عميقة في شخصية المسيح وفي الدور الروحي الذي لعبه، ووضع المسيح في سياقه الانساني/ الكوني العاري عن الانحيازات الايديولوجية التي تحاول ليَّ عنق التاريخ وطمس حقائقه، والاتكاء على حفريات مطعون بمصداقيتها : «لقد بشر المسيح بمملكة لم يعرفها تاريخ اليهود ولم يسمع بها، انها بمملكة منبتة تماما عن مملكة داود : ان مملكة الله فيكم وبينكم، انها حضور الله».

ويتناول غارودي بعد ذلك اوهام التفرد اليهودي، والمعجزة اليونانية، حيث يرى ان «الفردانية اليهودية» ما هي الا فرية مثلها مثل الاعتقاد التاريخي الذي لا يستند على اساس تاريخي، ويزعم ان التوحيد ولد مع العهد القديم، وهذا «يناقض ما نجده في التوراة التي تكشف عن ان كتبتها الاوائل لم يكونوا موحدين، وانما كانوا يقتصرون على اظهار تفوق الاله العبري على غيره من الالهة الاخرى وغيرته منها».

وعن «الاسلام والصهيونية» كتب اسماعيل راجي الفاروقي مبينا العلاقة التي نشأت بينهما. ويدرسها من منظور – رغم سمته التحليلية، الا انه – وقع في مأزق الموقف المسبق، والتعامل مع بعض الاحداث بوصفها بديهية، دون محاولة منه لفحصها واختبارها. لكن ذلك لا يعني خلو المقال من اشارات دالة كذهابه الى القول ان الصهيونية قد وضعت «علامة استفهام مخيفة حول الولاء الوطني لكل يهودي في مختلف انحاء العالم. وباصرارها على ان اليهودية دين وسياسة وعرق ووطن، كل اولئك، فان الصهيونية جعلت من المستحيل على اليهودي ان يعتبر نفسه يهوديا من غير ان يثير الشبهات لدى الساهرين على الدولة الوطنية التي يواطن فيها».

العدد الاخير تضمن كذلك مواد ابداعية وحوارات وشهادات، ودراسات هامة، لعل اميزها تلك التي كتبها عبدالغني ابوالعزم حول «الوجه الاسطوري لطقوس انتحال الشعر العربي».

وفي الجانب الاخر من اعداد المجلة، المكتوب باللغة الانجليزية، احسست كأن هيئة التحرير، ومن خلال انتقاءاتها للنصوص الابداعية المترجمة والمنشورة بالانجليزية، تريد ايصال رسالة غير مباشرة في قالب بانورامي يحاول اماطة اللثام عن المشهد الثقافي العربي بمختلف تلاوينه وممثليه واجياله، عبر رصد التجربة الانسانية الحارة والمعذبة لمبدعيه، في سبيل تجسير الهوة بين الثقافتين الامريكية والاوروبية من جهة، والعربية من جهة اخرى.

ولعل مثل هذا المشروع الفذ، قد ناءت عن تلبية شروطه والامتثال لاستحقاقاته مؤسسات ذات ميزانيات ضخمة، الى ان جاءت «جسور» وشرعت باستئناف الحلم وتاثيثه بالرؤى التي تقبض على تجليات المستقبل.

فهل تنجح، ام تتعثر كسابقاتها ؟!

هذا هو سؤال الزمن الثقافي القادم !

قصائد من ازرا باوند

● ترجمها شعرا : محمد الظاهر

هكذا في نينوى

اقول، شاعر انا
وفوق قبري الجديد
ستنثر الصبايا باقة الورود
والرجال، الغار
من قبل ان يزيل سيف الليل بسمة النهار
عفوا، فهذا الامر ليس لي
وليس لك
هنا، يكون للعادات دورها
هنا، في نينوى، تشاهدين
منشدا يمر، ثم يستريح
في هذه الاروقة المهجورة
يتابع الانشاد، او يمارس النعاس
هنا
كم من مغن انشد الاغاني
بخفة، وها انا اغني
كم من مغن يتخطى الان
هذا الجمال بعبيره الفواح
لكنني كشاعر،
سينثر الذين يعبرون،
فوق قبري الورود
من قبل ان يزيل سيف الليل بسمة النهار
ليس لان في غنائي الشجي
معابد من الجمال، لم يفض سرها البشر
لكن، لانني اعاقر الحياة
حينما يعاقر البشر
كؤوس خمرهم.

عذرية

لا ... لا. اليك عني
انني اتركها اخيرا
لن افسد الحياة
فللهواء وهو يستريح في
كفي رقة جديدة
صغيرتين كانتا
صغيرتان، انما استطاعتا،
ان ترحلا من خلف جسدي
من خلف جسدي
كبردة من الخيال والاثير
كزهرة يضوع من انحائها العبير
صغيرتين كانتا – يدا – حبيبتي
اواه كم رأيت السحر في جوارها
وكم اغمدت نصفي بنصفها
لا... لا... اليك عني ايها الصديق
فما يزال لي طعم الفم
ناعما، كما تهب من حدائق الربيع
نسمة الحقول
واخضر ينمو النبات
كأنه نيسان في الغصون
بينما، بيدها تضمد
الجراح بعد ذلك الشتاء
بنكهة، كنكهة الشجر

ازرا باوند

فتاة

الشجرة
دخلت في يدي
والجذع صار قطعة من الذراع
الشجرة
تموج في نهدي
تحت ...
اه ... والغصون صارت اذرعي
انت شجرة
وعشبة انت
وانت في الربى بنفسج،
والريح زنبقة
طفل – مديد القامة – انت
والعالم المجنون

ثقافة

ابو العلاء المعري : السير عكس التيار

● زكريا محمد

ليس لابي العلاء شبيه في تاريخ الشعر العربي باكمله. فقد ابتكر كونا فريدا لم يسبقه اليه احد، ولم يدخله، فيما يبدو لي، من بعده احد. واذا ما قورن تجديد المجددين قبل ابي العلاء بتجديده فانه ليس اكثر من حبة قمح مقابل حصاده الهائل.

منذ ابي العلاء صار الشعر بلا مناسبة، او قل ان مناسبته صارت كونية، وبذا لم يعد الشعر بحاجة الى مخرضاته من طلل وخمر ونسيب ومدح وهجاء ورثاء. فاللغة والكون هما الشيئان الوحيدان اللذان يحتاجهما الشاعر. فما ان يحكهما ببعض كما يحك الزناد بحجرة حتى يشتعلان ويشعلان كل شيء.

قد تبدأ قصيدة ابي العلاء كلعبة لغوية لكنها ما تلبث ان تتحول الى لعبة كونية. وحين لا تبدأ باللغة فانها تبدأ بالكون فورا. والانسان هو البطل التراجيدي في دراما الكون، دراما الشك والخوف والدم. فقد القي هذا الانسان في الجحيم او كما يقول ابوالعلاء «في مؤرب من العقد ضلت حله الارباء». وحياة الانسان في الجحيم هي ما كرس ابوالعلاء شعره وعمره لها.

★ ★ ★

وابوالعلاء هو الشاعر العربي الاول الذي جعل من وجود الانسان في الكون موضوعه الوحيد. فقد هيمن هذا الموضوع على شعره اكل المواضيع الاخرى. وهو في هذا منقطع عما سبقه من تقليد وعما لحقه ايضا. لقد زرع نبتة غريبة في الصحراء ولكن يدا لم تمتد لتقطف ثمارها.

والحق ان غربة ابي العلاء نابعة من عمق تجديده. فقد حطم بضربة واحدة اتجاهي الشعر العربي التقليديين : اتجاه الصنعة واتجاه الطبع، اتجاه عبيد الشعر واتجاه جنياته. انه صانع ومطبوع معا. او قل انه فوق الصنعة والطبع معا.

واذا قارنت صنعة ابي العلاء بصنعة ابي تمام فستبدو صنعة هذا الاخير لعبة اطفال. فقد ارغم ابوالعلاء الشعر على ان يأتي رغما على كل حرف من حروف الهجاء، ساكنا ومضموما ومكسورا ومفتوحا. وليس بعد هذا من صنعة. انها الصنعة المطلقة. لكن هذه الصنعة سرعان ما تتحول الى لوعة كونية دامية وطاحنة، في حين تظل صنعة ابي تمام خاوية وبلا ماء كما يقال.

وهكذا فصنعة ابي تمام جلجلة لغة اما صنعة ابي العلاء فجلجلة كون باكمله.

★ ★ ★

واذا كانت مأساة الانسان في الكون هي مقصد ابي العلاء فان يكمن في خلفية المشهد كله. انه يرف على الكون والانسان مثل نسر ضخم. يقول ابوالعلاء :

وكيف اقضي ساعة بمسرة
واعلم ان الموت من غرمائي ؟!

واذا كان الشعر العربي قد عرض لشعور العبث الذي يثيره الموت ونجاه عبر الخمرة والرحلة والمغامرة فان اباالعلاء صمم ان يجعل حياته وشعره تحديقا في الموت الى الحد الذي بات يشعر فيه بان حياته وكلامه هي مجرد انذار بالموت :

وان حياتي للمنايا سحابة
وان كلامي للحمام رعود

★ ★ ★

واذا كان الشعر قبل ابي تمام قد تسلح بالضرورة لكي يوسع حريته فان اباالعلاء قد تسلح بمضاعفة الضرورات لا باختراقها، لكي تزداد مهمته صعوبة. فالشعر كالحياة متوسط في الف عقدة وقيد. وهو راغب في ان يثبت ان الشعر يستطيع ان يحيا ويزهر رغم هذه القيود والحواجز. فكل حاجز يزيده نضارة وقوة عصارة.

لقد عاكس ابوالعلاء، بهذا كل مسار الشعر العربي. وهنا تكمن خطورة ديوان اللزوميات. انه اعلان عن السير عكس التيار. وقد سار ابوالعلاء معاكسا التيار في كل امر جوهري.

★ ★ ★

يحضر التراث الشعري العربي في شعر ابي العلاء حضورا طاغيا لا يمكن مقارنته بحضور هذا التراث في شعر اي شاعر قبله ولا بعده. فالشعراء السابقون يمرون دون كلل في قصائده، اما بالاقتباس او المعاكسة او عن طريق اللعب على معانيهم وتوسيعها او من خلال الشغل على الاساطير التي بنيت [illegible] كلهم. انه شاعر مسكون بغيره تماما. ويمكن لاي كان ان يرى ذلك في ديوانيه.

لكنه احيانا يلعب لعبا غير مباشر على مواضيع الشعراء السابقين واشعارهم. لكن العين الخبيرة لا تخفى ذلك.

انظر اليه كيف يلعب على بيت طرفة بن العبد القائل :

● فان تبغني في حلقة القوم تلقني
وان تلتمسني في الحوانيت تصطد

فهو يقول لاعبا على هذا المعنى :

● من رامني لم يجدني
ان المنازل غربة

لقد عكس ابوالعلاء المعنى ووسعه واعطاه بعدا وجوديا مخيفا. فالوجود اصلا (وهم)، او قل انه عباب، والالفة نفسها غربة.

وفي مثل هذا البيت وامثاله ثم روح حديثة لم يتم تجاوزها حتى الان. ولو ان احدا قرأ هذا البيت دون ان يعلم انه لابي العلاء لظنه بيتا لشاعر حديث.

★ ★ ★

وان حضر التراث في شعر ابي العلاء بكثافة فان الاسطورة جزء جوهري في شعره، ففي كل لحظة اشارة للابطال الاسطوريين وتناقضات حياتهم والقدر الذي ابطل ارادتهم ورغباتهم. وبسهولة يمكن للمرء ان يعثر على اشارات كثيرة للاساطير العربية في قصائد ابي العلاء ومقطوعاته.

لكنه قد يلعب، مرة اخرى، لعبا غير مباشر على هذه الاساطير كما في حديثه عن (الروضة العارية) التي احياها الغيث وجعلها مزهرة :

● تمسي الشقائق فيها وهي قانية
مما سقاها رعاف الجدي والاسد

وهكذا فحمرة الشقائق نتاج للصراع الوجودي الابدي بين الاسد والجدي. ويمكن للمرء هنا ان يعتقد ان اباالعلاء يشير الى اسطورة «النعمان» القتيل الذي اعطى دمه للشقائق، او الى الاسطورة المشابهة التي تقول ان النعمان الملك قتل صاحبيه فظهرت الشقائق من دمهما. ان اباالعلاء يعاكس الاسطورة، فالشقائق ليست دم الاله النعمان او ادونيس انها نتاج الدراما الارضية المأساوية.

★ ★ ★

وابوالعلاء مغرم بالتناقض مفتشا عنه في كل لحظة. انه يجده في الاختلاف بين الجهد ونتيجته او الاسم والمسمى او الرغبة والواقع. وهكذا فلعل «مفاصل البناء تضحي طلاء للسفينة والجدار». كما ان صخرا اخا الخنساء تمنى لو انه صار صخرا كأسمه :

ومن لصخر ابن عمر ان جثته صخر
وخنساءه في السرب خنساء

لا بل ان اباالعلاء يكتشف هذا التناقض بين الاسم والمسمى في حالته الخاصة :

● دعيت اباالعلاء وذاك مين
ولكن الصحيح ابا النزول

ويمكن للمرء ان يقول ان شعر ابي العلاء هو شعر التناقض بامتياز.

★ ★ ★

لقد قيل الكثير عن التجديد في الشعر في العصر العباسي وتم الاقرار بما قدمه العديدون مثل ابي نواس وابي تمام. الا ان التجديد الاعمق الذي ارساه ابوالعلاء لم يتم الاقرار به بشكل كاف. فاقصى ما وصل اليه النقد الحديث الاقرار لابي العلاء انه تمكن من عقد زواج شرعي، لاول مرة، بين الشعر والفكر. لكن الحق ان ما فعله ابوالعلاء اكبر من ذلك بكثير. فهل يعني هذا ان اباالعلاء ما زال نبتة غريبة في بستان الشعر العربي، او صحرائه ؟!

امرأة لا تموت

قصة : هند ابوالشعر

اهتزت شواطىء اعماقه الداخلية، ضربتها امواج من كون اسطوري، وتوقف قلبه عن اداء مهامه، الروتينية، دق طبول الخوف والفرح واعلن العصيان ... تدفقت في اعماقه فجأة كل المياه الجوفية المخزونة، اغرقت مساحات الجفاف، واندفع نهر مجنون مسكون بجنيات اسطورية لا عدد لهن ... ضخ انفاسهن في شرايينه ... حملق بالوجه الواقف على باب مكتبه، حملق فيها فقط واعلن الجنون... !

– مرحبا ...!

(مجرد ان يصله صوتها ... مجرد ان تبتسم وهي تحييه ... مجرد ان تبزغ من جديد في عالمه ... كان ذلك نهاية كل الاشياء الروتينية، وبداية تدفقه الارعن ... بداية لجنونه).

– هيفاء ... ؟!

– مرحبا ... (كيف له ان يصرخ ليسمعه الكون كله.. ؟ كيف له ان يعلن جنونه ليشعل الكائنات الحية والميتة ؟! وكيف).

– هيفاء ...؟!

(كل هذا البهاء يا امرأة الفرح القديم ... كل هذا الحضور والتألق يا سيدة الحب المخبوء في الاعماق ... كله ينهض من خلاياي التي اختارتك منذ دهر، ويهب ليعلن جنوني)...

– لا اصدق انك امامي ...

(عليك ان تصدق الرؤيا التي تسجلها عدسات عينك ... ها هي هيفاء رفيقة الروح ... المرأة التي رافقتك في اروقة الجامعة، امرأة الحلم البهي ... المرأة التي ضاعت منك منذ دهر ... ها هي امامك فجأة ... افرح اذن ... افرح فقط).

تتفقدها بالاف العيون، وهيفاء صامتة تتأملك بحياد، يصدمك شحوبها، فتطرد الصورة الماثلة امامك وتستحضرها وهي تضج حيوية وشقاوة في الكافتيريا، وتدبر المقالب معك للاصدقاء ... تهب واقفا برعونة كمن صعقته شحنة كهربائية مجنونة، تظل هيفاء على العتبة، مد يده مثل دالية في كرم جدك ... شاحبة بلا لون، تماما مثل كل الاشياء الشفيفة الرقيقة، تهز يدها والذهول يسكتك !!

– انت لا تعرفين مقدار سعادتي يا هيفاء..!

تجلس امامك بابهة اميرة اسطورية هبطت عليك من كون اخر ... تفرح لانها تبتسم لك تتاملها تهز راسك بلا سبب، تحرك يدك اليمنى، تفطن الى اليسرى، تحركهما معا، تستخرج علبة سجائرك، وتحاول ان تبدو طبيعيا وهادئا، يجيئك الصوت الذي يشعل الفرح في دمك :

– كيف حالك... ؟!

– انا ... ؟!

ترفع حاجبيها وتضحك من الاعماق : ابوة انت..!

يضجان بالضحك، تمحو هيفاء الضحكة بسرعة مؤسفة، وتحملق بوجهك...

– انا سعيد برؤيتك يا هيفاء ... هذه حالي باختصار وتركيز ... وانت متى عدت ؟!

يتكوم الجمود في ملامحها، يلاحظ فجأة ان خصلة بيضاء تواجهه، يطرد الصورة الراهنة ويحاول ان يبتسم، تبدو الاشياء جامدة وخاوية، وجه هيفاء الملبد بالحزن يستدير، العالم كله، يدير وجهه عنه، تتكلف نبرة عادية :

– لقد انتهت اجازتنا ... ستعود بعد يومين.

(لماذا جئت اذن ؟! لماذا حملت براكين الفرح القديم معك الى هنا ؟! لماذا يا هيفاء ؟!).

سمعها تقول بصوت تجهد في ان تجعله محايدا : اريدك ان تساعدني ... اريد بعض الاوراق الرسمية ... تجمد نهر الفرح في دمائه، وبدأت ريح الجليد تهب، تقطع الانفاس الدافئة وتجرح نياط القلب، قال بأسى :

– حاضر هيفاء ... من عيوني.

نهض، لا يحس بتوازنه، عاد مرتبكا وقال بسرعة، وهو يضغط النماذج بكلتا يديه :

– نسيت أن اسألك عن عدد الاطفال ... لكل طفل نموذج ...

اشاحت بوجهها، ازداد شحوبها ومات اللون : لا، فقط انا واحمد...

استدارت نحوه بانكسار وهمست : ليس لديّ اطفال ... أحمد لا ينجب !

لم يجرؤ على التطلع الى وجهها، تذكر اطفاله واحس بخنجر الحزن يمزقه، قال بنبرة موظف محترف :

– ماذا تشربين، شاي...؟ قهوة ؟! يانسون ؟!

هزت راسها بلا قابلية، سمع صوتها الاتي من اخر الكون يقول :

– قهوة بلا سكر ... عندي سكري..!

(اللعنة يا هيفاء ... يا امرأة الفرح القديم ... اللعنة ... لماذا..؟! هل كان يجب ان تقفي على عتبة مكتبي اليوم ؟! اي قوى شريرة دفعتك الى عالمي اليوم ؟! اي جنية عابثة دلتك على مكاني، واعطتك كومة الحزن المقيتة ؟! اي جنية ؟!

رفع رأسه، تأملها ... توهجت امامه، انبجس الفرح كله، فجأة، وتورد وجهها وشرقت بالضحك وهي تقول :

– هل تتذكر مقالبنا القديمة..؟!

انفرط رصيد الايام القديمة امامه، كرجت الاحداث والتمع ذهب الذكريات، قال بصوت فيه نبرة فرح لا يموت :

– هيفاء ...

– ... ...؟!

– سامحيني ...

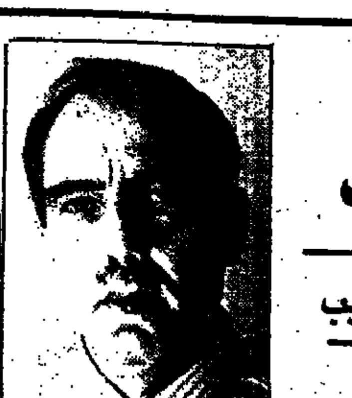
– لماذا ...؟!

– لم اتوقف عن حبك ابدا ... لم اتوقف يا هيفاء؟!

اندفعت جيوش الفرح الى قلبها ... خفقت بيارق الحب في عينيها، توهجت نيران الاشواق القديمة في وجنتيها، واخذت ترشف فنجان القهوة بشقاوة طالبة رعناء...

تقاسيم على الخفيف

● يوسف الخطيب
– دمشق



[١]

زِدتُ عن شاعرٍ ... ولكنَّ قومي
ضَيَّعوا الدربَ ... تحت شمس الظهيرة

فاكتوى خافِقي، فصارَ حُداءً...
فِداءً ... على فُلولِ المَسيرة !!

[٢]

قال لي : ما تَزالُ شاعرَ وَزْنٍ...
وقَوافٍ ... ورَنَّةٍ في خِطابِك
قُلتُ هذي، نَعَمْ، حَصيدةُ حقلي
صاغَ قَمحٍ ... ولا زُؤانُ اغترابِك !!

[٣]

تارَةً أرجِعُ الزمانَ ... وطَوْراً
أسبِقُ الضَّوْءَ لِلغَدِ المُترامي
عَلَّني أستقِلُّ بالشعرِ عنهم،
قُدُماً ... او تَخَلُّفاً الفَ عامِ !!

[٤]

خالَني السَّيِّدُ الوزيرُ ... نِزارا
فَحَنَى نِصفَ جذعه إكبارا
ثُمَّ لَمَّا سُمِّيتُ باسمِيَ ... أورَى
ناجِذَيْهِ ... وازْوَرَّ عني ازورارا !!

[٥]

تَسأَلينَ الغريبَ، ما في جِرابِه
غيرَ بَوْحِ الأسى، ونارِ عَذابِهْ
يا ابنتي، لو عَرَفتِ مَنْ طارِقُ الليلِ
شربتَ الصباحَ مِن أهدابِهْ !!

«سندريلا» فتاة الرماد

● جمال اشتيوي

الملاحظ في فترة العيد كثافة النشاط المسرحي ومن ضمن النشاطات المسرحية هذه فقد قدم المسرح الشعبي يوم الاحد ١٩٩٤/٥/٢٢ مسرحية سندريلا والعرض قدم للاطفال على خشبة المركز الثقافي الملكي، علما ان هذه المسرحية من اعداد واخراج فتحي عبدالرحمن ولان النقد والمسرح توأمان لا بد من تناول هذا العمل من زاوية نقدية.

المضمون : كما هو معلوم ان نص وسندريلا ،فتاة الرماد، هو حكاية شعبية عالمية موروثة، وقد قدم النص بشكل متلفز وممسرح في العديد من الاقطار الا ان التقديم اختلف في شكله من مخرج لاخر، وهذه مسألة بديهية، اما المضمون فجاء واحدا معدلا عن الحكاية الاصل حسب رؤية المعد.

وفحوى مضمون النص ان سندريلا فتاة يتيمة تعيش مع زوجة ابيها واختيها الصغيرتين (قطوطة وفراشة) وسنديلا شخصية ذكية وجميلة الا ان تصاريف الاقدار جعلتها تعيش حتمية اجتماعية تعسة، فهي مجرد خادمة تنفذ قرارات زوجة ابيها واختيها القاسيتين اللتين يعاملنها وفق مبدأ اناني مشحون بداء العظمة والتسلط، اذ تبنيان سعادتهما على اكتاف سندريلا من خلال الانانية الفردية والغباء المفرط.

والمفارقة هنا طرح النقيض من الشخصيات مما دفع بالنص الاصلي الى صراع قوي وحاد، وكانت مقولة النص الاساسية ان سندريلا مع انها فتاة ذكية الا انها تواجه الصعاب في البداية وعكس هذا ينطبق على اختيها، اما في نهاية المستقر فان العدالة الاجتماعية تنتصر على كل شيء محبط للذات المبدعة «سندريلا» بمساعدة الجنية – وهو شيء مالوف في الحكايا الشعبية – فتتزوج سندريلا امير البلاد وبذا ينطبق المثل الشعبي «الصبر مفتاح الفرج».

الاعداد : قدم فتحي عبدالرحمن معد النص شخصيات النص وافعالها محافظا على نكهتها الاصلية، الا انه صب جل اهتمامه على جانب الصفة في الشخصية وتعميق هذه الصفة من خلال سلوك حاد ينبعث عن الموصوف، فيكون بذلك قد كثف مادته ايما تكثيف من خلال الشخصية والفعل، الا اننا نلحظ خطأ مهما وبارزا في تقديم احدى الشخصيات. فقد قدم لنا شخصية الجنية «الساحرة» على انها شخصية عادية بعد ان نسمع حواراتها التالية (اتعرفون من انا ؟! نعم انا الجنية ... الان يبدأ عمل الجنية ... انا سأساعدك للذهاب الى الحفل، انا الجنية). بل جعل منها شخصية متعارضة مع خطابها لا تؤمن باصلها، فهي شخصية لا تؤمن بقدرة العصى السحرية التي تمتلكها، وهي شخصية تقطع الوهم المسرحي لتخبر المتلقي ان العصى السحرية لا تعمل، بل وتسأل هل تؤمنون بهذه الخرافات ؟! لتخبرنا لا، شخصية تكفر بعالمها وتقنعنا ان ما تقوم به حقيقي وبذا يكون تقديمها لم يختلف شيئا عن الشخصيات الاخرى وبنفس الوقت لم يكتسب سمات الجنية.

الجنية هي التي تخبرنا انها خرافة، لان العصى خرافة، هل هذا معقول ؟! اذن المتلقي هنا مضطر الى ان ينتزعها من وعيه الادراكي على انها جنية، ينبثق عنها تصرفات خارقة للعادة، وان كل ما يصدر عنها سلوك واقعي معقول، وهذا غير مقبول لان عقلية الطفل (المتلقي) وادراكه المعرفي ارتباط مكتسب بموروث شعبي وثقافي متجانس تدل على ان للجنية قدرات خارقة وهذا ما وقع بين فكيه معد النص فتحي عبدالرحمن فهو يقبل هذا العالم تارة، ويرفضه اخرى، يقبله حين تردد سندريلا (الحذاء السحري قدمه ابها الحارس الامين ... وثوبها الجميل الذي سيتحول الى قديم بعد الساعة الثانية عشرة ... الان يبدأ عمل الجنية ... هل تصدقون ان هذه العصى تستطيع ايقاظ سندريلا والباسها الثوب ... هذه هي الجنية التي رتبت ثلثي احداث العرض).

ولا شك ان معد النص فتحي عبدالرحمن عندما رفض عالم الخرافة وطلب من المتلقي رفضه لعالم الخرافة انه اراد ان يبث رسالة علمية هامة وهي نبذ الخرافة والتعامل مع الواقع بشكل علمي ممنطق، الا انه كان من باب اولى ان يقدم شخصيته هذه كعامل مساعد للخير بأي صفة اخرى. فالسلوك ينبعث من شخصية موصوفة لها سمات خاصة بغض النظر عن الرسالة التي قصدها المعد، ما دام الهدف من الشخصية خلق التواصل مع المتلقي والتأثير عليه دراميا، ولو حدث هذا الشيء في مسرح العبث لكان مقبولا تماما لكون هذا النوع بالذات احتوى على خطابات متضاربة كما في انتظار جودو عندما تطالب الشخصيات بالمغادرة ويتبعها فعل اللاشيء وهذا ما يختلف حاله في المسرحية الواقعية سندريلا.

وحقيقة كان لا بد من هذا لان هنالك قاعدة عريضة في الفن المسرحي تقول «ان الشخصية لا تمثل نفسها وانما تمثل ذاك العالم الذي تنتمي اليه !».



● مشهد من العرض

التمثيل : كالعادة كما عودنا فتحي عبدالرحمن فاننا نجد ممثليه يتراوحون ما بين المبدع والمجيد ولا ينخفض اداء الممثل في اسوأ الاحوال عن المقبول. واذا ما نظرنا للتعبير الجسدي للممثل ولغة الحركة والفعل والخطاب في مسرحية سندريلا نجد ان اداء الممثلين انقسم الى مجموعتين واضحتين، مجموعة تجيد دورها وتضيق عليه بصمات الممثل ومهارته الخاصة ومجموعة بدا عليها اثر التلقين والرسمية في الاداء (تيسير البريجي، امل سمارة، سماح فائق) فتيسير البريجي رسم كركترا بعيدا كل البعد عن دوره كآمر حرس وقريب الى البهلوان او المهرج الذي يوزع خفته وابتساماته على الجماهير، اما امل سمارة وسماح فائق فقد كان واضحا للعيان ان هنالك حالة توتر دائم في الاداء بالاضافة الى خامة صوت لا تساعد الممثل على القاء خطابه المسرحي باريحية.

اما المجموعة الثانية (تهاني عبدالرحمن، نزيرة اديب، كفاح سلامة) فقد اظهرن براعة عالية في الاداء فكانت قدراتهن على التلوين والتقمص والتواصل مع الجمهور متنوعة.

فكفاح سلامة مثلا تتلون وتتنوع حسب الموقف الدرامي سواء كان تراجيديا او كوميديا او متمزجا فعلى سبيل المثال قد بدا لدينا واضحا كم تمتلك هذه الممثلة القدرة على توليد كوميديا الموقف من خلال كركتر متقن منذ بداية العرض.

اما الممثل جمال مرعي متقمص دور الامير فقد كانت مساحته كممثل محدودة في العرض الا ان اداءه اضفى مسحة جمالية مميزة ومحببة للطفل، ولا يفوتنا ان ننوه بان بعض خطابات الممثلين استخفت بعقل المتلقي سواء كانت مقبولة لدى المتلقي او مرفوضة.

الاخراج : جعل فتحي عبدالرحمن مخرج العرض مدخلا جيدا وحيويا لعرضه الا وهو استخدام الراوي (الساحرة) والفعل المصاحب لسندريلا على الخشبة جنبا الى جنب مع الايقاع الموسيقي الملائم وحرك بعد ذلك شخوصه الاخرى.

ونجد ان فتحي عبدالرحمن ركز على الاحتفالية ومشاركة المتلقي بشكل ظاهر، فاستفاد من الاحتفالية لرفع الوتيرة الدرامية وتقوية اواصل العرض فاستخدم كل العناصر ... الموسيقى، الرقص، الاضاءة، الخطاب ... لاثارة جو مسرحي متواصل من خلال بناء درامي متقن الدلالة فمثلا جعل جزئية الرقص والغناء منقسمة الى حدين بارزين وهما ان سندريلا والجنية تقدمان رقصا وغناء راقيا رفيعا للدلالة على ذوق وعلم خاص متفرد اما الشخصيات الاخرى (زوجة الاب وابنتاها) فيقدمن رقصا وغناء تهريجيا مضحكا وهذا بحد ذاته يرسل بعدا دلاليا للمتلقي فيدلل على انها شخصيات فاشلة ليس لديها ذوق فني، وهذا ما نستطيع التعبير عنه بشمولية عناصر الاحتفالية في العرض المسرحي.

اما من حيث مقطع التصدر الدرامي فقد اكتسب قيمته العليا في المونولوج القصير الذي قدمته سندريلا (تعالي يا امي ...) وما اكسبه قيمته العليا تلك الطريقة الالقائية للممثلة «نزيرة اديب» وكيفية توافق الاضاءة مع روح المونولوج.

وبذا يكون المخرج فتحي عبدالرحمن تمكن من عرضه ونقله الينا ممسرحا بشكل جيد.

الديكور : واقعي بحت افتقر الى وظيفة استعمالية جمالية خدمت سير الاحداث فقط، ولم يظلل جوانب اخرى من العرض كأن ينم عن ذوق خاص لمالكي البيت او طبقة معينة بل بقيت كافة هذه الجوانب مغفلة.

ثقافة

هندسة الخراب

وفاعلية التدمير المنهجي في البناءات التجريدية

قراءة في اعمال الفنان «عبدالرؤوف شمعون» في دارة الفنون

● غسان مفاضلة

ان الاعمال التي يقدمها الفنان «شمعون» في معرضه الاخير، والتي نحن بصدد قراءتها تجعلنا نقف ازاء تجربة تعتبر من حيث نتائجها «البصرية»، من المفاصل التشكيلية الهامة على الصعيدين المحلي والعربي. وتفضي بنا نحو العديد من الاسئلة التي تجعلنا موضع دراسة ومثار جدل وتحليل.

ففي قراءتنا لاعماله، ننطلق من مستويات ثلاث تميز تجربته هذه، ونحن اذ نتحدث عن مستويات او مراحل في هذه التجربة، لا نتحدث عن اساليب او انظمة مختلفة في اعماله، وانما نحاول، من خلال ذلك، الاقتراب من حالات التغير في العلاقات، بين مختلف العناصر التشكيلية في هذه الاعمال.

فالتغير في العلاقات بين المفردات والعناصر التشكيلية، لا يغير معه بناء او نظام العمل الفني، وانما يؤدي الى اعادة ترتيب ذلك النظام على نحو مغاير، بحيث تبدو معه كافة الاعمال متصلة ومنبثقة من بعضها البعض، ضمن السياق الكلي للمعالجة الاسلوبية وللرؤية البصرية.

فأعماله كما تقدم نفسها لنا، ببناءاتها التجريدية - كما هي كائنة عليها، وبأنظمتها الهندسية - بما هي متمثلة بها، لا تجعلنا نكتفي بالوقوف عند حدود تلك البناءات، او بالتعامل مع اشكال تلك الانظمة فقط، وانما تجعلنا نتجاوز ذلك، نحو العلاقات التي تنطوي عليها البناءات والانظمة، وتميزها في مستوياتها المختلفة. اذ ان اعماله، تقوم بشكل عام، على التمزيق الحاد والدقيق «لقوى العلاقات» المتصارعة داخل بناءاتها.

انني اسعى، من خلال قراءتي هذه، لاكتشاف واعادة اكتشاف، البناءات التي تنتظم فيها ومن خلالها اعماله الفنية، بواسطة «التفكيك والتركيب» لعناصر العمل، بعلاقاته الثابتة منها والمتغيرة. دون ان اعير اهتماما مماثلا، لاكتشاف الطريقة، ولفحص الكيفية التي بني عليها العمل، وذلك لعدم «سهولة» التحقق من الكيفية التي «يبنى /بني» عليها عمل ما.

الا ان ذلك، يقودنا لمواجهة السؤال التالي: كيف نكتشف بناء عمل ما، دون اكتشاف الطريقة التي بني عليها، والتحقق من الكيفية التي اوصلته الى ما هو كائن عليه الان؟ ولكي نتعامل مع هذا السؤال، علينا ان ننطلق من العمل الفني ذاته، فنحن اذ نتعامل مع عمل فني، نتعامل مع

معطى بصري حاضر وماثل امامنا، معطى ينطوي على «مفردات وعناصره مرئية. ونحن في محاولتنا لاكتشاف بناء ذلك العمل، لا نتوقف عند حدود تلك

المفردات والعناصر، وانما ننطلق من خلالها، للبحث عن العلاقات التي تربط فيما بينها، فتعاملنا مع عناصر العمل الفني وهي عناصر مرئية ومبصرة على السطح التصويري، يقودنا للتعامل مع علاقات تلك العناصر، وهي علاقات كامنة ومضمرة. ونحن باكتشافنا لهذه العلاقات: نكتشف معها البناء الذي تتحرك فيه وتتفاعل معه، ولا نكتشف الكيفية التي بني عليها هذا البناء او ذاك.

ولكي نكون اكثر قربا من تجربة الفنان، فاننا ننطلق من المستويات التالية فيها:

١ - بناءات تجريدية، ذات انظمة هندسية صارمة/محكمة.

٢ - بناءات تجريدية، ذات انظمة هندسية مخلخلة/مفككة.

٣ - بناءات تجريدية، ذات انظمة هندسية متفسخة/متآكلة.

● فأعمال المرحلة الاولى تمتاز بمستويات لونية تنتظم ضمن علاقات «تقاطعية» افقية وعامودية، تتوزع على شكل حقول متقاطعة ومتداخلة فيما بينها. ان العلاقة بين المستويات اللونية، هنا، «سواء كانت بين مشتقات اللون الواحد وتدرجاته، ام بين الالوان الحارة والباردة» هي التي تخرج الاعمال من جمودها «البنائي»، وتجعلها قادرة على التحرك بحيوية وفاعلية من خلال التقاطعات «الافقية والعامودية» غير المنتظمة بين حدود المساحات اللونية. فبفعل هذه التقاطعات، تكتسب المستويات اللونية، طاقتها الحركية، والتي تشحذ باستمرار، من خلال المساحات الحيوية للحركة. وهي اشبه ما تكون، بالمجال الحيوي «للتنفس»، والذي يشحن العمل ككل، بالحركة الداخلية ويمده بالطاقة الحية. فالمجال الحيوي في هذه الاعمال، وهو مجال «داخلي» يحقق «كسرا» مع التراتبية المنتظمة لعناصر العمل، مع العلاقات المجردة لتلك العناصر.

فالمجال الحيوي في اعماله، ذات الانظمة الهندسية المحكمة، وما يخلقه من «كسر بصري» بين المساحات الكتل والخطوط «اللونية»، يمهد «لاختراقات بصرية» عامودية، في عمق السطح التصويري للعمل. وذلك ما نستطيع تلمسه من خلال التباينات بين الطبقات اللونية «الظاهرة والباطنة»، ومن

التضادات بين المستويات اللونية ومساحاتها. فمن شأن التباينات والتضادات هذه - في حال التأمل البصري لها، ضمن سياقها البنائي - تعميق المجال الحيوي، الذي يقوم بدوره «ترسيخ «الكسر البصري»، في اطار علاقة تفاعلية تبادلية كامنة في هذا المستوى من الاعمال، حيث نجدها تحتوي في علاقاتها الداخلية، على المؤشرات والعلامات الاولية لمستوى اخر متصل معها ومنبثق منها.

فالخلخلة الطفيفة في البناء الهندسي المحكم، وظهور بعض الخطوط والبقع اللونية، بتلقائية وعفوية، اضافة للمجالات الحيوية «الحركية»، كل ذلك يؤشر ويمهد، لازاحة البناء التجريدي «المحكم والصارم» عن مركزيته الهندسية، وهذا ما نلمسه في المستوى الثاني التالي من اعماله:

● بناءات تجريدية، ذات انظمة هندسية «مخلخلة/مفككة»: ففي هذه المرحلة تنتقل مستوياته اللونية من بناءاتها «المحكمة» التي انتظمت خلالها في المرحلة الاولى، نحو بناءات «مفككة»، ضمن حركة تلقائية منتظمة.

فالعناصر التكوينية في هذه الاعمال، وان كانت تتحرك بتلقائية منتظمة على سطح العمل، الا انها لم تنتظم داخل علاقات محددة فيما بينها، كما في المرحلة الاولى، او المرحلة الثالثة «كما سنرى»، فالمستويات اللونية، مثلا، تتحرك باضطراب بحثا عن علاقاتها، التي قد تستقر من خلالها، وهي في بحثها هذا، تخلق العديد من العلاقات الجزئية «المؤقتة»، دون ان تتحد معها في علاقات كلية، وهذا ما يؤدي الى الخلخلة الاولية للبناء الهندسي وتفككه. الامر الذي من شأنه ان يفقد اعمال هذه المرحلة نسقيتها، ويجعلها تصاب باضطراب «بنائي» اذا ما تعاملنا معها على هذا النحو، ومن خلال العلاقات المجردة بين العناصر التكوينية فقط. الا ان العناصر التكوينية وعلاقاتها بالمجال الحيوي الذي ترسخه بحركتها التلقائية، وتكسبه فاعليته من خلال «الخلخلة المستمرة» لعلاقاتها الجزئية. يجعلها «اي الاعمال» تنمو بشكل طبيعي من خلال التمايز والتضاد فيما بين مكوناتها.

وهذا ما يجعل «الكسر» الذي يحققه المجال الحيوي اكثر فاعلية، بعد ان بدأت العناصر تتحرر من البناء الهندسي الصارم، وتتحرك خارج التراتبية المنتظمة له. ونستطيع ان نلاحظ، ايضا، في اعماله هذه الحركة التلقائية للخطط اللونية على المساحات اللونية التي تخترقها وتتجاوزها، بالاضافة الى البقع اللونية التي تتخلل المستويات اللونية وتنتشر عليها، وهذا ما يشكل «المعادل البصري» للعلاقات الرئيسية التي تبحث عنها العناصر المختلفة في هذه الاعمال.

ان هذه المرحلة، والتي نستطيع وصفها «بمرحلة انتقالية»، بين مرحلة البناء المحكم، والبناء المتفسخ للتجريدات الهندسية، وهي اشبه ما تكون بحالة «مخاض» للمرحلة الاخيرة في تجربة الفنان هذه، والتي لا يمكن الوصول اليها، دون المرور بالمرحلتين الاولتين.

فنحن هنا، ازاء هذا المستوى، نقف امام اعمال تمتلك خاصية فريدة في لعبة التحولات بين العلاقات البصرية للعناصر التشكيلية. فهي تبني نظاما خاصا، مر بمرحلتين من التحلل والتغير عبر سباق تقني ورؤيوي واحد، تبني ذلك النظام «القائم على التجريد الهندسي» لتدمره من خلال علاقاته الداخلية الخاصة به، دون ان تسعى الى اعادة بنائه او تركيبه من جديد.

فالنظام الهندسي، ضمن بنائه التجريدي، لم يعد له ذلك الحضور الذي تحدثنا عنه في المستويين الاولين. اننا امام نظام من نوع اخر، يضعنا امام «لعبة» العلاقات التي تتحكم بعناصره وتحركها.

فاللوحة في هذا المستوى، تتحول الى مجالات حيوية، تتحرك خلالها كافة العناصر التشكيلية بعلاقاتها المختلفة، والعلاقات نفسها، لم تعد قائمة بين عناصر بعينها، انها بين جميع العناصر، تتحرك مراوغة بين حدي «الخفاء والتجلي»، «الغياب والحضور»، «الاتصال والانقطاع».. انها تتحرك وتحركنا معها بين «العمل ومصدره» ذهابا وايابا.

فنظام هذه الاعمال، ينطلق من «التدمير المنهجي» لكلا المستويين السابقين، كما هو مقرب في المخطط التالي:

«١» محكم
«٢» مفكك
«٣» متآكل
التدمير منهجي

فالمعطيات المنهجية للتدمير في مراحلها المختلفة المحكمة والمتفككة والمتآكلة، هي التي تمنح كل مرحلة من تلك المراحل فاعليتها البصرية، وتكسبها حيويتها التي تمور بالحيوية والطاقة الحركية المباغتة.

واخيرا، فان الفنان في تجربته هذه، لا يسعى، كما يقول: «الى ان تكون اعماله، مجرد منبهات حسية، او انساق جمالية فقط، انه يسعى «للافصاح عن المشهد الحقيقي الذي (مكنه) من البحث عن نظير له موزع في الارجاء، وعن حمى لونية (اخذاه) كلاهما معا نحو وداخل علاقات العناصر المتهالكة، الاخذة في التحلل بصدأ ناغل، وسط بقع من الصمت والشقاء».

● عبدالرؤوف شمعون



● من اعمال الفنان

فايز محمود: آفاق

آفاق (في الفكر والعلوم)

● بدعم من وزارة الثقافة في عمان ... صدر مؤخرا الكتاب الخامس عشر للاديب فايز محمود بعنوان آفاق (في الفكر والعلوم).

يتضمن الكتاب مجموعة من المقالات والدراسات التي نشرها الكاتب متفرقة على مدى ثلاثين عاما ... وتعكس عدة قضايا شغلته مثل: تناظر العلم والعالم، الصراع ضد الموت، مصير الحياة، الحروب، الذكورة والانوثة في عالم الحيوان، ازمة الفكر، العقل والواقع، الاحلام وتعبير الرؤيا بين ابن سيرين وفرويد، قابيل في التراث الانساني.

اهدى المؤلف كتابه الذي يقع في ١٣٥ صفحة من القطع الكبير الى الاساتذة امين شنار، جمعة حماد، محمود الشريف.

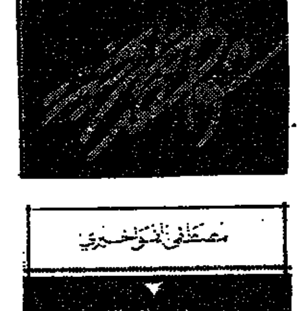
دراسات السلسلة ب

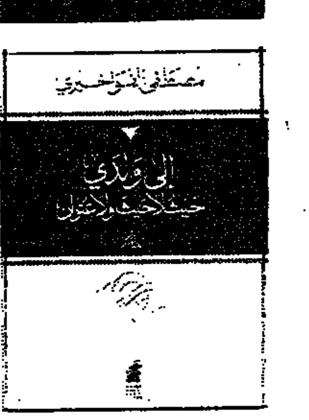


● عن عمادة البحث العلمي في الجامعة الاردنية صدرت مجلة دراسات «السلسلة ب - العلوم البحتة والتطبيقية»، وهي مجلة علمية متخصصة محكمة، يرأس تحريرها د. وليد المعاني عميد البحث العلمي.

والمجلة مكونة من قسمين، احدهما بالعربية والاخر باللغة الانجليزية وتحتوي على ابحاث ودراسات علمية لباحثين اردنيين وعرب.

كتابان جديدان لمصطفى الفواخيري





● صدر مؤخرا عن المؤسسة العربية للنشر والتوزيع في بيروت كتابان جديدان للكاتب مصطفى الفواخيري ... الاول بعنوان (الحركة الفعلية - شواهد تاريخية ومؤشرات بيوسيكولوجية) والثاني بعنوان (الى ولدي - حيث لا حيث ولا عنوان).

يتناول الكتاب عدة قضايا تتعلق بالحركة العضلية ... مثل نظرية المعرفة، وعلاقة العقل بالذات، والعواطف، والدوافع الغريزية، وسيكولوجيا التحول، وطابع التمايز - التفرد في الواقع البيوسيكولوجي، والحركة الموضوعية، والوضع الطبقي...

في الكتاب الثاني الذي كتب مقدمته الاديب فايز محمود ... تناول الفواخيري ... بداياته، وعدة عناوين تتعلق بالموت والحياة، والوعي والمادة، والانسان بين الارادة وصراع البقاء، وسيكولوجيا الاخلاق ... وقضايا فلسفية اخرى.

كتاب (الحركة العقلية) يقع في (١٩٥) صفحة من القطع الوسط، بينما يقع كتاب (الى ولدي) في ١٢٢ صفحة من القطع الوسط.

الشاعر المصري محمد ابو سنة: الشعر كهفي وسمائي

يقول الشاعر المصري محمد ابراهيم ابو سنة في معرض تعريفه لتجربته الابداعية في مجال الشعر:

كنت دائما اقول لنفسي ان الشعر ينبغي الا يكون وسيلة لاي شيء على الاطلاق انه يشبه الوقوع في حب امرأة جميلة فالحب وحده يكفي بل انه يغمر الحياة كلها بالرضا، والذين يبحثون عن اهداف عملية من وراء الشعر يخونون أنفسهم ويخونون الشعر، لقد اقتربت للحظات نادرة من الفرح المطلق بالشعر، ليس بسبب ما كتبت بل بسبب ما قرأت.

ابو سنة

وللشاعر ابو سنة ديوان (قلبي وغازلة الثوب الازرق) وهو ديوانه الاول ١٩٦٥ وله ديوان آخر (الصراخ في الابار القديمة) قد بدأ ابو سنة بكتابة مذكراته في مجلة الهلال المصرية التي نشرت له الجزء الاول بعنوان تجربتي مع الابداع.

محطات ثقافية

ترجمة "لغة السرد" للناقد رولان بارث

نشرت مجلة البحرين الثقافية، في عددها الاول لعام ١٩٩٤ ترجمة جديدة لفصول من كتاب للناقد الادبي رولان بارث، وهي دراسات في بنية النص الادبي والابداعي، تولى ترجمة بارث الكاتب والباحث المغربي (بلقاسم العربي المقريني)

ولغة السرد من ابرز كتابات الناقد الفرنسي بارث وهي الدراسة التي حاول الجمع فيها ما بين العلوم اللسانية المعاصرة ونظريات البنيوية التي غزت عالم الدراسات الابداعية والنقدية.

وتضم ترجمة بلقاسم اجزاء هامة من الدراسة هي: (في ما وراء الجملة مستويات المعنى / تحليل مستويات المعنى)

بلقاسم العربي

من خصائص هذه الترجمة انها جاءت مباشرة من لغة بارث وليس عن اللغات الاخرى وقد حافظ المترجم على روح نص الناقد وقدم مصطلحاته وقارنها عبر عدة مستويات.

عمر ابو ريشه حياته وشعره

عن دار الرواد للنشر والتوزيع صدرت في بيروت الطبعة الاولى من كتاب (عمر ابو ريشة حياته وشعره مع نصوص مختاره) لمؤلفه الدكتور جميل علوش والذي يقول في تقديمه للكتاب:

لست اعرف السبب الذي حدا بي للكتابة عن عمر ابي ريشة دون غيره من الشعراء، فلقد احببت قبل عمر ابي ريشة، حافظ ابراهيم والجواهري واقصد بالمحبة التعلق بالشاعر حتى العشق والهيام، بحيث افكر به ليلي ونهاري وأراه في الاحلام، فأحاوره واستمع اليه، واصغي الى انشاده)

ويقع هذا الكتاب في مقدمه وبابين وملحق، يضم الباب الاول فصولا عن سيرة حياة وصفات وطباع الشاعر عمر ابو ريشة وفصل سماه المؤلف في غرائبه واعاجيبه!!.

واما الباب الثاني فيتضمن اربعة فصول هي عن شعره وشاعريته وعن فكر التجديد في الشعر ومظاهره في شعر عمر ويختتم الباب بفصل خاص عن الصورة الفنية في شعر ابي ريشة.

الثوب والعنب

د. عدنان جابر — الثوب والعنب — في سوسيولوجيا الثورة الفلسطينية

● صدر في دمشق كتاب «الثوب والعنب» في سوسيولوجيا الثورة الفلسطينية للدكتور عدنان جابر، والكتاب عبارة عن مجموعة من المقالات النقدية، نشر بعضها في مجلات «الهدف والحرية ونداء الوطن وراية الاستقلال والناقد» اللندنية ومقالات اخرى لم يسبق نشرها.

وهذه المقالات تعالج مواضيع مختلفة لكنها بمجموعها تشكل لوحة حاول الكاتب من خلالها ابراز الجانب السوسيولوجي في الثورة الفلسطينية، يؤكد في بعضها على عظم الضرر الذي نتج عن الهوة الحاصلة بين السياسي والثقافي، السياسي والانساني، الفكري والمؤسساتي.

الفرنسية اصلها عربي

د. توفيق عزيز عبدالله — الفرنسية اصلها عربي — المعجم الفرنسي ذو الاصل العربي

ضمن منشورات البزاز صدر في لندن كتاب «الفرنسية اصلها عربي» او المعجم الفرنسي ذو الاصل العربي وهو من تأليف د. توفيق عزيز عبدالله.

ويشتمل الكتاب على عدة جوانب منها تأثير الحضارة العربية على اوروبا عامة، وعلى اللغة الفرنسية خاصة، والبحث في جذور الكلمات الفرنسية ذات الاصول العربية متتبعا تاريخ دخول تلك الكلمات في المعاجم الفرنسية، والوسائل والطرق التي دخلت من خلالها الى فرنسا ولغتها.

اللجنة الشعبية لمجابهة التطبيع

عقدت الهيئة الادارية للجنة الشعبية لمجابهة التطبيع اجتماعا الاسبوع الماضي ... تدارست من خلاله حضور وفد نسائي اردني في مؤتمر (المرأة والسلام) المنعقد في ايار الماضي بالمغرب ... واهابت بالنساء العربيات في الوطن العربي عامة عدم الانجرار وراء التطبيع مع العدو.

كما تدارست اللجنة ابعاد ندوة (المسار الديمقراطي الاردني) التي اختتمت اعمالها مؤخرا.

ويذكر ان هذه اللجنة تضم ثمانية احزاب اضافة الى عدد من المستقلين والهيئات والجمعيات في الاردن.

يوميات اطفال فلسطين قبل عام ١٩٤٨





فلسطين قبل النكبة

من تأليف الطفلتين روان وديما الضامن، اصدرت المؤسسة الاردنية لثقافة الطفل في عمان، كتابا هاما بعنوان (اطفال فلسطين ايام زمان) او (يوميات اطفال فلسطين قبل ١٩٤٨) وهو دراسة اعدت بلغة سهلة بسيطة يقول عنه ناشره:

هذا الكتاب ثمرة جهد قامت به زهرتان واعدتان من ازهار هذه الامة.. ويتابع: لقد اثار عشق فلسطين والانتماء اليها اشواق روان وديما لماضي

الكتاب يقع في (٨٢) صفحة من القطع الصغير، ويضم فصولا عن البيت الفلسطيني.

مجلة الكاتبة: العدد السابع



نوري الجراح

صدر في لندن العدد السابع من "الكاتبة" المجلة الشهرية الثقافية التي يرئس تحريرها الشاعر السوري نوري الجراح متضمنا مقالات وبحوثا وقصصا وقصائد ودراسات ونقدا لكتب.

وشارك في العدد (٣٢) كاتبة وكاتبا وفنانا وفنانة من سوريا ومصر والعراق ولبنان والامارات والمغرب والسعودية والبحرين، وفي عنوان "ارض النكران" كتب رئيس التحرير حول احتضار نازك الملائكة في بغداد "بلا حواء ولا رجاء في دواء.. تموت لتكون القربان الصامت"

وتضمن العدد دراسات حول السرد القصصي والروائي، فكتب صبري حافظ في عنوان ليالي شهرزاد وليالي شهريار وصبحي حديدي دراسة حول رواية "أهل الهوى" لهدى بركات واعتدال عثمان دراسة في عنوان "حبس الرجل في غرفة الزهور" حول رواية سلوى بكر "العربة الذهبية لا تصعد الى السماء"

قاموس المورد على دسك كمبيوتر

في بيروت، بدأت دار العلم للملايين، احدى اهم واكبر دور النشر العربية واللبنانية في طرح طبعة خاصة، من (قاموس المورد/ انجليزي - عربي) مطبوعا ومخزنا على دسك كمبيوتر عملي ويتناسب مع جميع اجهزة الحاسوب الشخصية.

الرياضة والشباب

برعاية الملكة نور الحسين
مسيرة جمعية العناية بمرضى السكري اليوم

■ عمان - (الرأي) - تقام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة برعاية جلالة الملكة نور الحسين الرئيسية الفخرية للجمعية الاردنية للعناية بمرضى السكري المسيرة الخيرية التي ستقيمها الجمعية.

وتنطلق المسيرة من امام البوابة الرئيسية لمدينة الحسين للشباب مرورا بشارع الجامعة حتى مقر الجمعية بضاحية الرشيد.

وتهدف المسيرة الى توفير الدعم لاقامة نادي اطفال السكري وتوعية المواطنين وتزويدهم بكافة الحقائق المتعلقة بمرضى السكري.

برعاية سمو الامير الحسن
الف مشارك في سباق ضاحية جائزة ولي العهد

□ عمان - (الرأي) - غازي القصاص

يعطي سمو الامير الحسن ولي العهد الساعة ٨٫٤٥ من صباح اليوم من امام حدائق الملك عبدالله شارة البدء لسباق اختراق الضاحية لفئة الانسات الذي ينظمه مكتب جائزة سمو ولي العهد ويدعم من فندق الماريوت.

وتتوجه المشاركات باتجاه المدينة الرياضية وختاما امام فندق الماريوت الذي يكون قد شهد الساعة ٨٫٤٥ صباحا انطلاق المشاركين في سباق الذكور البالغ طوله عشرة كيلومترات حيث يرمز كل كيلومتر الى سنة من عمر الجائزة التي تحظى باهتمام عدد كبير من الشباب فيها.

● الجوائز العينية:

فور انتهاء فعاليات السباق يقوم راعي السباق بتتويج الفائزين ثم توزيع الهدايا العينية. وعددها (٤٠) هدية على الفائزين بسحب القرعة لاول (٢٠٠) متسابق يصلون خط النهاية (٥٠) للاناث و(١٥٠) للذكور

وسوف توزع الجوائز والتي تبرعت بها مجموعة من الشركات المحلية وبعض الرياضيين وبعض الاشخاص بصفة شخصية.

المشاركون والهيئات

يشهد السباق مشاركة عدد لا باس به عن وزارة التربية والتعليم حيث تشارك كل مديرية بـ ١٤ لاعبا ولا يمكن بالاضافة للمدارس التي تشارك مباشرة ووزارة الشباب تشارك بـ (١٥٠) متسابقا يمثلون مراكز الشباب والشابات، وتشارك مديرية الثقافة العسكرية بـ (٥٠) مشاركا ومشاركة.

وتشجي موسيقات القوات المسلحة المشاركين بالحانها العذبة والحماسية في سلحة فندق الماريوت.

دعم الماريوت

اكدت السيدة هلا خوري من فندق الماريوت بان الفندق دعم السباق لايمانه باهمية الشباب والرياضة وهي سياسة ثابتة لادارة الفندق التي اخذت على عاتقها ومنذ البداية دعم سباق جائزة سمو ولي العهد.

اهداف .. الجائزة

مكتب جائزة سمو ولي العهد اوضح ان فكرة الجائزة تتجسد باتاحة الفرصة للشباب الاردني من سن ١٤ - ٢٥ عاما بالانخراط في المشاركة الذاتية في اربعة برامج شبابية تربوية لا منهجية هادفة، وهي الخدمات والمهارات والرحلات والنشاط الرياضي، لتحقيق النمو المتوازن لشخصية الشباب الاردني.

ويعتبر اهم مبدا ترتكز عليه الجائزة هو الفرصة والتحدي التي توفرهما برامج الجائزة ضمن شروط ميسرة لكل من يرغب قبول التحدي املا في تحقيق الافضل لنفسه وبالتالي لمجتمعه ووطنه اعتمادا على مبدأ المشاركة بدلا من المنافسة.

كما تنبثق فلسفة جائزة سمو ولي العهد من منظومة القيم الانسانية العليا التي يتطلع اليها المجتمع الانساني ويعمل على ان تسوده، وتتشكل هذه المنظومة من عناصر اساسية تجسد مفاهيم الحرية والعدل والتعاون والمشاركة والمحبة وتحمل المسؤولية والانتماء واستثمار الاوقات الحرة وزيادة الانتاج وخدمة المجتمع وحماية البيئة وغيرها.

د. بسام هارون

■ كان الوصول الى كاس العالم يتحقق بمجرد وضعه على قائمة الاماني اليومية، او ان قطع آلاف الاميال لمحطته مشوار تنجزه (بفركة كعب)، او ان هذا الحدث العالمي الذي يوقف عجلة الحياة بطقوسه، نزهة يقدر عليها كل ساكن على الارض.

ان حلم كل دولة مهما امتلكت من وسائل الرقي والتقدم، ان يكون لها في يوم من الايام موطيء قدم في النهائيات، واذا كان حديث القرايا ليس كحديث السرايا، فإننا لن ندخل في تفاصيل شروط التاهيل التي حصرت حق الوصول (اقليميا) وفق التوزيع الجغرافي واعطت اسيا، بحر البشر، مقعدين بعد نزاع مرير، ولا جدوى من العودة للحديث في تقسيم المجموعات، لكننا فقط نود ان نلفت النظر ونخفف من حدة (الهرطقات) التي اخذت تسنح في الخيال، وتتوهم ان وصول منتخبنا لكاس العالم مسالة هينة. فاتتنا فرصتها الذهبية.

ولان احدا منا ليس لديه ما يكفي من الاستعداد الذهني والنفسي لان نتلو على اسماعه الاسطوانة المشروخة عن التمنيات ونحن على بعد ساعات من احتفال (اعظم عرض فوق الارض) فإنني استميح القاريء عذرا في ان اعرض له حكاية ليس من الف ليلة وليلة، وانما ساسوق له مثالا حيا وصارخا يدحض اي زعم في ان بلوغ النهائيات ليس لعبة وانما تخطيط وعلم، وليس سيولة مالية وانما تضحية وعطاء، وهذا سر النجاح الذي حققته دولة تعتبر اقتصادياتها الافقر وظروفها الاسوأ، وحروبها مع عصابات المخدرات مرعبة، واقصد بها (بوليفيا)، التي فرضت نفسها على النهائيات بعد غياب طال ٤٤ عاما منذ البرازيل ١٩٥٠، ففي حكايتها دروس لكل الدول النامية.

لقد نهجت (بوليفيا) مسارات جريئة منذ اخفقت في التاهل لنهائيات ١٩٧٨ في الارجنتين فكيف واجهت الفشل؟!

● اغلقت الباب على مشاركاتها الدولية لتصوب اوضاعها!

● قام اثنان من المسؤولين السابقين بافتتاح (اكاديمية) للتدريب اختارا لها افقر مناطق بوليفيا واكثرها كثافة سكنية اجتذبت آلافا من الناشئين من (الهنود الفقراء) الذين كانوا يملأون الشوارع.

● وفرت لهم برنامجا متكاملا من الرعاية الطبية والغذائية وكادرا من المدربين دون ان تتلقى اي دعم من الدولة! لكن نتائج العملية التي بدات تؤتي اكلها ظهر جليا في (مونديالتو) ١٩٨١ تحت ١٥ سنة فقد فاز الفريق البوليفي بالبطولة متقدما على اعرق دول اوروبا، وواصلوا الزج بهذا الجيل في البطولات القارية، ثم اشتد عودهم ونضجت خبرتهم فتم توزيعهم على اندية الدرجة الاولى! فالتفتت الحكومة لهذا العمل الرائد

ووفرت له المزيد من الدعم، وامدته بالكفاءات، وحينما خاضوا تصفيات الكاس في العام الماضي فقد كان الفريق يضم ١١ لاعبا من المواهب التي تبنتها (الاكاديمية) هم قوام التشكيلة الاساسية والقوة الضاربة لها!

نعم نحن لسنا اقل من بوليفيا امكانات، لكننا اضعف من حيث بعد الرؤيا واستقرار العمل، وتواصل العطاء دون ياس او قنوط !!

نتنافس للوصول الى كاس العالم، ذلك ممكن ومقدور عليه، فقط علينا ان ننتهج سياسة طويلة المدى، معزولة عن سطوة الاتحاد وتناوب مجالس ادارية، ثم ضمان دعم الدولة الدائم حتى يكون المستقبل افضل من الماضي، والطموح يوازي القدرات !!

برعاية الاميرة هيا بنت الحسين
مسيرة الاستقلال تنطلق اليوم

عمان - الراي - تنطلق الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة برعاية سمو الاميرة هيا بنت الحسين مسيرة الاستقلال التي ينظمها نادي المستقبل للاعاقة الحركية احتفاء بعيد الاستقلال ويوم الجيش.

وتتوج المسيرة تحت شعار كرسي لكل معوق من امام مركز بلازا للياقة البدنية بالصويفية وتختتم بصالة النادي الارثوذكسي حيث يقام حفل فني رياضي ويا نصيب على بطاقات المشاركة.

ووجهت اللجنة المنظمة للمسيرة الدعوات لعدد من الشخصيات الرسمية للمشاركة كضيوف شرفت دعما منهم للمسيرة وفي مقدمتهم سمو الامير رعد بن زيد وسمو الامير فراس بن رعد. ود. محمد الصقور وزير التنمية ود. فواز ابو الغنم وزير الشباب.

خمسة خيول من الاسطبلات الملكية في بطولة البحر المتوسط بفرنسا

● تشارك خمسة رؤوس من الخيول العربية من الاسطبلات الملكية في بطولة البحر الابيض المتوسط والدول العربية للخيول العربية الاصيلة التي ستقام في فرنسا وستغادر الخيول العربية الاردنية عمان يوم غد السبت بتسهيلات ودعم مميز من الملكية الاردنية وشركة كوكا كولا.

وتجدر الاشارة الى ان مصر ستشارك في نفس العرض.

افاد بذلك السيد هشام السالم مدير الاسطبلات الملكية.

بطولة الاستقلال الكروية
فوز السلط على ضرار بن الازور

فاز فريق نادي السلط على فريق ضرار بن الازور بنتيجة ١٠ اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما على ستاد البتراء امس في افتتاح بطولة الاستقلال التي ينظمها نادي مستخدمي الاسمنت وسجل للسلط محمد هنداوي ٥ اهداف، خلدون حراحشه، هدفين، وهدف لكل من طارق عوض وهاني شعبان وثمرات العايدة.

اليوم تقام مباراتان فيلتقي الطوال وعيرا في الرابعة على ستاد البتراء والكرامة والوادي الاخضر على ملعب الكرامة في الخمسة والنصف.

● يتقدمهم الامير رعد بن زيد :
٤ آلاف مشارك في المسيرة الهاشمية

★ عمان - "الراي" - شارك نحو اربعة الاف مواطن من مختلف فئاتهم العمرية في المسيرة الهاشمية التي نظمها امس صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني مؤكدين عشقهم لعمل الخير.

وانطلق المشاركون وسط ترتيبات انيقة يتقدمهم سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء راعي المسيرة من امام حدائق الملك عبدالله باتجاه مدينة الحسين للشباب وانتهاء في ستاد البتراء.

وعند اكتمال وصول المشاركين القى السيد عبدالله ابو العطا مدير ادارة التنمية في صندوق الملكة علياء كلمة اشاد فيها بجهود الامير رعد بن زيد في دعم مسيرة الخير في الاردن وشكر فيها المشاركين واكد ان ريع المسيرة بالكامل سيخصص لانشاء عدد من صفوف التربية الخاصة للطلبة بطيئي التعلم وذوي الصعوبات التعليمية في المدارس العامة ولانشاء صندوق للاجهزة الطبية المساعدة لتقديم هذه الاجهزة مجانا للاخوة المعاقين والمحتاجين ضمن معايير محددة.

وشاركت فرقة موسيقات القوات المسلحة في المسيرة فاشجت المشاركين بالحانها العذبة، وكذلك قدمت فرقة معان للفنون الشعبية وفرقة الرمثا للفنون الشعبية فقرات فنية شيقة نالت الاستحسان من الحضور.

دفعة معونات مالية للاتحادات

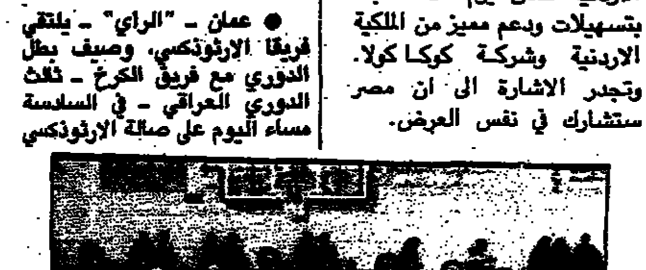
قرر وزير الشباب صرف مبلغ (٣٥٥٢٥) دينارا للاتحادات الرياضية، وذلك من قيمة ثلاث دفعات من اصل مخصصاتها المرصودة لها من قبل الوزارة. مثلما قرر صرف مبلغ (١٠) الاف دينار لكل من اللجنة الاولمبية وجمعية الكشافة والمرشدات وذلك قيمة الدفعة الاخيرة من اصل مخصصاتها للعام الحالي.

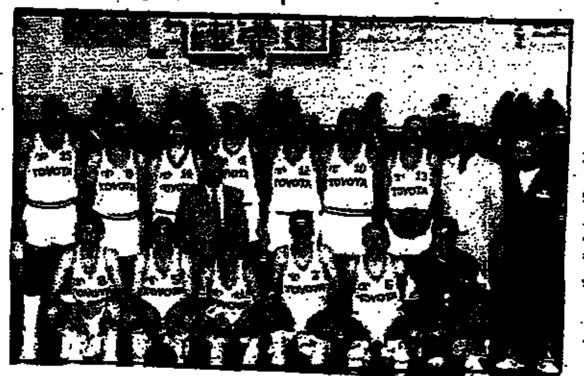
● اللقاء الودي الثاني بكرة السلة :
مواجهة ساخنة بين الارثوذكسي والكرخ

● عمان - "الراي" - يلتقي فريقا الارثوذكسي، وصيف بطل الدوري مع فريق الكرخ - ثالث الدوري العراقي - في السادسة مساء اليوم على صالة الارثوذكسي في ثاني المواجهات الساخنة التي يخوضها الاشقاء في غضون زيارتهم الحالية بدعوة من نادي الجزيرة.

ولعل سر السخونة المتوقعة هنا ان مدرب الارثوذكسي ولاعبيه قد رصدوا الضيوف وهم يراقبون لقاءهم الاول مع الجزيرة مساء الاربعاء، ولذلك فإن اسلوب الارثوذكسي في استخدام الدفاع الضاغط سوف يتبعه اللجوء الى الهجوم السريع لاستثمار البطء النسبي لمؤيد اسماعيل وزملائه في الارتداد الدفاعي وفي عدم الانجراف وراء محاولات الكرخ ابطاء الايقاع -لعدم انكشاف ضعف اللياقة، فإذا ما افلح هلال ومنتصر في اختراق الدفاع العراقي وعلوانهم كورد بالكرات المرتدة فقد يجذب هذا انتباه علاء وعباس بعيدا ويعطي لجهاد فرصة التسديدات الثلاثية.

عموما فإن منع مهيب لاعب الارتكاز ومراقبة عبدالستار واحمد علوان من تشغيل زملائهما سيفتح الطريق للارثوذكسي لانهاء المباراة لصالحه.





● الارثوذكسي

ابو علي يدرب اتحاد مادبا

قررت ادارة نادي اتحاد مادبا تعيين المدرب محمد ابو علي للاشراف على تدريب فريق كرة القدم الذي يستعد لبطولة الدرجة الرابعة وكان ابو علي يدرب فريق الطالبية.

نادي وادي اليابس ينظم بطولة كروية

● اربد - الراي - يقيم نادي وادي اليابس على ملاعبه اليوم الجمعة بطولة المرحومة الملكة زين الشرف الكروية والتي يشارك فيها فرق المنتخب العسكري ومنتخب الفرق واندية الحسين والعربي والرمثا وكفرسوم والكرمل ووادي اليابس وتقام على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة بحيث تقام المباراة النهائية على ستاد الحسن يوم ٢٤ الجاري. افضى بذلك السيد غازي الزيناتي نائب رئيس نادي وادي اليابس.

كأس الاردن لسلة المعوقين

عمان - الراي - يلتقي فريقا نادي المستقبل/ عمان وجمعية الحسين/ عمان الساعة الخامسة مساء يوم ٢٢، حزيران الجاري على صالة اتحاد المعوقين في افتتاح بطولة كاس الاردن لسلة المعوقين بالكراسي المتحركة والتي ستقام على طريقة خروج المغلوب من مرتين.

قرعة البطولة جرت يوم امس الاول في مقر اتحاد المعوقين باشراف اللجنة الفنية ويشارك في البطولة فرق اندية المستقبل/ عمان، جمعية الحسين/ عمان، النادي الوطني/ الزرقاء، نادي النهضة/ اربد

● تقام برعاية الاميرة هيا بنت الحسين :
ختام بطولة الرمح الذهبي اليوم والمنتخب الجامعي يتصدر مسابقات امس

● اربد - "الراي" - متابعة حسين صالح وحسن يخلف :

★ ترعى الفارسة الهاشمية سمو الاميرة هيا بنت الحسين مساء اليوم ختام فعاليات بطولة الرمح الذهبي السادسة لالعاب القوى والتي نظمها اتحاد اللعبة احتفاء بعيد الجيش وتقام فعالياتها على مضمار ستاد الحسن باربد.

فعلى صعيد المسابقات اضحى التنافس شديدا للفوز بالبطولة بين المنتخبين العسكري والجامعي والتي بدات عصر امس

بينما جاءت مشاركة منتخب العراق الذي حصد لاعبوه بعض المراكز الاولى ومنتخب الاندية فردية وخارج البطولة.

★ مسابقات اليوم الاول التي حضرها رئيس الاتحاد العراقي د. صبري بنانة ود. حازم العبادي رئيس الاتحاد وعضوي الاتحاد احمد بني هاني وجهاد الشريف ومدير الاتحاد بسام العبادي خلت من الاثارة والندية وسط استياء بعض الجماهير التي تناثرت على المدرجات باستثناء تسجيل رقم اردني جديد في مسابقة دفع الكرة الحديدية وسجل متسابق الجامعات طارق النجار ١٤,٨٥م ناسخا الرقم السابق والمسجل باسمه ببطولة صدام هذا العام ١٤,٨١م.

وقد تصدر منتخب الجامعات مسابقات اليوم الاول برصيد ٤٦ نقطة مقابل ٤٢ للمنتخب العسكري وتستانف عصر اليوم فعاليات البطولة ليصار في ختامها لتتويج الفرق واللاعبين.

مسابقات اليوم

- الساعة (٥) الوثب العالي والوثب الثلاثي، الساعة ٥٫٢٠ رمي الرمح، الساعة ٥٫٣٠ مسابقة ١١٠م حواجز، الساعة ٥٫٤٠ مسابقة ٢٠٠م، الساعة ٥٫٥٥ ثلاثة الاف متر موانع، الساعة ٦٫٢٠ مسابقة ١٥٠٠م، الساعة ٦٫٣٠ سباق ٤٠٠م، الساعة ٦٫٣٠ تتابع ٤×١٠٠م.

وتاليا نتائج البطولة :

★ ٤٠٠م حواجز :
- الاول : بشار شهاب - العراق - ٥٤ث.
- الثاني : نضال شلباية - الجامعات - ٥٨,٢ث.
- الثالث : راتب عيسى - الجيش - ١:٠١د.

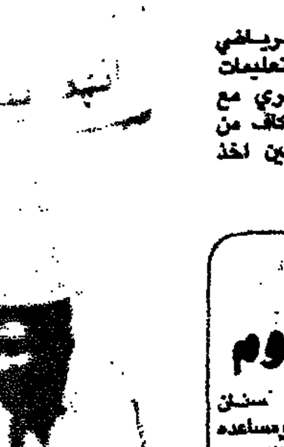
★ القفز بالعصا :
- الاول : عبدالرحيم محمد - الجيش - ٣,١٠م.
- الثاني : فالح مازن - الجامعات - ٣م.
- الثالث : طايل علاونة - الجامعات - ٢,٩٠م.

★ رمي القرص :
- الاول : سعد جاسم - العراق - ١,٧٢م.
- الثاني : طارق النجار - الجامعات - ٤٢,٨٩م.
- الثالث : عمير سالم - الجيش - ٣٦,٢٠م.

★ الوثب الطويل :
- الاول : مهيب محسن - العراق - ٧,٢٥م.
- الثاني : ماجد عبدالسادة - العراق - ٧م.
- الثالث : سامر عبدالباقي - الجامعات - ٦,٧٤م.

★ دفع الكرة الحديدية :
- الاول : محمد كريم - العراق - ١٥,٣٦م.
- الثاني : طارق النجار - الجامعات - ١٤,٨٥م.
- الثالث : عمير سالم - الجيش - ١١,٧٠م.

★ ٨٠٠م :
- الاول : حسين احمد - الجيش - ٢:١,١د.



● طارق النجار

- الثاني : دخل الله فلاح - الجيش - ٢:١,٢د.
- الثالث : محمد المطري - الاندية - ٢:٠٨,٥م.

★ ٥٠٠٠م :
- الاول : محمد خلوف - الجيش - ١٤:٥٦,٢د.
- الثاني : عبدالرحيم العمري - الجامعات - ١٦:٠١,٤د.
- الثالث : رياض ابو مسامح - الجامعات - ١٧:٢٤,٦د.

★ ٤ × ٤٠٠م :
- الاول : الجيش - ٣:٣٦,٥د.
- الثاني : الجامعات - ٣:٣٨,٤د.

★ ١٠٠م :
- الاول : خميس محسن - العراق - ١٠,٧ث.
- الثاني : سامر عبدالباقي - الجامعات - ١١ث.
- الثالث : عبدالحكيم علي - الجيش - ١١,٥ث.

منتخب الشرطة يعتذر عن عدم المشاركة ببطولة الرمح الذهبي لالعاب القوى

■ عمان - الراي - اعلن الاتحاد الرياضي للشرطة امس الاول اعتذاره عن عدم المشاركة في بطولة الرمح الذهبي السادسة لالعاب القوى التي انطلقت امس وتختتم اليوم الجمعة بستاد مدينة الحسن.

وجاء اعتذار اتحاد الشرطة بسبب التعديلات التي طرات على تعليمات البطولة واقرها اتحاد العاب القوى مؤخرا وتم بموجبها حذف مسابقة (١٠) كم واضافة مسابقتي الحواجز والقفز بالعصا.

ويرى الاتحاد الرياضي للشرطة ان اي تعديل على تعليمات البطولة يفترض ان يجري مع بداية العام وقبل وقت كاف من انطلاقها ليتسنى للمدربين اخذ ذلك بعين الاعتبار.

- قرارات اتحاد الكرة الطائرة
● بطولة ثلاثية دولية بمشاركة العراق وسورية

افاد السيد ركان محمود الناطق الاعلامي للاتحاد الاردني لكرة الطائرة بان هناك نية لاقامة بطولة ثلاثية بلعبة كرة الطائرة يشارك فيها بالإضافة للمنتخب الاردني منتخبا العراق وسوريا. حيث ان السيد نافز السلريسي عضو الاتحاد المكلف بإجراء محادثات مع الاتحاد السوري الشقيق نقل رغبة الاشقاء عبر الهاتف لزيارة الاردن واجراء لقاءات ودية مع منتخبنا من ٧ - ١٠ الشهر القادم، والذي يتزامن مع موعد زيارة المنتخب العراقي الشقيق مما جعل الاتحاد يفكر باقامة بطولة ثلاثية تاتي ضمن خطة الجهاز الفني لاعداد المنتخب الوطني للمشاركة الفعالة في البطولة العربية الثامنة والتي ستقام في البحرين خلال النصف الاول من آب هذا وقد خاطب الاتحاد امس الاول بعض اندية الدرجة الاولى والشركات الصديقة للمساهمة في استضافة المنتخب العراقي الشقيق.

كذلك اكد الاتحاد بكتاب للاتحاد العراقي على ضرورة عمل الاجراءات اللازمة بخصوص المعسكر التدريبي المنوي اقامته للمنتخب الوطني خلال الفترة من ١٥/٢٥ / الشهر القادم.

وبرنامج بطولة الاستقلال السنوية الاولى في اربد.



كاس العالم لكرة القدم في كتيب انيق يحتوي على تاريخ هذه البطولة التي بدات منذ عام ١٩٣٠ مثلما يضم الكتيب الذي يقدمه (جبري) مجانا في مركزه الرئيسي بشارع الجاردنز وفي فرعه في الشميساني وفي جناحه في معرض مستلزمات الطفل في طريق المطار يضم الكتيب الذي اعده الزميل عبدالمنعم ابو طوق برامج البطولة، لقطات وطرائف، واضواء على الفرق المشاركة بالبطولة.

اجتماع اللجنتين الفنية والمنتخبات

ستعقد اللجنة الفنية ولجنة المنتخبات اجتماعا الساعة السادسة من بعد ظهر غد السبت في مقر الاتحاد بجبل عمان لوضع برنامج اللقاءات مع المنتخبات السورية والعراقية

الاتحاد يعاقب توتنهام:
٩٠٠ الف دولار غرامة على النادي اللندني

فرض الاتحاد الانجليزي لكرة القدم غرامة قياسية على نادي توتنهام هوتسبير اللندني قدرها ٦٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني (٩١٢,٠٠٠ دولار) عقابا على قيام النادي بدفع مبالغ غير قانونية للاعبيه في نهاية الثمانينات.

وقال الاتحاد الانجليزي لكرة القدم عند اتخاذ قرارات العقوبة امس الاول انه لن يسمح للنادي اللندني بالاشتراك في كاس الاتحاد الانجليزي الموسم المقبل كما قرر الاتحاد الانجليزي خصم ١٢ نقطة من رصيد توتنهام في دوري الدرجة الممتازة في الموسم المقبل.

وجاءت العقوبات بعد التحقيقات التي تمت في ادعاءات بقيام النادي باقراض اللاعبين بدون فوائد مبالغ تزيد عن ٤٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني (٦٠٧,٩٠٠ دولار) ما بين عامي ١٩٨٥ و١٩٨٩.

وقد اعترف رجل الاعمال الان شوجار رئيس مجلس ادارة توتنهام ببعض التهم التي وجهت الى ناديه لكنه قال انه لا يجب ان يتحمل النادي المسؤولية عن امور وقعت قبل تولي الادارة الحالية الهيمنة على امور النادي.

وكان شوجار وهو رجل اعمال ثري في عالم الكمبيوتر قد انقذ توتنهام من الافلاس في عام ١٩٩١ عندما اشتراه مشاركة مع تيري فينابلز اللاعب الاسبق الا ان الشراكة بين الرجلين انفضت بعد ذلك بعامين اثر قيام شوجار بفصل فينابلز من منصبه كرئيس للمديرين التنفيذيين بالنادي.

● محمد عبدالله

عبدالله يتفوق بفحص الترقية للتايكواندو

عمان - الراي - حصل لاعب مركز النجوم محمد عبدالله على المركز الاول في فحص الترقية للتايكواندو (١ دان) والذي اقامه اتحاد التايكواندو وشارك به ٧٥ لاعبا من المراكز باشراف رئيس اللجنة الفنية تشن واعضاء اللجنة وجدي القلعاوي وطارق اللبابيدي وجاء فوزه بالمركز الاول لاتقانه حركات الفحص للعبة واجادته لها ببراعة.

● من ملاعب العالم

مدن - وعواصم - رويتر - خرجت الفرنسية ماري بيرس المصنفة السابعة في بطولة ويمبلدون من الدور الثاني لمسابقات تحت ٢١ سنة في بطولة ايستبورن للتنس بانجلترا امس.

فازت لوديميلا فارموزوفا التشيكية البالغة من العمر ١٥ عاما على الفرنسية التي تبلغ من العمر ١٩ عاما ٦/٤ و ٦/٤

تعرض بروس جروبيلار حارس مرمى فريق ليفربول الذي يلعب في الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم لعقوبتين امس فقد منع من قيادة السيارة ١٥ شهرا ثم فسخ عقده مع فريقه.

وقد اعترف جروبيلار البالغ من العمر ٣٦ عاما بقيادة السيارة بعد احتساء زجاجة نبيذ في حين فسخ عقده بعد ان فقدمكانه في الفريق الاول.

سجل الروسي الكسندر بوبوف افضل رقم عالمي في سباحة ٥٠ مترا سباحة حرة في اليوم الثاني من بطولة الجائزة الكبرى للسباحة في برشلونة.

وقطع بوبوف السباق امس الاول في ٢٢,٢٨ ثانية ليحطم افضل رقم لهذا السباق في عام ١٩٩٤ والذي كان سجله بنفسه في كانيه بفرنسا هذا العام وكان ٢٢,٣٢ ثانية.

● سيغيب بطل العالم للقفز بالزانة الاوكراني سيرجي بوبكا عن بطولة اوروبا لالعاب القوى التي تقام في العاصمة الفنلندية هلسنكي في اب المقبل.

وقال بوبكا (٣٠ عاما) في مقابلة مع مجلة رياضية المانية انه لا يحب الاستاد الاولمبي في هلسنكي الذي ستقام فيه البطولة رغم انه فاز فيه ببطولة العالم لاول مرة في عام ١٩٨٣ لانه يتعرض لرياح معاكسة.

بطولة الجنوب للشطرنج انطلقت امس

★ معان - الراي - رعد عوجان انطلقت امس وسط تنظيم مميز بطولة الجنوب للشطرنج والتي يستضيفها نادي معان وتقام بالتعاون مع لجنة الجنوب واتحاد اللعبة وتاتي هذه البطولة احتفاء بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى وسوف يرعى نهائيات البطولة والتي تختتم مساء اليوم الجمعة السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية، هذا ويشارك في هذه البطولة عدد كبير من اندية الجنوب تمثل اندية معان، الكرك، الطفيلة، مؤتة، الشيدية، بصيرا، الموانئ، مركز شباب وادي موسى، الشراه.

المزار، مركز شباب معان، سكة الحديد، مركز شباب الكرك، عين البيضاء،

دوري السلة الاميركي

هيوستون - تكساس - رويتر - فاز فريق نيويورك نيكس على هيوستون روكتس ٩١/٩٢ في المباراة الرابعة بينهما في الدور النهائي لدوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة.

بهذه النتيجة يتعادل الفريقان ٢/٢ في الدور النهائي الذي يحتسب فيه الفوز على اساس الافضل من سبع مباريات ويؤجل حسم النتيجة الى مباراتين اخريين على الاقل وستقام المباراة الخامسة اليوم الجمعة في نيويورك.





ويشاهد بالصورة لاعب تيكس ستارك يخترق جون دفاع روكتس ويسجل.

مدرسة كروية لنادي كفر راكب

يقيم نادي كفر راكب بلواء الكورة في مطلع الشهر القادم مدرسته الكروية الثانية للناشئين لابناء المنطقة بهدف اختيار العناصر الواعدة لضمها للفريق.

بمشاركة ٢٩ متسابقا:
● رالي زانوسي ينطلق اليوم

تنطلق في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الجمعة ومن امام المقر الرئيسي لنادي السيارات الملكي ٢٩ سيارة متجهة الى غرب وشمال البلاد ايذانا ببدء رالي زانوسي الجوال فيما سيقيم نادي السيارات نحو الساعة الثامنة من مساء يوم غد السبت حفل توزيع الجوائز على الفائزين واعلان النتائج.

وتاليا المتسابقين:

معروف ابوسمرة ومساعده امجد الشمايلة وسلامة القماز ومساعده امجد ابوجاموس وسميرة خزنة كاتبة ومساعدتها لاما الحموري وخلدون كباتلو ومساعده عماد نجيب واحمد الداود ومساعده محمود متولي وناصيف حداد ومساعده فادي مرجي وعلي العبيدي ومساعده منير المنير وسامر خرمش ومساعده احمد القاق وزيد عصفور ومساعده محمد الخياط ولؤي مقبول ومساعده يوسف كنعان وطارق ملقي ومساعده صبري بكري وباسم طرزي ومساعده سنان السعودي وعاصم عارف ومساعده رمزي منصور ولؤي الكردي ومساعده خالد الكردي وطارق الطباع ومساعده علاء حداد وصالح حجازي ومساعده مهند شموط ومعتز المصري ومساعده مازن القطب ومحمد جمعة ومساعده عماد جمعة وطارق الحاج

علي ومساعده دينا خصاونة وفارس بسطامي ومساعده بندلي غناوي ومحمد ابوقورة ومساعده برهان ابوقورة وباسم الصالح ومساعده طارق الحمد ومحمود قمق ومساعده احمد قمق ومحمود دبش ومساعده زهير دبش وسالم حجازي ومساعده محمد صبوح وعبدالله حسونة ومساعده سامر الروسان واشرف المدهون ومساعده رائد القاضي وحسان عبدالناصر ومساعده يعقوب عطية وامجد السيوف ومساعده ماهر ظاظا.

كأس العالم ٩٤

«الولايات المتحدة تستقبل العالم» .. الليلة

المانيا تبدأ دفاعها عن اللقب امام بوليفيا

عروض فنية اميركية ضخمة .. وفولكلورية للدول المشاركة

● بقلم: محمد شحادة / احمد موفدي وكالة فرانس برس:

شيكاجو - الولايات المتحدة - (ا ف ب) - تفتتح اليوم الجمعة على ملعب سولجر فيلد في مدينة شيكاجو (ولاية ايلينوي) الساعة ١٤,٠٠ / ١٦,٠٠ بتوقيت جرينتش، مسابقة كأس العالم الخامسة عشرة لكرة القدم بمباراة بين المانيا حاملة اللقب وبوليفيا (المجموعة جيم)، وستحاول المانيا بالذات ان تشذ عن القاعدة لان احدا من ابطال العالم لم يتمكن من الفوز في مباراة الافتتاح منذ ان قرر الاتحاد الدولي ان يكون بطل العالم طرفا في هذه المباراة عام ١٩٧٤.

وفي المباريات الافتتاحية (الرسمية) السابقة تعادلت البرازيل ويوغوسلافيا صفر - صفر عام ٧٤ والمانيا الغربية وبولندا صفر - صفر عام ٧٨ في الارجنتين، وخسرت الارجنتين امام بلجيكا صفر - ١ عام ٨٢ في اسبانيا، وتعادلت ايطاليا وبلغاريا ١/١ عام ٨٦ في المكسيك وخسرت الارجنتين امام الكاميرون عام ٩٠ في ايطاليا.


الفريق البوليفي اثناء التدريب.

وستحضر مباراة الافتتاح في الملعب الذي يتسع لنحو ٦٧ الف متفرج شخصيات سياسية عدة على راسها الرئيس الاميركي بيل كلينتون والمستشار الالماني هلموت كول والرئيس البوليفي جونزاليس سانشيز دي لوزادا. وسيستقبلهم عند المقصورة الرئيسية رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج، وسيتابع المباراة تلفزيونيا في نحو ١٨٠ دولة مئات الملايين من عشاق اللعبة.

ووفق اخر احصائية فان ساعات البث التلفزيوني لاحداث المسابقة ستبلغ ١٠٤ ساعات وستنقل الى ٤٦ الف محطة في ١٩٠ دولة، ويتوقع ان يشاهد المباريات تلفزيونيا بين ٣٢ و٣٦ مليار نسمة بمعدل ٦٠٠ مليون للمباراة الواحدة.

وتتضمن حفلة الافتتاح عروضا فنية يشارك فيها المئات وتدشنها المغنية الاميركية الزنجية المعروفة ديانا روس. وتستمر العروض زهاء نصف ساعة وستتولى اوبراه وينفري، احدى نجمات التلفزيون الاميركي تقديم الفقرات التي سيكون شعارها (الولايات المتحدة تستقبل العالم).

وستنشد فرقة (هول اند ذي ساوند اوف بلاكنيس) انشودة (جلوريلاند) وهي الانشودة الرسمية لنهائيات كأس العالم ٩٤.

وتقدم فرق فولكلورية من المنتخبات الـ ٢٤ المشاركة عروضا في المناسبة ويستغرق كل منها ٣٠ ثانية بحد اقصى.

وبعد النشيد الوطني الاميركي سيلقي عمدة شيكاجو ريتشارد دايلي وهافيلانج، والرئيس كلينتون، ثلاث كلمات في المناسبة.

ويذكر ان انشطة ثقافية كثيرة ستقام في الولايات المتحدة خلال المسابقة الكبرى.

وبعد مهرجان الافتتاح ستقام المباراة الاولى (من ٥٢ مباراة) بين المانيا وبوليفيا. وستقام في الساعة ١٨,٣٠ (٢:٣٠ بتوقيت الاردن) على ملعب كوتون بول في دالاس المباراة الثانية بين اسبانيا وكوريا الجنوبية (المجموعة جيم ايضا).

ويسلم مدرب فريق اسبانيا هابير كليمنتي بانه لا يعرف سوى القليل عن منتخب كوريا الجنوبية الذي سيلعب امامه

وحاول كليمنتي تبديد اشاعات بانه يستهين بمنتخب كوريا الجنوبية الذي سيلعب امام فريقه في اطار المجموعة الثالثة في مدينة دالاس بولاية تكساس بغياب حارس اسبانيا الموقوف زوبيزاريتا.

مدرب نيجيريا: جئنا لنقاتل ونفوز

دالاس - رويتر - وصل منتخب نيجيريا الى الولايات المتحدة لخوض اول نهائيات له في كأس العالم التي تنطلق اليوم الجمعة وهو في روح قتالية وحذر منافسيه في الدور الاول من ان يحسبوا له الف حساب.

وقال الهولندي كليمنز فسترهوف مدرب منتخب نيجيريا //لقد جئنا كي نقاتل ونفوز. علينا بطبيعة الحال ان نحترم بقية الفرق الا اننا لا نخشى اي خصوم//.

وسيطر على اللاعبين جو من التفاؤل لدى وصولهم الى دالاس على الرغم من تأخر رحلتهم بالطائرة ١١ ساعة في لاجوس لان افراد طاقم شركة الخطوط الجوية النيجيرية لم يكن لديهم تأشيرات لدخول الولايات المتحدة.

وفور وصولهم توجه اللاعبون الى النوم بعد ٣١ ساعة دون نوم منها رحلة جوية استغرقت ١٨ ساعة.

وقال اللاعبون فور وصولهم الى الولايات المتحدة للمشجعين النيجيريين الذين كانوا في استقبالهم انهم جاءوا الى الولايات المتحدة لنقل كأس العالم الى القارة الافريقية لاول مرة.

وقال الظهير ستيفن كيشي كابتن الفريق //جئنا كي ننقل كأس العالم الى افريقيا. اذا كان الله في صفنا فلماذا لا نفوز به//.

وتخوض نيجيريا اول نهائيات وكلها امل في ان تلقى على الاقل الكاميرون التي صعدت الى دور الثمانية في عام ١٩٩٠. ويمثل القارة الافريقية في النهائيات منتخبات المغرب والكاميرون الى جانب نيجيريا.

وقال فسترهوف الذي يتولى تدريب نيجيريا منذ اربع سنوات والذي قاد منتخب نيجيريا للفوز بكأس الامم الافريقية في نيسان الماضي //نحن افضل من الكاميرون//.

وقال //بالتأكيد هناك فارق بين بطولة الامم الافريقية وكأس العالم الا انني ارى ان بوسع اللاعبين الانتقال بسهولة من هذا الى ذاك//.

شيكاجو تحتفل بالفرق

شيكاجو - رويتر - رحبت مدينة شيكاجو الاميركية بكأس العالم ١٩٩٤ لكرة القدم التي ستنطلق على ارضها اليوم الجمعة بموكب كرنفالي سار عبر شوارعها امس الاول وشهده عشرات الالاف من محبي كرة القدم وغيرهم من الاميركيين.

ورغم الحرارة القائظة مرت مجموعات تمثل المنتخبات الاربع والعشرين المشاركة في النهائيات ومطربون وراقصون يرتدون الملابس الوطنية لمنتخبات كرة القدم وفرق موسيقية محلية عبر ميشيجان افنيو وهو الشارع التجاري الرئيسي بشيكاجو.

وفي الاحتفال اطلقت بالونات على شكل كرات القدم من قمة مبنى يبلغ ارتفاعه ٣٠ طابقا بينما كان موظفو المكاتب يشاهدون في شغف رقص المشجعين الكولومبيين في الشوارع.

ولقي المكسيكيون تشجيعا كبيرا من المشاهدين بينما قام الهولنديون بتوزيع زهور التوليب. وكان في مؤخرة المحتفلين عدد من لاعبي كرة القدم الاميركيين.

استمر المهرجان نحو ساعتين ونصف الساعة.


● راقصات بوليفيا يستعرضن بشوارع شيكاجو

أخبار واسماء

●● المهاجم الكولومبي اسبريلا يقول ان بلاده ستجتاز الدور الاول من التصفيات وسيوغل في المقدمة.

●● جاك شارلتون مدرب ايرلندا شن حملة على رئيس "فيفا" جواو هافيلانج لقوله ان الحكم الذي لا يطرد اللاعب الذي يعرقل اخر من الخلف سيعاد الى بلاده فورا..

وقال شارلتون ان هذا الامر "يقتل الحكام خوفا.."

●● يعتقد كابتن منتخب نيجيريا ستيفن كيشي ان بمقدور هذا المنتخب ان ينتزع لافريقيا كأس العالم للمرة الاولى وقال: سنعود الى افريقيا بالكاس واذا وفقنا الله فلن احدا لا يستطيع ان يهزمنا.

● منوعات

لوس انجلوس - الولايات المتحدة - ا ف ب - يقيم منتخب روسيا حاليا في سانتا كروز. واقترح عليه المنظمون ان يبيت ليلة الاثنين قرب سان فرانسيسكو عشية مواجهته منتخب البرازيل وذلك لتفادي ازدحام السير وتجنب امكان الوصول الى مكان المباراة بعد الموعد المحدد لبدئها. لكن الروس رفضوا لان تغيير مكان اقامتهم قد يؤثر عليهم سلبا. وهم يعتمدون على فعالية شرطة كاليفورنيا ليتجنبوا الازدحام.

● علم لاعبو ايطاليا ان لاعبي فريق نيويورك كوزموس الاميركي القديم ومنهم البرازيلي بيليه والايطالي كينااليا كانوا يضعون اقدامهم في ماء مثلجة بين شوطي كل مباراة ليواجهوا شدة الحرارة. لكن الايطاليين رفضوا اتباع هذه الطريقة.

● بدأ العمل بطباعة صحيفة لا جازيتا ديلو سبورت الرياضية الايطالية الشهيرة في نيو جيرزي حتى يتمكن الاميركيون - الايطاليون من متابعة اخبار منتخبهم اولا بأول قبل ان يتمكن المقيمون في ايطاليا نفسها من ذلك. وهناك ٣ ملايين اميركي - ايطالي في نيويورك ونيو جيرزي وحدهما.

● تنبأ الفلكي الايطالي فرانكو الديني بخروج منتخب بلاده من الدور الاول "على الرغم من التصميم الكبير للاعبين". وتنبأ الديني ايضا بوصول البرازيل والارجنتين الى مباراة القمة مع احتمال منافسة من قبل المانيا. واخيرا ذكر الديني ان دييغو مارادونا ٣٤ عاما قد يكون من ابرز نجوم المسابقة.

مدرب منتخب ايطاليا يلعب بأربعة من مدافعي نادي ميلان

مارتنزفيل / نيوجيرزي / رويتر - قال اريجو ساكي مدرب منتخب ايطاليا في نهائيات كأس العالم التي تنطلق اليوم بالولايات المتحدة انه سيشرك اربعة بارزين من خط دفاع نادي ميلان في اولى مباريات المنتخب امام ايرلندا يوم غد السبت المقبل في المجموعة الخامسة.

وقال ساكي ان من بين الاربعة الذين يلعبون لنادي ميلان الظهير باولو مالديني.

وقال ان //باولو مالديني تدرب وسيلعب امام ايرلندا اذا لم تستجد اي مشاكل//.

وتخلف مالديني عن مباراة المنتخب في الاسبوع الماضي ضمن الاستعدادات امام كوستاريكا بسبب اصابة في الفخذ حل محله انتونيو بيناريفو لاعب نادي بارما.

وقال ساكي ان اللاعب المخضرم ماورو تاسوتي سيلعب في يمين خط الظهر مع زميله فرانكو باريزي واليساندروكورتا ومالديني.

وسجل رباعي خط الظهر المؤلف من مالديني وتاسوتي وباريزي وكوستاكورتا رقما قياسيا لناديهم ميلان في الموسم السابق اذ دخل مرمى الفريق ١٥ هدفا فقط في ٣٤ مباراة في طريق النادي للفوز بالدوري الايطالي للمرة الثالثة على التوالي.

وسجل تاسوتي انجازات في اولى مبارياته الدولية ويبلغ من العمر ٣٤ عاما وهو نفس عمر زميله تاسوتي.

وقد يسبب ارتفاع سن اللاعبين مشكلة مع ارتفاع درجة الحرارة الى نحو ٣٣ درجة مئوية مع ارتفاع نسبة الرطوبة ايضا.

وقال ساكي ان فريقه وصل الى الولايات المتحدة مبكرا قبل انطلاق النهائيات وان بوسعه التغلب على مشكلة الحرارة.

ورفض ساكي الكشف عن تشكيل فريقه في خطي الدفاع والهجوم في مبارياته الاول وما اذا كان يكفيه التعادل امام ايرلندا في نيويورك. وتضم المجموعة الخامسة ايطاليا وايرلندا والنرويج والمكسيك.

وقال سلكي // اذا كنا نستحق التعادل في ذلك اليوم وكان ذلك ما سيحدث هاك، سيكون امرا طيبا بالنسبة لي //

استعدادا لكاس العالم
منتخب بلجيكا يهزم فريق الشباب الاميركي ٦/صفر بكرة القدم

اورموند بيتش/فلوريدا - رويتر - فاز منتخب كرة القدم البلجيكي على منتخب الولايات المتحدة تحت ٢٣ عاما ٦/صفر في مباراة ودية في اطار الاستعداد لنهائيات كأس العالم التي ستبدأ اليوم الجمعة.

احرز البلجيكي لوك نيليس الهدف الاول لمنتخب بلاده في الدقيقة الرابعة من المباراة التي اقيمت في ولاية فلوريدا اول امس الاربعاء.

واضاف البلجيكي جوسب فيبر ثلاثة اهداف لمنتخب بلاده في الدقائق ١٧ و٢٨ و٧١ من المباراة.

وفي الدقيقة ٢٤ احرز نجم بلجيكا اينزو شيفو هدفا لفريق بلاده. واحرز مارك فيلموتس الهدف السادس لبلجيكا في الدقيقة ٦٢.

وستلعب بلجيكا مباراتها الاولى في نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ يوم الاحد وستكون امام منتخب المغرب.

أخبار من كأس العالم

●● اطفال رومانيا:

ارسلت رومانيا ٢٣٦ طفلا الى نهائيات كأس العالم ٩٤ بهدف تحسين صورة رومانيا في الولايات المتحدة وتم اختيارهم من خلال مسابقة بين تلاميذ المدارس ويذكر ان رومانيا تعاني من حالة تشرد كبيره في شوارعها من الاطفال.

●● طوابع مغربية

● اصدر المغرب طوابع بريد تذكارية خاصة للاحتفال بظهور منتخبه القومي في نهائيات كأس العالم لكرة القدم للمرة الثالثة، ويبدأ بيع هذه الطوابع اليوم الجمعة.

●● فوز هولندا:

فاز منتخب هولندا لكرة القدم على فريق فورت لودرديل سترايكرز الاميركي ١/٧ في مباراة ودية جرت بينهما امس الاول في اطار استعدادات هولندا لاول مباراة لها في كأس العالم.

انهم يستعدون تحت شمس محرقة

بثت (ا ف ب) مجموعة من الصور التي تظهر تدريبات الفرق استعدادا لنهائيات كأس العالم التي تبدأ الليلة في شيكاغو / ايلينوي.

شمس امريكا - خاصة في الولايات المتحدة الجنوبية - كانت محرقة ومرهقة ومستنزفة للجهد والعرق.

في احدى الصور يبدو الكاميروني جورج موبيمي وهو يعتمر المؤشر المخروطي الخاص بالتدريب لحمايته من وهج الشمس؛ وفي الاخرى يظهر النرويجي فولجوستين وهو يعصر قميصه المتلىء عرقا اما الصورة الثالثة فيبدو فيها عدد من اعضاء الفريق النرويجي في استراحة بعد التدريب .. وليست بحاجة الى تعليق.





"فيفا" يكرم قدامى النجوم

شيكاجو - رويتر - كرم الاتحاد الدولي لكرة القدم / الفيفا / قدامى نجوم كرة القدم من امثال فرينتش بوشكاش والفريدو دي ستيفانو وايزيبيو.

ومنح الفيفا وسام الاستحقاق الذهبي للمجري بوشكاش والارجنتيني المولد دي ستيفانو اللذين شكلا واحدا من افضل ثنائي الهجوم في تاريخ اللعبة عندما لعبا لريال مدريد الاسباني في اواخر الخمسينات وبداية الستينات.

وصعد بوشكاش ودي ستيفانو الى المنصة سويا في حفل افتتاح مؤتمر الفيفا الذي يستمر يومين لاستلام الجائزة من جواو هافيلانج رئيس الفيفا امس الاول.

وكان دي ستيفانو وبشكاش احرزا الاهداف السبعة لريال مدريد في نهائي كأس اوروبا عام ١٩٦٠ والتي فاز فيها ٧/٣ على اينتراخت فرانكفورت الالماني.

وحصل البرتغالي من اصل موزمبيقي ايزيبيو وهو اعظم لاعب من اصل افريقي بالرغم من انه لعب معظم حياته في البرتغال والفرنسي جوست الونتين على نفس الجائزة.

وكان فونتين احرز ١٣ هدفا في نهائيات كأس العالم عام ١٩٥٨ وهو رقم قياسي ربما لن يتمكن اي لاعب من تحطيمه على الاطلاق.

وكرمت الفيفا ايضا لاعب خط الوسط الاسبق ناندور هيديكوتي وهو زميل بوشكاش في منتخب المجر في خمسينات القرن الحالي.

ويمنح الفيفا جائزة اللعب النظيف لهيديكوتي تكريما لحياة حافلة في الملاعب عامل خلالها منافسيه والحكام باحترام كبير.

ومنحت جائزة لزامبيا اعترافا بجهودها الكبيرة في تشكيل فريق قومي جديد اوشك على الوصول لنهائيات كأس العالم بعد مقتل ١٨ لاعبا من المنتخب في حادث تحطم طائرة في العام الماضي.

ومنحت جائزة الفريق الافضل لعام ١٩٩٣ لمنتخب المانيا حامل لقب كأس العالم بينما حصلت كولومبيا على جائزة افضل فريق صاعد الا ان احدا من بعثة كولومبيا لم يات لتسلم الجائزة مما تسبب في حرج.

واثناء الحفل رحب الان روذنبرج رئيس اللجنة المنظمة لكاس العالم ١٩٩٤ وجيم ادجار حاكم ولاية ايلينوي وريتشارد ديل رئيس بلدية شيكاجو بالفيفا واعربوا عن شكرهم للاتحاد الدولي لاختيار بلادهم مقرا لنهائيات كأس العالم ١٩٩٤.

تربية علوم تكنولوجيا

حدث فلكي نادر ومثير..

بعد أسابيع قليلة مذنب يضرب سطح المشتري



ديفيد ليفي (الى اليسار) مع كارولين ويوجين شوميكر في مرصد بالومار، وهم مجموعة الفلكيين الذين تتمثل هوايتهم الأولى "بصيد المذنبات".

مسبار الفضاء غاليليو سيقدم للعلماء أفضل المعلومات عن الاصطدام لأنه (الوحيد) الذي سيشاهده مباشرة.

ـ حلقة المشتري التي اكتشفتها فويلجير ـ ١ عام ١٩٧٩م وهي اقل كثافة من حلقات كوكب زحل بنحو الف مليون مرة.

ـ في ٧ تموز ١٩٩٢م مر المذنب قريبا جداً من المشتري (على بعد ٢٥ الف كيلومتر) وتحطم الى ٢١ قطعة. ويتراوح طول اكبر هذه القطع بين (١ ـ ٤) كم. وستضرب الجانب المظلم من المشتري في الفترة من ١٦ ـ ٢٢ تموز القادم.

ـ كوكب المشتري

ـ البقعة الحمراء الهائلة على سطح المشتري.

Europa Io Callisto Ganymede Jupiter

ـ اكبر اقمار المشتري.



في السادس عشر من تموز ١٩٩٤م، سيضرب جسم فضائي بحجم جبل اكبر كواكب مجموعتنا الشمسية ـ كوكب المشتري. وسيكون تحطمه على سطحه بداية لأعنف اصطدام شاهده انسان حتى الآن. وخلال الأيام الستة التالية لهذا الاصطدام، سوف تتحطم اجسام أخرى ـ يصل قطر الواحد منها الى اربعة كيلومترات ـ على سطح المشتري. وسيكون تحطمها متتابعاً كما في حالات اطلاق وابل من الرصاص من بندقية أوتوماتيكية.

قد تتفجر هذه الأجسام عالياً في جو المشتري، وقد تصل الى غلافه الغازي الكثيف بسرعة ٦٠ كم في الثانية، كما قد تخترق هذا الغلاف الى عمق ٢٤ كم أو حتى ٤٠٠ كم.

ومقارنة بأعظم انفجار لقنبلة هيدروجينية حدث في جو الأرض (القنبلة الهيدروجينية السوفياتية عام ١٩٦١)، وقوته ٥٨ ميغاطن، فإن قوة انفجار اجزاء المذنب (وعددها ٢١ جزءاً على الأقل) الذي سيضرب سطح المشتري، قد تصل الى ٢٠ مليون ميغاطن.

المذنب (Shoemaker - Levy 9)، قد يسبب تكوّن سحابة غازية ترتفع الى ٢٤٠٠ كم في جو المشتري، تكون على شكل فطر المشروم. ولعدة ساعات سيصدر هذا الكوكب العملاق رنيناً كالجرس، وسيبدو لمعانه مضاعفاً للراصدين على سطح الأرض.

سيكون الحدث مثيراً جداً للراصدين، اذ سيشاهدون لأول مرة تفاصيل اصطدام، من تلك الإصطدامات الكثيرة لمذنبات وكويكبات صخرية، بكواكب مجموعتنا الشمسية، بما فيها الأرض التي تكثر على سطحها الفوهات والحفر الكبيرة.

ان اصطدامات المذنبات (ذات الجسم الجليدي والغازي المتجمد المتبوع بذيل طويل من الركام) على سطح الأرض، قد تكون السبب في وجود الحياة على سطح الأرض بما حملته معها من مركبات عضوية. وقد تكون مياه المحيطات من هذه المذنبات. وقد تكون نهايات أشكال كثيرة من الحياة في الماضي بسبب اصطدام مذنبات بسطح الأرض، فالعديد من العلماء مثلاً، يعتقدون بأن اصطدام مذنب عملاق بسطح الأرض، كان السبب في انقراض الديناصورات وغيرها من أنواع الكائنات الحية قبل ٦٥ مليون سنة.

● نتائج اصطدام المذنب بالمشتري قد تتمثل بتشكل حلقة اخرى حوله (إضافة لتلك التي كشفتها المركبة فويلجير ـ ١ عام ١٩٧٩م). مكونة من كميات هائلة من الركام تنطلق من سطحه وتدور لعدة سنوات وقد تكون رؤيتها ممكنة من الأرض. وقد تتمثل بتشكل بقعة أخرى على سطحه مماثلة لتلك الموجودة الآن. وقد تكون غير ذلك.

● سيكون اصطدام اجزاء المذنب مع ذلك الجانب البعيد من المشتري، وبالتالي فلن يشاهد الحدث سوى مسبار الفضاء جاليليو، ولكن ستكون هناك إمكانية للمشاهدة من الأرض لمدة عشر دقائق في كل مرة يضرب فيها جزءا من المذنب سطح المشتري بسبب ذلك الدوران الجزئي الضيق للكوكب بعد كل اصطدام. ونتيجة لهذه الإصدامات، يأمل العلماء أن يتمكنوا من التعرف أفضل على طبيعة مكونات داخل الكوكب من مواد مختلفة يطلقها الإصطدام، بما في ذلك الهيدروجين بشكله الصلب. كما يأمل خبراء الأسلحة النووية بمعرفة مدى صحة نظرياتهم حول الإنفجارات الهائلة، وما سيحدث على سطح الأرض فيما لو تعرضت مستقبلاً لاصطدام مذنب بها؟ وكيف سيتصرف العلماء حيال ذلك.

● بداية هذا الاكتشاف المثير، الذي شغل الفلكيين في مختلف المراصد ومراكز البحث ذات العلاقة في العالم لعدة أشهر للتاكد منه، كانت في منتصف ليلة ٢٢ آذار ١٩٩٣م على يد الباحثين الفلكيين يوجيه وكارولين شوميكر، وديفيد ليفي من مرصد بالومار كاليفورنيا ومن المعروف ان يوجيه شوميكر (٦٦ سنة) حائز على ميدالية العلوم الوطنية الأمريكية لاكتشافاته في مجال الكويكبات والمذنبات، وأن زوجته كارولين (٦٤ سنة) ساهمت في اكتشاف ٢٨ مذنباً، وأن ديفيد ليفي (٤٥ سنة) اكتشف ثمانية مذنبات وساهم في اكتشاف ١٣ مذنباً آخر.

● المشتري هو اكبر كواكب مجموعتنا الشمسية قطره ١٤٥ الف كيلومتر، وهو اكبر كتلة من الأرض بمقدار ٣٠٠ مرة، ويدور أسرع منها بثلاث مرات. ويبلغ طول يومه نحو ١٠ ساعات بدل ٢٤ ساعة بالنسبة للأرض. ويعتقد أنه عبارة عن كرة من غازات الهيدروجين (٩٠٪) والهيليوم (١٠٪) الباردة، تدور حولها مذنبات وكويكبات و ١٦ قمراً. وقد كان أول من رصده العالم غاليليو عام ١٦١٠. وتشاهد على سطح هذا الكوكب بقعة حمراء هائلة، شوهدت لأول مرة عام ١٦٦٤م، من قبل العالم الإنجليزي روبرت هوك، ويبلغ قطرها ٢٥,٧٥٠ كم.

كيف نفهم الكوليسترول ونتقي أخطاره؟

ترجمة: هالة نفاع

يمثل الكوليسترول أحد مشاكل العصر الحديث، فالخوف من زيادة نسبته في الجسم ـ يشغل الكثيرين، ومحاولة المحافظة على ثبات هذه النسبة يرهق الكثيرين من الذين يعانون منه.

فكيف نفهم الكوليسترول؟ وما الوسائل التي يمكننا اتباعها لنحمي اجسامنا من اخطار زيادته؟

لنتعرف في البدء على مفهوم بعض المركبات الدهنية ذات العلاقة بهذا الموضوع.

● الكوليسترول: مادة شمعية ينتجها الجسم او يحصل عليها من الاطعمة التي يستهلكها.

● الجليسريدات الثلاثية: المادة الدهنية التي تدور في الدم. وينتجها الجسم من الكربوهيدرات التي تزيد عن حاجته.

● الدهون المشبعة: الدهون التي يأخذها الجسم من المنتجات الحيوانية وبعض النباتات والتي تكون صلبة في درجة حرارة الغرفة الطبيعية. ومن هذه المصادر: اللحوم الدهنية، الزبدة، والسمنة، وزيت النخيل وزيت جوز الهند، وهذه الدهون تزيد من مستوى الكوليسترول في الدم وتزيد نسبة الخطورة والتعرض لامراض القلب.

● الدهون غير المشبعة: الدهون التي يأخذها الجسم من منتجات الخضراوات والتي تكون بحالة سائلة في درجة حرارة الغرفة الطبيعية ومنها: زيت الذرة وزيت القطن والسمسم وفول الصويا وزيت الفول السوداني، وتناول هذه الزيوت باعتدال، يخفض من نسبة الكوليسترول في الدم كما يساعد على طرد وازالة الدهون من الجسم، وبزيادة هذا النوع من الدهون HDL ونقص النوع الاول LDL بالامكان تقليل خطر امراض القلب.

يحتاج الجسم الكوليسترول او الدهون ليقوم بتأدية الاعمال التالية:

١ ـ المساعدة في نقل السيالات العصبية عبر انسجة الجسم.

٢ ـ تكوين الاحماض الصفراوية لتساعد في امتصاص الجسم للدهون.

٣ ـ المساعدة في تكوين الهرمونات الجنسية.

٤ ـ الكوليسترول في الجلد مصدر لفيتامين «د».

ان موارد التغذية الدهنية هي اللحوم والحليب وصفار البيض والدهون الحيوانية ومنتجات الالبان.

ومن المعروف ان الجسم ينتج كمية من الكوليسترول الذي يحتاجه، من هنا على الانسان مراعاة تخفيض استهلاكه من الاغذية الغنية والمشبعة بالدهون.

● عشرون خطوة لمحاربة زيادة الكوليسترول:

١ ـ راقب ما تاكله بشكل عام واستبدل الدهون المشبعة بالدهون غير المشبعة.

٢ ـ تجنب الطعام المقلي.

٣ ـ كل اللحوم مسلوقة او مشوية.

٤ ـ نظف اللحوم من الدهون جيدا قبل طبخها ويفضل عدم استعمال ماء سلق اللحم في طبخ الطعام وانزع جلد الدجاج قبل طبخه.

٥ ـ اكثر من الخضراوات والفواكه وقلل من اكل الزبدة والمارجرين والصلصات.

٦ ـ لا تنخدع بالاعلانات عن بعض الاطعمة الخالية من الدهون فبعض الإطعمة تكون خالية من الدهون ولكنها غنية بالدهون المشبعة.

٧ ـ تناول الحليب خالي الدسم ـ وكذلك اللبن والأجبان الخاصة للرجيم.

٨ ـ تجنب السمن الحيواني والسمن النباتي المهدرج.

٩ ـ تجنب شرب الكحول والدخان والقهوة فكل هذه المواد تساهم في تصلب جدران الاوعية الدموية.

١٠ ـ مارس التمارين الرياضية من ٢٠ ـ ٣٠ دقيقة من ثلاث الى اربع مرات اسبوعيا، ورياضة المشي مفيدة جدا وتناسب كل الاعمار وكل الاوزان.

١١ ـ اكثر من تناول الحبوب والبقول والاغذية الغنية بالالياف مثل الفواكه والخضراوات والبصل والثوم والشوفان وغيرها.

١٢ ـ السمك وزيت السمك مفيد جدا ومخفض لنسبة الجليسريدات الثلاثية بالرغم من احتوائها على نسبة عالية من الدهون.

١٣ ـ افحص نسبة الدهون في الدم كل سنة على الاقل وخاصة بعد سن الاربعين.

١٤ ـ اكثر من تناول فيتامين ج فان له تاثير عظيم في ازالة السموم والدهون وطردها خارج الجسم.

١٥ ـ عمليات المساج والسونا والجاكوزي وتوجيه الماء الساخن على الاماكن المكتظة بالدهون تفيد كثيرا في مساعدة الجسم على حرق الدهون.

١٦ ـ تجنب الامساك فهو يساعد على حفظ السوائل والسموم داخل الجسم. فاكثر من تناول الالياف والفواكه.

١٧ ـ قلل كمية الملح في الطعام قدر الامكان فهو يساعد على احتفاظ الجسم بالسوائل مما يزيد السمنة والترهل.

١٨ ـ حاول ان تبتعد عن التوتر والعصبية والاجهاد قدر الامكان.

١٩ ـ اعمل مساجا للجلد او للمنطقة المحتاجة لازالة الدهون منها بفيتامين هـ او زيت اللوز او زيت المشمش.

٢٠ ـ اكثر من شرب السوائل وخاصة الماء وكذلك العصير مثل عصير الجزر مع الليمون او عصير البندورة او عصير الجريب فروت وكذلك اضف خل التفاح الى طعامك او الى الماء الذي تشربه.

مصباح يد لا يخذلك أبداً !

لن تتعرض يوماً مع مصباح اليد هذا إلى مأزق عدم إضاءته عند الحاجة لأن البطارية فيه لم تعد تعمل كما في المصابيح المماثلة التقليدية. والسبب أن لا وجود للبطارية فيه.

يكفي أن تضغط على يد المصباح ليعمل مولد بداخله وتحصل على إضاءة كافية قد تكون بحاجة ماسة اليها في الليل. الثمن ستة دنانير في السوق البريطانية.

كيف تتخلص من فضلات المنزل وتحصل على الطاقة.. مجاناً؟!



لن تشكل أوراق الصحف والمجلات والدفاتر القديمة مشكلة لك بعد الآن، وعلى العكس ستكون مفيدة لك. فبدلاً من رميها في سلة المهملات، او تكويمها في حاوية القمامة، يمكنك باستعمال هذه الاداة البريطانية الصنع، عمل قطع من الطوب الورقي منها، والذي يمكنك بعد ذلك الاستفادة منه كشمعة إضاءة.

صنع هذا الطوب يتم بسهولة كبيرة باستخدام الأداة التي يبلغ ثمنها ١٩ ديناراً. واحتراق الطوبة الواحدة يستمر بطيئاً ومنتظما لمدة ساعتين، معطياً إضاءة كافية وبدون انبعاث اي غازات ضارة.

قطة لا تجوع أو تعطش !



قد تكون مشكلة للبعض، تامين الطعام والماء للقط او الكلب في الأوقات المناسبة، عندما يكونون خارج المنزل لساعات طويلة. في العمل مثلاً، او في رحلة خلال يوم العطلة الاسبوعية.

لكن التكنولوجيا الحديثة تقدم الحل الذي يريح اشخاصا كهؤلاء، ويؤمن عدم عطش هذه الحيوانات او جوعها. كيف؟

هذه الصينية التي تباع في الاسواق العالمية بمبلغ ١٤ ديناراً فقط، تحتوي على ستة تجاويف، يمكنك ان تضع فيها طعام الحيوانات الأليفة أو ماءها. وبعد ذلك، تحديد أوقات فتح كل تجويف من خلال ساعة التحكم الموجودة في الصينية. وهكذا، وبينما انت في العمل او الرحلة، تضمن الساعة الأتوماتيكية، فتح تجويف الطعام مثلاً او الماء في الموعد المناسب ليشرب القط او الكلب ويأكل كما يشاء.

ما علاقة الماء بالأمراض

يحتاج كل واحد منا الماء بكميات كافية ونوعية صالحة لكي يعيش حياة صحية، لأن الاستعمالات المتعددة للماء (للزراعة والمنازل ولتوليد الطاقة وللمتعة) كلها مرتبطة مع الصحة الاقتصادية والعقلية والجسمانية لسكان العالم. الا ان الماء سواء في ندرته او كثرة وجوده قد يسبب الأمراض خاصة في التجمعات البشرية.

في حوالي ٤٠٠ ق.م، كتب هيبوقراط (الذي درس وسمى انواع الحمى الناتجة عن مرض الملاريا) ما نصه : "ان من يرغب في البحث في العلاجات بشكل مناسب، يتوجب عليه أن ياخذ بعين الاعتبار فصول السنة والرياح والماء فيما يتعلق بالصحة والمرض". ولقد قدرت منظمة الصحة العالمية (WHO) أن ٨٠٪ من جميع العلل والأمراض سببها إما الماء الملوث أو عدم توفر الماء أو بسبب الظروف الصحية غير الملائمة. ففي دول العالم النامية ثلاثة من بين كل خمسة أشخاص لا تتوفر لهم إمكانية الوصول الى مصدر الماء السليم وواحد من كل أربعة أشخاص لا يتوفر له تسهيلات صحية. كما أن الشعوب التي تسكن المناطق الريفية تتوفر لها الخدمات الجيدة أقل من اولئك الذين يسكنون المناطق المدنية. اما الفئة الأكثر تعرضا للخطر، كما في كثير من الدول الصناعية، فهم الأطفال دون سن الخمس سنوات. وكل عام يموت ما يقارب ٢٥ مليون طفل دون سن الخامسة بسبب الأمراض المتعلقة بالماء، وثلث هؤلاء يموتون بسبب الاسهالات وحدها، كما أن ملايين آخرين من الأطفال والبالغين يصيبهم سوء التغذية، مما يؤدي إلى إعاقة نموهم وتطورهم، وارتفاع نسبة احتمال إصابتهم بالأمراض المعدية.

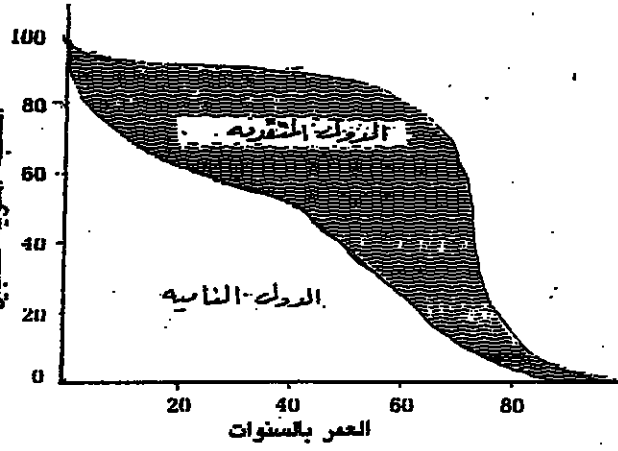
ان ارتفاع نسبة الوفيات بين الأطفال هو عامل رئيسي في جعل الفرق واضحاً (على المنحنى الذي يبين العلاقة بين النسبة المئوية للناجين والعمر مقدر بالسنوات) بين الدول المتقدمة والدول النامية. انظر الشكل، اما العوامل الأخرى كمستوى الدخل ومستوى التعليم فتتاثر بالآثار الموهنة للأمراض على سكان كل بلد.

يمكن للماء ان يؤثر على صحة البشر إما عن طريق عوامل بيئية والتي تؤثر بدورها على إنتاج الغذاء وحالة التربة والهواء أو عن طريق ظروف الماء بحد ذاته واستخدام الإنسان المباشر له للشرب والتنظيف او كتحسين الظروف الصحية، ومن الممكن تقسيم الأمراض التي ترتبط بهذين العاملين الى طائفتين رئيسيتين.

● أمراض غير معدية، ترتبط مع عدم كفاية الماء (تعطل الكلي) او استهلاك الماء الذي يحتوي على كيماويات ضارة مثل المعادن الثقيلة والفوريدات أو النترات.

● أمراض معدية، تسببها كائنات طفيلية مثل البكتيريا (التيفوئيد) والأوليات (الملاريا) والفيروسات (شلل الأطفال) والديدان المعوية (البلهارسيا) وفي العادة لا يتم تصنيف الأمراض المعدية بناء على الكائن المسبب لها وإنما حسب الطرق التي تنتشر بها في التجمعات البشرية وعلاقة هذه الطرق بالماء. وفيما يلي شرح موجز للأربعة ميكانيكيات الرئيسية.

* الماء هو الناقل ـ حيث يتم حمل الجرثومة المسببة للمرض في ماء الشرب (مثلا كأس ماء يقدمه المضيف لضيفه) كما في حالتي الكوليرا والتيفوئيد، وهكذا يتاثر إنتشار هذه الأمراض بنوعية الماء وهذه بدورها تتاثر بانحطاط مستوى النظافة وظروف السلامة ومن ثم لذلك علاقة بكمية الماء.



العلاقة بين النسبة المئوية للناجين والعمر بالسنوات.

* ماء الغسيل : إن قلة الماء اللازم للاستخدامات المنزلية وللنظافة الشخصية تؤدي الى انتشار امراض العيون والجلد والأمعاء مثل التراخوما (الحثار) والجرب والتيفوس (الحمى النمشية)، على التوالي. وتعتمد مثل هذه الامراض على وفرة الماء او امكانية الوصول إليه، مع الأخذ بعين الإعتبار أن الأمراض المعوية تتاثر بطرق التخلص من البراز، ويتم نقل الجراثيم في هذه الطائفة من شخص لآخر بواسطة المفصليات كالبراغيث والقراد القمل والعث.

* الماء هو الإساس ـ هنا تقضي الجرثومة جزءاً رئيسياً من دورة حياتها في بيئة مائية، مثل البلهارسيا في الحلزون، ودودة غينيا في برغوث الماء، وهكذا فإن هذه الأمراض تتاثر بنوعية الماء وعملية الاتصال مع الماء وتترافق هذه مع كون الماء هو المضيف الرئيسي، يضاف الى كل هذا أن بعض الأمراض تتاثر بعملية التخلص من البراز، وتجدر الإشارة إلى اننا قد استثنينا من هذه الطائفة تلك الأمراض التي تنتقل دون الإتصال مع أو شرب الماء.

* الحشرات هي الناقل ـ وهنا يتم انتقال الجراثيم بواسطة الحشرات التي تتوالد في الماء او تلسع ضحيتها بالقرب من تجمعات المياه، وعليه فإن المرض يكون مرتبطاً بشكل غير مباشر بالماء، ومثالا على ذلك : البعوض الذي يتكاثر في الماء ويقوم بنقل مرض الملاريا، ومع ان الجرثومة تقضي جزءا من دورة حياتها في الماء الا انه تم استثناؤها من الطائفة السابقة لأنه يتم انتشارها بواسطة اللسع، وتعتمد الأمراض في هذه الطائفة على طرق التعامل مع المياه السطحية وعلى مدى الإتصال مع مناطق اللسع والتكاثر للحشرات وعلى مقدار انتشار تلك الحشرات، ومن الجدير بالذكر ان هذه الطائفة لا تتاثر بطرق التخلص من البراز. هناك ميكانيكية خامسة تعتمد أساسا على التصريف الصحي حيث تتواجد الجرثومة في التربة، وهذه الميكانيكية يتم ادراجها تحت طائفة الأمراض المتعلقة بالماء سيما وان عملية التخلص من الفضلات ترتبط نوعاً ما بمدى توفر الماء او إمكانية الوصول اليه.

إن السبب الذي يدعونا لارجاع الأمراض المعدية لمصادر المياه وعملية التخلص من البراز هو ان الجراثيم موجودة فعليا في البراز. والاستثناء هو تلك الأمراض التي تعتمد على الحشرات كناقل، وفي هذه الطائفة تتواجد الجرثومة في الدم او في الماء المستخدم في غسل الأعضاء المصابة كالعيون والجلد.

قد تؤثر طريقة الإنتقال الفعلية على شكل المرض الذي سوف تسببه الجرثومة، مثل جرثومة (Staphylococcus aureus) اي المكورات العنقودية الذهبية، التي تسبب التسمم إذا ما تم ابتلاعها، وتؤدي الى تقرح الجلد وتكوين البثور إذا ما اخترقته ودخلت عن طريقه، وقد تسبب ذات الرئة إذا ما تمكنت من العبور عن طريق التنفس، وتتاثر طرق الإنتقال بثلاثة عوامل اخرى هي : جرعة العدوى (وهي عدد الكائنات المطلوبة لنقل العدوى للمصاب) والتي قد تكون قليلة او متوسطة او عالية اي [اقل من 10^2، ما يقارب 10^4، أو اكثر من 10^6] على التوالي. ثم القدرة على البقاء [وهي المدة الزمنية التي تستطيع الجرثومة البقاء فيها حية وقادرة على نقل العدوى بعد تركها لجسم المريض] وهذه تتراوح بين ساعات حينا وسنوات احيانا اخرى.

ثم فترة الكمون : [وهي المدة الزمنية بين ترك الجرثومة للمريض وتحولها الى حالة نقل العدوى].

تتضمن الطرق التي يجب ان تتبع للسيطرة على الأمراض المرتبطة بالمياه تحسين نوعية المياه، وزيادة كميتها وتوفير ظروف مناسبة للنظافة وللتخلص من البراز.

لماذا إذن لا تحصل الآثار المرجوة على الصحة في كثير من المشاريع المتعلقة بمصادر المياه؟ إن اسباب الفشل من الممكن ان تعزى الى حقيقة ان كثيراً من الأمراض لها عدد غير قليل من المصادر، او ان لطبيعة الشعب الذي تتم خدمته عادات سلوكية تساهم في زيادة نقل المرض بطرق يصعب اكتشافها او إذا ما تم اكتشافها يكون من الصعب تغييرها. والسبب الثالث هو ان هناك ضعفاً في عمليات تنفيذ التطويرات المفروضة والمحافظة عليها من قبل الجهات المنفذة، وبكلمات اخرى اي ان هناك خلل ما في حلقة (الماء ـ الاستخدام).

وبرغم كل ما ذكر، وفي كثير من الحالات تؤدي مشاريع مصادر المياه ومشاريع المياه الصحية الى نتائج مرضية في عملية تطوير طرق استخدام المياه وطرق التخلص من المياه العادمة وفي الحد من انتشار الأمراض المرتبطة بالمياه. والنتيجة هي تحسن النوعية والكمية للمجتمعات التي تتم خدمتها. وللحصول على افضل النتائج يجب على الخبراء في كافة المجالات (المهندسين، الأطباء، البيئيين، المعلمين، علماء الاجتماع والسياسيين) ان يتحدوا معاً، والأهم من ذلك هو ان تتجاوب الشعوب التي هي المستفيدة من المنافع المباشرة للمشاريع المختلفة.

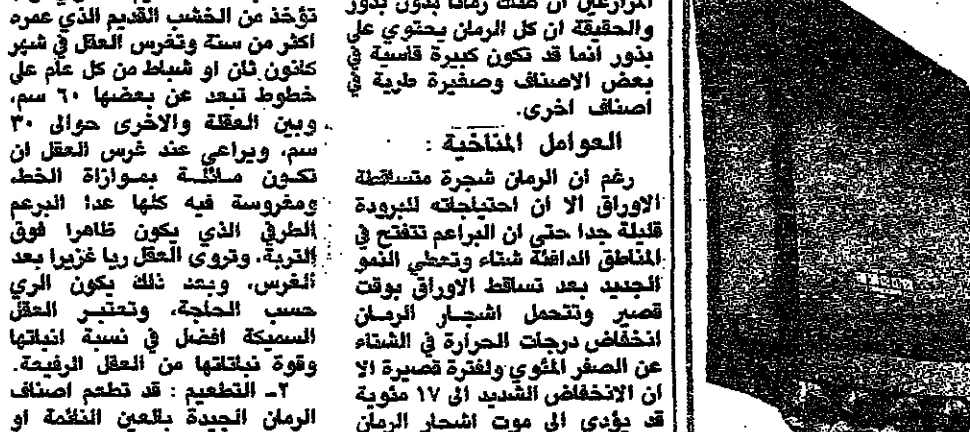
ترجمة: المهندس مروان غرايبة

عن نشرة Developing World Water

تربية علوم تكنولوجيا

ماذا تعرف عن الرمان .. ذلك التفاح عديد البذور ؟!

اعداد: رضا الخوالدة جامعة العلوم والتكنولوجيا





يعتقد بان اول وجود للرمان كان في ايران والمناطق المجاورة من حوض البحر الابيض المتوسط والاقطار العربية والهند. اسمه بالانجليزية Pomegranate وتعني باللغة اللاتينية التفاح عديد البذور وقد ورد ذكر الرمان في القرآن الكريم بقوله تعالى «فيهما فاكهة ونخل ورمان».

ويتبع الرمان Punica granatum العائلة الرمانية Punicaceae والرمان شجرة متساقطة الاوراق اوراقها كاملة، رمحية سطحها العلوي لامع تتحول الكثير من الافرع الصغيرة فيها الى اشواك قصيرة.

البرعم الزهري خليط وتحمل الاشجار عددا كبيرا من الازهار، الا ان نسبة كبيرة منها مبايضها اثرية ومختزلة وزهرة الرمان كبيرة حمراء ذات كاس لحمي ملتحم السبلات.

يتركب مبيض زهرة الرمان من طابقين مفصولين بغشاء رقيق، ويتكون كل طابق من عدة حجر تفصل عن بعضها باغشية رقيقة شفافة، وبكل حجرة بروز لحمي سميك عبارة عن جزء من جدار المبيض الذي تلتصق به المشيمة البذرية، والبذرة مضلعة وقشرتها مكونة من طبقة رقيقة جيلاتينية مائية تحتوي على المواد الذائبة.

يتألف تركيب الثمار من البذور التي تمثل ٧٠٪ من وزن الثمرة ونسبة العصير في البذور حوالي ٦٥٪ ويتركب من المواد التالية: سكريات ١٦٪، حامض سيتريك ١,١٪، مواد بروتينية ٠,٥٪ مواد دهنية ٣٪، رماد ٠,٧٪. اما قشرة الثمرة فوجد انها تحتوي على مادة التانين بنسبة ٢٠٪ وان هذه المواد ذات الطعم المر موجودة في الزهرة وقشرة الثمرة والحواجز الشفافة والجدران المشيمية.

وقد ساد اعتقاد عند بعض المزارعين ان هنالك رمانا بدون بذور والحقيقة ان كل الرمان يحتوي على بذور انما قد تكون كبيرة قاسية في بعض الاصناف وصغيرة طرية في اصناف اخرى.

العوامل المناخية:

رغم ان الرمان شجرة متساقطة الاوراق الا ان احتياجاته للبرودة قليلة جدا حتى ان البراعم تتفتح في المناطق الدافئة شتاء وتعطي النمو الجديد بعد تساقط الاوراق بوقت قصير وتتحمل اشجار الرمان انخفاض درجات الحرارة في الشتاء عن الصفر المئوي ولفترة قصيرة الا ان الانخفاض الشديد الى ١٧ مئوية قد يؤدي الى موت اشجار الرمان بكاملها.

تتطلب اشجار الرمان لاعطاء المواصفات الجيدة من الثمار موسم نضج يبلغ ٥ شهور يكون خلالها الصيف حارا او جافا، اذ ان الرمان ذا الحجم والطعم الجيدين لا يتوفر الا من مناطق الواحات والصحاري والمناطق الجافة.

التربة:

ينمو الرمان في كثير من انواع الاراضي، ويتحمل ملوحة التربة وقلويتها لحد ما، الا ان احسن الاراضي لزراعته هي حسنة الصرف، ومع ان الرمان يعيش في الاراضي الرطبة، الا ان حجم الثمار لا يكبر فيها.

طرق الاكثار:

يتكاثر الرمان باحدى الطرق التالية:

١- العقل: وهي اكثر الطرق استعمالا حيث تحضر العقل بطول حوالي ٣٥ سم من افرع التقليم الناضجة عند التقليم الشتوي، وقد تؤخذ من الخشب القديم الذي عمره اكثر من سنة وتغرس العقل في شهر كانون ثان او شباط من كل عام على خطوط تبعد عن بعضها ٦٠ سم، وبين العقلة والاخرى حوالى ٣٠ سم، ويراعى عند غرس العقل ان تكون مائلة بموازاة الخط ومغروسة فيه كلها عدا البرعم الطرفي الذي يكون ظاهرا فوق التربة. وتروى العقل ريا غزيرا بعد الغرس، وبعد ذلك يكون الري حسب الحاجة، وتعتبر العقل السميكة افضل في نسبة انباتها وقوة نباتاتها من العقل الرفيعة.

٢- التطعيم: قد تطعم اصناف الرمان الجيدة بالعين النائمة او بالقلم على الاصول او السرطانات التي تعطيها النباتات.

٣- الترقيد: ويتم بهذه الطريقة دفن سرطان بطوله في الارض فتخرج عليه بضعة افرع وجذور، وبعد سنة او سنتين يفصل عن النبات الام ويجزأ الى بضعة نباتات كل منها ذي مجموع خضري وجذري.

٤- السرطانات: تستخدم السرطانات التي تخرج بجوار اشجار الرمان بكثرة لاكثاره وتفصل هذه السرطانات عن النبات الام وتعطي بذورها الجذور عند زراعتها.

٥- البذور: يندر استخدام البذور الا في حالة تحسين النبات لانتاج اصناف جديدة.

طبيعة الحمل والتلقيح:

الاجزاء الزهرية في البراعم الزهرية يبدا تكوينها قبل تلقيح البراعم الزهرية بحوالي اربعة اسابيع وان ٦٥٪ من الازهار تحمل على خشب بعمر ٣٥٪ منها على خشب قديم (اكثر من سنة) وقد وجد ايضا ان توزع الازهار الكاملة والمختزلة يختلف حسب الصفات وعمر الخشب.

تتساقط الكثير من ازهار الرمان المختزلة حيث تصل الى حوالي ٥٠٪ - ٧٠٪ من مجموع الازهار وتتاثر الثمار بعمر الخشب الذي يحملها حيث ثمار الخشب القديم افضل من ثمار الخشب الذي عمره سنة.

خدمة بساتين الرمان:

تنقل غراس الرمان في شهر كانون ثاني وشباط وتزرع في الجور التي اعدت لها وبما ان الرمان من الشجيرات او الاشجار الصغيرة فيزرع على مسافات متقاربة لا تزيد عن ٤ امتار، وقد يزرع الرمان على مسافة مترين بقصد الحصول على سياج حول المزرعة.

اما التقليم فيبدا مع بدء الزراعة، بازالة الافرع الضعيفة واختيار فرعين او ثلاثة افرع جانبية قوية، ويراعى حسن توزيعها حول الساق، ويتبع ازالة السرطانات الكثيرة اولا باول، وتقلم الافرع الجانبية الضعيفة في موسم التقليم الثاني وتزال القمم الطرفية الجانبية للنموات المحمولة على الجذع، اما تقليم الاثمار للاشجار الكبيرة فيجب على المقلم معرفة طبيعة حمل الاشجار للبراعم الزهرية حيث تقص الافرع المتشابكة والجافة والافرع التي تعيق الخدمات الزراعية للاشجار.

ويتوقف ري الرمان على طبيعة الارض، حيث يجري ريه بعد خروج الاوراق بعد السكون الشتوي ورية اخرى عندما تصل الثمار الى حجم ثمرة الجوز، ثم رية غزيرة قبل النضج، لان كثرة الري اثناء فترة نضج الثمار يسبب تشققها، واذا لم يحدث ذلك فلا تتحمل التخزين فترة طويلة، وتكون الثمار سريعة العطب لكثرة الرطوبة.

ومن حيث التسميد لاشجار الرمان يفضل استخدام الاسمدة البلدية بواقع ٣ - ١٥ كغم حسب عمر الشجرة كل ثلاث الى خمس سنوات مرة والاسمدة المركبة بواقع ٢٥٠ - ١٥٠٠ غم/شجرة وتعطى الاسمدة المركبة خلال شهر شباط او مع مياه الري في اول رية.

ومن حيث خف الثمار فان اشجار الرمان تحمل محصولا جيدا بالرغم من تساقط الازهار العقيمة (المختزلة) حيث ان كثرة الثمار على الشجرة تؤدي لتزاحم الثمار وصغر حجمها، ولذا يفضل خفها وهي صغيرة الحجم لزيادة حجم الثمار المتبقية وتحسين جودتها.

المحصول:

تبدا اشجار الرمان اثمارها بدءا من السنة الثالثة وتصل الى قمة انتاجها بعمر ١٠ - ١٥ سنة وقد تعيش الاشجار حتى عمر ٥٠ سنة، ويمكن للشجرة الجيدة حمل ٢٠٠ ثمرة ويمكن اطالة موسم الرمان بواسطة:

أ - ترك الثمار على الاشجار بعد نضجها كما هو المتبع لدى العديد من المزارعين.

ب - جمع الثمار من الاشجار وتعريضها للشمس مع تقليبها يوميا حتى تجف قشرتها الخارجية ثم تخزن في غرف جافة جيدة التهوية.

جـ - جمع الثمار من الاشجار وتخزينها في مخازن مبردة.

ومن الصفات الجيدة للثمار ان تكون متوسطة الى كبيرة الحجم، وذات لون احمر او وردي وقشرة الثمرة الخارجية رقيقة وقاسية، اما لون اللب المأكول فيجب ان يكون الاحمر او الاحمر الوردي، والبذور صغيرة سهلة المضغ ونسبتها قليلة بالنسبة للجزء الجيلاتيني (اللحمي) العصيري المأكول.

حشرات الرمان:

١- دودة الرمان: يفقس البيض الذي تضعه الفراشة على الثمرة، وتخرج اليرقات لتثقب الثمرة وتتغذى على محتوياتها، وهنالك العديد من المبيدات الحشرية لمقاومة ذلك.

٢- مَنّ الرمان: وينصح بحرق الاغصان المصابة واستخدام المبيدات وادخال السلك المعدني في النفق الذي تصنعه الحشرة وقتلها.

ظاهرة تشقق ثمار الرمان:

تشقق ثمار الرمان مرض فسيولوجي يكون سببه عادة عدم انتظام الري وعدم التسميد بشكل جيد ويكثر بعض الاصناف دون غيرها، لذلك حتى نتغلب على هذه الظاهرة يجب عدم تعطيش الاشجار وسقايتها بل الانتظام في الري، ويجب تسميد الاشجار بالاسمدة الكيماوية سنويا وتفادي تعرض الاشجار الى هبوب الرياح بشكل دائم.

من اوراق المؤتمر العلمي الأول حول مستقبل تعليم العلوم والرياضيات وحاجات الوطن العربي

اثر تدريب طلبة الثاني الاعدادي على استراتيجية حل المسألة الجبرية في مقدرتهم على حل المسائل الرياضية

سوسن جويعد — كلية عجلون للبنات

هدفت الدراسة الحالية الى معرفة اثر تدريب طلبة الصف الثاني الاعدادي على استراتيجية حل المسألة الجبرية في مقدرتهم على حل مسائل في محتوى رياضي تم التدريب عليه، وفي القدرة على احتفاظ التعلم.

شملت هذه الاستراتيجية الخطوات التالية:

١ - قراءة المسألة بعناية
٢ - اعادة صياغة المسألة بكلمات الطالب
٣ - تحديد المعطيات والمطلوب في المسألة.
٤ - اختيار المتغيرات (الرموز) المناسبة وتحديد معناها
٥ - تحديد المعادلات التي توضح العلاقة بين المعطيات والمطلوب
٦ - ايجاد الجواب
٧ - التأكد من صحة الحل.

حاولت هذه الدراسة الاجابة عن السؤالين الاتيين:

١ - هل هناك اثر ذو دلالة احصائية لتدريب الطلبة على استراتيجية حل المسائل في المحتوى الرياضي الذي تم التدرب عليه؟

٢ - هل هناك اثر ذو دلالة احصائية لتدريب الطلبة على استراتيجية حل المسالة الجبرية في القدرة على احتفاظ التعلم؟

تكونت عينة الدراسة من (١٨٠) طالبا وطالبة توزعت في ست شعب الصف الثاني الاعدادي بواقع ثلاث شعب من مدرسة عنجرة الثانوية للبنات وثلاث شعب من مدرسة عنجرة الثانوية للذكور، وزعت هذه الشعب عشوائيا الى مجموعات (مجموعة استراتيجية بمحتوى مباشر، مجموعة استراتيجية بمحتوى غير مباشرة، مجموعة بدون استراتيجية)، بمعدل شعبتين لكل مجموعة، وكل شعبة من مدرسة. تم تدريب طلبة المجموعة الاولى على حل مسائل في موضوع المعادلات الخطية بمتغيرين وفق الاستراتيجية المقترحة، وتدريب طلبة المجموعة الثانية في حصص اضافية على حل مسائل تدريبية خارجية معدة من قبل الباحثة وفق الاستراتيجية المقترحة، بينما لم يتلق طلبة المجموعة الثالثة اي تدريب على مثل هذه الاستراتيجية.

استخدمت الباحثة لاغراض البحث اختبارين تحصيليين من اعدادها، طبق الاختبار الاول بعد الانتهاء من التجربة مباشرة وطبق الاختبار الثاني بعد مرور اسبوعين على تطبيق الاختبار الاول.

استخدم تحليل التباين الاحادي واختبار نيومان - كولز للمقارنات البعدية لتحليل نتائج كل من الاختبارين على مستوى الدلالة الاحصائية واظهرت نتائج الدراسة ما يلي:

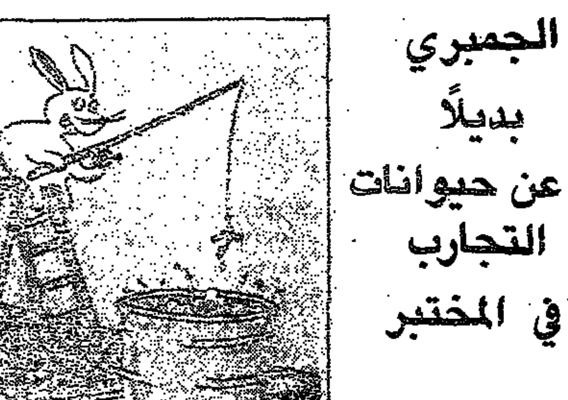
١ - وجود فروق ذات دلالة احصائية في اداء طلبة الصف الثاني الاعدادي على الاختبار الاول تعزى لطريقة التدريس ولصالح كل من مجموعة استراتيجية بمحتوى مباشر ومجموعة استراتيجية بمحتوى غير مباشر.

٢ - وجود فروق ذات دلالة احصائية في اداء طلبة الصف الثاني الاعدادي على الاختبار الثاني تعزى لطريقة التدريس ولصالح كل من مجموعة استراتيجية بمحتوى مباشر ومجموعة استراتيجية بمحتوى غير مباشر.

استنادا الى النتائج التي تم التوصل اليها في هذه الدراسة اوصت الباحثة بتشجيع المعلمين على استخدام استراتيجية محددة في تدريس حل المسائل الرياضية، لما لها من اثر فعال في تحسين قدرة الطلبة على حل المسائل الرياضية، اوصت ايضا بالقيام بدراسات مماثلة في مراحل التعليم العام المختلفة. وكذلك القيام بدراسات مماثلة على موضوعات رياضية اخرى.

آلة بخارية فائقة الصغر!

توصل الباحث جيف سنيغوسكي من مختبرات سانديا الوطنية الأمريكية الى صنع آلة بخارية فائقة الصغر، تتكون من اجزاء أدق بكثير من شعرة الإنسان، وستستعمل في الأجهزة الدقيقة لالتقاط الأشياء الصغيرة جداً أو لقطعها مثلاً - كالخلايا المنفردة. وستعمل الشركة المنتجة لهذه الآلة، على استعمال تقنيات صنع الرقائق في تصنيع هذه الآلة. إن مبدأ، عمل هذه الآلة يقوم على تسخين قطرة صغيرة من الماء داخل حجيرة بواسطة سلك دقيق. فتتكون فقاعة من البخار تدفع بمكبس خارج الحجيرة. وعندما تبرد قطرة الماء، يعمل زنبرك من السليكون على اعادة المكبس الى وضعه السابق ويدعي المصنعون لهذه الآلة بأنها تنتج قوى اكبر بمئة مرة من محركات بنفس الحجم تعمل بواسطة الكهربا الساكنة. والعائق الوحيد في هذه التقنية، هو ان قطرة الماء تتبخر بسرعة. لذا تأمل الشركة باستعمال نوع خاص من الزيت بدلاً من الماء لجعل عمل المحرك مستمراً.



فضلات المناجم لاستصلاح الأراضي!

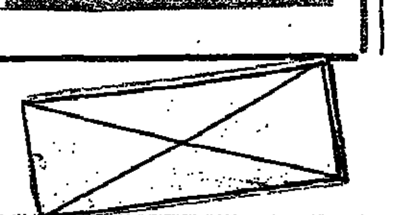
أجهزة تنقية الغازات المركبة على مداخن مصانع الفحم لمنع انطلاق غاز ثاني اكسيد الكبريت، تخلف حوالي ٢٢ طناً من الفضلات في كل ساعة وهذه الفضلات هي مزيج من الرماد والجبس وحجر الكلس لحل هذه المشلكة، قام خبراء في الهندسة المدنية والهندسة الزراعية والاقتصاد من جامعة اوهايو ستيت - الولايات المتحدة بتجربة لاستغلال هذه الفضلات لتغذية المزارع، ولصنع مادة للبناء شبيهة بالخرسانة. فقد تمت معالجة عينات من التربة أخذت من مناجم تدمر بنواتج ثانوية من اجهزة تنقية الغازات، أدت هذه المعالجة الى تقليل حموضة التربة. مما جعل النباتات تنمو فيها بشكل جيد وهذا أنعش الآمال في استصلاح اراضي المناجم القاحلة التي أصبحت شبيهة بسطح القمر وقد تم التأكد من هذه النباتات كغذاء مناسب للحيوانات. وما أن تحصل الشركة المنتجة لهذه التقنية على موافقة وكالة الحماية البيئية، فسيتم تطبيق هذه التقنية مع نهاية هذا العام.

الجمبري بديلاً عن حيوانات التجارب في المختبر

يقول علماء في علم السموم من معهد ترانيقل بارك - الولايات المتحدة أن حيوانات الجمبري، قد تساعد في الكشف عن المواد الكيميائية التي تضر الثدييات بما فيها الإنسان، حيث يمكن استعمال الجمبري في تقليل عدد حيوانات المختبر المستعملة لتعرف السموم القوية.

يتم ذلك بتنمية يرقات الجمبري في مصل دم الحيوانات التي تعرضت الى مادة سامة. وبعد مرور ٤٨ ساعة، تراقب اليرقات من حيث حدوث انتفاخ جسمها، ومن ثم موتها. فإذا كان السم يؤثر على طريقة تكوين جينات الجمبري للبروتينات، فإنه سيؤثر ايضاً على طريقة عمل الجينات في الكائنات الحية العليا، وقد تم استعمال هذه التقنية للكشف عن سمية معادن ثقيلة كالكادميوم والزئبق.

ترجمة: مي كوانيت



الأخبار العربية والعالمية

الدنمارك تستضيف ندوة حول متطلبات السلام تشارك فيها اسرائيل والمنظمة وعدد من الدول العربية

ايلسنور - بترا - بدأت في مدينة /ايلسنور/ الدنمارك امس الاول ندوة حول متطلبات المسيرة السلمية في الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة استضافتها وزارة الخارجية الدنماركية وشاركت فيها وفود تمثل عددا من الدول العربية واسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية وخبراء من عدد من الدول الاوروبية بالاضافة الى عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية الدنماركية والامم المتحدة.

ودعا وزير الخارجية الدنماركية السيد نلس هلفي بترس في افتتاح الندوة التي تستمر ثلاثة ايام المجتمع الدولي الى عدم التركيز على المسار الفلسطيني الاسرائيلي وانما دعم ودفع مسيرة التفاوض على المسارات الاردنية والسورية واللبنانية في المفاوضات مع اسرائيل.

واوضح ان السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط لن يتحقق فقط من خلال اتفاق سلام على مسار واحد مؤكدا انه ودون احراز تقدم ونجاح في المسارات الاردنية والسورية واللبنانية فان السلام والامن والاستقرار والتنمية المنشودة من العملية السلمية لن تتحقق.

وقال الوزير الدنماركي يجب ان لا يقتصر الدعم الاقتصادي الدولي على الاراضي الفلسطينية المحتلة بل ان يكون ايضا من نصيب الدول المجاورة في المنطقة ذلك انه وبدون تنمية اقتصادية في كل المنطقة فان السلام سيكون غير ثابت.

واضاف ان الاهتمام الاوروبي بدعم المسيرة السلمية هو من صالح القارة الاوروبية بسبب قرب منطقة الشرق الاوسط من اوروبا وان اي تأزم في المنطقة من شأنه ان يؤثر على استقرار القارة الاوروبية.

وقال السيد فلاديمير بتروفسكي نائب الامين العام للامم المتحدة ان التقدم على المسار الفلسطيني هو ثمرة لمؤتمر مدريد مؤكدا ان السلام الشامل والدائم لن يتحقق دون تقدم على المسارات الاخرى.

وقال الدكتور ناصر القدوة المندوب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة لمندوب وكالة الانباء الاردنية في الدنمارك ان احد واهم متطلب للسلام هو الاعتراف المتبادل وهذا (ما تم تحقيقه في اعلان المبادىء المشتركة) ولكنه قال ان متطلب السلام الكامل هو التعايش الدائم بين جميع شعوب المنطقة وان اول فشل في تطبيق الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي هو عدم اطلاق اسرائيل لسراح المعتقلين الفلسطينيين كما جاء في اتفاق الطرفين.

وتحدث الدكتور حيدر عبدالشافي عن دور قطاع الاعلام في مسيرة السلام في الشرق الاوسط وقال لمندوب /بترا/ ان للصحافة دورا هاما في نشر الحقائق المجردة بشكل موضوعي.

وقال (ان هناك تصورات خاطئة وتجاوزات خطيرة على مسار المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية علاوة على وجود الكثير من خداع النفس حول مشروع السلام على المسار الفلسطيني لهذا فان للاعلام دورا هاما في كشف الحقائق بل ان يكون هناك اصرار لتقويم عملية السلام).

واضاف.. انني فيما اعبر عن التزامي بمسيرة السلام ولكنني غير مرتاح لاتفاق اوسلو واعتبر (ان هذا الاتفاق اصبح ، واقعا وانتا نواجه تحديات اكبر من السابق) داعيا الشعب الفلسطيني ان يجد الطريق لمواجهة التحديات القائمة بشكل متحد والى لقاء القوى الفلسطينية سواء القيادة او المعارضة من اجل التوصل الى موقف فلسطيني موحد على اساس ديمقراطي.

وقال لا ارى مفرا من هذا الواقع ذلك انه سيتضح للجميع ان اسرائيل مستمرة في وضع عقبات كبيرة في طريق السلام

وحتى في اتفاق اوسلو.. وقال اعتقد ان ندائي هذا الى لقاء فلسطيني سيكون مقبولا لانني احتفظ باستقلاليتي ولهذا فانني لا اريد ان يكون لي اي دور في الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني الحالي.

حريق متعمد في منزل دبلوماسي لبناني في سيدني باستراليا

سيدني - رويتر - فرضت حراسة على منزل دبلوماسي لبناني بعد ان تعرض لحريق عمد امس الخميس.

وامتنع سليمان الراسي القنصل العام اللبناني في ولاية نيو ساوث ويلز عن التعقيب على الهجوم الذي وقع امس على منزله بضاحية وولاهرا الراقية.

وقالت الشرطة ان مريضا وسيارة دمرا في الحريق ولحقت اضرار بالغة بزورق لكن لم يصب احد باذى.

وقال متحدث باسم وكالة الحماية الاسترالية التي تتولى حراسة المؤسسات الحكومية ومقار البعثات الدولية انه تم تكثيف اجراءات الامن على القنصلية.

وقالت الشرطة انها تعتقد ان الهدف من الحريق لم يكن احداث اضرار بالغة ولا يوجد ما يشير الى ان له دوافع سياسية.

وقال الشرطي كين بوديتش انها محاولة هواة ربما كان شخص رفض طلبه للحصول على تاشيرة او جواز سفر.

العراق ينتقد اقتراحا تركيا باجراء حوار مع المتمردين الاكراد ويعتبره تدخلا في شؤونه

بغداد - رويتر - رفض العراق امس الخميس اقتراح تركيا بان يستأنف المتمردون الاكراد بشمال العراق الحوار مع بغداد وقال ان تركيا تتدخل في الشؤون الداخلية للعراق.

كما شجب قرار البرلمان التركي بتجديد التفويض الممنوح لطائرات الدول المتحالفة باستعمال القواعد التركية لحماية الاراضي الخاضعة لسيطرة الاكراد في شمال العراق من هجمات القوات المسلحة العراقية.

ونشرت صحيفة القادسية العراقية الرسمية مقالة افتتاحية بالصفحة الاولى تناولت التصريحات التركية الاخيرة بان يتوصل الاكراد العراقيون الى سلام مع بغداد، وقالت ان مثل هذا الحديث تدخل غير مرغوب فيه في شؤون العراق الداخلية.

وكان فرحات عثمان المتحدث باسم الخارجية التركية قد قال امس الاول ان انقرة اوضحت لزعماء المقاتلين الاكراد ان اعادة الوضع الى طبيعته في شمال العراق لن يحدث الا من خلال الاتصال ببغداد.

كما هاجمت الصحيفة تركيا لسماحها للطائرات البريطانية والامريكية باستخدام قواعدها لمراقبة منطقة الملاذ الامن للاكراد والحظر الجوي في شمال العراق.

وذكرت ان ما يسمى بمنطقة امنة هي منطقة غير امنة منذ فترة طويلة.

وقالت ان عدم الاستقرار في المنطقة يساعد ايران على وضع قدم لها في كردستان العراقية من خلال تقديم العون والتدريب للحركات الاسلامية هناك.

مؤتمر لوزراء خارجية عدد من دول المتوسط في مصر الشهر القادم

القاهرة - ق.ن.ا - ذكر هنا امس الخميس ان مصر ستستضيف في الثالث من شهر تموز القادم مؤتمرا لوزراء خارجية عدد من الدول المطلة على البحر الابيض المتوسط يستمر يومين.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية انه سيشارك في المؤتمر الذي سيعقد في الاسكندرية وزراء خارجية المغرب والجزائر وتونس ومالطا وفرنسا وايطاليا واسبانيا بالاضافة لمصر.

وستتركز مناقشات المؤتمر على سبل تدعيم التعاون بين هذه الدول في مختلف المجالات.

الدنمارك تغلق سفارتها في الكويت

كوبنهاغن - ا.ف.ب - اعلنت وزارة الخارجية الدنماركية امس الخميس ان الدنمارك قررت اغلاق سفارتها في الكويت في الاول من تموز القادم في اطار اعادة تنظيم بعثاتها الدبلوماسية في العالم.

مضادات الجيش اللبناني تتصدى للطائرات المعادية

عدوان جوي اسرائيلي جديد على مواقع المقاومة اللبنانية

صيدا (لبنان) - وكالات - اعلنت مصادر الشرطة ان الطيران الاسرائيلي شن غارة امس الخميس على معقل حزب الله في مرتفعات اقليم التفاح جنوب شرق صيدا كبرى مدن الجنوب اللبناني.

واضاف المصدر الذي لم يعط اي حصيلة عن الغارة ان مقاتلتين اسرائيليتين اطلقتا حوالي الساعة ١٨,٢٠ بالتوقيت المحلي (١٥,٢٠ ت.غ) صاروخ جو - ارض على قاعدة مليتا التابعة للحزب.

وجوبهت الطائرتان بنيران المدفعية المضادة للطائرات التي اطلقها الجيش اللبناني.

وشوهدت اعمدة الدخان ترتفع من المنطقة.

وقالت المصادر ان النار فتحت كذلك على الطائرتين المغيرتين من مدفعية حزب الله المضادة للطائرات.

وفي القدس المحتلة قال الجيش الاسرائيلي ان الطائرات هاجمت (هدفا ارهابيا) لحزب الله. واضاف قوله ان جميع الطائرات عادت الى قواعدها سالمة وان الطيارين ابلغوا عن اصابة اهدافهم بدقة.

٢٥ الف مهاجر «سوفياتي» غادروا اسرائيل منذ ١٩٩٠

القدس المحتلة - ا.ف.ب - ذكر مسؤول في وزارة الداخلية الاسرائيلية ان حوالي ٢٥٠٠٠ مهاجر من الاتحاد السوفياتي السابق، اي ٥٪ من الذين قدموا الى اسرائيل منذ العام ١٩٩٠، غادروا البلاد.

وحسب توفا الينسون، فان ١٦٠٠٠ من هؤلاء المهاجرين تقدموا بطلبات الى الوزارة للحصول على جوازات سفر اسرائيلية بينما منح الباقون اجازات مرور، واضافت السيدة اليسون ان ستة الاف مهاجر اخرين اتوا من بلدان اخرى غادروا اسرائيل في الفترة ذاتها.

وحسب القانون ينبغي على كل مواطن اسرائيلي، وان كان يحمل الجنسية المزدوجة، ان يستخدم جواز سفره الاسرائيلي وليس لاي مهاجر جديد الحق بجواز سفر البلد المختار الا بعد مرور عام على اقامته في هذا البلد، واذا اراد السفر خلال هذه الفترة يمكنه طلب اجازة مرور.

واعتبرت السيدة اليسون «ان هذه الارقام تعكس المعدل الطبيعي للمهاجرين الذين لم ينجحوا في الاندماج في المجتمع ويعودون الى بلادهم»، واشارت الى ان البطالة هي السبب الرئيسي لتركهم البلاد.

ووصل الى اسرائيل في السنوات الخمس الاخيرة نصف مليون مهاجر من بلدان مجموعة الدول المستقلة.

المثقفون المصريون يطالبون برفع الحصار عن العراق وانقاذ الشاعرة نازك الملائكة

القاهرة - قدس برس - قال ادباء ونقاد مصريون على صلة وثيقة بالشاعرة العربية الكبيرة نازك الملائكة التي تعيش في بغداد حاليا ان الشاعرة التي توصف بانها مجددة الشعر العربي ورائدة الشعر الحديث تواجه وضعا صحيا حرجا، وانها تصارع الموت بسبب مرض «السكري» الذي ينتابها منذ عدة سنوات، فيما تواجه صعوبة بالغة في الحصول على العلاج الطبي بسبب الحصار المفروض على العراق منذ اب ١٩٩٠ اثر ازمة الخليج.

واكد المثقفون المصريون في بيان اصدروه احتجاجا على استمرار الحصار الاقتصادي على العراق ان صحة الشاعرة نازك الملائكة (٧١ عاما) ترددت بشكل كبير في الاونة الاخيرة، ودعوا الى تمكينها من تلقي العلاج في مشافي خارج العراق، او السماح بنقل حاجتها من الدواء بالوسائل الممكنة.

وتنتمي الشاعرة العراقية الى عائلة عريقة تشتهر بصلتها الوثيقة بالادب والشعر، وكان والدها صادق الملائكة، ووالدتها «ام نزار الملائكة» شاعران، ولها خالان شاعران ايضا هما عبدالصاحب الملائكة، وجميل الملائكة، اما زوجها فهو الاديب الدكتور عبدالهادي محبوبة.

واعلن المثقفون المصريون انهم يعتزمون تنظيم احتجاجات يوم الـ ٣٠ من الشهر الجاري للدعوة الى رفع الحصار عن بغداد، وتشارك في الحملة كافة الاحزاب والقوى السياسية والنقابات المهنية المصرية، حيث سيتم فتح باب التبرع بالادوية والكتب والمراجع العلمية لتقديمها الى المواطنين العراقيين.

الشرطة المصرية تفرج عن عشرة محامين

القاهرة - رويتر - قالت مصادر امنية ان النائب العام في مصر افرج امس الخميس عن عشرة محامين وامر بتجديد حبس ١٧ اخرين تم اعتقالهم في مسيرة احتجاج على وفاة محام اثناء احتجاز الشرطة له.

وتم الافراج عن اربعة مواطنين اخرين اتهموا بالاشتراك في مسيرة الشهر الماضي.

وكانت الشرطة قد اعتقلت ٣٦ محاميا بعد ان حاولت نقابة المحامين تنظيم مسيرة لمطالبة السلطات بتقديم ايضاح بشأن وفاة عبد الحارث مدني.

المطاردون شكلوا لجنة لمتابعة قضيتهم:

شعث: المفاوضات مع الاسرائيليين بشأن المطاردين غير مثمرة

بيت لحم - قدس برس - وصف كبير المفاوضين الفلسطينيين الدكتور نبيل شعث المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي بشأن «المطاردين» الفلسطينيين من اعضاء الخلايا المسلحة، المتواجدين حاليا في عدد من الدول العربية بانها «غير مثمرة»، وقال انها «غير عملية حتى الان».

واكد شعث المسؤول عن حقيبة التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الوطنية الفلسطينية في تصريح لوكالة «قدس برس» ان القيادة الفلسطينية تولي هذه القضية اهمية كبيرة وتضعها في طليعة اولوياتها حسب قوله، مشيرا الى ان من حق جميع الفلسطينيين بمن فيهم المطاردون العودة الى ارض وطنهم وقال «ان مفاوضات ستجري قريبا لمتابعة هذه القضية».. وكانت مصادر فلسطينية متطابقة ذكرت لـ «قدس برس» ان المطاردين الفلسطينيين الموزعين بين عدد من الدول العربية يعتزمون تنظيم احتجاجات هدفها ممارسة ضغوط على الحكومة الاسرائيلية للسماح لهم بالعودة الى ديارهم.

ويعيش حاليا نحو ٧٠ مطاردا فلسطينيا خارج الاراضي العربية المحتلة، منذ بدأت القوات الاسرائيلية بملاحقتهم بقصد تصفيتهم جسديا لاتهامهم بتنظيم معارضة مسلحة ضد اسرائيل، والتسبب في قتل عسكريين اسرائيليين، وقد اضطر هؤلاء لعبور خطوط وقف اطلاق النار مع دول عربية مجاورة خشية اعتقالهم وتقديمهم للمحاكمة بتهمة مقاومة الاحتلال، وقد غادر عدد منهم الاراضي العربية المحتلة منذ نهاية الستينيات، اي بعد فترة وجيزة من احتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت المصادر الفلسطينية - التي طلبت عدم التعريف بها - ان المطاردين في الشتات شكلوا لجنة متابعة خاصة للضغط على الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني لبحث قضيتهم وتأمين عودتهم، واضافت ان المطاردين غير راضين عن الطريق التي تدار بها المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية لبحث امرهم.

وكانت اسرائيل وافقت على عودة المطاردين الفلسطينيين الى قطاع غزة واريحا ضمن عودة جماعية لقوات الامن الفلسطينية التي انتشرت في المنطقتين بعد تطبيق اتفاق القاهرة بشأن الحكم الذاتي في الرابع من شهر ايار الماضي، بينما لجأ العديد من المطاردين المتواجدين في الضفة الغربية المحتلة الى منطقة اريحا الخاضعة للحكم الذاتي، وقال احدهم «اننا نريد العودة الى مدننا وقرانا بعد ان تتوقف قوات الاحتلال عن مطاردتنا».

ولا يمكن لقوات الجيش الاسرائيلي حسب الاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية ان تداهم مناطق الحكم الذاتي وتقوم باعتقال المطاردين او من يلجأ الى تلك المناطق. واعتبرت المصادر الفلسطينية ان التباطؤ الذي تشهده المفاوضات بشأن قضية المطاردين سيحتم على هؤلاء القيام باحتجاجات في الاراضي المحتلة وخارجها، غير انها لم تحدد ماهية تلك الاحتجاجات التي ترمي للضغط على المفاوضين للاستجابة لمطالبهم بالعودة، واشارت الى ان اي تأخير لن يكون في صالح عملية السلام.

المغرب يحكم على ثمانية مهربي اسلحة الى الاسلاميين في الجزائر

الرباط - رويتر - قضت محكمة عسكرية مغربية بالسجن على ستة من المغاربة واثنين من الجزائريين لمدد تتراوح ما بين خمسة اعوام و٢٠ عاما بتهمة تهريب اسلحة الى الاسلاميين في الجزائر.

واصدرت المحكمة بعد محاكمة دامت اسبوعا حكما بالسجن ٢٠ عاما على رجل الاعمال المغربي اغيري حسن زعيم المجموعة وتغريمه الفي درهم (٢١٠ دولارات) كما قضت بسجن خمسة مغاربة اخرين مدد تتراوح ما بين خمسة اعوام و١٨ عاما.

اما بالنسبة للمواطنين الجزائريين حمز سيد /٢١ عاما/ الطالب بالمانيا وعمر تشبلال /٢٨ عاما/ وهو عامل في الجزائر فقد قررت المحكمة سجنهما ١٥ عاما.

وقال الادعاء ان المحكمة تحاكم هؤلاء المتهمين لا لافكار يعتنقونها بل لجرائم جنائية ارتكبوها وانتهاكهم القوانين المغربية الخاصة بالاتجار في السلاح.

وقررت المحكمة ان الاسلحة المهربة كانت سترسل الى الاصوليين الاسلاميين في الجزائر المجاورة.

مسؤول ايراني يزور دمشق

دمشق - ا.ف.ب. - افادت مصادر رسمية ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع استقبل امس الخميس رئيس دائرة الشرق الاوسط وشمال افريقيا في وزارة الخارجية الايرانية كاظم خنصاري.

واضافت المصادر ذاتها ان الاجتماع الذي حضره السفير الايراني في سوريا حسن اختري تناول الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية.

وافادت مصادر ايرانية ان خنصاري وصل صباحا الى دمشق قادما من بيروت.

في تصريح للمقدم مقدح الى "السفير" اللبنانية :

معارضو عرفات يعلنون قريبا «قيادة بديلة» لفتح المعارضون يستولون على مقرات المنظمة في لبنان بدعم ايراني

بيروت - قدس برس - قال زعيم فلسطيني منشق عن منظمة التحرير الفلسطينية، انه ينوي الاعلان قريبا عن "قيادة بديلة" للزعامة الحالية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح" التي يقودها السيد ياسر عرفات، واكد المقدم منير مقدح الذي يقود الجناح العسكري لحركة "فتح" في لبنان، ان الزعامة الجديدة التي تضم المعارضين للخط السياسي لزعيم منظمة التحرير الفلسطينية ستحمل اسم "القيادة الموحدة لحركة فتح" مشيرا الى انها تتبنى نهجا معارضا لعملية السلام" واتفاق الحكم الذاتي الذي توصلت اليه منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل مؤخرا، واوضح ان الهيئة الجديدة تضم "قيادات ومسؤولين فتحاويين داخل الاراضي المحتلة وخارجها ومن المقيمين في لبنان وباقي الاقطار العربية".

وكشف مقدح، الذي اختلف مع السيد عرفات منذ شروع الاخير في المفاوضات مع الاسرائيليين بشأن مستقبل الاراضي المحتلة انه وعددا من المعارضين للقيادة الحالية لمنظمة التحرير الفلسطينية تمكنوا من الاستيلاء على كافة مقرات المنظمة في جنوب لبنان ومخيم "عين الحلوة" كبرى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

وقال في تصريح لصحيفة - السفير - البيروتية - "لقد وضعنا اليد على مقرات كانت تابعة لـ - فتح - يزيد عددها عن الـ ٦٠ مقرا، وحافظنا عليها كمواقع عسكرية داخل المخيم (عين الحلوة)، ولم يبق لقيادة عرفات في المخيم سوى مركز الاستخبارات العسكرية الكائن في اول المخيم، وبعض المكاتب القريبة من المشفى الحكومي". واضاف "لقد حولنا مخيم عين الحلوة من اكبر مخيم داعم لياسر عرفات الى اهم مخيم معارض له في لبنان" حسب تعبيره.

واقر المعارض الفلسطيني بانه تلقى دعما ماليا من ايران في خطوته الهادفة الى السيطرة على مقرات حركة "فتح" ومنظمة التحرير في لبنان، وقال انه "بعد توقف خدمات منظمة التحرير وانحسار مساعداتها وتخليها (..) عن المؤسسات التربوية والصحية، وعن اسر الشهداء تلبية لاتفاق اوسلو، اضافة الى تقليص خدمات وكالة غوث وتشغيل اللاجئين (الاونروا) وفي الوقت الذي اوقفت فيه المؤسسات الاوروبية دعمها الاجتماعي والصحي لابناء المخيمات اجرينا اتصالات عديدة، ووجهنا رسائل الى مؤسسة - الشهيد - والاخوة في ايران طالبين المساعدة على احياء هذه المؤسسات" مشيرا الى ان رد الايرانيين "كان سريعا وفوريا، وتمت ترجمته على الارض بهذا الدعم" حسب قوله.

وكشف عن ان الهيئات الايرانية تقوم "برعاية" ٦٠٠ عائلة فلسطينية من اسر الشهداء منذ ما يقرب من عام حيث تقدم لهم مؤسسات انسانية رواتب شهرية وخدمات صحية بعد ان كانت منظمة التحرير الفلسطينية هي التي تقوم برعايتهم.

فندق فورتي جراند يكرم الموظف المثالي



جريا على عادة فنادق فورتي بتشجيع وتكريم موظفيها على بذل قصارى جهدهم في رفعة وخدمة رواد الفندق الى افضل مستوى فان الادارة قامت بتكريم الموظفة المثالية لهذا العام السيدة منى برهام مشرفة التوظيف والتدريب.. وقد قدم لها نائب المدير العام لمنطقة الشرق الاوسط وافريقيا السيد جيرالد لولس درع التكريم وجائزة التقدير ضمن احتفال كبير حضره جميع موظفي الفندق وكان المدير العام للفندق السيد تشارلز باركر اول المشاركين في هذا الحفل.

الأخبار العربية والعالمية

امدادات عسكرية للقوات الجنوبية

طائرات ومدفعية صنعاء تقصف عدن
مقتل ١٨ شخصا واحراق مصنع والاغارة على منزل البيض



● د. عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية وصل الى صوفيا امس لبحث امدادات الاسلحة البلغارية الى اليمن - أ.ف.ب.

عواصم - وكالات - قال شهود عيان امس ان القوات الشمالية اطلقت وابلا من القذائف على منطقة سكنية في عدن فاصابت عشرات المدنيين واشعلت النيران في مصنع.

وقال الشهود ان القذائف انهمرت على منازل بمنطقة الشيخ عثمان وان فرق الانقاذ وعربات الاطفاء لم تتمكن من الاقتراب من المنطقة. وقالت الشرطة ان قذيفة واحدة سقطت على مصنع النسيج الوحيد في عدن وان اعمدة الدخان الكثيف تتصاعد منه.

كما قصفت مدفعية اليمن الشمالي مدينة عدن المحاصرة مما ادى الى سقوط قذائف على منازل من طابق واحد ومقتل ١٨ شخصا اثناء نومهم.

وقال مسؤولون ان طائرتين شماليتين قصفتا ضاحية بجنوب عدن توجد بها منازل لزعيم الدولة الجنوبية الانفصالية علي سالم البيض ومسؤولين آخرين.

ويقيم البيض في مدينة المكلا بشرق اليمن منذ عدة اسابيع ولم تسبب الغارة اي اضرار او تؤدي الى وقوع ضحايا.

وقال مسؤولون بالمطار ان قذيفة سقطت على مخزن خال يقع شمالي مطار عدن مما ادى الى اندلاع حريق لفترة وجيزة. وقال مسؤولو امن في وقت سابق ان طائرات حربية هاجمت المطار.

وسقطت قذائف على منطقة مدينة الشعب السكنية التي تقع على بعد بضع كيلومترات شمال غربي وسط عدن. ولم ترد انباء عن اصابة احد بأذى.

وكانت ثلاثة صواريخ قد اطلقت على عدن في وقت سابق كما اصابت قذائف مدفعية منطقة سكنية اخرى

ولكنها لم تتسبب بوقوع خسائر بشرية.

وقال مسؤولون ان صاروخين سقطا في خليج عدن فيما تمكنت وسائل الدفاع الارضية من تفجير الصاروخ الثالث في الجو.

وتوجه بعض سكان عدن الى اعمالهم امس فيما سارع البعض الى منطقة السوق بعد ان شاعت اخبار عن وصول شحنة من البصل الى المدينة بحرا من المكلا.

وكانت القوات الشمالية قد حققت تقدما في حملتها الرامية الى سحق الانفصال في الجنوب عن دولة اليمن الموحد وضربت طوقا حول المدينة على شكل نصف دائرة.

وقال مقيمون في المدينة ان ذلك ادى الى قطع امدادات الخضار والفاكهة عن المدينة. وتعاني عدن ايضا من نقص في كميات المياه وتقنين التيار الكهربائي.

واطلقت الصواريخ على عدن بعد وقت قليل من وصول مبعوث الامين العام للامم المتحدة الاخضر الابراهيمي الى صنعاء لاجراء مزيد من المحادثات مع المسؤولين الشماليين.

وقال مسافرون انه تم انزال امدادات عسكرية بينها ما يتراوح بين ٣٠ و٤٠ دبابة واكثر من ١٠٠ صاروخ في ميناء المكلا اليمني الجنوبي على مدى الاسبوعين الماضيين لمساعدة الجنوب في حربه الدائرة منذ ستة اسابيع مع الشمال.

وقال المسافرون ان شحنات الدبابات السوفياتية التي تبدو قديمة والصواريخ التي يبلغ طول كل منهما خمسة امتار شملت ايضا اسلحة صغيرة وذخيرة وشاحنات وسيارات جيب تضم ١٥٠ سيارة تويوتا لاندكروز.

وقال المسافرون ان سفينة وصلت باكستان سلمت ٢٦ حاوية معدات عسكرية بالاضافة الى شحنة من الارز. وقال المسافرون انه من غير الواضح ما اذا كانت هذه المعدات نقلت عن طريق باكستان ام انها باكستانية المنشأ.

وقال احد المسافرين «عندما فرغت من على ظهر السفينة كانت بعض المعدات تبدو كما لو كانت تركت في الصحراء بضعة ايام» وقال المسافرون انهم لم يتمكنوا من تحديد نوع الصواريخ التي تم انزالها من السفينة.

وكان محسن بن فريد الامين العام لحزب ابناء اليمن الشريك في الائتلاف الذي يحكم الدولة الجنوبية الانفصالية قد قال في عدن في الاول من حزيران الحالي ان الجنوب تلقى اسلحة اجنبية لكنه امتنع عن تحديد هوية الموردين.

من جهة اخرى افادت وكالة الانباء اليمنية «سبأ» ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح اتهم القادة الجنوبيين امس «بالبطش والتنكيل» بالمواطنين الجنوبيين واكد انهم «لن يفلتوا من يد العدالة».

وقال صالح خلال لقائه بعسكريين في صنعاء «ان افراد العصابة المتمردة يرتكبون اعمالا اجرامية ضد ابناء شعبنا في عدن».

وتابع انه «يتم انتزاع الاطفال والنساء قهرا من منازلهم واجبارهم على حمل السلاح والزج بالمواطنين الابرياء الى جبهات القتال ويجعلون منهم دروعا بشرية يحتمون بها».

واضاف «ان هؤلاء المجرمين لن يفلتوا من يد العدالة وسينالون الجزاء القانوني الذي يستحقونه جراء الجرائم التي يرتكبونها في حق الوطن والشعب».

العطاس (الاندونيسي) بحالة جيدة بعد جراحة في القلب باستراليا

ملبورن - رويتر - قال مسؤول بالقنصلية الاندونيسية امس الخميس ان علي العطاس وزير خارجية اندونيسيا في حالة جيدة بعد جراحة في القلب في استراليا وانه سيتمكن من مغادرة المستشفى في الاسبوع القادم.

وقال بلنبانج تارسانتو نائب القنصل الاندونيسي لرويتر انه في حالة طيبة حالته جيدة ومستقرة ويمكنه مغادرة المستشفى يوم الاثنين او الثلاثاء القادم.

ودخل العطاس ٦١ عاما مستشفى ايبورث الخاص في ملبورن يوم الاحد الماضي واجريت له جراحة في القلب استغرقت ثلاث ساعات يوم الاثنين الماضي بعد ان اصيب بنوبة قلبية في الشهر الماضي.

وقال بانبانج ان مغادرة وزير الخارجية المستشفى وعودته الى اندونيسيا يتوقف على راي الجراح الذي اجرى العملية.

وزار بول كيتنج رئيس وزراء استراليا العطاس امس الاول.

والعطاس من الشخصيات الرئيسية في حركة عدم الانحياز وفي الاستعدادات لعقد منتدى التعاون الاقتصادي لمنطقتي اسيا والمحيط الهادي هذا العام.

المتحدث باسم الكرسي الرسولي حول الشؤون العربية:

الفاتيكان يعترف باستقلال اسرائيل وسيادتها
السفير البابوي سيقيم في تل ابيب لا في القدس

واشنطن - قدس برس - قال متحدث باسم حكومة الفاتيكان ان التقارير التي تصل تباعا من الاراضي العربية المحتلة الى مقر الفاتيكان تشير الى ان «وضع المسيحيين في الاراضي المقدسة قد تحسن بنسبة ملحوظة» غير انه اضاف «ان المسألة لا يمكن ان تقف عند هذا الحد فقط» مشيرا الى ان «ضمان حرية المسيحيين وعبادتهم والحفاظ على املاك الكنيسة (الكاثوليكية) في الاراضي المقدسة هو نتيجة طبيعة للاتفاق (بين الفاتيكان والدولة العبرية) حسب قوله.

وقال جون الهاشم المتحدث باسم الفاتيكان حول الشؤون العربية ان اقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين الفاتيكان واسرائيل «يعني - الاعتراف الكامل بحرية الاستقلال وسيادة الدولتين» واضاف في تصريح لاذاعة صوت امريكا ان الاتفاق «يشكل نتيجة طبيعية للاتفاق الاساسي» الذي تم توقيعه قبل نحو ستة اشهر، وقد نص الاتفاق على تشكيل لجان للخبراء لبحث القضايا المالية والقانونية للكنيسة الكاثوليكية في الاراضي المقدسة.

ووصف الهاشم سفير البابا الذي يحمل اسم «القاصد الرسولي» وهو كبير الاساقفة «اندريا كورديرو لانزادي مونتزيمولو» بانه «ممثل قداسة البابا - يوحنا بولس الثاني - الشخصي لدى الجماعات الكنسية، والمسؤول عن دراسة ومطالعة الملفات السياسية المتعلقة والعالقة بين اسرائيل والكرسي الرسولي» مشيرا الى ان الفاتيكان «يبدي حرصا على مسألة الوجود المسيحي في الاراضي المقدسة».

واكد الهاشم ان السفير البابوي سيقيم في تل ابيب وليس القدس، بالنظر الى عدم حسم مكانة المدينة المقدسة التي تشكل احدى محاور المفاوضات المستقبلية بين الفلسطينيين والاسرائيليين، وتعارض اسرائيل دعوات صدرت عن الفاتيكان دعت لتوفير ضمانات دولية فيما يتعلق بمستقبل القدس.

واعرب المتحدث باسم الفاتيكان عن ترحيبه بتنشيط الجانب الثقافي في العلاقات المسيحية - اليهودية، وقال ان المخطوطات التي سيتم عرضها في مقر الفاتيكان نهاية الشهر الماضي، والمتعلقة بالبحر الميت تشكل «ارثا مشتركا» وقال انها «ارث مسيحي كونها المخطوطات الاقدم التي تنقل الينا عددا من كتب العهد القديم» ويقول الاسرائيليون بدورهم انها تمثل مخطوطات للتاريخ العبراني.

اخطر انتهاك لاتفاق الهدنة في البوسنة

ساراييفو - أ.ف.ب. - اكد متحدث باسم قوة الحماية التابعة للامم المتحدة امس الخميس ان استئناف المعارك بين الصرب والمسلمين في جنوب بيهاتش شمال غرب البوسنة شكل امس اخطر انتهاك للاتفاق الذي ينص على وقف المعارك لمدة شهر والذي ابرمه الطرفان في جنيف وبدأ سريانه يوم الجمعة الماضي.

واكد المتحدث باسم الامم المتحدة الكومندان اريك شابيرون على كثافة القصف.

وزير سويدي يستقيل بسبب خطة لبناء جسر يربط السويد بالدنمرك

ستوكهولم - رويتر - استقال وزير البيئة السويدي اولوف يوهانسن امس الخميس بعد ان قالت الحكومة انها ستمضي قدما في خطط مثيرة للجدل لبناء جسر ونفق يربطان السويد بالدنمرك.

وقال يانسن الذي يتراس واحدا من اربعة احزاب تشكل ائتلاف حكومة يمين الوسط ان الجسر سيلحق ضررا بالتوازن البيئي في بحر البلطيق.

وهددت مناقشات حول هذا المشروع بالاطاحة بائتلاف رئيس الوزراء كارل بيلت الا ان التلفزيون السويدي قال ان ثلاثة من زملاء يانسن في حزب الوسط

مطالبة الحكومات الاميركية والاوروبية بالاحتجاج لدى مصر على اعتقال محامين

القاهرة - رويتر - دعت جماعة مدافعة عن حقوق الانسان مقرها واشنطن الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي الى الاحتجاج لدى حكومة الرئيس المصري حسني مبارك بشأن حملات اعتقال المحامين التي جرت في مصر مؤخرا.

وقالت جماعة هيومان رايتس ووتش، الشرق الاوسط في بيان صدر في ساعة متأخرة الليل قبل الماضية انها (تحتج بشدة على التعدي المستمر والمكثف على حقوق مهنة المحاماة في مصر).

وقالت ان مخاوفها تأتي عقب اعتقال خمسة محامين مساء الثلاثاء الماضي فيما يتصل على ما يبدو بحملة نقابة المحامين لمعرفة اسباب وفاة المحامي عبدالحارث مدني اثناء احتجاز الشرطة له.

وقال كريس جورج المدير التنفيذي للجماعة (ان استمرار سياسة التعدي على حقوق المحامين واعتقالهم امر يبعث على القلق).

ومضى قائلا في البيان (ان الحملة الصارمة التي تشنها الحكومة على منتقدي سجلها في مجال حقوق الانسان تسير في الوجهة الخاطئة. لا يجب ان تلاحق الدولة المحامين ومن يطرحون قضية الانتهاكات الجسيمة) لحقوق الانسان.

ودعت الجماعة الرئيس مبارك الى الافراج فورا عن جميع المحامين المعتقلين (لانهم يمارسون حقهم في حرية التعبير) والى انهاء التعدي على حقوق المحامين وارهابهم.

كما طالبت الجماعة مبارك بارجاء تحقيق فوري في ملابسات (الوفاة المريبة) لمدني ومحاكمة من تثبت مسؤوليتهم.

وقد توفي مدني وهو محام اصولي في ٢٧ نيسان بعد يوم من اعتقال الشرطة له في مكتبه بالقاهرة.

وقال البيان (كما تطالب جماعة هيومان رايتس ووتش /الشرق الاوسط ادارة/ الرئيس الامريكي بيل /كلينتون/ والاتحاد الاوروبي ان تبلغ حكومة مبارك على المستويين العلني والخاص بان الاجراءات القاسية والتي لا مبرر لها ضد المحامين المصريين تهدد بصورة خطيرة استقلال المحامين وتقوض دور القانون في مصر).

مصادرة ٢٠٠٠ طبق لاقط في ايران

طهران - أ.ف.ب. صادرت السلطات الايرانية ١٩٦٥ طبقا لاقطا في جنوب البلاد في اطار حملة لمكافحة الفساد الاجتماعي كما ذكرت امس الخميس صحيفة ابرار.

واضافت الصحيفة ان عمليات المصادرة التي شملت ايضا كمية كبيرة من اشرطة الفيديو تمت فيما كانت تنقل من مرفأ بندر عباس على الخليج الى طهران واصفهان في وسط ايران.

فرنسا تعتقل اسلاميا جزائريا
خبراء يبحثون التعاون بين الجزائر واوروبا

الجزائر - باريس - وكالات - افادت مصادر رسمية امس الخميس انه من المنتظر ان يصل خبراء من الاتحاد الاوروبي اليوم الجمعة الى الجزائر في زيارة عمل تستغرق يومين يلتقون خلالها مسؤولين جزائريين.

ويضم الوفد الاوروبي ايبرهارد راين مدير دائرة البحر المتوسط - الشرق الاوسط في ادارة الشؤون الخارجية واريك فان دير ليندن المسؤول عن دول المغرب في اللجنة الاوروبية.

واضافت المصادر ذاتها ان الخبيرين مكلفان من قبل اللجنة الاوروبية بحث مجالات التعاون بين الجزائر والاتحاد الاوروبي تمهيدا للتوصل الى اتفاق جديد بين الطرفين.

وسيجتمعان مع وزير اعادة التنظيم الصناعي والمشاركة مراد بن اشنهو والوزير المنتدب للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة رضا حميانى وحاكم مصرف الجزائر عبدالوهاب كرمان.

وتأتي هذه الزيارة بعد ١٥ يوما على زيارة (الترويكا) الاوروبية الى الجزائر وبعد شهر على قرار مجلس وزراء مالية دول الاتحاد الاوروبي القاضي بتقديم مبلغ ال ١٥٠ مليون وحدة حسابية اوروبية المتبقية من قرض منح الى الجزائر في العام ١٩٩١ ومنحها قرضا اضافيا قيمته [illegible] مليون وحدة حسابية اوروبية.

يشار الى ان الجزائر حصلت في نهاية نيسان الماضي من صندوق النقد الدولي على قرض قيمته مليار دولار ومن نادي باريس في نهاية الشهر الماضي على اعادة جدولة ديونها الخارجية وبفضلها تمكنت من تخفيف قيمتها بخمسة مليارات دولار.

من جهة اخرى قالت مصادر قضائية فرنسية ان الشرطة الفرنسية القت القبض على شخص يشتبه في انتمائه الى الجبهة الاسلامية للانقاذ المحظور نشاطها في الجزائر.

وبهذا يرتفع عدد الاسلاميين الجزائريين المحتجزين في فرنسا الى اربعة اشخاص منذ العثور على اموال نقدية ووثائق مزورة متعلقة بالجبهة في مدينة ليل الشمالية الفرنسية.

وذكرت هذه المصادر ان الشرطة احتجزت عبدالرحمن مسعوي /٣٠ عاما/ في مدينة مرسيليا المطلة على البحر المتوسط يوم الاثنين الماضي وان القاضي جان لوي بروجير المسؤول عن التحقيقات الخاصة بالارهاب في باريس قضى بالتحقيق معه.

مؤتمر اقتصادي يقر اهمية تنفيذ (٣٥) مشروعا في الشرق الاوسط

الرباط - أ.ف.ب - اعلنت مصادر موثوقة ان التشديد على ضرورة التزام مصر والاردن واسرائيل والفلسطينيين التزاما مباشرا في تنمية منطقتهم سيكون في صلب المقررات التي ستصدر عن الجولة الخامسة من المفاوضات المتعددة الاطراف حول التنمية الاقتصادية التي عقدت في الرباط امس الاول وامس.

ومن المقرر ان تقترح الوفود الاربعون تقريبا، ما لم تظهر اي معارضة في اللحظة الاخيرة، اقامة «هيئة مرنة»، من الافضل ان يكون مقرها في الشرق الاوسط، تضم الوفود الاربعة بالاضافة الى هيئات التمثيل في الاتحاد الاوروبي.

وكان هذا الاقتراح غير الرسمي اثار تحفظات شديدة من قبل الفلسطينيين الا ان مصادر اوروبية اعتبرتها «غير مبررة».

من جهة اخرى اعرب الاسرائيليون الذين يأملون في الانتقال سريعا الى «المسائل الملموسة» عن تأييدهم لهذه البادرة.

واضافت المصادر ذاتها انه قد يصدر عن هذه الجولة الخامسة اعلان ومرفقان تتضمن المشاريع ال ٣٥ التي تم تحديدها في كوبنهاغن خلال الجولة الرابعة في تشرين الثاني الماضي بالاضافة الى بعض المشاريع الجديدة.

وعلم ان الوفد الايطالي اطلق مشروعا اقليميا للصحة العامة فيما تحدد الوفد الامريكي عن القيام بدراسة جدوى حول نظام اتصالات وملاحة جوية.

واقترح الاتحاد الاوروبي من جهته انشاء بنك معلومات حول عملية السلام المتعددة الاطراف.

ووصف عدد من الوفود دراسات قامت بها اليابان حول السياحة في المنطقة بانها «مذهلة» وشددت على «نوعية» الاعمال التي تنفذها معظم دول الاتحاد الاوروبي.

واشار مندوب الاتحاد الاوروبي الى ان «هدف المجموعة - مجموعة العمل حول التنمية - يكمن في نقل اكبر عدد ممكن من المعلومات وتنفيذ ما امكن من الدراسات من اجل كسب الوقت عندما تقوم اسرائيل وجيرانها بتطبيع العلاقات».

ايران ترفع الاعفاءات عن ٦٠٪ من الاقتصاد
٧٣٪ من الايرانيين دون سن الثلاثين

نيقوسيا - رويتر - قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس الخميس ان ٧٣ في المئة من تعداد السكان البالغ ٦٠ مليون نسمة هم دون الثلاثين.

ونقلت الوكالة عن مسؤول في المجلس الاعلى للشباب قوله ان ايران تحتل بذلك ثاني مرتبة في العالم بين الدول التي ترتفع فيها نسبة السكان دون سن الثلاثين.

من جهة اخرى قالت ايران التي تعاني من نقص في الموارد المالية انها سترفع اعفاءات على خدمات اساسية مثل الطاقة والنفط كجزء من اجراءات تهدف الى زيادة الايرادات.

ونقل التلفزيون الايراني الذي تلتقط بثه هيئة الاذاعة البريطانية عن وزير الاقتصاد والمالية مرتضى محمد خان قوله ان اعفاءات ضريبية عن ٦٠ في المئة من الاقتصاد سترفع كجزء من خطة التنمية الاقتصادية الخمسية الثانية.

وبدأت الخطة الخمسية الجديدة رسميا في ٢١ اذار الماضي ولكنها لا تزال في المناقشة في البرلمان.

وقال الوزير ان هذا الاجراء سيؤثر على عدة قطاعات اقتصادية مثل النفط والغاز والكهرباء والمياه وهي الى جانب قطاع الاتصالات من القطاعات المعفاة من الضرائب كليا.

وقال الوزير الايراني انه في الوقت الذي يعتبر فيه النفط اكبر مصدر للعائدات في ايران فان عائدات الضرائب منخفضة جدا.

وتأتي ايران التي يبلغ عدد سكانها ٦٠ مليون نسمة في المرتبة الثانية كاكبر دولة منتجة للبترول في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) حيث تبلغ حصتها من سقف الانتاج حوالي ٣,٦ مليون برميل يوميا.

باحث بريطاني: ٤٩ مليون روسي قتلوا لا ٢٠ مليونا في الحرب العالمية الثانية

لندن - أ.ف.ب - اكد باحث بريطاني في التاريخ بعد ان اطلع في موسكو على معلومات في المحفوظات بقيت سرية لفترة طويلة ان الحرب الالمانية الروسية (١٩٤١ - ١٩٤٥) اسفرت عن مقتل ٤٩ مليون شخص من الجانب الروسي اي اكثر مرتين من الارقام التي يشير اليها الباحثون التاريخيون.

واكد البروفسور جون اريكسون مدير قسم التاريخ في جامعة ادنبرة والذي يعتبر من افضل الخبراء العالميين في شؤون الاتحاد السوفياتي السابق ان "الارقام الرسمية" لضحايا الحرب التي تتحدث عن ٢٠ مليون قتيل بحسب ما اوردته السلطات السوفياتية منذ ٤٠ عاما اقل بكثير من الحقيقة.

وقال اريكسون ان الحصيلة الشاملة لـ "عملية بارباروسا" وهو الاسم الذي اطلق على اجتياح قوات هتلر لروسيا هي في الحقيقة ٤٩ مليون شخص.

ويستند الباحث البريطاني في استنتاجاته التي يعرضها في كتابه "بارباروسا، المحور والحلفاء" الى دراسة محفوظات اطلع عليها الباحثون الغربيون وتتعلق باحصاء السكان في الاتحاد السوفياتي قبل وبعد الحرب العالمية الثانية.

وتاخذ حصيلته في الاعتبار الخسائر المدنية والعسكرية ضافة الى التراجع في نسبة الولادات للفترة ما بعد الحرب مباشرة.

واضاف ان الارقام الرسمية التي تشير الى ٢٠ مليون قتيل والتي قدمها نيكيتا خروتشوف في مطلع الستينات هي اقل بكثير "لاسباب سياسية" لان الحصيلة الحقيقية كانت ستؤدي الى التشكيك باستراتيجية وفعالية الجيش الاحمر في «مواجهة هتلر».

تجدد المعارك الطاحنة في العاصمة كيغالي

تأجيل المفاوضات في رواندا الى اليوم
والجبهة الوطنية ترفض اي تدخل فرنسي

نيروبي - أ.ف.ب. - اعلن متحدث باسم الامم المتحدة امس الخميس ان الجولة الجديدة من المفاوضات بين القوات التابعة للحكومة الرواندية الانتقالية والجبهة الوطنية الرواندية المقرر عقدها اصلا امس في مقر الامم المتحدة في كيغالي ارجئت الى اليوم الجمعة.

وقال المتحدث بيار ميهو في اتصال هاتفي اجري معه من نيروبي ان رشقات متفرقة سمعت صباح امس في العاصمة الرواندية.

وكانت رشقات سجلت ليل الاربعاء الخميس في كيغالي بعد عدة ساعات من الهدنة التي بدأت عند الاعلان عن وقف اطلاق النار في قمة منظمة الوحدة الافريقية في تونس.

وتم التوصل الى هذا الاتفاق مساء الثلاثاء تحت اشراف الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو واعلنه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسميا امس الاول عند اختتام القمة الثلاثين لمنظمة الوحدة الافريقية.

من جانب اخر تجددت المعارك الطاحنة في العاصمة كيغالي فجر امس.

وتجاهلت القوات في ساحة المعارك فيما يبدو وقف اطلاق النار الذي وقعه ممثلو الجانبين خلال مؤتمر القمة الافريقي الذي عقد في تونس.

من جهة اخرى رفض ممثل الجبهة الوطنية الرواندية في بلجيكا فكرة وجود قوات فرنسية ضمن قوة تدخل في رواندا التي اقترحها وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه متهما فرنسا بالتحيز للحكومة الرواندية.

واعلن جاك بيهوزاغا لشبكة التلفزة الفرنسية (اف ار ٣): لطالما قلنا ان فرنسا ليست صالحة للمشاركة في قوة دولية نظرا الى انها تدخلت الى جانب النظام الحاكم الذي نحاربه.

وتابع: لقد بقيت فرنسا في رواندا ثلاث سنوات دون اي نفع. وهذه السنوات الثلاث لم تحل دون وقوع مجازر في البلاد. لذلك نعتقد ان موقفها سيكون منحازا.

ووصف ايضا تصريحات جوبيه بانها غير مقبولة على الاطلاق مضيفا انه ليس على فرنسا ان تعطينا دروسا.

وردت باريس امس برفض انتقادات الجبهة الوطنية الرواندية بشأن التدخل العسكري الفرنسي في رواندا مؤكدة ان الامر يتعلق بعملية ذات طابع انساني.

واعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ريشار دوكيه ان الامر يتعلق بنشر قوات فصل او التحقيق من تطبيق وقف اطلاق النار. ومن البديهي ان يعبر الطرفان عن رغبتهما حول تشكيلة هذه القوة.

غير انه اشار الى ان الاقتراح الفرنسي مختلف لان الامر يتعلق بعملية لاغاثة الشعوب المهددة بهدف انساني محض.

اعتقال ثمانية ضباط غينيين متهمين بالقيام بمحاولة انقلاب

كوناكري - أ.ف.ب. - علم من مصادر مطلعة في العاصمة الغينية امس الاول الاربعاء ان ثمانية من كبار الضباط الغينيين اعتقلوا الجمعة بتهمة القيام بمحاولة انقلاب عشية مغادرة الرئيس لانسانا كونتي الى تونس للمشاركة في مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية.

ورفضت السلطات العسكرية ان تؤكد او ان تنفي هذا النبأ واكتفت بالقول ان اعتقالات جرت في اطار اجراءات تاديبية.

جونز تطالب كلينتون بالاعتذار لا التعويض

نيويورك - رويتر - قالت بولا كوربين جونز التي اتهمت الرئيس الامريكي بيل كلينتون بالتحرش جنسيا بها اثناء فترة عمله كحاكم لاركنسو انها لا تريد منه اي تعويض مالي ويكفيها الاعتذار الرسمي.

وقالت جونز خلال حديث مع شبكة تلفزيون اي بي سي انها خضعت لاختبار جهاز كشف الكذب.

وذكرت جونز في دعواها القضائية المرفوعة ضد كلينتون ان احد موظفي ولاية اركنسو اصحبها الى حجرة كلينتون وبدلا من ان يناقش معها فرصة للعمل كما تصورت طلب منها اقامة علاقة غرامية معه

مصر تعطل حفلا موسيقيا للسلام في طابا لاسباب امنية

القدس المحتلة - رويتر - اضطر نجم موسيقى الروك البريطاني بيتر جابرييل تعديل برنامج (مهرجان الموسيقى) الذي استهدف الجمع بين عشاقه من العرب والاسرائيليين بعد ان الغت القاهرة الحفل الموسيقي الذي كان سيقام في طابا المصرية.

وكانت وكالة عالم الموسيقى والفن والرقص التي اسسها جابرييل عام ١٩٨٢ تنوي اقامة حفل موسيقي في منتج طابا المطل على البحر الاحمر يوم السبت القادم.

وبعد ان اعترض المسؤولون المصريون على الحفل لاسباب امنية اضطر منظمو الحفل الى نقله الى ميناء ايلات الاسرائيلي على ان يوفروا وسائل مواصلات مناسبة لنقل رواد الحفل القادمين من مصر.

وقال يسري العشماوي المنظم المصري للحفل للصحفيين امس الاول ان الحكومة المصرية ايدت الاعتراضات التي تقدم بها محافظ جنوب سيناء استنادا الى اسباب امنية.

سورية والهند ترفعان حجم التبادل التجاري بينهما بمعدلات كبيرة

دمشق - قدس برس - تمكنت سورية والهند من تحسين مستوى التبادل التجاري بينهما حيث تربطهما علاقات سياسية وثيقة رغم التحسن المقابل الذي طرا على العلاقات بين الهند واسرائيل، والذي تمثل في اقامة تبادل دبلوماسي والشروع في وضع اتفاقات للتعاون الاقتصادي والعسكري. واشارت الاحصاءات الى ان معدل التبادل التجاري ارتفع خلال العامين الماضيين بمعدل ٩ اضعاف بين سورية والهند.

وقد زادت الصادرات الهندية الى سورية خلال العام ٩٢ - ١٩٩٣ الى ٢٢ مليون دولار بعد ان كانت ٢,٥ مليون دولار خلال العام ٨٨ - ١٩٨٩ واوضحت الارقام ان الصادرات السورية الى الهند زادت بدورها من ٩٠٠ الف دولار الى ١٤ مليون دولار خلال الفترة من نيسان ١٩٩٣ الى كانون ثاني ١٩٩٤ وشملت الصادرات السورية مواد الحبوب والاسمدة والفوسفات.

---

٣٤ نزاعا مسلحا في العالم خلال العام الماضي

● ستوكهولم - أ.ف.ب - افاد المعهد الدولي للابحاث حول السلام في ستوكهولم (سيبري) في تقريره السنوي الذي نشر امس الخميس، انه تم تسجيل وقوع ٣٤ نزاعا مسلحا مهما في العام الماضي اي بزيادة نزاع واحد عن العام ١٩٩٢.

وذكر الخبراء في هذا المعهد ان الاتحاد السوفياتي السابق بقي المركز الرئيسي لعدم الاستقرار في العالم اذ استمرت فيه النزاعات خاصة في طاجيكستان وناغورني كاراباخ وابخازيا.

ويذكر ان جميع النزاعات المسلحة في العام ١٩٩٣ تعتبر داخلية. واضاف المعهد ان النزاعات التي نشبت في العام ١٩٩٢ كانت داخلية ايضا باستثناء النزاع بين الهند وباكستان الذي لم يستمر في العام ١٩٩٣.

ويعتبر المعهد الحرب الدائرة في البوسنة والهرسك نزاعا داخليا حتى "وان كانت المعدات والقوات من الخارج".

واضاف المعهد ان النزاع في انغولا "اعتبر الحرب الاسوا لجهة الخسائر البشرية".

واستنادا الى المصدر ذاته فان عدد النزاعات التي وصلت فيها الخسائر الى اكثر من الف قتيل وصل الى ١٣ في العام الماضي. ودارت هذه النزاعات في كل من افغانستان والجزائر وانغولا واذربيجان والبوسنة والهرسك وكولومبيا وجورجيا والهند والبيرو وجنوب افريقيا وسريلانكا وطاجيكستان وتركيا.

وتابع المعهد ان النزاعين في اذربيجان وجورجيا شهدا تصعيدا عسكريا خلال اقصر فترة زمنية في العام ١٩٩٣.

آراء حرة

تكاليف الرعاية الصحية وسياساتها

● د. محمود عبدالعزيز الزعبي

لقد اكد المجلس التنفيذي لمنظمة الصحة العالمية في وثيقته بشأن صياغة استراتيجيات لبلوغ هدف توفير الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ «انظر سلسلة الصحة للجميع رقم ٢»، على الحاجة الى مؤشرات لمراقبة وتقييم التقدم نحو هذا الهدف. وبناء عليه تبين ان هناك «ثمة» حاجة الى نوعين من المؤشرات، تلك التي تقيس الوضع الصحي ونوعية الحياة المتصلة به، وتلك التي تقيس مدى توفر الرعاية الصحية. وهناك مؤشران صحيان اساسيان يتعلقان بالبلقاء يقترح استعمالها لقياس التقدم نحو الهدف النهائي، وهو المستوى المقبول من الصحة للجميع، وهما متوسط العمر المتوقع عند الميلاد، ومعدل وفيات الرضع. ويقرر كل بلد ما يراه بشأن المعايير الخاصة به، ولكن اقترح في عام ١٩٨٠ ان يكون الحد الادنى لمتوسط العمر المتوقع عند الميلاد هو ٦٠ سنة او اكبر، والحد الاقصى لمعدل الوفيات الرضع هو ٥٠ لكل الف مولود حي، كمؤشر على ان الوضع الصحي للسكان بدأ يصبح عبئا متناقصا على تطور الفرد والاسرة والمجتمع. وينبغي ان لا يغيب عن الاذهان ان المؤشرات ليست تعبيرا مرادفا للاهداف المباشرة وانما هي مقاييس لمدى بلوغ هذه الاهداف. وقد حددت منظمة الصحة العالمية عشرة اهداف لبلوغ الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ «المآتا ١٩٧٨».

وبحسب المعطيات، التي استندت الى تقرير اللجنة الوطنية للسكان في ١٩٩١، فاننا في الاردن قد تمكنا من تحقيق هدفنا في خفض وفيات الرضع الى حد اقل من الحد المقترح. وقبل الموعد المقترح. وقد نكون قد حققنا اهداف المنظمة في التطعيم، فهل نقف عند هذا الحد؟.. ام المطلوب وضع تصور لما يجب ان يكون الوضع في مطلع القرن القادم.

ولقد ادركنا، ان جزءا من خفض وفيات الرضع يعود حصرا للخدمات الصحية التقليدية التي تؤديها القطاعات المختلفة وعند جميع المستويات. وفي الحقيقة انه تحقق في الولايات المتحدة خفضا افضل لوفيات الرضع، وخاصة في صفوف المواطنين البيض، ومع ذلك، فان المهتمين غير راضين عن ادارة الخدمات الصحية في الولايات المتحدة، ويعتقدون ان اميركا تتخلف عن حوالي عشر دول في هذا المجال، بل وانه وفيات الرضع في اليابان، قد انخفضت بدرجة افضل من الولايات المتحدة الاميركية، وبأقل قدر من التكاليف «الرضع الاصحاء في اليابان. رأي طبيب اميركي. المنبر ١٠ (١) ١٩٩١» ومن المعروف جيدا، ان المشافي بشكل خاص في الولايات المتحدة، تعتبر استثمارا يقوم به القطاع الخاص. وقد ارتفع مجمل الانفاق على الصحة من ١٠ بليون دولار في عام ١٩٥٠، وصلت الى ١١٠ بليون دولار عام ١٩٧٤.

واذا كان نظام الرعاية الصحية في الولايات المتحدة، ومع كل هذه الاموال التي تسكب وتتدفق عليه، يشكو من انه لم يصل الى ما وصلت اليه بلدان أخرى في مجال المؤشرات الصحية الهامة، فهل يجوز ان يكون نبراسنا، لتقليديته في كل شيء. واقصد في ذلك تحديدا، ما سمعناه عن افكار خصخصة ٢٠ مشفى من مشافي وزارة الصحة. الا اذا كان هناك فهما اوفى للخصخصة، يقود بشكل افضل الى توفير الصحة للجميع. فما هو التحسين الذي ننشده؟

يمكننا القول، اذا كان ذلك مرغوبا فيه، ان التحسين يجب ان يشمل كلا من مقاربة التوصل الى تحقيق اهداف محددة اختيرت بعناية ودقة، والقدرة على تحديد اهداف اكثر طموحا ومتابعتها. ورغم هذا ينبغي الاقرار بأن صياغة الاهداف على هذه الصورة امر صعب فيما يتعلق بالخدمات الصحية بوجه خاص. ومع ذلك فان هناك ما يدعم الحجة القائلة، بأنه عندما يتعلق الامر بارواح بشرية وموارد جسمية فلا يمكن احتمال ما يمكن اجتنابه من عدم الكفاءة. هل يمكن ان يقال بجدية ان «الانسانية» تتطلب وجود «عدم الكفاءة» في بعض الامور الهامة. ألم يصدر نظام استخدام الاطباء واطباء الاسنان والصيادلة والممرضات والقابلات عام ١٩٦٣، استنادا الى اهمية دور هذه الفئة الانساني. وبناء عليها، اصبح تفرغ الفئات التي تعمل في وزارة الصحة للقضايا الرسمية فقط.

لقد اجريت في السبعينات دراستان كبيرتان، كان الهدف منهما على وجه الخصوص الرد على السؤالين التاليين: حين تكون هناك اشكال منظمة لتقديم وتمويل الرعاية الصحية، تعمل بتنافس مع «النظام المفتوح» السائد في الولايات المتحدة الاميركية، فأية اتجاهات ستظهر وتظل متناسبة مع السعي الى تحسين التوازن بين العلاج والوقاية والخدمات الاجتماعية الداعمة؟

واذا كان في النظام المفتوح تبديد لموارد ربما كان من الافضل انفاقها على انواع بديلة من الرعاية الطبية وعلى الخدمات الاجتماعية، فهل هناك اي مجال لتصحيح هذا الوضع؟ وتأتي هذه الدراسة ذلك ان الحكومات المركزية والمحلية تسهم في ميزانيات الصحة باعتمادات تتراوح بين ٤٠٪ في الولايات المتحدة الاميركية، واكثر من ٩٠٪ في البلدان ذات النظم المتكاملة مثل بلدان اوروبا الشرقية، والسويد والمملكة المتحدة ونيوزيلاندا. ولدى كل من بريطانيا وكندا نظم تسمح بالسيطرة على ميزانيات الصحة بصورة افضل منهما في بلدان اخرى،

جعلتهما قادرتين على ابقاء ميزانياتهما الصحية في نسبة من الناتج القومي الاجمالي ادنى من النسبة المعتادة في بلدان مماثلة. ومع تدهور الاوضاع المالية في العالم منذ ١٩٧٥ اضطرت جميع البلدان الى ان تحد من انفاقها على الرعاية الصحية، وبالتالي كان عليها جميعا ان تقرر كيف سيتم تقسيم ميزانية الرعاية الصحية.

ومن الواضح، ان المشافي تستأثر بحصة الاسد من موازنات وزارة الصحة. واذا عدنا الى موازنة وزارة الصحة في عام ١٩٨٩، وعندما تخلت عن المشافي لصالح المؤسسة الطبية العلاجية كانت موازنة الوزارة في حدود ١٦ مليون دينار فقط «حوالي ٢٪ من الموازنة العامة»، ورغم ان الوزارة التزمت ايضا بكثير من القضايا، ودعمت المؤسسة من موازنتها.

ان ما اسفرت عنه الدراسة جدير بالاهمية «رتشاردسون وزملاءه (المقارنة فيما بين خطط تقديم الرعاية الصحية) قسم الولايات المتحدة للصحة والخدمات الادمية ١٩٨٠»، وهي توضح ان هناك انواعا كثيرة من الخدمات يمكن قبولها. ويبدو أن الاتجاه الطبيعي يحبذ رعاية اكثر اخذا بالتقدم التكنولوجي شريطة ان يتقدم في اطار اقل تعقيدا. ويمكن تسليط الاضواء على اساليب تركيز اخرى، ولكن من الفرد اي بذل جهد متواصل ضد ضغوط ارضاء المستهلكين والارتقاء المهني والمصالح السياسية المتناقضة. ويجب الاخذ بعين الاعتبار تعقيد العوامل التي تشكل «الصحة»، وعدم وجود قوة سوقية مؤثرة في الخدمات الصحية وغياب المنافسة الفعالة، ووجود العنصر المهني القوي في تحديد الطلب. فالطلب على اي خدمة صحية تولده الخدمة الصحية ذاتها.

وقد تتباين الاراء في مجال تكاليف الرعاية الصحية وسياساتها قد تنجم عن وضع تفسيرات مختلفة لموقف معين.

ومثال قوائم الانتظار الطويلة لبعض العمليات الجراحية في المملكة المتحدة من الامثلة التي كثيرا ما تثار في هذا السياق. وعلى الرغم من ان هذا التأخير لا يشكل خطر صحيا جسيما في بعض الحالات، فان مجرد فكرة التأخير من الصعب تقبلها حاليا في بلاد عدة اخرى. وينظر الى هذا التأخير على انه من نواحي القصور الواضحة في الخدمة الصحية الوطنية حتى وان كان تقبله قد يسمح بتطبيق جراحي افضل ويتوخى مزيد من الترشيد في استخدام البنى الاساسية.

ويرى آبل سمث «الصحة والمجتمع ٦٣/١٩٨٥»، ان طول قوائم الانتظار في بريطانيا يرجع الى اضراب موظفي الخدمة الصحية الذين يرغبون في كسر سياسة الاجور الوطنية المضادة للتضخم اكثر مما يرجع الى النقص المزمن في تمويل الخدمة. ولكن اولئك الذين يدعون الى خدمات صحية على غرار ما يدعى بالتعددية او الليبرالية يدفعون بأن هذه الاضرابات جزء لا يتجزأ من مفهوم الخدمة أ لصحية الوطنية، وانها أكثر حدوثا ولها اثارها الواسعة النطاق لان النظام مؤمم ويخضع لقواعد جامدة على المستوى الوطني.

ويعتبر سميث ان الكفاءة في استخدام موارد الرعاية الصحية تتطلب محاولة جادة للاقلال من الفروق الصحية، وتقتضي درجة من التخطيط الاستراتيجي والتكتيكي لا يمكن تحقيقها الا بتنظيم منسق الادارة مسؤول امام الجمهور وقادر على تحديد اهداف واقعية ومحددة. ويعتقد سميث أن الخدمة الصحية الوطنية في بريطانيا في سبيلها الى الابتعاد عن هذا الوضع ويرى ان العلاج لا يكمن في الاستغناء عن الخدمة او تطبيق نظام للادارة يناسب الاعمال الحرة بل في «جعلها تنجح»، والخبراء الذين يعتنقون اراء مغايرة يقولون بأن في هذا الرأي مصادرة على المطلوب طالما وجدت عوامل داخلية تحول دون «جعل النظام ينجح» فمن الصعوبة بمكان في رأيهم، الحصول على اداء مرض من نظم سلطوية مخططة تخضع في معظمها لمراقبة مركزية من جانب الدولة، لان من المحال النجاح في ايجاد ومواصلة عملية التفاوض التعاقدي بين اطراف قوية بدرجة كافية تضم شركاء من القطاع الخاص على نحو ما يشاهد في الانماط التعددية.

وعلى اية حال، فان الاراء بشأن ادارة النظم الصحية «اليات السوق مقابل اليات الامر في النظم المخطط لها» متضاربة، والبعض يدعو الى الوسط «خير الامور». فروتين يدرس ادخال التنافس المقبول اجتماعيا بالتدريج، ويعتبر جونسون ان من الواضح في نظام اشتراكي في اساسه كنظام السويد هناك مجالا لقدر اكبر من التنافس والمزيد من المتعاقدين من القطاع الخاص.

وكانت النتيجة الرئيسية التي انتهت اليها المناقشات التقنية في موضوع «الدعم الاقتصادي اللازم للاستراتيجيات الوطنية لتوفير الصحة للجميع» وذلك في عام ١٩٨٧، هي ان مسؤولية الصحة تقع على عاتق كل من الافراد والمجتمع والحكومة، وان هناك وجود تبذير واضح في المرافق او في الايدي العاملة القائمة على العمل حاليا في كثير من البلدان. وكان هناك قلق من دخول القطاع الخاص الى ميدان الرعاية الصحية، ومن عدم تحقيق تقدم يذكر في اعادة توجيه انظمة الرعاية الصحية التقليدية ذات الوجهة الطبية الى انظمة تعتمد على اساس متين من الرعاية الصحية الاولية.

واحب ان اؤكد ان النظم الصحية في كل البلاد، ايا كانت خياراتها السياسية والاجتماعية، لها اليوم في واقع الامر عدة وظائف بالاضافة الى علاج المرضى ومكافحة الامراض والنهوض بالصحة. ومن هذه الوظائف اتاحة فرص العمل لنسبة متزايدة من السكان النشطين اقتصاديا تصل اليوم الى نحو ٨٪. ويدرس النجاح في خفض النفقات من خلال اثاره على تفاقم الكساد الاقتصادي. ونحن ننظر باستمرار الى حل مشكلة القوى العاملة الطبية من خلال استيعابها في مؤسسات الحكومة ويقدم النظام الصحي ايضا بيئة للعمل، وكما نأمل، مستوى معقولا من الوظائف المرضية لا للعاملين الصحيين فحسب بل ايضا للعديد من العاملين الاداريين، والفنيين الاخرين. والمتتبع للوضع في الاردن، يلاحظ ان المهن التي تعمل في القطاع الصحي حاليا قد تنوعت وزادت عما ذي قبل بشكل ملموس.

والقطاع الصحي فضلا عن ذلك عميل هام لمنتجي الاجهزة والمعدات والمواد القابلة للاستهلاك وما الى ذلك من سلع «تلفاز، ادوات مطبخ، هواتف، الخ» وهو مصدر للعقود التي تبرم مع صناعة البناء.

فالصحة امر يهم الناس افرادا وجماعات ومبعث لكثير من التقديرات والاحكام القيمية المختلفة من قبل المرضى ومقدمي الخدمات والمخططين وصانعي القرارات ودافعي الضرائب. واذا كان على طبيب الحكومة ان يتأنى في فحص المريض، كما يفعل الطبيب في القطاع الخاص، فلا بد من تحديد عدد المراجعين له يوميا، ولكن هذا لا يروق للمواطنين، الذين يطالبون بزيادة عدد الاطباء بدلا من ذلك. وهذه فقط واحدة من عدة مسائل تواجه الادارات الصحية في كل مكان. ويمكن ان نلاحظ ذلك من خلال استعراض لجملة من المسائل، التي واكبت مسيرة الاصلاح الصحي في الاردن... فقد شجع حافز «فتح العيادة»، والذي كان متبعا قبل اوائل الستينات على استقرار بعض الاطباء في القرى ولكنه، كما يبدو، ومن جهة ثانية، قاد الى الجشع في بعض الاحيان، والى الميل الى الكسب الخاص على حساب المصلحة العامة.

ولم تفشل المؤسسة الطبية العلاجية، لان الفكرة بحد ذاتها فاشلة بل لانه كان هناك امتيازات رفض البعض التخلي عنها، بينما كانت تطالب فئات اخرى منتمية «شكلا» للمؤسسة بامتيازات مماثلة وقد تحقق لها بعد ذلك بعض الشيء ـ نظام الحوافز. ومن المفترض ان يكون هذا قد ادى الى اداء افضل للاطباء... اذن فما الداعي لفكرة خصخصة المشافي حاليا؟ وما الداعي اليها، والوزارة قد لجأت في فترة ما الى شراء المشافي الخاصة «العمداني والنديم»، حتى ان الخدمات الطبية الملكية، اشترت مشفى خاص في العقبة، وحولته لصالحها. نريد ان تتوضح الاهداف من وراء هذا المشروع.

ومن دواعي الاسف انه لا يمكن التأكد في اي بلد من ان هدف الوصول الى صحة افضل للسكان سوف يسود بصرف النظر عما يصرح به علنا، وربما يرجع ذلك الى:

● دفاع اصحاب بعض المصالح الخاصة عن مصالحهم.
● رغبة بعض الشخصيات العامة الكبيرة في ان يخلفوا وراءهم اثارا مشيدة بدلا من ان ينهضوا بخدمات الرعاية الصحية الاولية.

● صلابة الادارات المركزية قد تختلف عن صلابة جماعات الضغط المتكتلة ولكنها ليست اقل منها تعويقا.

وفي بعض البلدان يأتي التعويق الاساسي لدعم خدمات الرعاية في المسكن من موظفي المشافي المنضمين الى نقابات ممن يخشون من تغيير ظروف عملهم وفقدانهم للحماية التي يشعرون بها داخل جدران المشفى. ومع هذا، فان بعض المشافي في الولايات المتحدة، قد تخلت عن سلبيتها هذه، ولكن لم يكن ذلك بدون مقابل.

وليس ثمة ما يجدي في اغفال هذه الحقائق، اذ لا يوجد ما هو اعند من الحقيقة، والقطاع الصحي قوامه نظام معقد، وتعلمنا نظرية النظم ان اشد النظم تعقيدا هي اكثرها استمرارا. والمثابرة على البحث عن حل وسط موفق اقدر على احداث تحسن حقيقي من وضع نماذج نظرية. ولا يبدو ان سوق الرعاية الصحية المطلقة الحرية، ولا استخدام نظام وحيد تقدم حلولا شافية. فهناك حاجة الى الكثير من المباحثات، والموازنة بين شتى المصالح المشروعة بغية الوصول الى اتفاقات تعاقدية بين مختلف الشركاء من القطاعين العام والخاص.

واعتقد ان النظام الصحي الكفء هو النظام الذي يكون للاشخاص والجماعات المعنيين ـ او على اي حال معظمهم ـ بمن فيهم المنتفعون بطبيعة الحال ـ مصلحة حقيقية في نجاح ادائه، ويمثل تنسيق الجهد البشري جوهر ادارة هذا النظام، كما يمثل حل المشكلات الانسانية بدوره دم الحياة في الادارة.

احترام الذات يوجب احترام لغتنا القومية

٢ تعريب الطب

● د. عزالدين فرسخ

في البحث السابق، حاولنا الرد على الداعين لتدريس اطفالنا، ليس في المرحلة الالزامية فقط، بل وحتى في روضات الاطفال اللغة الانجليزية. وخطر ذلك على تشتت فكر الاطفال اليوم شباب الغد، وضرر ذلك على خلق مجتمع عربي متجانس حضاريا. فوحدة اللغة، ووحدة الثقافة عامل هام في التكوين الحضاري لاي شعب.

واليوم نناقش اهمية تعريب العلوم بالجامعات، وسهولة ذلك ان وجدت الارادة، واسكت اللاهثون وراء كل ما له علاقة بالحضارات الغربية. وسأتكلم عن تعريب الطب لاعتقادي بتواضع، ان لي تجربة استطيع الانطلاق منها. ولا بد قبل التعرض للتعريب في مجال الطب، من التذكير بالحقائق التالية.

اولا: انه لمن المخجل والمحرج فعلا في نفس الوقت، اثناء النقاش والحديث مع اي من الزملاء غير الغزب، ان يذكر دوما، انه في اوروبا الغربية والشرقية، هنالك بلدان كبلغاريا ورومانيا والبانيا، يتراوح عدد سكانها من ٨ الى ١٢ مليون نسمة، ولغاتها ليست من اللغات الحية في العالم، تدرس الطب بلغاتها القومية، اما نحن فلا!! وكم اضطر الكثيرون من ابناء هذا البلد بالذات، من اجل دراسة الطب هناك، اضاعة جهد كبير في دراسة لغة غير حية من اجل ذلك. في حين لغتنا العربية وهي من اللغات الست المعترف بها عالميا ودوليا، فهناك الكثير من مؤسسات الامم المتحدة تقر اللغة العربية لغة رسمية بها. ويتكلم لغتنا العربية اكثر من مائة وخمسين مليون مواطن ولعبت دورا هاما في التطور الحضاري الانساني في القرون القديمة والوسطى، وفي الطب بالذات فالجامعات الاوروبية تزخر بالمؤلفات الطبية العربية القديمة، وصور بن سينا وغيرهم تزين قاعات كثيرة بها، ومع ذلك ويا المي لا يدرس الطب، سوى في سوريا من اقاليم هذا الوطن العربي العتيد، باللغة العربية.

لا اريد أن اطيل على القارىء، ولكن لفت نظري ما نشر مؤخرا من بحث للاستاذ عبدالحفيظ علاوي عن ورقة عمل قدمها الاستاذ النمساوي الزائر الدكتور روبيرت ديي نوغراند، على هامش مؤتمر تدريس اللغة الانجليزية، عقد في جامعة اليرموك (تحدث الاستاذ الزائر بكل موضوعية، عن خطورة الغزو الثقافي والحضاري لشعبنا، واهمية الانتصار والتمسك بلغتنا العزبية. في كل المجالات الجامعية، لاهمية وحدة اللغة الوطنية، التي هي حسب اصطلاحه وبحق، وعاء حضارتنا وروح ثقافتنا ووجداننا.

ثانيا: قد لا يعرف الكثيرون، ان جميع لغات العالم المتحضر، ليست نقية الاصل تماما بالمعنى الدقيق لهذه الكلمة، بل تحتوي على نسبة مئوية تختلف من لغة لاخرى، على كلمات دخلت تلك اللغة من لغات اخرى نتيجة ظروف اقتصادية وعلمية، واتصالات بشرية. وانصهرت بتلك اللغة، لتصبح وكأنها منها. فاللغة الالمانية مثلا تضم ما لا يقل عن ١٠٪ من الكلمات الانجليزية الاصل. فالمعروف أن كل كلمة تنتهي (ب tion انجليزية الاصل، وبعض الكلمات الفرنسية الاصل، ولكنها جميعا اصبحت مع الزمن المانية تخضع في لفظها وجمعها وحركتها لقواعد اللغة الالمانية. وكذلك الحال بالنسبة للغة الفرنسية التي تحتوي على نسبة، ليست قليلة من الكلمات الالمانية والانجليزية والاسبانية الاصل. اما الهولندية، فاكثر كلماتها المانية الاصل. ولكن في لفظها وحركتها وجمعها تخضع لقواعد تختلف عن قواعد اللغة الالمانية. ويقال ان اللغة التركية تحتوي على ما يقارب ال ٣٥٪ من الكلمات ذات الاصل الفارسي او العربي.

ان هذا قد زاد تلك اللغات قوة، فاستطاعت الانفتاح على حضارة الشعوب الاخرى والتفاعل مع تطورها الحضاري، لتكسب لها ما يناسب تطور الشعب المتكلم بها وتزيده مناعة وقوة حضارية. اليس من الافضل للغتنا العربية، بدل تشدق الكثيرون بان للفرس وللناقة وللاسد وغير ذلك.. اسماء تصل في تعدادها لقرابة الثلاثين اسما للواحد منها. اليس افضل من ذلك انفتاح لغتنا على التكنولوجيا، والتقدم الحضاري للعالم بمختلف شعوبه، واستيعاب الكثير من كلمات ومصطلحات التكنولوجيا الحديثة، بعد اخضاع تلك الكلمات باللفظ والجمع والحركة حسب موقعها بالجملة لقواعد لغتنا العربية، اي تعريبها، اليس ذلك افضل من اضطرار كل عالم عربي عندما يضطر للحديث عن امور لها علاقة بالتكنولوجيا الحديثة ان يجد نفسه عاجزا عن اكمال حديثه بلغتنا القومية، ويضطر اما للانتقال للحديث بلغة اجنبية، او مزج حديثه بمصطلحات وكلمات واحيانا بجمل كاملة من لغة اجنبية.

ثالثا: انه من الهام عند العمل على ايجاد مصطلحات وكلمات عربية، بدل مصطلحات وكلمات اجنبية، لامر جديد من امور التكنولوجيا الحديثة، ان يكون البحث عن كلمات جديدة بشكل عملي، وموضوعي في نفس الوقت، وليس من اجل المبالغة في الحرص على قواعد لغتنا العربية، الخروج بكلمات غير عملية يصعب اما لفظها او بعيدة عن ذوق رجل الشارع، فالتعريب هو لانساننا العربي ككل، اي لرجل الشارع، وليس لفئة العلماء فقط فنحن نرى مثلا ان استعمال كلمة تلفاز ومذياع وهاتف بدل الراديو والتلفزيون والتليفون شيء عملي، ولقيت مثل هذه الكلمات تفهما وتقبلا من الجميع، واصبحت على لسان وفكر رجل الشارع الى حد كبير. في حين، وان كان على سبيل النكتة عندما حاول البعض ايجاد بديل لكلمة ساندوش (والتي دخلت لغتنا واصبحت على لسان الجميع، شاء البعض او رفض)، عرب البعض ذلك باصطلاح (الشاطر والمشطور وبينهما الكامخ).

اي يجب التفتيش دوما على كلمة او مصطلح عربي يكون عمليا ومنطقيا، وسهل القبول على فكر ولسان الانسان العربي، بكل فئاته، وليس للعلماء فقط ليحل محل كلمة او مصطلح من لغات اجنبية، نتائج التطور التكنولوجي والحضاري العالمي الذي يسير بسرعة كبيرة. طبعا لا بأس من اخذ كلمة او مصطلح من نتائج التكنولوجيا الحديثة من لغات اجنبية بعد تهذيبه قليلا ليصبح مستساغا للاذن واللسان العربي.

بعد هذه الحقائق الثلاث، اود ان اتعرض مباشرة لتعريب الطب وما يواجه من صعوبات مصطنعة.

لقد فوجئت عند بدئي العمل في جامعة الموصل بالعراق الشقيق عام ١٩٧٥ مدرسا بكلية الطب ـ قسم المسالك البولية، بناء على قانون ذوي الكفاءات والذي صدر في منتصف السبعينات، بعهد المرحوم الرئيس البكر، وجهود الدكتور عزت مصطفى، وزير الصحة والتخطيط ومن قادة مجلس الثورة العراقي انذاك، فوجئت بالتناقض الكبير بين حماس الدكتور عزت مصطفى، لعملية تعريب الطب وبرود (ان صح التعبير) زملائي في كلية الطب لذلك، وكم دخلت مع الاصدقاء والزملاء هناك، بمناقشات طويلة بخصوص ذلك، وخرجت مقتنعا في اكثر الحالات مع الاسف ان اغلبية الزملاء خريجو الجامعات البريطانية، والذين يحملون شهادات التخصص في كل فروع الطب، والزمالة من جمعيات علمية بريطانية محترمة كثيرة.

لقد خرجت بقناعة ان الكثيرين منهم يقفون بكل قوة ضد حركة تعريب الطب لاسباب ثلاث:

(أ) لاعتقادهم ان دراسة وتدريس الطب، باللغة العربية سيحول دون متابعة التطورات العلمية الحديثة في عالم الطب خلال عدم الاستطاعة القراءة والاشتراك بمجلات علمية تكتب باللغة الانجليزية، او حضور مؤتمرات طبية عالمية، تكون لغة النقاش والابحاث بها اللغة الانجليزية وكان ردي دوما اننا وصلنا الى درجة من التقدم العلمي، تسمح بانشاء جمعيات في كل فروع الطب، يكون عندها امكانية اصدار مجلة شهرية علمية لكل جمعية علمية لفروع الطب، تكتب بالعربية، وعقد مؤتمرات طبية، القطرية منها والقومية في كل فروع الطب، تكون لغة الابحاث والنقاش بها اللغة العربية كما هو الحال في العالم المتقدم، اما من يعتبرون انفسهم علماء واساتذة جامعات، يجب ان يلموا ولو من قبيل الهواية بمعرفة لغة اخرى غير لغتهم القومية، يستطيعون من خلالها، متابعة التطورات العلمية في عالم الطب التي تكتب بلغات اخرى.

(ب) ان الكثيرين من الزملاء، المدرسين واساتذة الجامعة، ولتجاوزهم سن الشباب يصعب عليهم الانقلاب على انفسهم، وبدء التدريس والحديث فيما بينهم، بالامور الطبية باللغة العربية، والكثيرون منهم يصرخون دوما، باستحالة التعبير عما يجول بخاطرهم، من الامور الطبية، سوى باللغة التي تعودوا عليها، اللغة الانجليزية.

(ج) وارجو ان يتحملني البعض من الزملاء، لقد شعرت ان الكثيرين منهم، يشبهون رجال اللاهوت والكنيسة في القرون الوسطى، عندما كانوا يصرون على الصلاة باللغة اللاتينية في اوروبا، امام مصلين لا يفهمون من ذلك شيء، لشعورهم ان الصلاة باللغة اللاتينية، تزيدهم رهبة واحتراما من قبل المصلين، وكذلك الحال مع بعض الزملاء الذين يشعرون ان تزويد حديثهم مع المرضى او فيما بينهم، بكلمات وجمل باللغة الانجليزية، يزيدهم رهبة واحتراما.

من المعروف انه في القرون الوسطى، وبداية العصر الحديث كانت كل العلوم في اوروبا تدرس وتكتب باللغة اللاتينية، لضعف اللغات القومية في اوروبا انذاك. فنشأ نتيجة ذلك ان دعيت كل المسميات والمصطلحات في الطب باللغة اللاتينية. فاسماء العظام، واجزاؤها والاعصاب، والاوعية الدموية، والامراض كلها تحمل اسماء لاتينية، وعند استقلال اللغات القومية، وبدء تدريس الطب بها، تم الحفاظ على تلك الاسماء اللاتينية، حفاظا على سهولة التفاهم في المجال الطبي في البلدان الاوروبية، رغم بروز لغات قومية لكل بلد منها. وانتقلت هذه العادة ـ الاسماء اللاتينية الى العالم الجديد، امريكا الشمالية والجنوبية واستراليا، كما انتقلت عن طريق سيطرة العالم الاوروبي ـ الاستعمار الغربي المادي والثقافي الى اسيا وافريقيا. وحتى بعد استقلال دول العالم الثالث تم الاحتفاظ بالاسماء اللاتينية سواء كان البلد تحت تأثير الاستعمار الانجليزي او الفرنسي او الاسباني. او غيره.

وقد كان هذا عاملا حاسما في امكانية انتقال التطورات الطبية، والتقدم في عالم الطب، الى جميع انحاء العالم. ولانه من المهم جدا، دقة الاصطلاح الطبي، ووحدته بحيث عندما اقول ان مريضي مصاب ب (cystitis) يجب أن يعني ذلك تغيرات ثابتة واضحة تجري في خلايا وانسجة غشاء المثانة، يتبعها تغيرات في بول المريض. وتغيرات في حياته بشكل عام (اعراض المرض) من كثرة التبول وهلم جرا فان وجود هذا الاصطلاح اللاتيني الاصل، يسمح بامكانية فهم اي زميل لما اعني بغض النظر عن جنسيته.

اذن استطيع بكل سهولة الحديث مع طلابي بلغة عربية واضحة وعندما اتعرض الى مسميات او مصطلحات، استطيع ذكرها بما اتفق عليه عربيا اي عربت مع مراعاة ما سبق وذكرت وقبل كل ذلك المصطلح اللاتيني، ان هذه بصراحة وسهولة هي تعريب الطب، انني انكر خلال ١٢ عاما مارست فيها الطب في المانيا، كنا نرسل دوما التقرير عن مريضنا بعد مغادرته المستشفى. ذلك التقرير المطول الذي يتضمن وضعه عند وصوله المستشفى، ونتائج الفحوص المخبرية والسريرية، وما قمنا به من علاج، سواء كان جراحيا او سريريا فقط (اي بالادوية فقط) واقتراحنا بما يناسب المريض من علاج في الفترة القادمة، كل ذلك باللغة الالمانية مع ذكر المسميات والمصطلحات باللغة الالمانية ايضا، ولكن وجوب ذكر المسميات والمصطلحات باللغة اللاتينية، الا استطيع انا ان ارسل تقريرا مشابها لزميل في المغرب عن مريض مغربي، ذاكرا كل ما سبق. وضع المريض عند وصوله... الى اخره باللغة العربية ـ ذاكرا مثلا انه مصاب بمرض التهاب المثانة (cystitis) انني متأكد انه سيفهم بالضبط ما اريد، واقصد حتى وان كانوا في منطقته، قد اتفقوا على كلمة اخرى بدل التهاب، لان الاسم اللاتيني معروف له.

أن تعريب الطب ليس بالصعوبة التي يحاول ان يظهرها الكثيرون للاسباب التي سبق وذكرت، انه يحتاج فقط الى ارادة وحزم. وقبل كل شيء الى قرار سياسي حازم، يسكت هؤلاء من الكوادر الغربية، ناسين ان احترام الذات يوجب احترام لغتنا القومية ولهم بدول اوروبا الشرقية الصغيرة، التي ذكرتها في مقدمة هذا البحث خير مثال.

السياسة التموينية في الميزان

● المهندس محمد العلاونه

السياسة التموينية في بلدنا ومنذ السبعينات تجاوزت كل الحدود المعقولة والامنة، وما يدور في مجلس النواب بين الحين والاخر من نقاش حول هذه السياسة يؤكد الحاجة الماسة الى اعادة النظر بالسرعة القصوى في شكلها ومضمونها. طالما انها تقوم على فلسفة تعتمد الموانيء بدل المزارع لتوفير الامن الغذائي، ولقد جرت ويلات اقتصادية واجتماعية نتيجة لذلك منها:

١ ـ تعطيل الموارد الزراعية الوطنية
٢ ـ التحول نحو الاستهلاك بدل الانتاج
٣ ـ ظهور البطالة والفقر في المجتمع.

كان المواطن الاردني وخاصة في الريف منتجا ومزودا للمدينة قبل البدء في هذه السياسة القاتلة، والان اصبح الريف الاردني قبل المدينة معتمدا على المستورد من الغذاء، واصبح الانتاج المحلي من الحبوب لا يزيد عن ١٠٪ من الاستهلاك وخاصة القمح، واما الذين حاولوا التوجه نحو انتاج المتاجرة وهي الخضار والفواكه فهم متعثرون لعدم وجود التسويق الكافي لمنتجاتهم وان المواد المستوردة المنافس الرئيسي لهم فاثقلوا بالديون ويلاحقون قضائيا نتيجة لذلك.

والذي حطم حجم عوائد الانتاج الزراعي المحلي هو دعم المواد الغذائية المستوردة من الخزينة وهذا الدعم شجع الاستهلاك وعاد بالفائدة كلها وبالمردود على المنتج الاجنبي، ولو كان الدعم للمواد الغذائية المنتجة محليا لتغيرت الصورة ولكان حجم المردود المجزي لصالح المزارع الاردني والذي سوف يحفزه الى التوجه نحو الارض وزيادة الانتاج الغذائي وليس ادل على ذلك من صندوق دعم التبغ لمنتج الدخان فاصبح لدينا فائض يصل الى تسعة الاف طن من التبغ المنتج محليا في الوقت الذي نجد ان القمح والعدس المحلي لا يصل الى ٥٠٪ من سعر المستورد وعلى هذا فقس.

الاستهلاك الجائر

ان دعم المواد الغذائية هو اخطر واكثر ضررا للاقتصاد عندما يكون الوسيلة لمعالجة مشكلة الفقر، ذلك أن مشكلة الفقر يجب ان تحل من خلال زيادة الانتاج وليس من خلال دعم الغذاء وتقديم العون النقدي في الحالات التي لا يستطيع اهلها العمل والانتاج.

ولالقاء الضوء على حجم المشكلة ابين ما يلي:ـ
لقد شجع هذا الاسلوب الهدر حتى ان حجم الخسارة المادية نتيجة لذلك تصل الى تكليف الخزينة اكثر من مئة وستين مليون دينار سنويا، حيث وصل حجم الخسارة للخبز الذي يلقى في الحاويات سنويا الى "٨٠" مليون دينار ناهيك عن الهدر في الرز والسكر الخ.

عبء على المواد المستوردة وبدائلها موجودة محليا.

١ ـ الفواكه والمربيات ويصل حجم الاستيراد منها ٤٨ مليون دينار سنويا في الوقت الذي نرى فاكهتنا الشتوية والصيفية تهدر وتتلف اما في الحقول او تلقى في الحاويات.
٢ ـ حجم استيراد من الخضار المجمدة والمعلبة يصل الى "١٤" مليون دينار سنويا في الوقت الذي نصدر الخضار.
٣ ـ واخيرا زيت الزيتون الذي نستورد منه بحوالي "١٠" مليون دينار سنويا وكميات كبيرة من زيت الزيتون المحلي تبقى بدون تسويق.
وبعد هذا اما ان لنا ان نفكر جديا باعادة النظر بالسياسة التموينية؟

ثرواتنا الطبيعية في خليج العقبة

اعداد د. سليم محمود المغربي
محطة العلوم البحرية ـ العقبة

حبا الله اردننا بعدة ثروات طبيعية لا تقدر بثمن. ومن هذه الثروات الطبيعية خليج العقبة وما يحويه من احياء نادرة ذات الوان خلابة ومزايا عديدة هامة.

واحدى تلك الاحياء والتي سأتطرق لها في هذا الموضوع هو المرجان والحيد المرجاني. وقبل ان نتعرف سويا على المرجان والحيد المرجاني دعوني اوجز لكم الاسباب التي دعتني للحديث عن المرجان دون غيره من احياء خليج العقبة.

١ ـ المرجان هو احدى الكائنات الحية التي اختصها الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز، وجعلها من اعجازاته على هذه البسيطة التي خلقها، حيث ورد ذكرها في ايتين من سورة الرحمن: بسم الله الرحمن الرحيم (يخرج منها اللؤلؤ والمرجان «٢٢» فبأي آلاء ربكما تكذبان «٢٣») (كأنهن الياقوت والمرجان «٥٨» فبأي آلاء ربكما تكذبان «٥٩») صدق الله العظيم.

ومن المعجزات التي وضعها الخالق عز وجل في المرجان انه حيوان نادرا ما يموت طالما ظلت الظروف المحيطة به من اضاءة، درجة حرارة، ملوحة ومؤثرات كيميائية وفيزيائية من صنع الانسان او غيره جيدة لا تتغير، ولكن المرجان في نفس الوقت حيوان هش حساس لاي من المتغيرات السابقة بحيث تؤدي الى موته لانه لا يتفاعل مع التغييرات البيئية بسرعة.

٢ ـ المرجان وهو العنصر الاساسي والرئيسي المكون للحيد المرجان يحاكي في وظائفه ومميزاته اشجار الغابات الاستوائية من حيث كمية الاكسجين التي ينتجها خلال النهار وكمية ثاني اكسيد الكربون الذي يمتصه في عمليتي التمثيل الضوئي والتكلس، كذلك فانه يعتبر مأوى لكثير من الاسماك، والصدفيات، القشريات، الرخويات واحياء اخرى. كما يعتبر مصدرا غذائيا هاما لتلك الاحياء بصورة مباشرة او نتيجة ما يفرزه من مواد عضوية ذات قيمة غذائية عالية.

٣ ـ التقدم العلمي الذي انجزه هذا العصر اثبت انه يمكننا استخلاص العديد من المواد الطبية المهمة في علاج بعض الامراض. كما ان العلماء اخذوا يستخدمون المرجان في علاج كسور العظام بدلا من قضبان التيتانيوم المستخدمة حاليا وبصورة افضل.

٤ ـ خليج العقبة ونظرا لما يتمتع به من خواص فيزيائية وما يحويه من ثروات طبيعية نادرة منها المرجان ممكن ان يشكل عنصر جذب سياحي ومصدرا للدخل القومي يوازي في اهميته مناطق سياحية اخرى في الاردن مثل البتراء.

٥ ـ هذه الثروة المهمة تتعرض للخطر والتدمير نتيجة اقتلاع المواطنين والسياح لها او مشيهم عليها بقصد او دون قصد. وقد يكون عدم معرفة الناس لاهمية المرجان احد الاسباب الرئيسية التي تدفعهم لمثل هذا العمل، ان طبيعة عملي كأحد العاملين المتخصصين في هذا المجال في محطة العلوم البحرية في العقبة توجب علي تعريف القارىء العزيز بالمرجان واهميته لعل في هذا ما نتطلع اليه من ضرورة بذل الجهود للحفاظ على هذه الثروة المهمة التي حبانا اياها الله عز وجل.

ما هو الحيد المرجاني؟

الحيد المرجاني عبارة عن بناء حيوي «تبنيه الاحياء الموجودة في البحر» يتكون من مادة كلسية «كربونات الكالسيوم $CaCO_3$»، واهم الاحياء التي تقوم ببناء الحيد المرجاني هو المرجان، الصدفيات وبعض الطحالب القادرة على افراز المادة الكلسية والحيد المرجاني يقسم الى ثلاثة اقسام رئيسية هي:

١ ـ الحيد المرجاني الشاطيء: وهو الذي يمتد من الشاطيء تجاه البحر، والحيد المرجاني الموجود في خليج العقبة هو من هذا النوع، حيث يمتد من الشاطيء باتجاه البحر بطول يصل الى خمسين مترا في احسن الاحوال ويصل الى اعماق تزيد عن ١٠٠ متر.

٢ ـ الشعاب الحائطية: وهي التي تنمو من اعماق البحر باتجاه الاعلى بحيث تشكل حائطا مرجانيا صلبا وهذا النوع غير موجود في خليج العقبة.

٣ ـ الجزر المرجانية: وهي التي تشكل جزر حلقية من المرجان في وسط البحار والمحيطات وهذا النوع غير موجود في خليج العقبة.

ما هو المرجان؟

المرجان عبارة عن مستعمرة مكونة من مجموعة من الحيوانات الصغيرة والتي تشبه الزنبقة. وقد كان هذا الشبه السبب وراء تصنيف المرجان في السابق كنبات وليست كحيوان كما هو الان.

يتكون كل حيوان من جسم اسطواني له فتحة صغيرة واحدة تعمل كفتحة فم وفتحة شرجية بنفس الوقت.

يحيط بكل فتحة عدد من الاذرع «في الغالب ستة اذرع او مضاعفاتها»، وظيفة هذه الاذرع التقاط الفريسة والدفاع عن الحيوان. وذلك لان بعض خلايا الاذرع هي خلايا متخصصة تطلق سهاما صغيرة غير مرئية بالعين المجردة تصطاد بها فريستها وتدافع بها عن نفسها، وهذه السهام كانت السبب في تصنيف المرجان ضمن شعبة تعرف بشعبة اللواسع. ولعل اكثر انواع المرجان الصلب التي يعرفها الغطاسون والسباحون في المناطق التي يوجد بها المرجان هو المرجان الناري Fire Corals، لان سهامه تؤدي الى حساسية مؤلمة وحكة وتوهج في الجلد عند ملامسته لهذا النوع من المرجان.

كذلك فان كل سنتيمتر مربع من خلايا المرجان يحوي داخله ما يقارب من مليون خلية نباتية تعيش عيشة تكافلية مع المرجان، بحيث تقوم تلك الخلايا النباتية بتصنيع الغذاء عن طريق امتصاص اشعة الشمس وثاني اكسيد الكربون من الماء، وهو ما يعرف بعملية التمثيل الضوئي، هذا الغذاء المصنع يتم نقل جزء كبير منه للحيوان بحيث يتغذى عليه، كما ان الحيوان يوفر الملجأ لتلك الخلايا النباتية ويزودها بسماد الامونيا من فضلاته حيث ان هذه العناصر السمادية غير متوفرة بصورة كبيرة في المياه التي يعيش فيها المرجان. ومن اهم المزايا التي يمتاز بها المرجان هو قدرته على انتاج صخور كلسية تكون بمثابة الهيكل العظمي له خلال حياته، وتكون هذه الصخور احدى اللبنات البانية للحيد المرجاني، وكل نوع من انواع المرجان يبني صخوره الكلسية بأشكال هندسية مختلفة عن النوع الاخر.

الاخطار المحدقة بالمرجان والحيد المرجاني..

هناك اخطار كثيرة تحدق بالحيد المرجاني منها ما هو طبيعي ومنها ما هو من صنع الانسان، اوجز بعضها فيما يلي:

اولا: الاخطار الطبيعية:

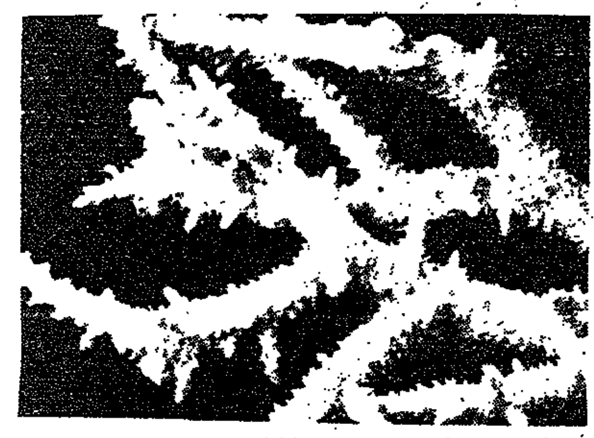
أ ـ من اكثر واخطر المشاكل الطبيعية التي تضر بالمرجان هو الجزر الشديد الذي يؤدي الى هبوط في مستوى سطح البحر وبالتالي انكشاف بعض او كل الحيد المرجاني الشاطيء وتعرضه لاشعة الشمس المباشرة وبالتالي ارتفاع درجة الحرارة وموت معظم اجزاء المرجان، وهذه الظاهرة تتكرر مرة كل عشر سنوات تقريبا في خليج العقبة.

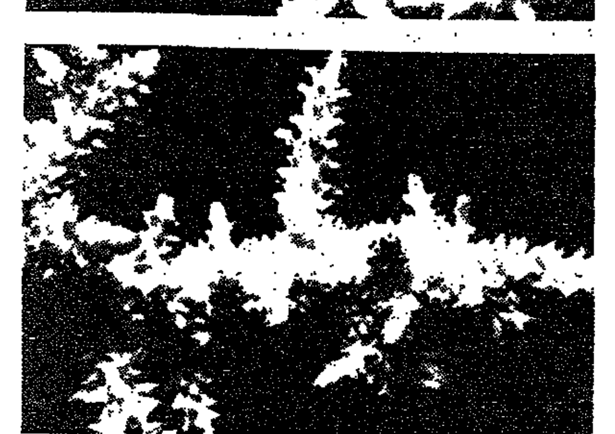
ب ـ كما اسلفت سابقا هناك العديد من الاسماك والجلدشوكيات والصدفيات التي تتغذى على المرجان بصورة مباشرة وتؤدي الى موته.

ج ـ ارتفاع درجات الحرارة في الجو ادى الى ارتفاع درجات الحرارة في المياه الاستوائية وشبه الاستوائية مما اثر على العلاقة التكافلية بين المرجان الحيوان وبين ما يحويه من خلايا نباتية مما ادى الى موت العديد من انواع المرجان.

ثانيا: اخطار من صنع الانسان:

أ ـ حركة النقل البحري وما تنتجه من تدمير للحيد المرجاني اما عن طريق اصطدامها به بصورة مباشرة وتكسير المرجان، او نتيجة ما تلقيه من فضلات وملوثات كيماوية وبترولية تؤثر على المرجان وتؤدي الى موته.





ب ـ المخلفات الصناعية والسكانية والتي يتم القائها في البحر وتؤدي الى الاخلال بالتوازن البيئي وبالتالي موت المرجان.

ج ـ تكسير المرجان او حجب الضوء عنه عن طريق السير المباشر على اشجار المرجان الهشة او القاء العبوات والاكياس البلاستيكية في البحر، بالاضافة الى القاء اطارات السيارات، كذلك فان كثير من السياح يهمهم التقاط صورة لسمكة جميلة ولا يكترثون لمشيهم او سباحتهم فوق المرجان وتدميره.

ما هو المطلوب؟

المطلوب من المواطنين كافة ان يكونوا حريصين على هذه الثروة المهمة ومنع اي مؤثر قد يؤدي الى الاضرار بالمرجان والحيد المرجاني، بالحرص على اتباع الاحتياطات التالية:

١ ـ عدم السير على الحيد المرجاني ومحاولة السباحة فوقه، والسباحة في مناطق لا يوجد بها مرجان من النوع الشاطيء.

٢ ـ عدم كسر او اقتلاع اي من شجيرات المرجان وذلك بقصد بيعها الى السياح او وضعها كتحفة في منازلنا.

٣ ـ عدم القاء اطارات السيارات والشاحنات في مياه البحر، كذلك عدم افراغ زيوت السيارات والسفن في مياه البحر او على الشواطيء القريبة منها.

٤ ـ عدم القاء اكياس البلاستيك او العبوات البلاستيكية الفارغة في مياه البحر.

٥ ـ توعية السياح والمتنزهين بأهمية هذه الثروة الطبيعية، والطلب منهم الحرص عند التقاط الصور او الغطس في المناطق التي يوجد بها المرجان.

٦ ـ التعاون مع الجهات المسؤولة لحماية هذه الثروة الطبيعية الهامة.

٧ ـ ولن اضيف جديدا، حين اقول ان حماية بحرنا من الملوثات ايا كانت، عنصر اساسي في الحفاظ على كل ثرواته، ومن ابرزها «المرجان» و «الحيد المرجاني».

حمى القدس

● حافظ البرغوثي

بين الحين والاخر تنتابنا حمى القدس، ونوبة الحمى الاخيرة بدأت مع تطبيق الحكم الذاتي وهي عادة نوبة كلامية لا تغير من واقع المدينة المؤلم شيئا ولا تضع حجرا على حجر ولا تحمي منزلا من الاستيطان او الهدم. انها نوبة من الكلام حول رموز سيادية رفع علم.. بقاء مؤسسات.. الخ.

ولم تشفع ما سميت برسالة التطمينات من شمعون بيريز الى الوزير النرويجي الراحل هولست في تغيير قناعتنا من ان المدينة تتعرض للرثاء وليس للانقاذ من قبلنا.. فحرية العبادة لم تعد مكفولة بعد اغلاق المدينة منذ شهور ضمن الطوق الامني.. والمؤسسات القائمة بداخلها معزولة عن شعبها.. فالمدينة المقدسة باتت ذات اغلبية يهودية بنسبة ٧٢٪ حتى القسم العربي منها يغلب عليه اليهود.. وعملية الاستيطان التي اكتملت حلقاتها حول المدينة عن طريق بناء طوق استيطاني هائل انتقلت بشكل مكثف الى قلب الحي الاسلامي وقرب الاسوار.. وقد احصيت قبل فترة اكثر من ٨٠ منزلا انتقلت الى ايدي اليهود في الحي الاسلامي.. وعملية الانتقال هذه تتم بطريقة شرعية او شبه شرعية اي البيع او الاستئجار..

والسياسة الاستيطانية الاسرائيلية تهدف الى منع تقسيم المدينة مستقبلا وطمس الوجود العربي فيها..

ولكن في قلب المدينة تأخذ العملية الاستيطانية منحى اكثر خطورة فالهدف احاطة الحرم القدسي الشريف بالمستوطنين الذين يجاهرون بالاعداد لتدمير اولى القبلتين وثالث الحرمين وبناء الهيكل. وبالتالي فان الصراع ليس على اثبات وجود سيادي رمزي بل على خلق وقائع على الارض تجعل من الصعب «عند فتح ملف القدس مستقبلا» على المفاوض العربي ان يجرؤ على المطالبة بتقسيم المدينة كما كانت قبل الاحتلال لان الاملاك العربية في المدينة تتضاءل.. وبعد سنين سنجد انفسنا نطالب بأزقة آمنة للوصول الى المسجد الاقصى فقط.

لقد تم تجاهل الواقع في المدينة واكتفي في الفترة السابقة بالحديث عن تثبيت السكان ووقف الاستيطان.. لكن على المستوى العملي لم تبذل جهود حقيقية، وظل السماسرة وباعة الارض والضمير يتاجرون بالمنازل والاراضي.. ولم يتعرض لهم احد.. وعمليات البيع تتم عادة بطريقة سرية حيث يعمد المستأجر او المالك الى بيع العقار او الارض على ان يتم التسليم بعد عشر سنوات.. واثناء ذلك ينتقل الى مكان اخر او الى الخارج ويبدأ حياة جديدة بأمواله الحرام ثم يضع المستوطنون يدهم على العقار ويرسلون العمال لترميمه والاقامة فيه. هذا عدا عمليات التزوير وبيع املاك الغائبين.. ولم يتم حتى الان خلق جهاز او جهة لرصد هذه الصفقات وافشالها.. وعادة يقوم الاعلام في الداخل بتصوير الصفقة وكأنها مصادرة بالقوة.. فقد حقق العبد الفقير لله في صفقة انتقال فندق «شبرد» او ما يسمى ببيت المفتي الى ايدي اليهود الذين حولوه الى مركز لحرس الحدود وتبين ان عائلة من القدس.. «وغيرها عائلات» قامت ببيعه لشركة سويسرية هي غطاء لشركة اسرائيلية.. لكن عندما نشرنا المعلومات في مجلة اضطر العبد الفقير الى الاستقالة منها وخسر رواتب ثلاثة اشهر بسبب ذلك النشر.. فالعائلة متنفذة ولها علاقات.. رغم ان فيصل الحسيني هو الذي زودني بالمعلومات وحفزني على نشرها.

اذن فالتصدي للاستيطان لا يحتاج الى نضال سياسي ضد الاحتلال بل الى نضال ضد بؤر السماسرة وباعة الارض.. وهم على اية حال كثيرون ومعروفون ولكنهم على ما يبدو «مطهرون» ولم تمسسهم نيران الانتفاضة، وتبقى جرائمهم بلا عقاب.

عمان وجوارها من ١٨٦٤ ـ ١٩٣١

● احمد نايل الغرير

في رسالة دكتوراه للباحث نوفان الحمود مقدمة الى قسم التاريخ في كلية الآداب ـ الجامعة الاردنية

بداية اود ان ابين ان اهمية الرسالة مدار البحث تكمن في ثلاثة من الامور:

الاول: جاءت منهجية شاملة لحقبة تاريخية سبقت قيام الدولة الاردنية بشكل متسلسل وواقعي.

الثاني: انها تناولت موضوعات في غاية الاهمية وجب ابرازها على الملأ مثل الوجه الجغرافي والوضع الاداري والامني والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والصحي وغيرها من مناحي حياة السكان في تلك الحقبة.

الثالث: انه اشرف على اخراج هذه الرسالة بتلك الصورة الجميلة نخبة من الاساتذة الافاضل وعلى رأسهم الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة ال البيت.

اورد الامور انفا لتكون مدخلا لحديثي حول هذه الرسالة التي احتوت على خمسة فصول هامة لا بد للدارس والباحث في التاريخ الاردني، ان يطلع عليها ليرى الوجه الواقعي الاصيل للاجداد والمؤسسين.

فقد بدأت اهمية جنوب بلاد الشام وبخاصة المنطقة الواقعة الى الشرق من نهر الاردن تتضح في الربع الاخير من القرن التاسع عشر، وتمثل هذا الاهتمام بمجموعة من الاجراءات الادارية والامنية بهدف تحقيق عدة امور.

اولها: زيادة واردات خزينة الدولة العثمانية، المتأتية عن طريق تسجيل الاراضي

وثانيها: فرض الامن في المنطقة وترسيخ هيبة الدولة فيها

وثالثها: محاولة الدولة الوقوف امام اطماع الدولة الاستعمارية الاجنبية وبخاصة بريطانيا التي احتلت مصر سنة ١٨٨٢م وعززت وجودها العسكري بانشاء سكة حديد الحجاز عام ١٩٠٠م.

وقد وفق الباحث في اختياره لموضوع الدراسة وتحديده، زمانا ومكانا لمعرفة مدى ما احدثته هذه الاجراءات من تغيرات في البنية الاجتماعية والاقتصادية في المنطقة التي شملتها الدراسة والتي تعتبر حقبة مهمة لدراسة الخلفية لكيان الدولة الاردنية الحديثة التي ارسى قواعدها جلالة المغفور له عبدالله بن الحسين، اضافة الى ان دراسة التاريخ المحلي والقضايا والهموم الوطنية تدفع بمثل هؤلاء الدارسين للرغبة الاكيدة في تتبعها.

وبالرغم من الجهد الاكيد والواضح في الحركة الايجابية لهذه الرسالة من فصلها الاول حتى الاخير وما بذله الباحث وواجه من صعوبات كان اهمها تعدد مصادر المعلومات وكيفية التعامل معها والتي تمثلت في سجلات المحكمة الشرعية وسجلات الاراضي والوثائق ومجموعة القوانين والتشريعات العثمانية وادبيات الرحالة والبعثات الاستكشافية والكتب العسكرية وتقارير الاستخبارات الاوروبية والمصادر العربية المطبوعة وبخاصة الصحف وبعض المراجع الحديثة الا ان كل هذه الصعوبات تبددت عندما اصبح المجهود بهذه الصورة الايجابية.

وقد ظهر الطابع المميز للباحث في اثراء معلومات دراسته من خلال الرجوع الى المراجع الحديثة وبخاصة الرسائل الجامعية وقيامه بجولات ميدانية في مختلف مناطق الدراسة والى المتاحف وغيرها من جوانب الاثراء بهدف جمع المعلومات الهامة وتثبيتها مستخلصا المعلومات الدقيقة المتعلقة بمنطقة الدراسة من مصادر شتى وبصورة منطقية ومتسلسلة.

وحيث ان عنصر الشمولية في بحث هذه الرسالة قد اتضح من خلال ما اشتملت عليه من فصول خمسة احتوت كما ونوعا على المعلومات الهامة والمفيدة وخاصة في الفصلين الاخيرين فقد تناول الفصل الاول منها، شرحا تحليليا لمصادر المعلومات وما افادت منها هذه الدراسة، والمح الى الاستفادة من الدراسات الحديثة وبخاصة الرسائل الجامعية التي قدمت الى الجامعات الامريكية.

وقد تناول الفصل الثاني منها الموقع والحدود الجغرافية لعمان وجوارها وخرجت بنتيجة مفادها ان حدود منطقة الدراسة تبدأ من الرصيفة وتمر في طبربور والنويجيس وتلاع العلي وخلدا ودابوق ثم بمحاذاة سيل وادي السير باتجاه الجنوب الغربي الى سويمة ثم الطرف الشمالي الشرقي للبحر الميت.

اما حدودها جنوبا فتبدأ من حمامات زرقاء ماعين ثم وادي زرقاء ماعين فوادي الحبيس ويسير باتجاه الجنوب الشرقي الى ان يصل خان الزبيب على طريق الحاج وقد شمل هذا التحديد ما يعرف في المصادر الجغرافية والاسلامية وادبيات الرحالة بـ (البلقاء)

وتناول هذا الفصل تأثير البيئة من تضاريس ومناخ وامطار في الزراعة وحياة الناس وطبيعة استقرارهم ونمط معيشتهم، وقد اورد الباحث في هذا الفصل مدى استفادة سكان المنطقة من مخلفات الحضارات القديمة، كالابار والجبع والبرك لمواجهة الشح في المطر، والاستفادة من المغاور والكهوف المنتشرة بكثرة سواء في السكن والخزين او مرابط لمواشيهم ودوابهم، اضافة الى انه تمت الاشارة الى انتشار الكثير من المزارات والارجام وبعض الخرب التي تحولت فيما بعد الى قرى ومزارع ومدن، وتم ذكر الطرق المسلوكة بين القرى، وعرّف الطيور والحيوانات البرية التي كانت تشكل مصدر غذاء للسكان.

وقد تناول الباحث في الفصل الثالث الاوضاع الادارية والامنية في المنطقة حيث عرض الاسباب التي حدت بالدولة الى اعادة النظر في سياستها الادارية في المنطقة وبروز اهميتها في عهد السلطان عبدالحميد الثاني، والمحاولة التي قام بها بانشاء ولاية في منطقة الدراسة باسم ولاية عمان او ولاية الحميدية.

وذكر الباحث انشاء متصرفية معان ثم الكرك والتي اصبحت المنطقة جزءا من قضاء السلط التابع لمتصرفية الكرك، وكانت اقدم ناحية في منطقة الدراسة ناحية الجيزة (زيزياء) ثم ظهور ناحيتي عمان ومادبا والتي كان يشار لها احيانا باسم ناحية ثمد او ثمد مادبا، وتمت الاشارة الى النواحي الادارية في هذه المنطقة ومهمات كل من مدير الناحية والمختار ومشاركة العناصر المحلية او الوافدة في الادارة.

وتناول الباحث في هذا الفصل القضاء بشقيه الرسمي والمتمثل في المحاكم الشرعية (محكمة السلط ثم محكمة عمان) والمحاكم النظامية: البداية والاستئناف والتمييز والقضاء البدوي (العرف العشائري) الذي كان يطبق بتوسع في منطقة الدراسة.

وقد بين الباحث الجهود الجاده والمستمرة التي بذلتها الدولة لتحقيق الامن في المنطقة وترسيخ هيبتها بين السكان، وتم عرض اهم وسائل (الترغيب والترهيب) التي استخدمتها الدولة لتحقيق هذا الهدف مبرزا دور الوافدين وخاصة الشركس في تحقيق الامن.

اما الفصل الرابع فقد تناول فيه الباحث الحياة الاجتماعية في منطقة الدراسة حيث تمت الاشارة الى السكان وكانوا ثلاث فئات:

الفئة الاولى: سكان المنطقة الاصلاء وكانوا من البدو الرحل او البدو شبه المستقرين الذين جمعوا بين حرفتي الزراعة وتربية الماشية مشيرا الى قبائلهم وعشائرهم وفرقهم وديرة كل قبيلة.

والفئة الثانية: وهم المهاجرون (الشركس) والداغستان واللازكي وتوطنهم في عمان ووادي السير وناعور والرصيفة، وقد بين الباحث الجهود التي بذلتها الدولة من اجل توطينهم والمشكلات التي تعرض لها المتوطنون الجدد.

والفئة الثالثة: هم الوافدون، وكانوا على شكلين، الوافدون فرادى، وكانوا تجارا او فلاحين والذين استقروا في مراكز التوطن الجديدة وفي قرى بني صخر، والوافدون جماعات وكانوا على نوعين من داخل اللواء، كانتقال بعض الحمائل المسيحية من الكرك الى مادبا وماعين ومن خارج اللواء كالمصاروة والاكراد والمغاربة والعقيليين.

وقد اظهر الباحث في دراسته الاثار الاجتماعية التي نتجت عن التمازج الحضاري، فعلى سبيل المثال: تقبل اهالي المنطقة وجود العناصر الوافدة وتعاملوا معهم، واقبلوا على الدوائر الحكومية لحل مشكلاتهم وتوثيق معاملاتهم، كذلك اخذ دور المرأة بالبروز وزاد بروز ظواهر اجتماعية كالسرقة وانحسار ظاهرة امتلاك الرقيق.

وتطرق الباحث كذلك الى الوضع الصحي مشيرا الى ان الامراض والاوبئة التي كان يعاني منها السكان والحيوانات والجهود التي بذلتها الدولة للحد من انتشارها.

واشار الباحث الى حالة التعليم والثقافة حيث كان التعليم محدودا في منطقة الدراسة بالرغم من جهود الدولة لنشر التعليم وخاصة بين القبائل وقد ذكر بانه قد تم انشاء المكاتب الابتدائية في عمان ووادي السير وناعور ومادبا.

وتطرق الباحث الى دور الجوامع في نشر الوعي الديني والوعي الثقافي بين السكان ونشاط مدارس الارساليات في المنطقة وخاصة مدارس البعثات اللاتينية والارثوذكسية في مادبا.

وتطرق الباحث الى ذكر الحركة العمرانية من حيث بداياتها وتطورها بادخال بعض التعديلات والتحسينات التي جلبها معهم الوافدون الى المنطقة مبرزا اهم المعالم العمرانية في كل من عمان ووادي السير وناعور ومادبا وقرى بني صخر.

اما الفصل الخامس والاخير في هذه الدراسة فقد خصص لدراسة الحياة الاقتصادية لعمان وجوارها حيث احتوى على قسمين: القسم الاول شمل الاراضي واصنافها حيث تم التركيز على (اراضي الملك، الاراضي الاميرية والاراضي المملوكة والاراضي المتصرف بها، بموجب حق القرار والاراضي المشاع والاراضي المتروكة والاراضي الموات، والاراضي الوقف، واراضي السلطان عبدالحميد) ويبين بان الاراضي التي منحت للمهاجرين كانت اراضي مملوكة او معطلة، وان معظم الاراضي التي تصرفت بها العشائر جاء عن طريق حق القرار، وتمت الاشارة الى مشكلات الاراضي المشاع متناولا حركة تسجيل الاراضي ولجان التسجيل.

وقد عرض في هذا القسم استغلال الاراضي الزراعية بنوعيها المروية والبعلية مبينا التقدم الذي حصل على زيادة المساحة المزروعة بالمحاصيل البعلية وخاصة الذرة والحنطة والشعير والوسائل المستخدمة في مواسم الفلاحة والحصاد وتم عرض اهم المشكلات التي واجهها الفلاح ومدى الاستفادة من المصرف الزراعي في منطقة الدراسة.

وتناول الباحث في القسم الثاني من هذا الفصل الصناعات والحرف كصناعة طحن الحبوب وتصنيع مشتقات الحليب وتحضير مادة القلي والتي كان لاهل المنطقة الاصلاء دور بارز فيها.

اما الوافدون فقد جلبوا معهم مجموعة من الحرف تمت الاشارة اليها كالصناعات الجلدية والحياكة والنجارة والحدادة والصباغة والصياغة والشيادة والبيطرة والمفاحم.

واظهر الباحث كذلك الحركة التجارية الداخلية والخارجية وانواع السلع المستوردة والمصدرة واساليب التعامل التجاري واثر سكة الحديد الحجازية في تنشيط التجارة، كذلك بين هذا الفصل الضرائب التي تجبى والاوزان والمكاييل والمقاييس المستخدمة في المنطقة وانواع النقود المتداولة.

وقد جاءت الدراسة مدعمة بالجداول الاحصائية والخرائط وبقائمة المصطلحات الواردة في الرسالة، كما اورد الباحث في نهاية رسالته قائمة بالمصادر والمراجع التي اثرت هذه الرسالة واعطتها طابعها المميز.

في ذمـــة اللـــه

في جلسة للامم المتحدة حول وضعهم في الاراضي المحتلة :

الـغـزاوي : الـعـمـال الفلسطينيون يعانـون من القيود

اتهام اسرائيل بحرمان عمال فلسطين من حقوقهم

جنيف - رويتر - اتهمت منظمة التحرير الفلسطينية ودول عربية اسرائيل امس الخميس بالاستمرار في حرمان العمال الفلسطينيين في الاراضي المحتلة من حقوقهم على الرغم من اتفاقية السلام.

وقال السيد خالد الغزاوي وزير العمل ان العمال الفلسطينيين يعانون من تدمير ديارهم وفرض قيود على حركتهم ومن الاستفزاز الدائم من جانب المستوطنين اليهود.

واعترف مسؤول عمالي اسرائيلي بأن "مشكلات كثيرة" ما زالت موجودة ولكنه قال انه في ضوء المناخ الجديد لا بد وان تكون تلك الجلسة الخاصة لمنظمة العمل الدولية الاخيرة من نوعها.

وكانت هذه خامس جلسة سنوية تخصص لدراسة تقرير المنظمة التابعة للامم المتحدة بشأن وضع العمال في الاراضي العربية المحتلة.

وانضم وزراء العمل من مصر والاردن وسوريا الى منظمة التحرير في اتهام اسرائيل بانتهاك حقوق العمال الفلسطينيين بعمليات حظر التجول وفرض قيود على حرية وصولهم الى اعمالهم في اسرائيل.

وقال نبيل الرملاوي ممثل منظمة التحرير في جنيف في كلمة ان السلطات الاسرائيلية تواصل سجن العمال ومهاجمتهم وقتلهم وفرض عقوبات عليهم وتدمير منازلهم ومصادرة ممتلكاتهم.

وقال ان المستوطنات الاسرائيلية ما زالت تشيد بعد الاتفاقية التي وقعت في ايار الماضي بين اسرائيل والمنظمة بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية والحكم الذاتي المحدود في غزة واريحا.

اخي المواطن

● الصهاريج ذات اللون الاخضر والمكتوب عليها عبارة (مياه صالحة للشرب) هي فقط المخصصة لنقل مياه الشرب.

● عند شرائك مياه الشرب عن طريق الصهاريج الخضراء احرس على طلب الاشعار الذي يحمله السائق والذي يبين فيه مصدر المياه وتاريخ وساعة تعبئته ورقم الصهريج واسم السائق كي تضمن ان المياه منقولة من مصادر امنة ومراقبة صحيا واحتفظ بالاشعار لديك.

● لتجنب امراض الصيف احرس على استعمال المياه المراقبة صحيا وتجنب المياه من الينابيع العامة والسيول والقنوات لانها غير صالحة للشرب.

● اخي سائق صهريج المياه.
احرص على نقل المياه الصالحة للشرب فقط في صهريجك وتجنب المصادر غير المراقبة صحيا وذلك للحفاظ على صحتك وصحة الاخرين.

● المياه الملوثة سبب في نقل العديد من الامراض المعدية فتجنبها.

وزارة الصحة - صحة البيئة

الوفيــــات

- الحاجة فاطمة خليل سلمان السطري - ام خليل -
- الحاج احمد محمد الرواشدة - عي - الكرك.
- الحاجة لطفية فرج - ام جبر - عمان.
- الحاجة زكية موسى اخميس - خريبة السوق - عمان.
- الحاجة مريم سليمان - ام رياض - السيلة - اربد.
- الحاج يوسف سليم فارس الغرايبة - ابو فخري - حوارة - اربد.
- المهندس جمال محمود خليل ابوهيبة - عمان.
- المهندس وصفي محمد علي النصيرات - الحصن - اربد.
- الحاج سليمان حسين ابو شنار - مادبا.
- عدنان مناع رزق الله النمري - ابو ايمن - الحصن.
- احمد نديم احمد الدراوشة - الزرقاء.
- الحاجة فلاحة العميان - ام خلف - جاوا.
- صالحة حسن الجرري - مادبا.
- الحاج سليمان عبدالرحيم الجدي - ايدون - اربد.
- احمد خلف عبدالغني النمراوي - علعال - اربد.
- جانيت حسن محمود يوسف (الشحادات) - جاوا.
- خليل محمود عباس - ابو محمود - عمان.
- حليمة الهندي الخليفات - ام محمد - السلط.
- علي صلاح مفلح الطعامنة - سوم - اربد.
- صبحي عبدالله سليمان - المقابلين.
- صفاء كمال باكير - ابو نضال - السلط.
- ندوة عليان بني خالد - الرمثا.
- الحاج محمد عقلة عبدالله العمري - ابو علي - حبكا - اربد.
- الحاجة عائشة حسن محمود - ام الامين - اربد.
- عليان قطيش الهلال الشرعة - ابو فالح - بريقا - المفرق.
- جريس عوض عواد - ابو فايز - عمان.

تعزيه ومواساة

اسرة اعلانات الراي تشاطر الزميل زياد علي العدوان احزانه بوفاة عمه المرحوم:

محمد عايد معارك العدوان
«ابو العبد»

ويتقدمون من زميلهم وعموم عشائر - العدوان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.
ضارعين لله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال عطيه من سلواد / رام الله في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

صبحي عبدالله سليمان

والذي انتقل الى رحمته تعالى اول امس الاربعاء الموافق ١٥/٦/١٩٩٤ في بلدة سلواد عن عمر يناهز ٥٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه عبد الحميد عبد القادر سليمان الكائن في المقابلين مقابل المركز الصحي وللنساء في منزل اخيه نظمي عبدالله بنفس العنوان.

شكر على تعاز

يتقدم ال ادلبي واقرباؤهم وانسباؤهم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى جميع من تفضل بمواساتنا بمصابنا الاليم بوفاة المرحوم

الحاج برهان زكي ادلبي
ابو غيث

سواء اكان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات وكتب التعازي او الاتصال الهاتفي.
ويخصون بالشكر دولة رئيس مجلس الاعيان والسادة الاعيان والنواب والوزراء الحاليين والسابقين والامناء العامين للوزارات ومنتسبي الخدمات الطبية الملكية والقوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني ووجهاء العشائر والتجار ورجال الاعمال ومدراء الشركات العامة والخاصة والبنوك وجميع افراد هذه الاسرة الطبية الواحدة.
راجين اعتبار هذه الكلمات بمثابة شكر شخصي لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي حاجة فاضلة

تنعى عشائر السطرية في كافة انحاء المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى المرحومة :

الحاجة فاطمة خليل سلمان السطري
«ام خليل»

زوجة الحاج ابراهيم حسن السطري

والدة المرحوم خليل والحاج جابر ويوسف ومحمود ومحمد وسليمان عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى. وقد تم تشييع الجثمان الطاهر يوم امس الى مقبرة عين الباشا.
تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج جابر الكائن في عين الباشا - خلف المدارس.

نعي فاضل

ينعى آل العباسي من سلوان/ القدس في الضفتين والخارج وفاة المأسوف على شبابه المرحوم

محمد يوسف خضر العباسي
ابو مروان

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٤٥ عاما بسبب حادث مؤسف وسوف يشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ابو درويش/ الاشرفية.
تقبل التعازي للرجال في جمعية سلوان للتنمية الاجتماعية الكائنة في عمان الدوار السابع مقابل مخازن الواحة اعتبارا من اليوم وللنساء في منزله الكائن في جبل المناره شارع صلاح قرب بقالة الافغاني.

نعي وجيه فاضل

ينعى آل عواد وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج وفاة فقيدهم الغالي المرحوم ؛

جريس عوض عواد
"ابو فايز"

والد فايز والمرحوم زكريا وضريف وفائق ومارجو وايفون وفيوليت واشقائه غرغور ويعقوب وحلوة وجليلة والمرحومين حنا وباسيل الذي وافته المنية عن شيخوخة صالحة مساء امس الخميس الموافق ١٦/٦/١٩٩٤ وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٧/٦/١٩٩٤ من كنيسة المقبرة.
تقبل التعازي في منزل ولده فايز الكائن بجانب المستشفى الاسلامي ومقابل المستشفى الاهلي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

حبكا - تنعى عشيرة العمرية داخل المملكة وخارجها ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج محمد عقلة عبدالله العمري
ابوعلي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد حبكا رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة حبكا.

نعي فاضل

بريقا / المفرق - تنعى عشيرة الشرعة بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

عليان قطيش الهلال الشرعة
(ابو فالح)

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١١/٦/١٩٩٤ عن عمر يناهز ٨٥ عاما.
وقد شيع جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه من مسجد بريقا الى مثواه الاخير. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة بريقا/محافظة المفرق.
برقيا: عشيرة الشرعة / بريقا.

شكر على تعاز

آل ابودية وآل نصر الله يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بوفاة فقيدتهم المرحومة

باسمة احمد ابودية

زوجة يوسف نمر نصر الله

سواء كان بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

اربد / بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الفقهاء خاصة واهالي سيريس عامة فقيدتهم المرحومة

الحاجة عائشة حسن محمود
ام الامين

والدة كل من امين محمود عيسى (ابو انور) وحافظ محمود عيسى (ابو محمود) وعبدالعزيز محمود عيسى (ابو امجد) التي انتقلت الى رحمته تعالى في بلدة سيريس / جنين عن عمر يناهز ١٠٠ عام رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل ولدها حافظ الكائن غرب سوق الخضار المركزي قرب بقالة جنين.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

عشيرة العناسوه في السلط وخارجها تنعى بمزيد الحزن والاسى الحاجة الفاضلة المرحومة:

حليمه الهندي الخليفات
ارملة المرحوم الحاج يوسف الطلاق العناسوه
ام محمد

والدة احمد ومحمود ومصطفى التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن شيخوخة صالحة وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد النبي يوشع الى مثواه الاخير في مقبرة النبي يوشع.
تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة العناسوه وللنساء في منزل الحاج يوسف الطلاق الكائنين في حي الخندق بمدينة السلط.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى ال عباس وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج فقيدهم الغالي الحاج:

خليل محمود عباس
ابو محمود

والد كل من محمود والدكتور ابراهيم وخالد الذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح يوم الخميس الموافق ١٦/٦/١٩٩٤ وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين مقابل جمعية اللد الخيرية شارع الخليل ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من يوم الخميس ١٦/٦/١٩٩٤ لا اراكم الله مكروها بعزيز.

كلمة رثاء
الى روح العم الغالي الحاج عودة المصطفى الرحامنة

يا عم لكم منا تحية اجلال واحترام في حياتك حتى مماتك.
يا عم اين البسمة التي انتهت ولم تعد، يا عم ارى مرج برقا بجباله وسهله بشجرة وارضه يسيران يدا بيد في مراسم تشييع جثمانك الطاهر دعونا نبكي حتى تجف العيون على فراق عمدة بيتنا وعمنا الغالي اللهم ارحمه برحمتك واسكنه فسيح جنانك والهمنا من بعده الصبر والسلوان انه سميع مجيب الدعاء.

صهرك
جعفر سلامه الريالات
ابو عبدالله

نعي فاضل

اربد - علعال - تنعى عشيرة النمراوي في علعال والمملكة الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

احمد خلف عبد الغني النمراوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٥٧ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في ديوان ال النمراوي الكائن في علعال.

نعي فاضلة

الرمثا - تنعى عشيرة الشرعة في الرمثا وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة ندوة عليان بني خالد

ارملة المرحوم الحاج سالم ضيف الله الشرعة ووالدة كل من الدكتور حسين ومحمد والدكتور علي والنقيب سليمان وعودة وخالد

التي وافتها المنية مساء الخميس ١٦/٦/٩٤ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيواري جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد بلال/الرمثا الحي الجنوبي

تقبل التعازي في منزل المرحوم سالم ضيف الله الشرعة - الرمثا - الحي الجنوبي - حي الجلمة.
برقيا/ال الشرعة الرمثا

نعي فاضلة

مادبا - تنعى عشيرة الجرايره في مادبا وعمان والجيزة المأسوف على شبابها المرحومة:

صالحه حسن الجرري

شقيقة كل من محمد واحمد وصالح وعبد القادر

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٣٢ عاما وقد شيع جثمانها يوم امس.

تقبل التعازي في منزل والدها حسن الكائن في الحي الشرقي مقابل مدرسة الاقصى.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الجدايه في ايدون وصما واربد فقيدهم المرحوم:

الحاج سليمان عبد الرحيم الجدي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس ١٦/٦/١٩٩٤ عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة الموافق ١٧/٦ من مسجد ايدون الكبير الى مقبرة ايدون.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الحي الشرقي في بلدة ايدون.

زهرة تذبل

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة:

جانيت حسن محمود يوسف |الشحادات|

صباح يوم امس الخميس الموافق ١٦/٦/١٩٩٤ عن عمر يناهز ١٧ عاما.
تقبل التعازي في منزل جدها نايف بخت في جاوا.

نعي فاضل

ابناء محمود حسن ابو هيبة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي الشاب:

جمال محمود ابو هيبه

داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان وحسن العزاء.

إنـــا للــه وإنـــا إليـــه راجعـــون

في ذمة الله

مرور العام السادس على وفاة الكبير الوالد «نديم كامل نعمة»

نديم يا ابي يا روحنا... تمتلكني رهبة مقدسة لحظة وقوفي امامك اتاملك مليا فتراني حائرة مرتبكة واذ بالكون كله يضيق بقلمي لنديم فاقف والخشوع يغلفني لاخاطبك بجروح لن تلتئم ابدا فانديك والقلب يرتعش ويرتجف الما وشوقا وحرقة... اناديك وبصمتي امنيات شغوفة تواقه للقيك ابي...

يا عظيم يا كبير يا شامخ يا نديم ابي... امامك احس بان كل شيء اصبح لا شيء فماذا اقول امام هذه العظمة امام حياتك الطاهرة التي حقا هي سلسلة قمم شامخة لم تعرف يا كبيرنا (الانا) يوما لا بل ترهبنت من اجلنا ومن اجل هذه الحياة التي بك تفخر كما كلنا شموخ وفخر وكبرياء لاننا ابناء رجل ملأ الكون عطاء ومحبة وكل رقي وجمال وخير.

سنصمد بقوتك يا والدي رغم الالام التي نحياها والتي تحرق احشاءنا ومن عمق هذه المصائب والجروح الدامية نخرج بقوة لاننا لا نريد غير القوة رفيقا ولا نريد الا ان نكون ابناءك يا نديم يا من زرعت فينا روحانية غريبة قوية جميلة جدا اعجز كل العجز عن وصفها او التعبير عن جزء منها!!

كم تمنيت كثيرا بان امتلك سعادتي.. ولكنني عبثا تمنيت؟ وكم اشتاق لطلتك التي بها كل كل حياتي....؟

قتلتيني يا دنيا قتلتيني فما لي اراك تبخلين علي بان احيا مع احبتي حتى بناءي... وتتلهفين لتخطفي مني اغلى احبتي والذين بهم فرحتي.

«من يرى وجه الله لن يعيش»... واذ بهذه الكلمات خلقت لك يا للحبيب... نعم فعظمتك وسموروحك تعلوا على هذه الدنيا الزائله...

رحلت يا ابي يا نديم، وتركتنا نحارب الدنيا تركتنا مع روحك ترشدنا وتحمينا وتقوينا لنصمد امام اصعب حرب عرفتها البشرية.... حرب بها نفقد اغلى اغلى احباءنا... ابي بكل شيء جميل اراك... وكلما نظرت فارسك القوي سرجون رايتك يا ابي بين عيني وعينيه نردد مواقفك حتى بصمتنا.

لن اجدد عهدا قطعناه على انفسنا باننا لن نكون الا كما اراد نديم لانه عهدا ما فارقنا ولن يفارقنا ابدا والى جوار روحكم اتمنى الرحيل الرحيل..

ابنتك...

اليسار نديم نعمه

١٩٩٤/٦/١٧

نعي فاضلة

الرمثا - مدير وموظفو جمرك الرمثا ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

والدة

زميلهم رياض احمد محمود جرادات

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال جرادات باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده برحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى ال ابو هيبه وغنيم وشعبان وفاة المرحوم:

المهندس جمال محمود خليل ابو هيبة

شقيق كل من احمد ومحمد وعبد الناصر الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء عن عمر يناهز ستة وثلاثين عاما.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الوحدات حي النهارية شارع تاج الدين السبكي رقم المنزل ٣٢.

نعي حاج فاضل

الامارات العربية المتحدة - دبي ينعى الحاج علي عكاشه المومني (ابو نبيل) المرحوم:

الحاج برهان زكي ادلبي

ابو غيث

ويتقدم من اله وذويه وعموم ال ادلبي الكرام بصادق التعزيه والمواساه راجيا الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

تعزية ومشاركة

جرش - مدير واعضاء الهيئة التدريسية وطلاب مدرسة جرش المهنية للبنين ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم وزميلهم المرحوم:

وصفي نصيرات

الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف ويتقدمون من اهله وان يلهمهم وذويه باحر التعازي والصبر والسلوان.

نعي

اربد - سوم - تنعى عشيرة الطعامنة في بلدة سوم ودير السعنة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

علي صلاح مفلح الطعامنة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١٩٩٤/٦/١٦ عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٤/٦/١٧ من مسجد بلدة سوم.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه الدكتور محمد الطعامنه الكائن في سوم.

نعي شاب

ينعى نديم احمد يوسف وعشيرة الدراوشه - طلوزه/بالاردن وفلسطين والخارج فقيدهم ولدهم المرحوم:

احمد نديم احمد الدراوشه

شقيق كل من حامد وعلاء الدين وناصر الدين وشمس الدين ونور الدين وعيسى وخديجة ووفاء الذي وافاه الاجل المحتوم مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٤/٦/١٥ عن عمر يناهز الثالثة والاربعين عاما رحمه الله رحمة واسعة ولسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والده في الزرقاء حي رمزي قرب المركز الاسلامي مقابل مطعم القريوتي.

نعي فاضلة

اربد - السيلة - ينعى ال جرادات وال الحوراني داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة:

الحاجة مريم سليمان

ام رياض

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما رحم الله الفقيده رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل زوجها احمد محمود جرادات الكائن في السيلة / اربد

كلمة رثاء

ذكرى مرور اثني عشر عاما على استشهاد كمال يوسف محمود ابو دلو

حكم المهيمن في الخلائق مبرم من ذا يرد قضاءه اذ يحكم.

في مثل هذا اليوم اختطفتك يد المنون مخلفه في قلوبنا الالم والحزن يا ابا يوسف.

فقد كنت رجلا في وقت ندرت فيه الرجولة وكنت مناضلا في الوقت الذي عز فيه النضال صاحب راي حر وقلب كبير وخلق قويم.

ابا يوسف لن ننساك ما دام القلب ينبض .والدم يجري في العروق دعاؤنا لك ان ينير عتمة قبرك ويريحك في مرقدك ويرحمك ويجعل مثواك جنات الخلود وان يلهمنا الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون.

والدتك، ابنك، اخوانك واخواتك

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾.

صدق الله العظيم

ينعى سلمان ابو السعود واولاده ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

مؤيد عباس خليل النجار

ويتقدّمون من والده واخوانه وعائلته وعموم آل النجار الكرام بأصدق مشاعر التعازي والمواساة، ضارعين الى الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمتـه ويلهم والديـه وأهله الصبر والسلوان.

نعي زهرة تذبل

ال باكير وابو العوف وعبد الامين بالسلط وعموم عشيرة ال باكير بالمملكة الاردنية الهاشمية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ابنتهم المرحومة:

صفاء كمال باكير

كريمة السيد كمال عبد القادر مصطفى باكير

ابو نضال

عن عمر يناهز الرابعة عشرة عاما من عمرها اثر حادث مؤسف.

تقبل التعازي للرجال في رابطة عشيرة النوابلسه بالسلط وللنساء في منزل والد الفقيده بحي الجادور بالسلط شارع الدفاع المدني سابقا.

نعي فاضلة

ينعى انور ابو مغلي وعائلته بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الراحلة المرحومة:

الحاجة خاتمة الحجاوي

ام طارق

زوجة الحاج عبد الرحمن الحجاوي

ووالدة الصديق الدكتور طارق الحجاوي ويسالون الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ام العمد - ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى مجدي عبد السلام عربـاس واخوانه الفقيدة الماسوف على شبابها المرحومة:

خوله حسن الجريري

شقيقة كل من صالح وعبد القـادر وخـالـة الاخـوة والاصدقاء عـاطف ونايف ومشهور وعارف محمد محسن الجريري.

ويتقدّمون من ال الفقيده وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمدها بـواسع رحمتـه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الكرك - عي ينعى ال الرواشده بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

الحاج احمد محمد الرواشده

والد المحامي محمد الرواشده

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في بلدة عي بالكرك.

تقبل التعازي في منزل ولده المحامي محمد في بلدة عي بالكرك قرب من مكتب البريد. برقيا. ال الرواشده الكرك / عي

نعي فاضل

عشيرة النمورة في الحصن والمملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بمزيد الاسى والاسف وفاة المرحوم:

عدنان مناع رزق الله النمري

ابو ايمن

والد كل من المهندس ايمن والاب اشرف ومناع وايمان وشقيق كل من المرحوم عادل والمرحوم نبيه ورزق الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم امس الخميس عن عمر يناهز الثانية والستين عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة اللاتين في الحصن في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٦/١٧.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه المرحوم نبيه وللنساء في منزل الفقيد حي البركة.

برقيا: نمري - الحصن ص.ب. ٢٨٧

نعي وجيه فاضل

مادبا - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر التياها عامةوعشيرة ابو شنار خاصة فقيدها الغالي المرحوم:

الحاج سليمان حسين ابو شنار

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٤/٦/١٦ عن عمر يناهز ٧٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده احمد قرب كازية البجالي وللنساء في منزل ولده صريع قرب مسجد ابي هريره.

بسم الله الرحمن الرحيم

فرحة ام لم تكتمل باللقاء

مساء ٩٤/٥/٢٧ وردت مكالمة هاتفية من الاخ الحبيب الدكتور المهندس عبد المجيد موسى حسين بني ياسين الى والدته

المرحومة ام مشهور التي انتظرته طويلا يزف لها بشرى تخرجه من جامعة العلوم الطبية في سان انتونيو الولايات المتحدة الامريكية بتقدير ممتاز وحصوله على شهادة الدكتوراه في العلوم الطبية مع قبوله بوظيفة لدى الجامعة ساعات فرح لدى والدة مؤمنه عاشتها على مدى يومين تزف فرحتها الى بناتها وابنائها وتخطط لاتمام الفرحة بعد عودته بالزفاف ولم تكتمل الفرحة وجاءت ليلة ٩٤/٥/٢٩ والام في قمة فرحها فكانت على موعد مع الفراق الابدي وجاءتها سكرة الموت وتنتقل رحمها لله الى الرفيق الاعلى راضية مرضيةلتلحق بروح والدنا رحمه الله متعبدة لله تعالى شاكرة له رحمته مطمئنة على فلذة كبدها الصغير بعدان اطمانت على اخوانه الكبار وان عوض الله صبرها خيرا فهنيئا لك يا اماه انجبت رجالا كانوا على مستوى الغربة تعلموا فابدعوا وتفوقوا فالى جنات الخلد يا اماه وانت يا اخي الحبيب طول العمر لك ومزيدا من النجاح والتفوق ان شاء الله اخي مجيد نعزيك ام نبارك لك فالمصاب جلل فنرجو منك يا اخي ان تبقى عند حسن ضمن والدتك رحمها الله بك مزيدا من الصبر والكفاح والى القمة في النجاح فهذه سنة الدنيا وقدر الخالق ولا مفر من حكمة فمرحبا بحكم الله وصبرا على مصائب الدهر وشكرا لله على نعمائه وانا لله وانا اليه راجعون.

اخوانك واخواتك والاهل جميعا

نعي شاب فاضل

اربد - الحصن - ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة النصيرات في الحصن وداخل المملكة وخارجها فقيدهم الماسوف على شبابه المرحوم:

المهندس وصفي محمد علي النصيرات

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس من مسجد صدام حسين في الحصن تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الحصن الحي الجنوبي طريق كتم.

نعي حاجة فاضلة

ينعى ال الطلافيح وال العميان / جاوا بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة الفقيدة المرحومة:

الحاجة فلاحه العميان

ام خلف

ارملة المرحوم فضيل مقبول الطلافيح

ووالدة كل من خلف ومحمد والمحامي علي الطلافيح التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس الموافق ٦/١٦ عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة جاوا.

تقبل التعازي في منزل ولدها المحامي علي فضيل الطلافيح.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

راضي حسين الحجاوي وعقيلته واولاده وعائلاتهم ينعون بقلوب ملؤها الحزن والألم المغفور لها الفاضلة المرحومة:

الحاجة خاتمة عبد الرحيم الحجاوي

ام طارق

زوجة شقيقه وعمهم عناية الفاضل الحاج عبد الرحمن الحجاوي

ويتقدمون من شقيقه وعمهم واولاده وبناته الافاضل باصدق مشاعر التعزيه والمواساه للفقيده الكبيرة الرحمة والرضوان ولنا جميعا الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي وجيه فاضل

اربد - حواره - تنعى عشيرة الغرايبه واقرباؤهم وانسباؤهم في حواره والمغير واربد وداخل وخارج المملكة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج يوسف سليم فارس الغرايبة

ابو فخري

الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس ظهر الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الغرايبة حواره وللنساء في منزل الفقيد حواره.

نعي فاضلة

حمدي اخميس وعموم عشائر اخميس ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة زكية موسى اخميس

والدة حمدي اخميس

عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة مخيم مادبا يوم امس الخميس ٦/١٦.

تقبل التعازي في منزل ولدها حمدي اخميس الكائن في خريبة السوق قرب مسجد ضاحية خليل الرحمن رحمها الله واسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

ينعى ال عوض بالضفتين الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج حسين موسى حسن عوض

ابو مروان

من بيت صفافا

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء في العقبة اثر نوبة قلبية حادة وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم الخميس في العقبة.

ملاحظة: تقبل التعازي في عمان بعد رجوع الاهل من العقبة ايام الاحد والاثنين والثلاثاء في بيت عمه الحاج محمد حسن عوض الكائن في صويلح خلف المركز العالمي للمعارض (طريق الجامعة).

نعي فاضل

تنعى عشيرة بني عطا في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم:

اسعد عبد اللطيف الداوود

ابو مظهر

ويتقدمون من اسرة الفقيد وال الداوود الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

زهرة تذبل

مدير وموظفو واسرة التربية والتعليم في محافظة البلقاء تنعى بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابها الطالبة المرجومة:

صفاء كمال باكير

والتي انتقلت الى الرفيق الاعلى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال باكير الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيدة الرحمة ولالها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

آل حداد في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحوم:

الحاجة لطفية فرج

ام جبر

زوجة المرحوم الحاج محمد خليل حداد

والدة كل من الحاج جبر وفؤاد وعدنان وفايز والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٤/٦/١٦ عن عمر يناهز ٩٠ عاما تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج جبر حداد الكائن في الصويفية بجانب شارع السفارة الامريكية خلف اسكان بيتنا مقابل سوبر ماركت سلطان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

هكذا من الأصل

اراء وتعليقات

رؤوس السلام

مياه الري بين الحكومة والمزارعين

● الدكتور فهد الفانك

عندما نشر مقالي الداعي لرفع سعر مياه الري من ٦ الى ١٠ فلسات (الراي ٩٤/٥/٣٠) توقعت ردة فعل سلبية من جانب اللوبي الزراعي تماما مثل الحكومات الاردنية التي ترددت، ولم تف بالتزامها برفع السعر خوفا من اعتراضات المزارعين، مع فارق واحد هو ان حرص الحكومة على شعبيتها يشل حركتها ويمنعها من اتخاذ القرار المناسب، في حين ان حرصي على ما هو صحيح يدفعني لقول الحق مهما كانت الكلفة.

وقد اتصل بي عدد من المزارعين وبينوا وجهات نظرهم فلم يعترض احد منهم على رفع سعر المتر المكعب الى عشرة فلسات بل ان بعضهم ابدى استعداده لسعر اعلى خاصة وان عنصر المياه لا يشكل سوى اقل من واحد بالمئة من تكاليف الانتاج الزراعي.

احد المزارعين قال انه على استعداد لدفع ثلاثة امثال السعر الحالي فيما لو تم تامين كمية المياه المطلوبة، فالمشكلة لا تكمن في السعر بل في نقص الكمية. وهذا صحيح ولكن رفع السعر يؤدي الى تقليل الاسراف والضياع، مما يبقى كمية اكبر لاشباع الحاجات الحقيقية.

واشتكى مزارع ثان من ان السلطة لا تملك ادوات قياس المياه، ولذلك فانهم يفلتون المياه لمدة ساعة او ساعتين في ظروف ضغط مختلفة ويقدرون كمية المياه بشكل جزافي، كما ان غياب ادوات القياس (ساعات المياه) يعني تسهيل محاباة زيد على حساب عمرو.

وطالب مزارع ثالث بتصاعد السعر على زارع الحمضيات الذي يستهلك ضعف زارع الخضروات، وعلى زارع الموز الذي يستهلك ضعف زارع الحمضيات.

وهمس مزارع رابع بان هناك فسادا لدى بعض موظفي السلطة، الذين يتضمنون المزارع لحسابهم الخاص ثم يغدقون عليها المياه على حساب المزارع الاخرى. فضلا عن اوجه الفساد التي يستطيع من يشاء ان يتخيلها في حالة سيطرة البيروقراطية على توزيع مادة شديدة الندرة باسعار رمزية.

ربما يكمن الحل في اكتفاء سلطة المياه بالانتاج مثل سلطة الكهرباء على ان يتم التوزيع عن طريق شركة خاصة مؤهلة لتنظيم العملية. ومهما سمحنا لهذه الشركة بتحقيق ارباح فان ارباحها لن تزيد عن جزء صغير من المال الضائع بسبب الفساد وسوء ادارة القطاع العام.

عشرات الملايين من الدولارات المقررة للاردن، اللازمة لدعم احتياطي البنك المركزي، مجمدة بانتظار قرار الحكومة برفع السعر، وهو قرار لن يعترض عليه احد اذا رافقته عملية اصلاح اداري ومالي. وكل يوم يتم فيه تاجيل القرار يكلف الاردن غاليا ويسجل على الحكومة فشلا في النهوض بمسؤولياتها.

صور

وردةُ الصاحي

● محمد القيسي

دلليني كما تدلل نبتة
وافردي شالك في الليل،
على المحموم،
اذ يحرس موته

★ ★

الاغاني التي مرتجاه
اذا دكت الريح اضلاعه،
لم تعد ماءه،
ونبيذ مساه وبيته

★ ★

اذبل الصحو اخيرا
وردة السكران،
فالايام ليست سورها العالي
وليس الوقت وقته

★ ★

كان هذا الوجه من عامين
موشوما بازهاري
ومختوما باسراري

فكيف اليوم بغتته
راح يناى
ويـداري عـزفـه عني
وصمته؟

★ ★

دلليني كما تدلل نبتة
وافردي شاش النهايات،
على وجهي

وقولي: كان يوما
شمعة بين غصوني
وانا رغم جنوني
كنت زيته.

بصراحة

سطــوة الاعـــلام..

● د. تيسير التميمي

اجرى مجموعة من علماء النفس في المانيا، تجربة على ١٩٨٤ شخصا. حيث تم الطلب منهم عدم مشاهدة التلفزيون لمدة سنة كاملة. غير ان بعض المشتركين في التجربة، لم يستطيعوا الصمود اكثر من ثلاثة اسابيع. وعادوا بعد ذلك لمشاهدة التلفزيون. اما باقي المشتركين في التجربة، فلم يستطيعوا التوقف عن مشاهدة التلفاز اكثر من خمسة شهور. وهذا يفسر لنا مدى تاثير التلفاز كوسيلة اعلامية على حياة انسان هذا العصر، فقد اصبح من العسير عليه الاستغناء عن الاعلام، باشكاله المتعددة، بعد ان اضحى يشكل معلما هاما في مفردات حياته.

وينقل الدكتور «السيد احمد مصطفى» في بحث له بعنوان: «النظام الاعلامي الدولي الجديد»، احصائية نشرتها «اليونسكو»، تقول هذه الاحصائية، انه يوجد في العالم:

- ٣٠ الف محطة اذاعة مسموعة.
- ١٣٠٠ مليون جهاز راديو مسموع.
- ٣٣ الف محطة للارسال التلفزيوني.
- ٥٠٠ مليون جهاز مرئي.
- ٢ مليار مشاهد، يشاهدون التلفاز بصورة منتظمة.
- ١٥٠ وكالة انباء.
- ٨٢٤٠ صحيفة يومية تطبع يوميا ٤٥٠ مليون نسخة.
- ٢٥٠ الف دار سينما.

اذا اعتمدنا هذه الاحصاءات، وما تقدمه من مؤشرات، ودلالات، نستطيع ان نتبين بوضوح سطوة الاعلام، وتنوع وسائله، ومدى تغلغله في حياة البشر. الامر الذي يفرض ايلاء قضية الاعلام الاهتمام الذي تستحقه. وبخاصة ان الفيضان الاعلامي اليوم لا يمكن الحجر عليه، او التحكم في جريانه من خلال المراقبة او اي اسلوب اخر. فالعالم اليوم - كما يقال - لم يعد اكثر من مجرد قرية صغيرة، يعرف سكانها ما يجري في كل بيوت قريتهم.

ملاحظة

شؤون ثقافية

● احمد المصلح

مجلة..

توقد مجلة عمان الثقافية شمعتها الثانية، التي بدا ضياؤها بالاشعاع في عددها الجديد الموجود في الاسواق الان.

وبطبيعة الحال فان مسيرة المجلة في سنتها الاولى تدل على امرين: اولهما يرسخ القناعة بان امانة عمان الكبرى قادرة على الابداع في حقل الثقافة، وبالمقدار نفسه التي تبدع فيه في ميادين خدماتها الاخرى، بدءا بالنظافة وانتهاء بالتنظيم واقامة الجسور والانفاق.

فللمجلة وللقائمين عليها تحية، وللامانة والامين كل الحب.

معرض ..

الفنان عبدالرؤوف شمعون طاقة ابداعية تشكيلية، سواء في مجال الرسم او في مجال النقد التشكيلي.

وفي معرضه المقام حاليا في دارة الفنون. بجبل اللويبدة، يستطيع المشاهد العادي والمتخصص في الرسم على حد سواء، ان يضع يده على بؤرة الاشعاع التي تصدر عنها موهبة الفنان شمعون.

هذه البؤرة بالنسبة الي كامنة في قدرة الفنان على انطاق اللون، عبر مساحات ضوئية متدرجة تبدأ بالخامة العادية المالوفة الملقاة على هامش المالوف اليومي، وتنتهي بالاضافات الابداعية التي يمتزج فيها الواقعي بالمتخيل، في الشكل الفني الاسمي المنجز على هيئة لوحة توحي وتقول وبلغتها اللونية الخاصة، وعلى قدر متوازٍ مع دلالات الواقع ونبوءة التبشير بالغائي المحتمل للواقع الفني في صورته النهائية.

وامام هذه الاعراس اللونية التشكيلية، فلا املك الا دعوة عشاق الحياة والسحر اللوني، الى هذا المعرض، وللفنان عبدالرؤوف شمعون كل التهنئة على هذا الانجاز الكبير.

حكمة ..

ليس بالضرورة ان تكون اشادتك بكفاءة ثقافية

البقية ص ٢٧

رأي عربــي

تاريخ ليس للعبرة

● ابراهيم زعرور

ان صورة الاحتكاك مع كوريا هذه الايام تكاد تكون مشابهة لاوضاع الحرب الكورية الاولى.. مع الاخذ بعين الاعتبار المتغيرات التي اصابت بنية العالم في وسائله وكياناته وايديولوجياه خلال اربعين عاما.

فالحرب البارده وضعت اوزارها بطريقة زلزالية خرجت معها امريكا سيدة العالم دون ان تخسر قذيفة واحده.. وما اصطلح على تسميته بالعالم الثالث ما يزال يلهث جراء صراعات السلطة التي افرزتها متغيرات الستينات والسبعينات والتسعينات ايضا بطريقة اتلفت اخضره واليابس، ودخان القصف ما يزال يتصاعد من العراق في حرب عالمية فعليه ثالثة مدفوعه التكاليف سلفا.

واحتكارات النفط الامريكية قد انتزعت حتى اخر قرش من جيب اخر راع في سفلنا غينيا.

والرؤوس هذه المره تدور مترنحه بهلوسات الاعلام الاسود وقد احيل التاريخ لاخلاقيات "رامبو" هذه المره ليوثقه بطريقة اكثر معاصره..

والبلتريوت سيد السماء.. والدولار سيد الارض.. فلا معنى لهذا النتوء الكوري المطل على نحر اليابان الحلوب..

امريكا بوسائلها المتطورة تعرف تماما حقيقة البرنامج النووي الكوري وتعرف مدى هزاله مقارنا بما لدى قائمة طويلة تبتدىء باسرائيل وتنتهي بجنوب افريقيا.

ولكن تعثرها الاقتصادي في علاقاتها مع اليابان يجعلها تتمنى وجود اسباب للتوتر وراء النافذة الزجاجية الهشة لليابان، لان القرارات الاقتصادية الكبيره تتحرك بدوافع عسكرية مقابلة، فحتى لو لم تكن كوريا الشمالية موجودة لعملت امريكا على ايجادها لكي تصبح مقولة من نوع "لا حمايات مجانية في زمن حرية السوق" مقبولة في السوق السياسي.

يبقى بعد ذلك موقف الصين في هذا الموزاييك المعقد وقد حظيت بمركز الدولة الاجدر بالرعاية في السوق الامريكية وموقفها الحقيقي سيترتب عليه الكثير.

فهل سيقتصر الحصار على منع الخبرات التكنولوجية عن كوريا ام ان ذلك سيتعداه الى حصار اقتصادي تتبناه طوكيو وسيؤول وواشنطن وتتحرك على هامشه الصين ام ان الامور ستعاود دورتها الاولى فيكون لكل ادارة امريكية حربها الخاصة؟

الحكم على ذلك لا تكفيه القراءة التاريخية اذ لا بد من التفاصيل التي ما يزال الوقت مبكرا لاتضاح معالمها.

مجـــرد راي

اسرائيل بلا صهاينة..؟

● د. توفيق أبوالرب

● في سنوات الستين، كتب «يوري افنيري» كتابه المشهور «اسرائيل بلا صهيونية»، وقد دعا فيه حينذاك الى تخليص اسرائيل من تحكم الصهيونية، ليتمكن اليهود من العيش مع جيرانهم العرب بوئام وسلام.

● ويلاحظ هذه الايام، وبعد ان اصبح السلام بين العرب واسرائيل فرصة متاحة حقا، بل بعد ان بدأت مسيرته، او اصبح قاب قوسين او ادنى... يلاحظ ان ما دعا اليه «افنيري» وتوقعه، قد بدأ يعبر عن نفسه فعلا، اذ اخذت بعض الطوائف اليهودية التي لا تؤمن بالفكر الصهيوني في الحديث، تجهر بارائها ومشاعرها.

● وخير مثال على هذا الطائفة السامرية التي زار بعض زعمائها الاردن قبل مدة قريبة، بل خير مثال على ما نقول طائفة «الساتمار» اليهودية المناهضة للصهيونية، فقد زار حاخامها ومرشدها الروحي: «موشي تيتلبوم» اسرائيل قبل ايام، والقى كلمة بالعبرية امام عشرة الاف من مريديه في القدس، اتهم فيها الصهيونية بانها معتدية، وسبب الحروب الرهيبة مع جيرانها العرب... والجدير بالذكر ان هذه الطائفة لا تعترف بشرعية قيام دولة اسرائيل.

● واذن فجميل من العرب، وقد جنحوا الى السلام في هذه المرحلة، ان يدعموا الحركات اليهودية المناهضة للصهيونية، حتى تتضافر وتتحد، وتتصدر قيادة اسرائيل، فتجنح الى السلام الحقيقي معهم.

● والطريف ان «عيزرا وايزمن» رئيس الدولة الاسرائيلية، حين سئل عن خطاب الحاخام «تيتلبوم» وزيارته، قد هز كتفيه، علامة عدم المبالاة، وقال مبتسما: «ان اسرائيل لا تستطيع منع اي يهودي من دخول ارضها بسبب افكاره».

عمري ما شفت الولد منهمك في دراسته زيّ هالمرّه ?!!

اوراق

● موسى برهومة

شمس الشتاء وحب النساء

لما سمعتهم يقولون - بما يشبه اليقين - : «لا تصدق شمس الشتاء، ولا حب النساء»، تساءلت بصوت غير مسموع:

ترى ما الذي دفعهم الى حافة اليقين تلك؟

هل باغتتهم الشمس متزملين بمعاطف القطن، ولما تخففوا، كان الصقيع يتفرس بهم قرب ناصية الزقاق؟

اتكون قلوبهم متفطرة من عذاب امراة اوصلتهم فوهة النبع، ثم انكفات على نفسها، وتسربت كالماء من بين الاصابع، فيما ظلوا يتلوون، بحثا عن سلوى او عزاء؟

مطروحة هي الاحتمالات كلها، بل - وعلاوة على ذلك - مشهرة على الملأ، ونهب للذين تجد تلك المقولة مستقرا في قلوبهم المنخورة من الم لم يجف دمعه بعد!

ثمة تحريض لا مراء فيه لعدم الاطمئنان لأمرين هما - ويا للمفارقة - مما لا غنى لاحدنا عنهما: الشمس والحب!

الخبرة المريرة قلبت هاتين القيمتين، ووسمتهما بالكذبة الكبرى، اذ ان هناك عذابا ينغل من مسامات هذه التجربة العذبة، ومن هذا الاختبار المريع: شمس الشتاء، وحب النساء، وهناك - ايضا - اخراج للتجربة من فضاء الخاص، ووضعها في سياق العام، تمهيدا لتقعيدها.

ولكن كيف يمكن لها ان تتقعد، وتغدو قولا ماثورا لا غضاضة فيه؟! فلو اتفقنا على الشق الاول من القول: «شمس الشتاء» اللعوب، فهل نحن مضطرون للتسليم بشقه الثاني؟

وكيف يمكن ان تتبدى الحياة بدونه: حب النساء؟، الا تمسي قفراء، جدباء، ومعتمة؟

فدعوا لنا هذه الفسحة من الضوء، فبدونها لسنا الا صحارى منهكة، لا ماء يندي روحها، ولا هواء!

اخبار غير سياسية

قلب من ذهب

نيويورك (بريطانيا) ا ف ب - اجريت لرجل في الحادية والستين من عمره امس الاول عملية جراحية في احد مستشفيات نيوبورت في ويلز لزرع منبه لقلبه من الذهب.

والامر ليس نزوة مليونير مريض بالقلب. فخلال السنوات السبع الماضية رفض جسم غراهام رودس منبهات قلبية من التيتان ست مرات.

لذلك قرر اطباؤه ان يطلبوا من صانع ايرلندي للمنبهات ان يصنع له منبها من الذهب بـ ٣٠٠ جنيه استرليني (٤٥٠ دولارا).

وبعد العملية الجراحية قال رودس (اشعر انني بصحة جيدة. والجميع يسخر مني قائلين انك اصبحت رجلا ذهبيا).

تصلب الشرايين يفاقم خرف الشيخوخة

لندن - رويتر - قال علماء هولنديون اليوم الجمعة ان تصلب الشرايين قد يساهم في تفاقم خرف الشيخوخة ويقلل من النشاط العقلي للمسنين.

وقالوا في تقرير بالمجلة الطبية البريطانية ان دراسة على ٥,٠٠٠ رجل وسيدة تزيد اعمارهم عن ٥٥ عاما كشفت عن وجود كميات كبيرة من الرواسب الدهنية على جدران الشرايين الرئيسية للذين يعانون من قصور في النشاط العقلي منهم.

وقالت المجلة (بالرغم من هامشية الاختلاف في القدرات خصوصا على المستوى الفردي فان النتائج الكاملة تشير الى تغير في القدرات الى مستوى اقل).

وقال الباحثان الدكتور مونكيه بريتلر والدكتور البرت هوفمان من جامعة اراسموس في روتردام ان نتائجهما لم تتغير حتى مع الاخذ في الاعتبار عمر ومستوى تعليم من شملتهم الدراسة.

حالات الاجهاض في ادنى معدلاتها في الولايات المتحدة منذ ١٩٧٩

واشنطن - ا ف ب - اسفرت نتائج دراسة نشرت امس الاول ان حالات الاجهاض في الولايات المتحدة انخفضت سنة ١٩٩٢ الى ادنى معدل لها منذ ١٩٧٩ وانها ستزداد انخفاضا خلال السنوات المقبلة.

وقد شهدت الولايات المتحدة سنة ١٩٩٢ (١,٥٣ مليون حالة) اجهاض اي اقل من سنة ١٩٩١ بحوالي ٢٨ الف حالة. وهو ادنى رقم منذ سنة ٩٧٩ التي شهدت ١,٤٩ مليون حالة اجهاض.

واوضح ستانلي هنشاو الذي اشرف على الدراسة التي تولاها معهد (الان غوتماشر) للابحاث (ان عدد حالات الاجهاض يتناقص باطراد منذ نهاية الثمانينات ولكن هذه المعطيات الجديدة تؤكد هذا الاتجاه).

ولم يتسن له ان يقدم تفسيرات لهذه الظاهرة.

العلماء يكتشفون الجين المسبب لمرض كلوي

لندن - رويتر - قال علماء بريطانيون اليوم الجمعة انهم اكتشفوا الجين المسبب لاحد امراض الكلى التي تجبر الالاف على اجراء عمليات الغسيل الكلوي.

وقال بيتر هاريس من مجلس الابحاث الطبية في اوكسفورد بجنوب انجلترا ان دراسة اجريت على عائلة برتغالية تعاني من مرض تعدد الحصوات الكلوية ساعدت في عزل الجين.

وقال هاريس (التعرف على الجين سيحسن من احتمالات تشخيص حالة المرضى قبل ان تظهر عليهم اعراض المرض).

وقال المجلس ان نسبة الاصابة بالمرض تبلغ حوالي واحد في الالف.

ويقدر اطباء بان ما يتراوح بين ١٠ في المئة و١٥ في المئة من الغربيين الذين اجروا عمليات الغسيل الكلوي مصابون بالمرض.

وقال هاريس الذي نشر نتائج دراسته في مجلة سيل العلمية ان عدة افراد في العائلة البرتغالية يعانون من المرض.

صورة اخبارية

هل يهتم الاوروبيون بان تكون قارتهم متحدة ؟

بروكسل - رويتر - يتحتم على زعماء الاتحاد الاوروبي الذين سيعقدون اجتماعهم نصف السنوي في جزيرة كورفو باليونان مواجهة قضية اساسية. هل يهتم الاوروبيون حقا بقارة متحدة.

ويجلس الزعماء الى مائدة الاجتماع في اعقاب انتخابات البرلمان الاوروبي التي شهدت معدلات اقتراع منخفضة وفي نفس الوقت كشفت عن مناهضة لمؤسسات قائمة وتاييد لاحزاب معارضة.

ومن الفائزين في هذه الانتخابات معارضون للاتحاد الاوروبي ومجموعات قومية.

في فرنسا مثلا فازت جماعة معارضة لمعاهدة ماستريخت للاتحاد الاوروبي باكثر من ١٢ في المئة من الاصوات. وفي الدنمرك حصلت جماعات مناهضة للاتحاد على اكثر من ٢٥ في المئة.

وافادت انباء من مختلف انحاء الاتحاد الاوروبي ان عددا كبيرا من الناخبين تغيبوا.

وقال رئيس اللجنة الاوروبية جاك ديلور وهو يدلي بصوته «لن يقوم مشروع اوروبي جماعي ما لم يهتم به المواطنون ويقتنعوا بان الاتجاه صحيح».

والمشكلة تكمن في ان زعماء الاتحاد انفسهم ليسوا متفقين على الاتجاه.

ودول مثل بريطانيا والدنمرك تفضل اتحادا فضفاضا يستوعب مختلف الاتجاهات بينما تريد فرنسا والمانيا تكاملا اكثر عمقا.

ومن المؤكد ان تتصدر قضية مستقبل الاتحاد الاوروبي جدول اعمال مؤتمر ١٩٩٦ عندما يستعرض الزعماء انجازات مؤسساته المختلفة.

وقد ثار خلاف بالفعل حول الدور الذي يجب ان يقوم به البرلمان الاوروبي في الاعداد لهذا الاستعراض.

وهذا يرتبط بسؤال اخر عن الصورة التي سيكون عليها الاتحاد عند توسيعه.

ويوم الاحد الماضي اعربت اغلبية ساحقة من النمسويين في استفتاء شعبي عن رغبتهم في ان تصبح النمسا العضو الثالث عشر في الاتحاد.

ومن المقرر اجراء استفتاءات مماثلة على الانضمام للاتحاد في السويد والنرويج وفنلندا.

وانضمام الاربعة سيزيد من حجم الاتحاد وثرائه وامتداده شرقا. كما ان الدول الاربع ستدعم التوجه نحو التجارة الحرة التي لا تحبذها دول اعضاء في جنوب القارة.

وتنتظر في الدهاليز بلاد من شرق اوروبا مثل بولندا والمجر اللتين طلبتا الانضمام.

وقيام اتحاد اوروبي موسع يضم ٢٤ دولة امر غير مستبعد في المستقبل. ولكن الخلاف يدور الان حول هل تنضم دول شرق اوروبا ام من الافضل الانتظار وفي نفس الوقت يجري تعميق الروابط بين الاعضاء الحاليين.

وبخلاف مشكلة التكامل يتعين على وزراء الاتحاد مناقشة قضايا اخرى لا تقل اهمية مثل البطالة وارتفاع المد القومي وفشل سياسة الاتحاد تجاه البوسنة.

وقد بذل اليونانيون قصارى جهدهم لانجاح المؤتمر احتفاليا اثناء انعقاده يومي ٢٤ و٢٥ حزيران.

يصل الرئيس الروسي بوريس يلتسين ويجري تكريمه في مادبة عشية القمة. ومن المنتظر ان يوقع اتفاق مشاركة لتوطيد العلاقات التجارية والسياسية مع الاتحاد.

يوقع زعماء النرويج والسويد وفنلندا اتفاقات تسمح لهم بالانضمام الى الاتحاد وبذلك يمكنهم حضور القمة.

ومن المنتظر ان تصدر القمة اعلانا يتضمن تطمينات لاوروبا بان الامور على ما يرام ومبادرات لمكافحة العنصرية وتشجيع وقف سباق التسلح.

وسيحضر القمة لاول مرة كزعيم في الاتحاد رئيس وزراء ايطاليا الجديد سيلفيو برلسكوني. وقد اكدت حكومته بالفعل انها تريد ان يكون لها دور اكبر في امور الاتحاد وانها لن تسير بالضرورة جنبا الى جنب مع التحالف الفرنسي - الالماني داخل الاتحاد.

وسيتضح موقف روما عندما تناقش القمة الاوروبية موضوع خلافة ديلور الذي سيتقاعد في نهاية العام الحالي.

وتريد بون وباريس ان يخلفه رئيس وزراء بلجيكا جان لوك ديهاين.

وقد اثار هذا الاختيار المبكر من جانب المانيا وفرنسا حفيظة مرشح اخر هو رئيس وزراء هولندا رود لوبرز الذي حث دولا اعضاء اخرى على اختيار المرشح الافضل ورفض السير في الركاب الفرنسي - الالماني.

تتمات

رسالة «الرأي» من موسكو

وفد نفطي يتوجه الى بغداد.. وايكوس في موسكو

والكرملين متردد بين مواجهة مع واشنطن والاذعان لمطالب المعارضة الروسية

موسكو : «الرأي» من سلام مسافر

جاءت دعوة الرئيس الروسي بوريس يلتسين لعقد مؤتمر دولي لمناقشة موضوع امتلاك كوريا الشمالية للاسلحة النووية دون ان يستبعد فرض العقوبات عليها. في سياق توجهات روسية جديدة في سياستها الخارجية.

فقد اكد يلتسين على ضرورة تساوق عقد المؤتمر الدولي مع اية خطوة رامية لمعاقبة بيونغ يانغ.

وتكشف الاعلانات الروسية ان موسكو تعمد في الاونة الاخيرة على اضفاء طابع متميز في تعاملها مع المشكلات الدولية. الامر الذي يربطه المراقبون بقلق المؤسسة الروسية الحاكمة من ان يتحول الملف الكوري كما تحول الملف اليوغسلافي وقبله العراقي الى ورقة في الصراع السياسي الداخلي المحتدم بين ادارة يلتسين والمعارضة المتشددة التي تتهم الكرملين بالاذعان لشروط الولايات المتحدة والغرب والقبول بمبدأ المعايير المزدوجة في اشارة الى امتلاك اسرائيل لاسلحة الدمار الشامل ومنعها جميع عمليات التفتيش الدولي.

ومن المحتمل ان يواصل الكرملين نهج التمايز من الغرب في المرحلة القريبة القادمة بحكم حاجة ادارة الرئيس يلتسين الى فترة اطول من الوفاق السياسي مع خصومه المتقدمين تساعده على حل ازمات روسيا المستعصية، وحيث يبدو من الواضح ان الزعيم الروسي مجبر على التعامل بحذر مع مطالب الاغلبية البرلمانية المعارضة التي افلح مؤخرا في التفاهم مع بعض فصائلها ولو بحدود معينة.

ويلاحظ ان موسكو صعدت من لهجة انتقاداتها لما تعتبره خطوات احادية الجانب يقدم عليها شركاء روسيا الغربيون فقد اعلن وزير خارجية روسيا اندريه كوزيريف اثناء اجتماعه مع زعيم الصرب البوسنيين رادوفان كرايتش في وقت سابق امس، بان روسيا لم تقدم في سياستها المتعلقة بمنطقة البلقان على خطوات احادية الجانب ولا ترتبط بالتسوية السلمية وتهدم ما وصفه بدعائم الامن والسلام العالمين. منتقدا الولايات المتحدة بانها تنوي الغاء الحظر على توريد الاسلحة الى البوسنة من طرف واحد.

وذكرت مصادر حسنة الاطلاع في العاصمة الروسية، ان موسكو قصدت من وراء هذه الاعلانات اشعار واشنطن بانها لن تعمد الى الاخلال بقرارات مجلس الامن المتعلقة بفرض الحصار على الفرقاء المتنازعين في يوغسلافيا السابقة، لكنها حرصت في نفس الوقت على التنويه بان اي اجراء يتخذه البيت الابيض من جانب واحد سيعرض مواقف الادارة الروسية الى الاهتزاز بفعل ضغط المعارضة التي تطالب برفع الحصار عن الصرب.

وتستبعد هذه المصادر ان تلجأ روسيا الى اجراءات مقابلة مباشرة وترفع الحصار من جانبها عن الصرب فيما لو صادق الكونغرس الاميركي على مشروع الغاء حظر توريد الاسلحة الى البوسنة. فموسكو حسب رأي هذه المصادر تتحاشى في الوقت الراهن الدخول في مجابهة واضحة مع واشنطن والعواصم الاوروبية بفعل حاجتها الى المساعدات الغربية، ويشار الى ان موسكو تفضل مواصلة الضغط على الصرب للدخول في مفاوضات سلمية والاقرار من جانبهم بمساحة الارض التي تقترحها الاسرة الدولية. فقد اعلن كوزيريف لزعيم الصرب كارايتش الذي يزور موسكو بناء على دعوة من اتحاد الكتاب الروس واستلم جائزة شولاخوف للادب، اعلن ان اقرار الصرب بنسبة ٤٩٪ المقترحة من الاراضي هو المخرج السلمي الوحيد في الصراع مؤكدا له بان الصرب يمكنهم التعديل على الدعم الروسي فيما لو قبلوا بهذا التقسيم.

على صعيد اخر افهمت موسكو رالف ايكوس رئيس لجنة الامم المتحدة المكلفة بالاشراف على تدمير اسلحة العراق للدمار الشامل، انها لن تستطيع الانتظار طويلا لتحديد فترة (المونيتورينغ) - الرقابة الطويلة المدى على التسلح والشروع بعدها باتخاذ اجراءات دولية مشتركة تضمن الرفع الجزئي للحصار عن العراق.

وعلمت (الرأي) ان ايكوس الذي وصل موسكو امس عبر عن تفهمه للموقف الروسي خلال اجتماعه مع النائب الاول لوزير خارجية روسيا السيد ايغور ايفانوف، وذكرت المصادر ان المبعوث الدولي الى جانب الروسي، نوه بان لا تقدم الدبلوماسية الروسية على خطوة منفردة عند المراجعة القادمة اواسط شهر تموز القادم في مجلس الامن بشأن العقوبات المفروضة على العراق. وقالت هذه المصادر ان ايكوس الذي عرض على الجانب الروسي تقريرا يتعلق بالتقدم الذي احرزته عمليات التفتيش وتدمير السلاح في العراق سعى في الوقت ذاته الى اتهام الخارجية الروسية بان الوقت لم يحن بعد للمطالبة الواضحة والمباشرة برفع الحصار جزئيا او كليا عن العراق، ولكن هذه المصادر لم تحدد طبيعة الموقف الروسي من ملاحظات ايكوس، في الوقت ذاته يغادر الى العاصمة العراقية وفد يمثل مؤسسات انتاج النفط والغاز الروسية يوم الاحد القادم، ويذكر ان زيارة الوفد تتم بناء على مشروع تبادل الزيارات بين المؤسسات الروسية والعراقية في نطاق عمل لجنة التعاون والتفتيش الاقتصادي بين البلدين، وحيث تسعى الوزارات الروسية المعنية بالنشاط الانتاجي والتجاري الى عدم تفويت الفرصة في المرحلة الراهنة للحصول على مشاريع في العراق بعد رفع الحصار الذي يلوح ان موسكو تتعامل مع ملفه بنفس الطريقة التي تتعامل بها مع الملفين اليوغسلافي والكوري، فمن جانب تتحاشى الدخول في مواجهة مع الغرب والولايات المتحدة ومن جانب اخر فانها مضطرة للاستجابة الى الضغط الداخلي، ويبدو من السابق لاوانه القول بان الكرملين مستعد حاليا لتصعيد المواجهة مع الغرب وواشنطن لكنه في نفس الوقت غير قادر على تجاهل مطاليب المعارضة الداخلية.

المجاعة تجتاح غرب اثيوبيا وتهدد ٧٥ مليون نسمة

اديس ابابا - رويتر - قال التلفزيون الحكومي ان المجاعة في غرب اثيوبيا قتلت ٢٦٧ شخصا على الاقل كثيرون منهم من الاطفال خلال الشهر الماضي.

ونقل عن مسؤولين اقليميين قولهم ان جفافا خطيرا اصاب اقليم ايلوبابور على الحدود مع السودان.

وقال التلفزيون الحكومي نقلا عن احد المسؤولين (اكثر من ٢٦٧ شخصا بينهم ١٢٩ طفلا ماتوا من امراض تتعلق بالمجاعة في منطقة داريمو).

وقال التلفزيون ان نحو ١٢,٠٠٠ راس من الماشية نفقت بسبب جفاف المراعي والامراض.

وقال المسؤولون في اقليم اومو في اثيوبيا في وقت سابق من الشهر الحالي ان ٥,٠٠٠ شخص ماتوا في المنطقة من المجاعة.

وتقول الحكومة ان نحو ٧,٥ مليون شخص من اجمالي عدد السكان البالغ ٥٣ مليون نسمة يواجهون خطر المجاعة في اثيوبيا هذا العام. ووجهت اثيوبيا نداء الى الدول المانحة للمساعدات لتقديم نحو مليون طن من المساعدات الغذائية.

مشروع

تجاري شامل بما في ذلك فرض حظر نفطي.

ويستهدف مشروع العقوبات الذي ينشر لاول مرة اجبار كوريا الشمالية على الكشف عما اذا كانت قد استخدمت الوقود النووي في محطاتها في برنامج عسكري سري والتأكد من عدم حدوث ذلك في المستقبل.

ونقل مراسل سي.ان.ان عن كيم قوله للصحفيين بعد لقاء كارتر ان هناك ازمة ثقة بين بيونغيانغ وواشنطن وان زيارة كارتر هي خطوة اولى على طريق بناء ثقة مشتركة.

وقال كارتر للصحفيين ان زيارته تتيح فرصة معالجة سوء التفاهم.

وذكرت الشبكة ان المحادثات استمرت ثلاث ساعات وانه من المقرر عقد جولة اخرى اليوم الجمعة.

وفي واشنطن قال تشارلز فريمان نائب وزير الدفاع الامريكي ان ادارة الرئيس الامريكي كلينتون لديها كل ما يدعوها للامل والاعتقاد بأن الامم المتحدة ستوافق على العقوبات.

ويأمل المسؤولون الامريكيون ان تكتفي الصين بالامتناع عن التصويت على مشروع القرار والا تستخدم حق النقض (الفيتو) ضده. وهم يتوقعون موافقة المجلس على المرحلة الاولى وان توقعوا حدوث مشاكل بالنسبة للمراحل التالية.

وفي بكين اعلنت الصين امس انها تعارض الخطة الامريكية لفرض العقوبات لكنها احجمت عن الكشف عما اذا كانت ستستخدم حق النقض ضدها.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية للصحفيين: لا تميل الصين من حيث المبدأ الى ادخال مجلس الامن في المسألة النووية في شبه الجزيرة الكورية او اللجوء الى العقوبات لحلها.

وحذر بيل كلينتون كوريا الشماليه من ان موقف الولايات المتحدة حازم للغاية فيما يتعلق بالعقوبات.

وادلى كلينتون بهذه التصريحات خلال اجتماع مع زعماء الحزبين الجمهوري والديمقراطي في الكونغرس واكبت زيارة كارتر لكوريا الشمالية حيث نقل عنه قوله: لقد حان الوقت لاقامة علاقة صداقة كاملة بين كوريا الشمالية والولايات المتحدة.

وفي باريس اعلن الان جوبيه وزير الخارجية الفرنسي ان بلاده تؤيد دعوة روسيا لعقد مؤتمر دولي حول المسألة الكورية الشمالية بشرط الا تكون مجرد محاولة لارجاء العقوبات الدولية.

وفي موسكو قال وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف امس ان روسيا لن تؤيد المشروع الاميركي بفرض العقوبات.

وقال كوزيريف للصحفيين ان الولايات المتحدة لم تتشاور مع روسيا عند وضع مسودة القرار وان هذا ينتهك اتفاقات سابقة بين موسكو وواشنطن.

ولم يوضح كوزيريف ما اذا كانت روسيا ستستخدم حق النقض (الفيتو) ضد مشروع القرار.

وقال الوزير الروسي: اننا لن نؤيد مجموعة عقوبات وضعت بغير تعاوننا.

وقال ان موسكو وواشنطن اتفقتا على صياغة موقف مشترك في اتصالات هاتفية بين الرئيسين بوريس يلتسين وبيل كلينتون وبينه وبين وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر هذا الاسبوع.

وفي سيئول اكد وزير الخارجية الكوري الجنوبي هان سونغ جو امس ان بلاده وافقت على العقوبات التي اقترحها الاميركيون.

واضاف ان الحكومة قررت تأييد العقوبات المقترحة. سنسعى الان الى استصدار قرار بها من مجلس الامن. واوضح ان الرئيس كيم يونغ سام وافق على هذه المبادرة.

وقال ايضا: اذا تم تبني العقوبات المقترحة فستكون فعالة جدا بوصفها ضغوطا على كوريا الشمالية.

عرفات يزور

ياسين في عام ١٩٨٩.

وقال فلسطينيون انهم توقعوا ان تفرج اسرائيل عن ١,٠٠٠ سجين امس. ولكن راديو اسرائيل قال ان ١٧٠ سجينا فقط افرج عنهم في حين رفض مئات من السجناء الاخرين التوقيع على التعهد.

وطالبت اسرائيل بأن يوقع السجناء اولا على تعهد بنبذ العنف.

وقال السجناء انهم لم يقبلوا التوقيع الا بعد ان غيرت اسرائيل التعهد حاذفة اي اشارة الى تأييد اتفاقية السلام التي ابرمتها اسرائيل مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ولكن الفلسطينيين غاضبون من اصرار اسرائيل على ان ينهي سجناء الضفة الغربية فترة عقوبتهم في منطقة الحكم الذاتي بأريحا بدلا من الذهاب الى ديارهم.

وتقطعت السبل في الاسبوع الماضي بأكثر من ٢٨٠ سجينا افرج عنهم عند مدخل اريحا لمدة سبع ساعات في الوقت الذي رفض فيه مسؤولو الامن الفلسطينيون شرطا اسرائيليا بأن يبقى السجناء في اريحا.

وقبلهم الفلسطينيون في نهاية الامر. ولكن اسماعيل ابو جابر قائد قوات الامن في اريحا قال امس ان اكثر من نصفهم محكوم عليهم بأحكام خفيفة ومن ثم لا بد من السماح لهم بمغادرة اريحا الى ديارهم.

من جانب آخر افادت مصادر فلسطينية ودبلوماسية في تونس امس، انه من المنتظر أن يقوم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات "بزيارة قصيرة" الى مناطق الحكم الذاتي "خلال الايام السبعة المقبلة" وليس للاقامة فيها نهائيا.

واضافت المصادر ذاتها انه وفقا للخطة الموضوعة لهذه الزيارة الاولى التي لم يحدد موعدها بعد سيزور عرفات اريحا وغزة لمدة ثلاثة ايام غير انه سيمضي الليل في عمان.

ويشار الى تضارب المعلومات [illegible] منذ عدة ايام في العاصمة التونسية حول موعد زيارة عرفات الى مناطق الحكم الذاتي غير ان الاعمال التمهيدية لنقل مؤسسات وكوادر منظمة التحرير الفلسطينية تجري كماكان مقررا.

وفي هذا الوقت يتعين على عرفات بحث "المشاكل المتعلقة بالتنسيق" على مستوى الامن والشرطة الفلسطينية في المناطق التي تتمتع بالحكم الذاتي. ويذكر ان المسؤولين الفلسطينيين عن الامن والشرطة في هذه المناطق كانوا موجودين امس في تونس.

وذكرت مصادر مطلعة ان رئيس الشرطة الفلسطينية اللواء نصر يوسف الذي وصل امس الاول اجرى محادثات مع عرفات بغية ازالة "اي التباس حول ادارة الاموال المخصصة للشرطة الفلسطينية".

واضافت المصادر ذاتها ان عرفات اخذ على اللواء يوسف اقراطه في دفع رواتب عناصر وضباط الشرطة الفلسطينية الواقعين تحت امرته.

ومن المقرر ان يشارك اللواء زياد الاطرش رئيس لجنة الاتصال مع اسرائيل اضافة الى جبريل رجوب ومحمد دحلان وهما المسؤولان عن الامن الوقائي في غزة واريحا في هذه المحادثات التي ستتناول عدة مواضيع من بينها الترتيبات الامنية لزيارة عرفات الى مناطق الحكم الذاتي.

وقال مسؤولو المنظمة في تونس ان اسرائيل اعطت الضوء الاخضر لعودة المئات من موظفي مقر قيادة المنظمة في تونس الى مناطق الحكم الذاتي في غزة واريحا.

وقال مسؤول رفيع في المنظمة لرويتر "لقد تلقينا الليلة قبل الماضية موافقة على - عودة - ٤٠٩ اشخاص".

وقال المسؤول انه من المتوقع ان يعودوا "قريبا" الى مناطق الحكم الذاتي قبل عرفات.

واشار المسؤول الى ان القائمة تتضمن موظفي المنظمة في عدد من المراكز الاخرى مثل الاردن.

وعاد الشهر الماضي ٢٣٠ من العسكريين العاملين في مقر المنظمة في تونس الى غزة واريحا.

استشهاد

العناية المركزة، نقل بعدها الى مشفى اسرائيلي لفترة قصيرة، ومن ثم عاد الى مشفى الشفاء حيث توفي صباح امس.

وشيع جثمان الشاب في موكب مهيب ضم مئات المواطنين، وممثلين عن الشرطة الفلسطينية، وقد نعته حركة «حماس» عبر مكبرات الصوت في المخيم.

وذكر مصدر في الشرطة ان اسرائيليا جرح امس بطعنات سكين على يد فلسطيني من بئر السبع في صحراء النقب في جنوب اسرائيل.

ونقل الاسرائيلي الذي لم تكشف هويته بسيارة اسعاف الى مستشفى المدينة حيث وصفت حالته بانها «خطرة».

وقد هاجمه في منزله فلسطينيان طلبا منه ان يشربا. وتلقى ضربة على راسه بآلة حادة من الاول وطعنات سكين من الثاني.

وسمعت احدى الجارات صراخه فابلغت الشرطة ولاذ الفلسطينيان بالفرار، وبدأت مطاردتهما.

وفي رام الله اعتقلت قوات الاحتلال الليلة قبل الماضية ثلاثة شبان من قرية دير غسانة بعد مداهمة منازلهم وهم: عمر ناهض البرغوثي ١٩ عاما وهو طالب سنة اولى في جامعة بيرزيت، والشقيقان سعيد البرغوثي ٢٨ عاما ومنير ٢٩ عاما.

كما اعتقلت قوات الاحتلال الليلة قبل الماضية الشاب يوسف موسى عبدالواحد ٢٢ عاما من قرية دير ابو مشعل.

وقام عشرات المستوطنين يوم امس الاول بالتظاهر قرب مخيم قلنديا على الطريق الرئيسية رام الله القدس برغم تزايد اعمال الرشق بالحجارة على السيارات الاسرائيلية المارة بمحاذاة المخيم، وخلال ذلك تعرض المستوطنون للرشق بالحجارة من قبل شبان المخيم. وقد هرعت قوة من الجيش قام افرادها باطلاق العيارات النارية وقنابل الغاز والصوت واصيب احد شبان المخيم بجراح في قدمه جراء ذلك وتمت معالجته ميدانيا.

وفي الخليل اعلن بيارنو سورنسين المتحدث باسم قوة المراقبين الدوليين المنتشرين في الخليل ان الوضع قد تحسن في هذه المدينة بعد رفع القيود الاسرائيلية عنها.

واكد المتحدث باسم الوجود الدولي المؤقت في الخليل للصحافيين «لمسنا في الايام الاخيرة تطورا ايجابيا جدا بعدما فكك الجيش الاسرائيلي حواجز ودشم الاسمنت المسلح التي اقيمت لاحكام السيطرة على تظاهرات محتملة».

وقال ان «سكان الخليل يبدون كثيرا من التفاؤل والامل. لكن الوضع لا يزال هشا واي مواجهات جديدة يمكن ان تعرقل بسهولة مسيرة التطبيع.

وكان رئيس بلدية الخليل مصطفى النتشة اخذ على الجيش عرقلته الاقتصاد المحلي من خلال اقدامه على فرض قيود مختلفة في اعقاب مجزرة الحرم الابراهيمي.

وقد طالب النتشة باجلاء حوالي ٤٥٠ مستوطنا يهوديا من المدينة واعادة فتح الحرم الابراهيمي المقدس لدى اليهود والاسلام والذي اقفل بعد المجزرة.

وطالب بان تتمكن السيارات الفلسطينية من سلوك الطريق الرئيسية التي تجتاز الخليل وبازالة الحواجز عن الطرق واعادة فتح سوق الخليل.

واستنادا الى الجيش فان هذه السوق سيعاد فتحها الاسبوع المقبل. لكن الحرم الابراهيمي سيبقى مقفلا طوال خمسة او ستة اسابيع حتى تتخذ اجراءات امنية كما قال الجنرال ايلان بريان قائد المنطقة العسكرية لوسط اسرائيل التي تضم الضفة الغربية.

وذكر النتشة ان سكان الخليل الـ ١٢٠ الفا خضعوا لحظر تجول طوال ثلاثين يوما منذ الخامس والعشرين من شباط الماضي. وانتقد عمل قوة المراقبين الدوليين التي «يفترض فيها ان تعزز الشعور بالامن لدى الفلسطينيين وتوطيد الاستقرار» كما قال.

صنعاء

لفرض تطبيق وقف اطلاق النار.

وقال الجنوب انه يريد ايضا مشاركة الامم المتحدة والجامعة العربية في اللجنة.

وكان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد ابلغ الامم المتحدة انه بامكان طرفي الحرب الاهلية الاجتماع خارج اليمن لبحث وقف اطلاق النار.

ولكن بعد وصول الاخضر الابراهيمي بقليل الى صنعاء قال اليمن الجنوبي ان القوات الشمالية اطلقت ثلاثة صواريخ على عدن اتبعتها بقصف كثيف على المنطقة القريبة من المطار.

وغادر الابراهيمي الى قطر بعد اجتماعه مع صالح ومسؤولين شماليين. وقال دبلوماسيون ان الابراهيمي يشعر ان صنعاء تبدي قدرا اكبر من المرونة لتطبيق وقف اطلاق النار.

وقال تلفزيون صنعاء ان صالح ابلغ مبعوث الامم المتحدة الاخضر الابراهيمي ان صنعاء مستعدة لبحث احياء اللجنة العسكرية واجراء حوار عن المسألة في دمشق او الرياض او القاهرة او الرباط.

وكانت اللجنة العسكرية التي تشكلت في شباط الماضي من ممثلين عن الشمال والجنوب وعمان والاردن والولايات المتحدة وفرنسا قد فشلت في وقف الاشتباكات بين الشمال والجنوب في الاشهر التي سبقت اندلاع الحرب في الرابع من ايار.

وقال الابراهيمي لدى وصوله الى صنعاء امس الاول انه لا يحمل مقترحات وان ما حدث هو ان الجانبين تحدثا عن لجنة عسكرية للاشراف على وقف اطلاق النار. واضاف انه رغم عدم تماثل المواقف فانه يوجد اساس معربا عن امله بان يؤدي ذلك الى تقدم ما.

وقال الابراهيمي (لم اسمع احدا مطلقا يقول انه يوجد اتفاق. ان ما قيل وما قلته مع اخرين هو انه يوجد حديث على مثل هذه اللجنة والمحادثات جارية).

وفي قطر نفى السيد الاخضر الابراهيمي ان يكون قد تم طرح فكرة الكونفدرالية لحل الازمة اليمنية.. وقال لا يمكن ان نتكلم في مثل هذه المواضيع الان).

واكد السيد الابراهيمي في حديث لوكالة الانباء القطرية انه لم يسمع من الحزب الاشتراكي مثل هذا الطرح.. كما انه او اي من مرافقيه لم يصرح بوجود مثل هذه الفكرة.

وقال السيد الابراهيمي الذي يزور الدوحة ان زيارته للعاصمة اليمنية جاءت تلبية لطلب من المسؤولين اليمنيين للحديث وبشكل اساسي في امكانية الاتفاق على عمل اللجنة العسكرية المشتركة للاشراف على وقف اطلاق النار.

واوضح بهذا الصدد ان اللجنة ستكون هي نفس اللجنة العسكرية السابقة لكن سيتم توسيعها.. مشيرا الى ان الخلاف القائم حاليا هو حول كيفية توسيعها ويمن.

واعرب السيد الاخضر الابراهيمي في حديثه للوكالة عن امله في ان ينتهي القتال في اليمن باسرع وقت ممكن وان يتم تثبيت وقف اطلاق النار.

واوضح بهذا الصدد انه يعمل على مراحل تتمثل باقناع الطرفين بان القتال لن يعود الا بالدمار على اليمن وان الحوار هو السبيل الوحيد لحل القضية اليمنية.

وقال السيد الابراهيمي انه سيزور المملكة العربية السعودية ويجتمع خلالها مع سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومن ثم سيتوجه الى القاهرة للاجتماع مع المسؤولين المصريين والمسؤولين في جامعة الدول العربية حيث يغادر بعد ذلك الى نيويورك لتقديم تقريره الى الامين العام للامم المتحدة.

وقال السيد محمد سالم باسندوة وزير الخارجية اليمني ان عودة الاخضر الابراهيمي الى صنعاء تأتي تعبيرا عن حرص الجمهورية اليمنية على توضيح الصورة بشكل اكبر قبل ان يعود السيد الابراهيمي الى نيويورك.

وقال باسندوة في تصريح لراديو /لندن/ اذاعه امس ان بلاده تقبل بلجنة عسكرية يمنية - اجنبية على ان تمثل فيها نفس الدول التي كانت ممثلة في اللجنة العسكرية السابقة.

وقال باسندوه ان الجمهورية اليمنية لن تتفق مع عناصر معينة مطلوبة للقضاء وتسببت بالاحداث الدامية في اليمن ولكنها مستعدة للتعاون مع العناصر الوحدوية في قيادات الحزب الاشتراكي اليمني.

اتهام

وقد قتل شمعون وافراد عائلته في منزلهم في ضاحية بعبدا المشرفة على بيروت بعد ثمانية ايام من اقتحام جنود من الجيش اللبناني في طليعتهم قوات سورية قصر بعبدا الرئاسي في المنطقة المسيحية واطاحتهم بالعماد ميشيل عون قائد الجيش السابق حليف شمعون وعدو جعجع اللدود.

وكان شمعون قد بقي في المنطقة المسيحية لكنه خشية على حياته طلب حماية من الجيش اللبناني.

وقد ارتدى الذين ارتكبوا جريمة الاغتيال ثياب جنود في الجيش اللبناني لكن المحققين عثروا على جهاز لاسلكي يدوي خلفه القتلة وراءهم وقالوا انه يعود الى تكتة لقوى الامن الداخلي كانت ميليشيات القوات اللبنانية قد نهبتها قبل اشهر.

جعجع قائد القوات اللبنانية التي تحولت الى حزب سياسي حلته السلطات والذي يبلغ ٤٤ سنة من العمر اوقف في ٢١ نيسان بعد ان جعلت التحقيقات في تفجير كنيسة سيدة النجاة في ٢٧ شباط السلطات تربط بينه وبين جريمة اغتيال شمعون.

اما قرار الاتهام في قضية تفجير الكنيسة الذي ادى الى مقتل ١١ مصليا والذي صدر يوم الاثنين الماضي فقد اتهم جعجع بالوقوف وراء عملية التفجير وطالب بالحكم عليه بالاعدام.

وقد اتهم ايضا سبعة اخرون من اعضاء القوات اللبنانية بينهم اليد اليمنى لجعجع فؤاد مالك بالمسؤولية عن الانفجار وطالب باعدامهم.

سيكون جعجع الاول بين امراء حرب ١٩٧٥ - ١٩٩٠ الاهلية اللبنانية الذي يقدم الى المحاكمة. واتهامه كان اخر خطوة في نطاق حملة الحكومة اللبنانية لبسط سلطتها على البلاد واعادة فرض الامن والنظام.

واصدرت الحكومة عفوا عاما عن جرائم الحرب الاهلية سنة ١٩٩١ لكنها حذرت من انها ستعيد فتح ملف جرائم الحرب الاهلية بالنسبة الى كل من يرتكبون جرائم جديدة بعد صدور القانون المذكور.

وحلت الحكومة حزب القوات اللبنانية في ٢٣ اذار الماضي بعد ان اوقفت عددا من اعضائه بتهم علاقتهم بتفجير الكنيسة.

وكان جعجع قد تولى قيادة ميليشيات القوات اللبنانية سنة ١٩٨٦ بعد ان اطاح قائدها السابق ايلي حبيقة اثر توقيع الاخير وبرعاية سوريا اتفاق سلام مع ميليشيات اسلامية لبنانية. وما لبث جعجع ان اعلن الغاء الاتفاق المذكور.

ولم يوافق جعجع على اتفاق عام ١٩٨٩ الذي عقد في مدينة الطائف السعودية وادى الى انهاء الحرب في لبنان الا بعد حرب استمرت اربعة اشهر بين ميليشياته وقوات العماد عون الذي سعى الى سحق الميليشيات.

ولم يستطع عون تحقيق ذلك ووقف جعجع الى جانب القوات السورية التي اطاحت عون في ١٣ تشرين الاول سنة ١٩٩٠. وهو اليوم الذي يعتبر التاريخ الرسمي لانتهاء الحرب اللبنانية.

وادت المواجهة مع العماد عون ذي الشعبية الواسعة الى تقلص شعبية جعجع الذي خرج من الحرب في حال اقرب الى العزلة.

اجلاء

المنظمة طلب عدم الكشف عن هويته.

وقال مسؤول عسكري في المرفأ لطاقم السفينة (اذا لم تسافر عائلات يمنية معكم فانكم باقون هنا).

وقد صعد ما مجموعه ٩٦٦ شخصا من ٤١ جنسية على متن السفينة لوكاناديان سبيريت، وكانت السفينة رست صباحا في مرفأ عدن متأخرة ٢٤ ساعة بسبب القصف على المدينة.

والمنظمة الدولية للهجرة هي منظمة حكومية تساعد الامم المتحدة على نقل السكان اثناء الازمات.

وقالت المنظمة الدولية للنازحين في بيان ان من الاجانب الذين سيتم اجلاؤهم ٢٥٠ فلسطينيا و١٤٠ اردنيا و١٠٣ مصريين و٧٦ روسيا و٤٥ هنديا و٢٤ بريطانيا.

كما ان بينهم اشخاص من العراق والكويت والمملكة العربية السعودية والسودان وسوريا وتونس وكوبا واثيوبيا وجورجيا واليونان واندونيسيا وكوريا الشمالية وباكستان والفلبين وبولندا وسلوفاكيا وسري لانكا واوكرانيا.

وقالت المنظمة ان الاردن والهند وروسيا اعدوا ترتيبات لنقل رعايهم جوا من جيبوتي في حين سيتم نقل الباقين جوا الى القاهرة لمواصلة رحلتهم الى بلادهم من هناك.

وقالت المنظمة في وقت لاحق ان ١١ امريكيا على الاقل كانوا بين الاجانب الذين صعدوا الى السفينة التي ستتجه الى جيبوتي.

ملاحظة

توضع في مكانها المناسب، انتقاصا ممن كان يحتل هذا المكان قبلها.

اللهم الا اذا كان السابق قد نال ذلك المركز دون استحقاق، واثبت فشله في شغل المركز طيلة تربعه على راس الهرم الوظيفي.

واما دون ذلك فيجري القول على قاعدة خير خلف لخير سلف، وليس على قاعدة اي حق رفع واي باطل وضع.

ولله في خلقه شؤون.

الطراونة

سلام عادل ودائم وشامل في الشرق الاوسط.

ونقلت (سي.ان.ان) عن السفير الاردني في واشنطن الدكتور فايز الطراونة رئيس الوفد الاردني لمفاوضات لسلام قوله ان اللجنة الثلاثية كانت فاعلة في اجراءاتها وحان الوقت للتطبيق الفعلي فيما يتعلق بجدول الاعمال الاردني الاسرائيلي المشترك.

وذكرت المحطة على لسان الدكتور جواد العناني وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء قوله انه يجب اللجوء الان الى العمل التفعيلي والفعلي مؤكدا ان الاردن مستعد لذلك.

واضاف انه اذا لم نعمل على حل قضية الحدود ومعرفة وحدة سلامة اراضي كل طرف فسيكون من الصعب ان نوافق على البدء في التعاون التجاري مع اسرائيل.

واضاف «ان الاردن واسرائيل وافقتا على انشاء لجنة مشتركة لتقسيم مياه نهري الاردن واليرموك بعدل «مؤكدا» ضرورة التقاء اللجنة الثلاثية في المستقبل لمناقشة المواضيع المشتركة.

واشارت المحطة الى ان اللجنة الخاصة لمعالجة مسالة الحدود ستبدأ مهمتها بترسيم الحدود بين الاردن واسرائيل وبذلك ستلبي شرطا اردنيا اساسيا قبل المضي بمناقشة المواضيع الاخرى.

مقتل

للشرطة في سوق مدينة اهناسيا /١٣٠ كلم جنوب القاهرة/ بمديرية بني سويف عندما القى مجهولان على سيارته عبوتين بدائيتي الصنع) واضافت ان الرجلين لاذا بالفرار وان الضابط اصيب بجروح طفيفة في ذراعه الايمن من جراء تناثر زجاج السيارة.

من جهة ثالثة ذكر بيان اخر لوزارة الداخلية المصرية ان اجهزة الامن المصرية قامت بحملات مداهمة عديدة في صعيد مصر تمكنت خلالها من توقيف ٧٩ (من العناصر النشطة في الجماعات الارهابية المختلفة) ومن ضبط (خمس عبوات حارقة شديدة الانفجار وسبعة مفجرات كهربائية و١٤ خزينة سلاح الي محشوة بالطلقات وكمية من الطلقات مختلفة الاعيرة).

العراق

العاملين في الدولة والقوات المسلحة التي اعلنت يوم الاحد الماضي وبلغ سعر الصرف حوالي ٤٥٠ دينارا للدولار امس.

وحذرت الحكومة المزارعين والتجار من مواجهة عقوبة مشددة اذا انتهكوا اللوائح وذلك للسيطرة على قيمة الدينار ومستوى مخزون الحكومة من الغذاء.

وهدد مجلس الوزراء بعد اجتماع راسه الرئيس العراقي صدام حسين بقطع يد او قدم اي تاجر عملة في السوق السوداء او مزارع يرفض شحن محصوله الى مراكز تسويق تابعة للدولة.

ويشمل التحذير التخزين او المضاربة في السلع الغذائية الموجودة في قائمة توزيع الحصص الحكومية مثل السكر والارز والدقيق والشاي وزيت الطهو.

ووعدت الحكومة التي تولت السلطة منذ اقل من ثلاثة اسابيع بالقيام بدور ايجابي في تحقيق استقرار قيمة الدينار من خلال قصر معاملات الصرف الاجنبي على شركات صرافة تحمل تراخيص حكومية.

محام

اغتيال الدبلوماسي الاردني نائب معايطة اعترف امام المحكمة يوم الاثنين الماضي بأنه هو الذي زرع القنبلة في الطائرة.

وقال لورد ماكولاي من براجار "لا يصح ان تجلس سلطات الادعاء بلا حراك وهي التي اصدرت امر اعتقال المتهمين ولا تفعل شيئا فيما يتعلق بهذا التطور".

ولورد ماكولاي هو عضو فريق مستشارين قانونيين دولي يقدم المشورة للمتهمين الليبيين وهو متحدث باسم لجنة الشؤون القانونية السكوتلندية لحزب العمال المعارض.

وقال لورد ماكولاي في رسالة بعث بها الى لورد رودجر الوزير المسؤول عن العدل في سكوتلندا ان الحكومة البريطانية يجب ان تحقق في اي تطور جديد في القضية ولا تتجاهل تأثير هذا التطور على مصداقية امر الاعتقال الذي اصدرته بحق المواطنين الليبيين من قبل.

واعرب لورد ماكولاي عن امله الا تعطل القضايا السياسية اجراء تحقيق واف في الموضوع وصرح بأنه مستعد لاثارة القضية امام مجلس اللوردات اذا لم تستجب الحكومة البريطانية لطلبه بشكل مرض.

وزير الدولة للشؤون الخارجية يستقبل مدير معهد ثيرفانتس الاسباني

عمان - بترا - استقبل السيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه امس السيد نيوكولاس سانتثيث مدير معهد ثيرفانتس في اسبانيا.

وتم خلال اللقاء استعراض اوجه العلاقات الثقافية والثنائية القائمة بين البلدين الصديقين وسبل دعمها وتطويرها وبحث الاجراءات التنفيذية لتعزيز هذه العلاقات التي تحظى باهتمام جلالة الملك الحسين وجلالة الملك خوان كارلوس والسعي الحثيث للتقارب بين حضارتي البلدين والشعبين الاردني والاسباني.

وقد قدم السيد سانتثيث شكر بلاده للتسهيلات التي تقدمها الحكومة الاردنية للمركز الاسباني في عمان لاداء رسالته الثقافية للتواصل بين البلدين الصديقين.

واكد الضيف الاسباني انه نتيجة لهذه العلاقات المتميزة بين البلدين فان هنالك توجها لدى اسبانيا ليكون المركز الثقافي الاسباني في عمان المركز المسؤول عن المراكز الثقافية الاسبانية في المنطقة ويأتي هذا القرار انسجاما وتعزيزا لما وصلت اليه العلاقات الاردنية الاسبانية من مستوى رفيع في كافة المجالات.

وحضر اللقاء السفير الاسباني في عمان ومدير المراكز الثقافية الاسبانية في المنطقة.

نائب الملك يعزي آل ابو كركي

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد العميد الركن موسى الحديد السكرتير العسكري لسموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل ابو كركي بوفاة فقيدهم المرحوم هلني جميل ابو كركي.

اكتشاف آثار مهمة لمدينة بانياس الرومانية عند منبع نهر الاردن

القدس المحتلة - اف ب - ذكرت دائرة الاثار الاسرائيلية امس الاول الاربعاء ان بقايا مهمة لمدينة بانياس الرومانية عند منابع نهر الاردن في هضبة الجولان المحتلة اكتشفت في الاسابيع الاخيرة.

وقد اتاحت الحفريات التي يقوم بها عالم الاثار اليوناني فسيليوس تسافيريوس اكتشاف نفق واطلال منازل وحمامات وعدد كبير من المزهريات والقطع النقدية المحفوظة في حالة جيدة.

رئيس هيئة الاركان المشتركة يتابع تمرينا عسكريا

عمان - بترا - ضمن الخطة التدريبية السنوية للقوات المسلحة اجرى عدد من الوحدات والتشكيلات الموجودة في منطقة التدريب تمرينا عسكريا بالذخيرة الحية.

فقد تابع الفريق اول الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة منذ ساعات الصباح الباكر مجريات هذا التمرين حيث استمع الى ايجاز عسكري عن سير الامور التدريبية والمراحل التي يمر بها التمرين والذي اشتمل على عدد من التطبيقات والرمايات بالذخيرة الحية من مختلف صنوف الاسلحة والخدمات الادارية تساندها طائرات سلاح الجو الملكي المقاتلة والعامودية حيث ابدت وحدات التشكيل المشاركة في التمرين مهارة في جميع الاجراءات والرمايات التي تم تطبيقها عكست المستوى الجيد من الكفاءة واللياقة البدنية العالية التي يتمتع بها منتسبو الوحدات المشاركة.

وتفقد رئيس هيئة الاركان المشتركة الوحدات التي طبقت التمرين وشكرهم على الجهود التي بذلوها لانجاح التمرين والمستوى الرفيع الذي وصلوا اليه.

وحضر التمرين رئيس اركان القوات البرية الملكية وعدد من مساعدي رئيس الاركان ورئيس اركان سلاح الجو الملكي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

أيـ ٧ ـام

من غرائب الحياة ! حسود حقود، وبخيل شحيح

● روكس بن زائد العزيزي

(ارَغُون - ARAGON) منطقة في الشمال الشرقي من (اسبانيا) غاصمتها (سرقسطة) تزوج اميرها بالملكة (ايزابيلا) ملكة (قشطالة) فانضمت الدولتان ومنهما نشأت مملكة (اسبانيا ١٤٧٩. كان هذا الامير معجبا بدقة خادمين في قصره، ولكنه لاحظ ان احدهما حسود حقود، والثاني بخيل كز شحيح، فاراد ان يمتحنهما، فاستدعاهما وقال لهما:

انا معجب بدقة عملكما، وانكما على كل ما بينكما من تباين في الطباع، لم تختلفا على العمل يوما، ولم تتقدما الي بشكوى، وهذه من معجزات الخدام، لذلك قررت أن اهب كلا منكما هبة، مهما اشتطما في الطلب.

● * * ●

لكن ليعلم الذي يطلب اولا اني سأهبه ما طلب، لكني ساهب زميله ضعف طلبه فتشاورا واطلبا طال الوقت، ولما لم يتقدم احدهما بالطلب اضطر الأمير لان يلقي بينهما قرعة، فكان نصيب الحسود الحقود ان يبدأ بالطلب فاصفر وجهه وقال: (مولاي امهلني بضع دقائق لافكر !) ضحك الامير وقال: تمهلك ربع ساعة، لتفكر، وبعد ربع ساعة قال: (مولاي ! ارجو منك ان تقلع عيني اليمنى لتقلع عيني زميلي !).

● * * * ●

ضحك الامير الى ان بانت نواجذه وقال:

(ما كنت لاتصور ان الحقد والحسد يقودان صاحبهما الى هذا الدرك. لكني قد اعددت لكل منكما هدية فليذهب كل منكما وليتسلم هديته.

وعلى ذكر الحسد والحقد، فان التاريخ ذكر ان عبدالملك بن مروان قال للحجاج بن يوسف: (صف نفسك وكن صادقا !)

فاجاب: (انا حسود حقود لجوج !). فقال عبدالملك: (اشهد انك لم تدع للشيطان مزية يحتاز بها عليك !).

اسرائيل تمنح مستوطني غور الاردن قروضا بخمسة ملايين دولار

القدس المحتلة - اف ب - اعلن مصدر رسمي ان الحكومة الاسرائيلية منحت امس الخميس المستوطنين اليهود في غور الاردن قروضا بقيمة خمسة ملايين دولار كتعويضات على الخسائر التي لحقت بهم من جراء الجفاف.

وسيبدأ تسديد هذه القروض التي منحت لخمس سنوات ابتداء من العام ١٩٩٦، وتجدر الاشارة الى ان حوالي ٣٠٠٠ مستوطن يقيمون في ٢٣ مستوطنة في غور الاردن انشأها حزب العمل بعد حرب الايام الستة بين اسرائيل والعرب في حزيران من العام ١٩٦٧ لاسباب امنية.

وحصلت مستوطنة نعامة المحاذية للحدود الشمالية لمنطقة اريحا حيث يطبق الحكم الذاتي على قرض بمليون دولار.

واعرب السكان الذين نظموا عددا من التظاهرات احتجاجا على الحكم الذاتي الفلسطيني و"انعدام الامن المتزايد" عن ارتياحهم للحصول على هذه التعويضات.

الاحتلال الاسرائيلي يجدد الحفريات تحت العقارات الاسلامية في القدس

القدس المحتلة - وفا - تجددت اعمال الحفريات التي تقوم بها جهات اسرائيلية تحت العقارات الاسلامية في منطقة طريق الآلام بالقرب من دائرة اوقاف القدس في محاولة لاعادة استكمال الشروع في فتح النفق الممتد باتجاه الشرق بين حائط البراق ودير راهبات صهيون كما حصل في السنين الماضية، حيث استكملت هذه الجهات النفق من منطقة الجنوب - حائط البراق - باتجاه الجهة الشمالية بطول يزيد عن ٤٥٠ مترا أسفل مدرسة راهبات صهيون، حيث ان استمرار تنفيذ هذا المشروع يهدد العقارات والممتلكات الاسلامية وخاصة المنطقة المحيطة بالحرم الشريف.

ويسود جو من الحذر والترقب المسلمين في القدس الذين يعتبرون هذا العمل اعتداء صارخا على عقاراتهم التي يتهددها خطر السقوط من جراء استمرار اعمال الحفريات التي ادت خلال السنوات السابقة الى انهيار المعبر المؤدي الى المجلس الاسلامي الاعلى - ادارة الاوقاف - وكذلك انهيار سقف مسجد عثمان بن عفان في منطقة باب القطانين في المسجد الاقصى المبارك.

وقد بعث عدنان الحسيني مدير عام الاوقاف الاسلامية امس الاول برسالة الى رئيس بلدية القدس حول الحفريات التي تجري تحت عقارات الاوقاف الاسلامية جاء فيها: تقوم بعض الجهات بحفريات في منطقة الحرم الشريف خارج باب الغوانمة وقرب مدخل عمارة المدرسة العمرية وتسمع اصوات الحفارات بوضوح تحت هذه العقارات.

وزير النفط العراقي على هامش مؤتمر أوبك في فيينا:

العراق يستطيع تصدير مليون برميل نفط يوميا فورا

الحكومة العراقية ترفع أسعار البنزين والديزل وزيت التشحيم

فيينا - رويتر - قال وزير النفط العراقي صفاء هادي جواد ان بامكان العراق تصدير ما يزيد على مليوني برميل يوميا من النفط الخام بمجرد ان ترفع الامم المتحدة الحظر المفروض على الصادرات النفطية العراقية.

وقال الوزير العراقي في مقابلة ان العراق سيستند في كميات صادراته الى وضع السوق عندما يستأنف التصدير.

وقال جواد: يمكننا توفير اكثر من مليوني برميل يوميا فورا ولكن ذلك يعتمد على وضع السوق.

وقال جواد الذي يحضر اول اجتماع وزاري لاوبك منذ تعيينه وزيرا للنفط في بلاده ان العراق وقع عدة اتفاقيات استخراج مع شركات اجنبية يبدأ العمل بها بمجرد رفع الحظر.

واضاف: شركات عديدة جاءت الينا.

وقال جواد ان وفدا من مسؤولين عراقيين يقوم هذا الاسبوع بزيارة شركة اجيب.اي.بي.ايه في روما المملوكة للدولة لمناقشة صفقة محتملة.

كما قال ان بلاده وقعت اتفاقات او لا تزال تناقش مشاريع مشتركة مع عدد من شركات النفط الغربية ومنها شركة رويال دتش شل.





● علي عبدالسلام الفيتوري نائب وزير النفط الليبي سيشرف على نشاطات اوبك حتى تشرين الثاني المقبل بعد ان عجزت المنظمة عن انتخاب امين عام لها بعد مؤتمر استغرق يومين في فيينا واختتم اعماله امس - اف ب.

وقال الوزير ان العراق يجري محادثات مع شركات نفط اخرى من فرنسا والولايات المتحدة والمانيا وايطاليا.

من جهة اخرى رفعت الحكومة العراقية الجديدة التي تسعى جاهدة للسيطرة على التضخم سعر البنزين واكدت عزمها على اتخاذ اجراءات لمعاقبة اي تجار او مزارعين ينتهكون اللوائح الاقتصادية الجديدة.

وارتفع لتر البنزين ٧٠ فلسا الى ٢٠٠ فلس. وارتفع سعر زيت التشحيم من ٣٧ فلسا الى خمسة دنانير. وتشمل الزيادة سلعا اخرى مثل الديزل والجازولين.

وتأمل الحكومة ان تساعد الاسعار الجديدة على الرغم من كونها ضئيلة بالقياس الى سعر الدينار امام الدولار على تعويض الزيادة الكبيرة في مرتبات

البقية ص ٢٧

الامم المتحدة ترفض تزويد العراق بأدوية مدفوعة الثمن

بغداد - خاص "بالرأي" - رفضت لجنة المقاطعة التابعة لمنظمة الامم المتحدة طلبا عراقيا لتزويده بمادة (الانجيبست) الدوائية المستخدمة لعلاج المرضى المصابين بالذبحة الصدرية، بدعوى امكانية استخدام هذه المادة الدوائية في بعض الصناعات العسكرية المحظورة على العراق.

وكانت وزارة الصحة العراقية قد تقدمت بطلب شراء هذه المادة الدوائية من شركة فورس ولكم البريطانية وسددت اثمانها للشركة المجهزة.

ويذكر ان لجنة المقاطعة التابعة للامم المتحدة كانت قد رفضت في السابق عشرات الطلبات العراقية لادوية ومستلزمات طبية عديدة بدعوى استخدامها في بعض الصناعات العسكرية التي يحظر القرار ٦٨٧ على العراق انتاجها، كما سبق للجنة المذكورة ان رفضت توريد كمية من اقلام الرصاص الى العراق لذات السبب غير المنطقي واللامبرر.

في التقرير السنوي للمعهد الدولي لابحاث السلام في ستوكهولم

الولايات المتحدة فروسيا ثم المانيا في رأس الدول المصدرة للاسلحة التقليدية وتركيا تتقدم المشترين

ستوكهولم - أ.ف.ب - افاد المعهد الدولي للابحاث حول السلام في ستوكهولم في تقريره السنوي الذي نشر امس الخميس ان قيمة مبيعات الاسلحة التقليدية في العالم في العام ١٩٩٣ تراجعت بنسبة ٣,٦ بالمئة مقارنة مع العام ١٩٩٢ في حين ارتفعت واردات الاسلحة الى الشرق الاوسط بنسبة ١٣ بالمئة خلال العام الفائت مقارنة بالعام الذي سبقه.

وعزا المعهد الارتفاع في واردات الاسلحة الى الشرق الاوسط (والتي تشكل ربع الواردات العالمية) في العام ١٩٩٣ الى «تنفيذ الصفقات المبرمة بعد حرب الخليج، كانون الثاني - شباط ١٩٩١.

واشار الخبراء السويديون الى ان القيمة الاجمالية لمبيعات الاسلحة التقليدية في العالم في العام ١٩٩٣ وصلت الى ٢١,٩٧٥ مليار دولار، وان تراجع هذه المبيعات بنسبة ٣,٦٪ مقارنة بالعام ١٩٩٢ يؤكد الاتجاه نحو التوصل الى حالة من شبه الاستقرار في مبيعات الاسلحة بعد «فترة شهدت تدنيا سريعا منذ العام ١٩٨٧». ويذكر الخبراء ان هذا الانخفاض سجل نسبة ٤,٥ بالمئة في العام ١٩٩٢ بالنسبة الى العام ١٩٩١.

واستنادا الى هذا المعهد المستقل الذي انشيء في العام ١٩٦٦ ويموله البرلمان السويدي، تبقى الولايات المتحدة على رأس الدول الرئيسية المصدرة للاسلحة حيث ابرمت ٤٨ بالمئة (١٠,٥٢٦ مليار دولار، وفق اسعار العام ١٩٩٠) من مجموع الصفقات في العالم مقابل ٥١,٧ بالمئة في العام ١٩٩٢ (١١,٧٨٩ مليار).

وتأتي روسيا في المرتبة الثانية (٢١ بالمئة) تليها المانيا (٨,٤ بالمئة) فبريطانيا (٤,٤ بالمئة) التي حلت محل فرنسا في المرتبة الرابعة، ففرنسا (٤,٣٪) فتشيكيا متقدمة هكذا على الصين وكوريا الشمالية.

ومن جهة الدول التي تشتري اسلحة تحتل تركيا المرتبة الاولى ب ١١,٥ بالمئة من كمية الاسلحة في العالم متقدمة على اليونان (التي كانت الرائدة في هذا المضمار في العام ١٩٩٢ غير انها خفضت بشكل كبير كميات الاسلحة التي اشترتها في العام التالي) والهند (٩,٨ بالمئة) ومصر (٦,٨ بالمئة).

ومن حيث الاستيراد استوعبت اسيا العام الماضي الحصة الاكبر في السوق العالمية للاسلحة (٣٣,٣٪) متقدمة على اوروبا (٣٢,٥٪) التي كانت في المقدمة في العام ١٩٩٢.

وفيما يلي اهم عشر دول اشترت الاسلحة التقليدية العام ١٩٩٣ وفق التصنيف الذي وضعه المعهد للابحاث حول السلام في ستوكهولم في تقريره السنوي الذي نشره امس مع الاشارة الى ارقام العام ١٩٩٢.

التصنيف - (الارقام بملايين الدولارات حسب القيمة الشرائية للدولار لعام ١٩٩٠).

الدولة	١٩٩٣	١٩٩٢
١. تركيا	٢٥٢٥	٢٢٤٥
٢. الهند	٢١٤٦	١١٥١
٣. مصر	١٤٨١	٩٧٦
٤. السعودية	١٣٢٤	١١٣١
٥. المجر	١٠٧١	٠٠٠
٦. اليابان	١٠٠٦	١٣٨٤
٧. ايران	٨٦٧	٢٣٠
٨. اندونيسيا	٨٥٨	٧١
٩. الصين	٨٠٢	٢٠٧٣
١٠. تايوان	٧٥٤	٤٠٠
مجموع المبيعات	٢١٩٧٥	٢٢٨٠٦

انتخاب احد المحافظين رئيسا للوزراء في اوكرانيا

كييف - أ.ف.ب - عين البرلمان الاوكراني بناء على اقتراح الرئيس ليونيد كرافتشوك امس الخميس المحافظ فيتالي ماسول المؤيد للتقارب مع موسكو رئيسا للوزراء.

ولقي ماسول دعم النواب الشيوعيين والاشتراكيين والزراعيين وكان عين في هذا المنصب من تموز ١٩٨٧ حتى تشرين الاول ١٩٩٠ قبل ان يترك منصبه بسبب موجة من الاضراب عن الطعام قام بها الطلاب المعارضون للوجود السوفياتي.

محام سكوتلندي يعتزم التحرك للتحقق من اعترافات شعبان عن مسؤوليته حول لوكربي



● وزير الخارجية الليبي عمر المنتصر يتحدث الى الصحفيين بتونس امس الاول - اف.ب.

ادنبرة - رويتر - قال محامي سكوتلندي كبير ان بريطانيا يجب ان تحقق في اعترافات مواطن فلسطيني من جماعة ابو نضال زعم مسؤوليته عن القيام بنسف طائرة ركاب اميركية فوق لوكربي في سكوتلندا عام ١٩٨٨.

وتحمل الولايات المتحدة وبريطانيا مواطنين ليبيين مسؤولية الانفجار.

الا ان المتهم يوسف شعبان الذي يحاكم في بيروت بتهمة

البقية ص ٢٧

القوات السودانية تخوض معارك عنيفة لاستعادة مدينة يسيطر عليها المتمردون

القاهرة - اف.ب. - علم من مصادر متطابقة في القاهرة امس الخميس ان المعارك العنيفة مستمرة للسيطرة على مدينة نيمولي - في جنوب السودان على الحدود مع اوغندا.

وافادت مصادر عسكرية في التحالف الوطني الديموقراطي الذي يضم كافة اطراف المعارضة السودانية في الشمال والجنوب ان القوات الحكومية دفعت بأعداد كبيرة في المعركة الدائرة لاستعادة نيمولي الواقعة على الضفة الشرقية لنهر النيل على بعد ١٥٠ كلم جنوب شرق جوبا عاصمة جنوب السودان.

وكانت القوات الحكومية استعادت السبت الماضي بلدة كاجو الواقعة غرب نيمولي.

واوضحت المصادر ذاتها ان سكان نيمولي اخلوا المدينة بعد تعرضها لقصف جوي شنته القوات الحكومية.

وتواجه القوات الحكومية صعوبات في اجتياز نهر اسوا احد روافد نهر النيل للوصول الى نيمولي بعد ان دمرت قوات الجيش الشعبي لتحرير السودان (بقيادة جون قرنق) الجسر القائم على النهر.

واكد مصدر عسكري في تحالف المعارضة السودانية لوكالة فرانس برس ان ميزان القوى يقدر بواحد مقابل ٢٥ عنصرا. واضاف ان الحكومة تسعى لاستعادة المدينة باي ثمن لمناسبة الذكرى الخامسة لتولي الفريق عمر حسن البشير الحكم في العام ١٩٨٩.

واوضح الجيش الشعبي لتحرير السودان من جهته ان قواته تسعى الى وقف تقدم القوات الحكومية بأقل عدد ممكن من القوات.

افتتاح مباريات كأس العالم في شيكاغو الاميركية اليوم

شيكاغو - ا.ف.ب - تفتتح اليوم في الولايات المتحدة مباريات كأس العالم.

وشاركت فرقة العاب بهلوانية اسبانية بمسيرة شعارها "شيكاغو ترحب بكأس العالم" في مدينة شيكاغو الاميركية امس الاول بهذا العرض الاكروباتي.

دنكطاش يقبل خطة الامم المتحدة بشأن قبرص

نيقوسيا - رويتر - قال رؤوف دنكطاش زعيم القبارصة الاتراك فيما يبدو انه انفراج امس الخميس انه قبل جميع النقاط التي اثارها مبعوث الامم المتحدة للحصول على موافقته على خطة لبناء الثقة في قبرص.

وقال دنكطاش للصحفيين بعد محادثات مع مبعوث الامم المتحدة جوستاف فيسيل: قدمنا ردنا الايجابي على جميع النقاط التي اقترحتها الامم المتحدة بشأن الدخول الآمن الى فاروشا.

واضاف: لابد وان فيسيل سعيد لانه حصل على كل شيء يريد الحصول عليه منا. ونحن راضون لانه اعطانا ما نريده.

وكان بطرس بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة قد انحى باللائمة على الجانب القبرصي التركي في انهيار المحادثات في نيسان الماضي بشأن خطة اعادة فتح منتجع فاروشا الذي يسيطر عليه الاتراك ومطار نيقوسيا ليستخدمه القبارصة اليونانيون والاتراك على حد سواء.

وقال فيسيل انه سينقل للموقف الاخير لدنكطاش الى مقر الامم المتحدة في نيويورك. وقال: واعتقد انه بناء.. وستكون نيويورك بالطبع هي الحكم على ذلك.

وكان دنكطاش الذي لا تعترف سوى تركيا بالدولة التي اعلنها قد رفض في السابق الترتيبات التي اقترحتها الامم المتحدة للمرور الامن للقبارصة اليونانيين الى فاروشا واجزاء اخرى من الاتفاق الذي قال انه يفصل الجنوب الذي يضم القبارصة اليونانيين.

وقال دنكطاش: القضية الرئيسية الان هي اعداد مسودة اتفاق في نص واحد للتوقيع عليه.

مصنع فلسطيني يصنع اعلاما اميركية

● اريحا - أ.ف.ب - فلسطينيات يجهزن اعلاما اميركية للشحن الى الولايات المتحدة استعدادا لمباريات كأس العالم في اريحا امس من مصنع ينتج عادة الاعلام الفلسطينية لمنطقة الحكم الذاتي في المدينة.

الرأي - يومية عربية سياسية - تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد — رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة

العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب: ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط : ٣/٦٠٧١٦١ خطوط
تلكس: ٢١٤٩٧
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة ٦٦١٢٤٢ التحرير ٦٠٧٣٠٩/ الاعلانات

● الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب الاعلان الموحد «الرأي» شارع الملك حسين / هاتف: ٦٣٦٨٠٤

● الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج



● الملحق الرياضي الخــاص بـ (كأس العالم ٩٤) ● الجمعة ٨ محرم ١٤١٥ ـ ١٧ حزيران ـ السنة الرابعة والعشرون ـ عمان / المملكة الاردنية الهاشمية

افتتاح مباريات نهائيات كأس العالم ٩٤ اليوم بالولايات المتحدة

أعظم عرض فوق الأرض

كأس العالم ٩٤ يستقطب ٣ مليارات مشاهد

القناص الالماني هل يصطاد الباز البوليفي في الافتتاح

البرازيل والمانيا وايطاليا تحلق للآفاق وتتنازع مشروع للاستيلاء على القمة الرابعة

● نسف نهجُ الدفاع الذي ساد في نهائيات كأس العالم بايطاليا ٩٠ وركوب موجة الفلسفة الجديدة المطروحة وهي « كرة لا تعرف ولا تجيد غير لغة الهجوم » تلك هي المعادلة التي ستشرع ابوابها ونوافذها في نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ التي تدور رحاهـا في الولايات المتحدة، والتي سيلجها ويطل منها نحو ٣ مليارات من جماهير وعشاق كرة القدم فوق هذه المعمورة اعتبارا من اليوم الجمعة وطـوال شـهر كـامل ليعيشـوا ويكحلوا عيونهم بمتابعة ٥٢ مباراة يلعبها ٢٤ فريقا، وتستضيفها تسعة ملاعب، حيث تبدأ هذه التظـاهـرة الفـريـدة بملعب (سالجر فيلد) في شيكاغو بتقديم عروض استعراضية رياضية وفنية تشكل لوحات جمالية بحركات ايقاعية وتشكيلات مداخلة الالوان، والحـركات تكـاد تحكي قصة حضـارة هذا العصر والـدول المشاركة في النهائيات، ثم تليها اولى المباريات بين المانيا وبوليفيا في نحو الساعة (٥ر١٠) بتوقيت الاردن ولتتوالى المباريات والايام ليشكل ذلك كله (اعظم عرض فوق الارض).

إن الاشواق التي تشف عشاق الكرة، وتُفجّر في اعماقهم الحيرة هي من يفوز بكأس العالم ٩٤؟ ولعل الجواب الذي يثب كالمارد امام الجميع يقول سلفا وبلا تردد: البرازيل، ايطاليا، المانيا، وربمـا الارجنتين او هـولنـدا والنرويج او كولومبيا، بيد ان مثل هذا الجواب يبقى مجرد حَدَس حتى لو اجتهد الخبراء في التحليل وفرض النتائج لان لكل خبير او صحفي او متابع وجهة نظر مبنية في تقديره على معطيات ودلالات وحقائق، فمثلا يقول كرويف المدرب ونجم هولندا ان ايطاليا لن تنال قصب السبق لانهدام مستواها مؤخرا وانها لن تلعب المباراة النهائية، في حـين يقول نجم البرازيل السابق فالكاو ان ايطاليا ستفوز باللقب وليست البرازيل، وهكذا فإن الجواب على السؤال المحير يبقى مجرد حدس وضرب بالرمل ليس الا. بيد ان ذلك يبقي بعض الفرق التي ذكرناها هي الاجدر لتغذ خطاهـا نحو القمة.

■ حوافز وتنازع:

وسط ضباب التكهنات تطل ثلاثة فرق لا ترضى ان توضع في فنجان ليقرأ حظها في كأس العالم ٩٤ لانها قادمة معززة بكل حوافز الدنيا لانتزاع اللقب ولإضافته الى تاريخها المشرق، الا وهو الفوز بكأس العالم للمرة الرابعة، وهذه الفرق هي البرازيل والمانيا وايطاليا فهي تسعى للتحليق للآفاق في نزاع مشروع للاستيلاء على القمـة الرابعة ومن هنا فإن هذه الفرق الثلاث ستخوض المباريات بقوة وانـدفاع وبهجـوم لا يعـرف التراجع، فهل هذا الاندفاع وهذا الحماس سيوظف لتحقيق المراد؟ ام يا ترى تكسر الرايات مبكرة؟ سؤال مطروح رغم عدم قبول المنطق له.

● البلـــد المضيـــف:

ما يؤكده تاريخ كأس العالم ان الدولة المضيفة وصلت في كل الاحوال الى الدور الثاني... فهل تصلُ الولايات المتحدة الى هذا الدور وتمر متقدمة للامام؟ بعض المسؤولين الاميركيين يقولون ان في الولايات المتحدة ١٦ مليون لاعب كرة قدم منهم ٣٧ بالمئة من اللاعبات، بمعنى آخر ان اللعبة ليست غريبة في بلادهم وقد توفر لها مناخ النمو فلماذا لا يجتازون الدور الاول وهم يلعبون على ارضهم وبين جمهورهم. هذا القول رغم ما في متنه من حماس سؤال مقبول، والجواب عليه نعـــم لماذا لا يصل الفريق الاميركي لدور الثمانية، ومجموعتها تضم كولومبيا وسويسرا ورومانيا.

● المانيـا وبوليفيـا:

تعتبر المانيا نفسها محظوظة في المجموعة الثالثة التي تلعب فيها وهي اسبانيا وبوليفيا وكوريا الجنوبية، لهذا تريد ان تضرب بقوة لترعب القادمين عليها في الادوار التالية، ومن هنا يرى مدربها بيرتي فوجتس ان المانيا ستنتزع اللقب والعودة بالكأس ليسطر على صفحات التاريخ الفوز الرابع لبلاده بكأس العالم حيث فازت المانيا بالكأس اعوام: ٥٤، ٧٤، ٩٠. لهذا فإن مباراتها الساعة ٥ر١٠ مساء اليوم الجمعة امام بوليفيا القادمة من اميركا اللاتينية ستكون الاختبار الاول والمهم للالمان، فهم سيترجمون عظمة الكرة الالمانية بالمهارات العالية، والخبرة العميقة لدى العديد من نجوم الفريق، واللياقة البدنية المرتفعة والنهج الهجومي الذي يأخذ شكل التـوالي في الاجنحة ثم الغزو المفاجيء من القلب، معتمدا على رودي فولر ويورغن كلينسمان. وسيكون آمنـا بجداره البرليني الدفاعي الذي يقيمه لاعبه القشاش لوثر ماثيوس. اما الفريق البوليفي يعود بأسراره الغامضة بعد خمسين عاما عن النهائيات. هذا الغموض على بركان سيلقي بحممه، ام ارض بلا جيوب وعثرات؟. الجواب غـير سهل فالذاكرة لا تنسى ما فعلته بوليفيا على ارضها عندما هزمت البرازيل قبل اشهر مثلما لا تنسى هزيمة بوليفيا امام البرازيل في مباراة الرد بستة اهداف، لهذا كله فإن القناص الالماني لن يتورّع من اصطياد الباز البوليفي في مباراة الافتتاح امام رئيس جمهورية بوليفيا الذي سيحضر المباراة، وامام الرئيس كلينتون الذي يرعى الافتتاح و ٧٥ ألف متفرج من بينهم ايضا المستشار الالماني كـــول.

● حقائـــق ... واشياء جديدة:

حبلت نهائيات كأس العالم ٩٤ التي تنطلق اليوم بالولايات المتحدة بحقائق واشياء جديدة تجذب الانتباه وتثير التساؤلات وتبعث على الاعجاب والتعجب، فهذه البطولة ستلد بعد ٣٠ يوما نجوما بكرة القدم لم تحبل بهم الايـام، وستشهد اربعة ملاعب مغطاة العديد من مباريات البطولة التي أعطاها الاتحاد الدولي لكرة القدم امتيازات قانونية منها اعطاء ٣ نقاط للفائز ونقطة للتعادل ولا شيء للخاسر بهدف تعزيز الهجوم، فأعطاها فرصة جديدة لتغيير اللاعبين عندما سمح بتغيير حارس المرمى الى جانب لاعبين آخرين، ومحو الانذارات عن اللاعبين بعد الدور الاول، واعطى التحكيم قوة ضاربة لفرض اللعب النظيف الممتع بإنذار اللاعب المدعي وطرد اللاعب الذي يوقف اللاعب المتقدم من الخلف بطريقة خطرة، وعدم ايقاف اللعب لعلاج الاصابات، مثلما قرر الاتحاد الدولي منع الخمور على من يحضر المباريات تجنبا للشغب.

● ومما تجدر الاشارة اليه هنا ان جميع البطاقات التي اعدت لدخول المباريات وعددها ثلاثة ملايين وستمائة الف بطاقة قد بيعت باستثناء حصة ابقاها الاتحاد المنظم للحالات الاستثنائية ووصل ثمن البطاقة الواحدة ما بين (٤٢٥ ـ عشرة الاف دولار) شاملا مكان الجلـوس ومكـان السيـارة والخدمات. مثلمـا زود المنظم الملاعب بشاشات عملاقة لمتابعة اعادة الاهداف والالعاب الجميلة والمخالفات القانونية.

[★] وبعـــــد ....

إنّ عُشاق الكرة في العالم ينتظـرون اليوم مـزج عبقريـة الالكترونية الاميركية بإبداعات نجوم العالم لمشاهدة (اعظم عرض فوق الارض)، فقد اضحت كرة القدم اليوم واجهة حضارية للامم والنجاح فيها تفوق دولة، مثلما اضحت سفيرا فوق العادة لربط شعوب العالم وتقوية الصالات بين الامم.

● احدى اللوحات الجذابة من عروض الافتتاح

■ منتخب المانيا حلم العودة الكأس الرابعة

كلمــــة

الصحافة والرياضة وهــذا الملحــق..

● محمود الكايد

اذا كان البعض يظن ان مواد السياسة والاقتصاد والادب والثقافة هي المواد التي تطغى علـى الصحيفة، وهي التي تحظى باهتمام رئاسة وادارة التحرير، فان هذا البعض لا يقف على الحقيقة تماما. ذلك ان الرياضة واخبارها تحظى بقدر مساو من الاهتمام ان لم يكن اكثر واكثر.

فمباريات كأس العالم لعام ١٩٩٤ والتي ستبدأ في الولايات المتحدة، ينتظرها نحو ثلاثة مليـارات مـن بنـي البشر ويترقبونها ساعة بساعة.

ونحن في الاردن لسنا اقل اهتماما من غيرنا في متابعة هذه المبـاريات المـدهشـة وهـذه الـريـاضـة الجميلـة التي سيتنافس على بطولتها اربعة وعشرون فريقا من ضمنهم فريقان عربيان هما منتخب السعودية ومنتخب المغرب.

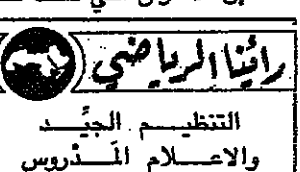
قبل ايام أجاب أحد الزملاء من الصحفيين الكبار على سؤال يقول ماذا تنتظر هذه الايام؟ فأجاب مباريات كأس العالم في كرة القدم..

الى هذا الحد وصل تلهف الشيوخ والشباب والشابات في الاردن وتعلقهم بـالريـاضة وبالساعات الحلوة والمثيرة التي سيقضـوها مـع هذه المباريات.

وحرصا من «الرأي»، ومن الدائرة الرياضية فيها، وهي تضم نخبة من الصحفيين والاعلاميين الرياضيين البارزين «نظمي السعيد ورفاقه»، وكما عودت القارىء العزيز على تغطية هذا العرس الرياضي، وتقديم كل ما هو مفيد وممتع. فانها تضع هذا الملحق المحيط والجامع بـين يديـك اثراء لمعلوماتك وتبسيطا لمتابعتك لسير المباريات والفرق المشاركة فيها. وهي على ثقة بان القارىء سيجد فيها ما يسره ويوفر عليه عناء المراجعة.

وهنا، لا بد من الاشارة الى التقدير والمحبة التي يوليها المـواطن الاردني لصحيفـة «الرأي» وللعاملين، في الميدان الرياضي الذين يبادلون المحبة والتقدير. مع العهد ان تبقى «الرأي» كما كانت صحيفة الوطن.. كل الوطن، وصحيفة المـواطن أنّا كـانت ميولـه الرياضية او السياسية، وأنّا كانت توجهاته مع هذا الفريق او ذاك او مع هذه الدولة او تلك، او مع هذا النادي او ذاك.

وبانتظار مبـاريات كـأس العـالم التي ستقام للمـرة الخامسة عشرة خلال الاربعة وستين عاما الماضية نتمنى المزيد من البهجة والسرور للمشاهدين، وكل عام والرياضة والرياضيون في بلدنا بألف الف خير.



التنظيـــم الجيِّـــد والاعـــلام المَـــدْروس

● نظمـــي السَّعيـــد

ـ التنظيم الجيِّد والاعلام المدروس وضعت العالم كلّه في حالة ترقُّـب للحدث الكبير لكاس العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، فقد بات ابناء المعمورة يترقبون السابع عشر من حزيران الجاري لمشاهدة اعظم عَرْض فوق الارض، لمشاهدة ارْفَع مُستوى عالمي في فُنون لعبة كرة القدم بين اربعة وعشرين مُنتَخبا من مختلف الأصْقاع، ولمشاهدة اعْذَب عَرْض في حفل الافتتاح، قبل انطلاق اولى المباريات بين المانيا وبوليفيا.

وقد اتاح التنظيم الذي وضعه الاتحاد الدولي لكرة القدم مع الجانب الاميركي لهذا الحدث الكبير، التّفرُّد بعدد من الاولويات تحدث لاول مرة في نهائيات كاس العالم مثل إقامة المباريات في ملاعب مُغَطّاة، واستحداث خمسة إجراءات تنظيمية وقانونية لاول مرة، منها احتساب النّقاط الثلاث للفائز، وتبديل الوان قُمصان الحكام لالوان زاهية قُرمُزية وغيرها، الى جانب الايحاء لكسب التعـاطف الوطني من خـلال الاعـلان بأن اكثـر من ألف وخمسمـائة مـواطن تطوّعـوا مَجـانـاً لخدمة البطولة طوال شهر اقامتها مجانا، وغيرها الكثير من الاولويات.

كل هذه الترتيبات جاءت لتغزو اميركا بكرة القدم لاستقطاب اهلها لهذه اللعبة، وايضا للتسويق وتوفير دخل خيالي للبلد المنظم.

نعود لنقول: إنَّ التنظيم الجيد والاعلام المدروس يصنعان النجاح والتفوق حتى قبل بدء الحدث. فهل ندرك ذلك جيدا وعن قنـاعـة ويقـين ونحن نخطط لبطولاتنا المحلية او تلك التي نستضيفها .... نرجو ذلك.

روماريو يرد الجميل للجمهور البرازيلي بالعودة بكأس العالم للمرة الرابعة

ذكر النجم البرازيلي المهاجم روماريو انه وفاء منه للجماهير في بلاده سيرد على جميلهم الذي طوق عنقه في الايام الستة العصيبة التي عاشها عندما اختطف والده، بأن يعود الى البرازيل مع رفاقه ومعه كأس العالم للمرة الرابعة، وهو حدث تاريخي اذا ما تُحقق هذا الوعد.

روماريو من جانبه وإثر نجاح الامن في اطلاق سراح والده الذي اختطف بهدف ابتزاز ابنه بمبلغ كبير من المال، قال لقد وضعت في اعتباري ان اصنع شيئا فريدا للبرازيل ولهذا فانا اركز واستعد بحماس وثقة وعزم لتحقيق ما يدور في ذهني.

وعلينا ان ننتظر ماذا يمكن ان يفعل هذا الساحر البرازيلي.

الاتحاد العربي كرم العرب

● اقام الاتحاد العربي لكرة القدم امس حفلا تكريميا على شرف فريقي المغرب والسعوديـة المتأهلين للنهائيات، كما تم تكريم الحكام العرب المشاركين وهم جمال الشريف (سورية)، ناجي الجويني (تونس)، غريب الجلالي (المغرب)، حسن عبدالمجيد (مصر) ويـوسـف القطـان (البحرين).

◀ الرئيس الاميركي كلينتون: ▶

تمتعوا بكأس عالم مثيرة لا تنسى

[■] وجّــه الرئيس الاميركي كلينتون بمناسبة افتتاح نهائيات كأس العالم لكرة القدم (١٩٩٤) اليوم بطاقة تحية وترحيب للذين قدموا للولايات المتحدة ليصتعوا أكبر اثارة لاي نهائيات لكأس العالم حيث قال في بطاقته ما مضمونه:

(تحية لكل الذين قدموا الى بلادنا من كل شعب وفجاج الارض للمشاركة في الحدث المثير لنهائيات كأس العالم ٩٤، التي سعدت الولايات المتحـدة باستضـافتها لتستقطب ثلاثة ملايين مشجع، وليشاهدها عبر شاشات التلفزيون نحو ثلاثين بليون من عشاق الكرة في جُسل اصقاع العالم.

لقد بذلت الولايات المتحدة جهدا مميزا لاعداد تسع مجمعات لكرة القدم معززة باخر التقنيات، وارخت مناخا مثاليا على كل شيء لنجاح الـ (٥٢) مباراة المعتمدة، ومن اجل ذلك، فإن زوجتي هيلاري تشاركني التمنيات بالحظ السعيد للفرق الاربعة والعشرين المشاركة، وبزيارة رائعة للولايات المتحدة، وان تستمتعوا جميعكم ببطولة كاس عالم مثيرة لا تنسى).




● الرئيس كلينتون



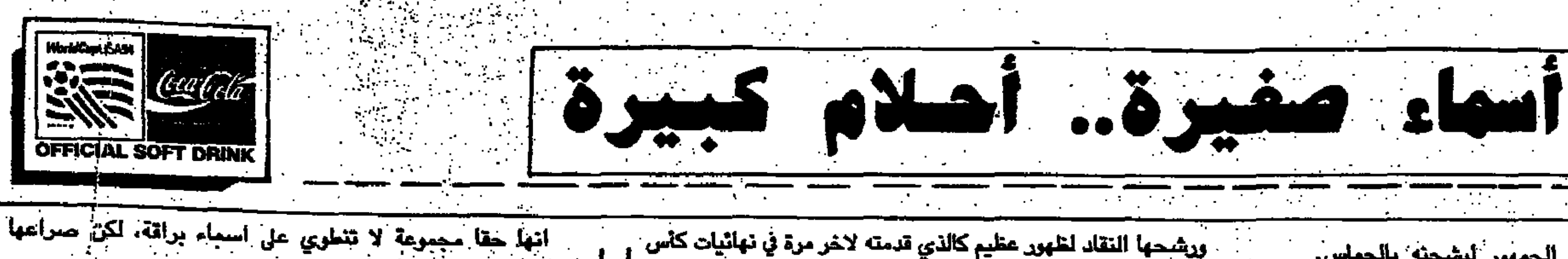

● روماريو

◀ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم هافيلانج ▶

كأس العالم ٩٤ بالولايات المتحدة اكبر من اي حدث في التاريخ

قال رئيس ـ "فيفا" الدكتور هافيلانج في رسالة وجهها بماسبة انطلاق مباريات كأس العـالم النهائية اليوم: الجمعة بالولايات المتحدة، ان كأس العالم ١٩٩٤ سيجذب المشاهدين لاكبر حدث في التاريخ فالولايات المتحدة رسمت ملامح الابداع على هذه النهائيات لتكون اكبر تظاهرة للعبة في العالم. وستستمتع اسرة الكرة في كل مكان بشهر من كرة القدم لا ينسى، ممزوج بطعم اميركي خاص. وقال رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم: اننا شركاء مع البلد المضيف في اقامة هذا الحدث المميز، بمحافظتنا على تقاليد البطولة وحرصنا على سيادة اللعب النظيف والروح الرياضية ليبقى في الذهن المغزى التاريخي والمتعة المجردة لهذه الاسابيع الكروية الاربعة التي هي هدية لكل عشاق اللعبة فوق المعمورة.

● د. هافيلانج



المجموعة «أ»

الولايات المتحدة - سويسرا - كولومبيا - رومانيا

وربما لا تتضمن المجموعة «أ» اسماء براقة في عالم كرة القدم، وتحديدا في نهائيات كأس العالم. لكن لكل فريق مزايا تجعله ندا قويا لبقية فرق المجموعة. ففريق الولايات المتحدة الذي تأهل بصفته فريق الدولة المضيفة يبدو اضعف فرق المجموعة فنيا، لكن مدربه الخبير بورا ادخله في برنامج اعداد مثالي ليدخل اتون المنافسة بكل قوة، ويعتمد الفريق كثيرا على الجمهور ليشحنه بالحماس.

واظهرت رومانيا خلال التصفيات قوة متطورة وتقاسمت الفوز مع بلجيكا التي تأهلت معها بذات المجموعة خلال التصفيات وابدى الفريق تكاملا وصلابة اضافة الى مهارات لاعبيه الفردية العالية.

اما سويسرا، فلقد قدمت خلال التصفيات مستوى رائعا ورشحها النقاد لظهور عظيم كالذي قدمته لاخر مرة في نهائيات كأس العالم قبل ٤٠ سنة بفضل دفاعها المحكم وخط وسطها المنظم.

وتبقى كولومبيا فرس الرهان الاسود، فهي قدمت خلال العام الماضي اعظم مستوى لها، وتمكنت من تلقين الارجنتين خلال التصفيات درسا قاسيا بخمسة اهداف نظيفة مما يعني قوة هجومها العنيفة.

انها حقا مجموعة لا تنطوي على اسماء براقة، لكن صراعها سيكون عنيفا ولاهبا..

مكاتب المراهنات في الولايات المتحدة اظهرت الارقام التالية: الولايات المتحدة ١/٥٠، رومانيا ١/٤٠، سويسرا ١/٤٠، كولومبيا ١/١٢.

الولايات المتحدة: الهدف نشر اللعبة

● حراسة المرمى: توني ميولا ١، يورجن سومر ١٢، براد فريدل ١٨.
● الدفاع: مايك لابرا، مايك بيرنز ٣، كلي كويمان٤، مارسيلو بالبوا ١٧، بول كاليجيوري ٢٠، فرناندو كلافيجور ٢١ الكيس لالاس ٢٢.
● خط الوسط: توماس دولي ٥، جون هاركس ٦، هوجو بيريس ٧، تاب راموس ٩، كوبي جونز ١٣، كلاوديو رينا ١٩، مايك سورير ١٦.
● الهجوم: ايرني ستيوارت ٨، روي ويجيرل ١٠، ايريك ويناندا ١١، فرانك كلوباس ١٤، جو ماكس مور ١٥.

يمارس هذه اللعبة ١٦ مليون شخص منهم ابن بيل كلنتون والحائزون على اذن الاشتراك في المباريات هم اقل من ذلك بخمس مرات: تواجه الولايات المتحدة صعوبة في الاستفادة من الحماس الذي تثيره كرة القدم لدى الشبان، بفضل سياسة جيدة في الكليات والجامعات، ينضم الاميركان الصغار باعداد كبيرة الى رياضة كانت لمدة طويلة وقفا على العديد من طوائف المهاجرين. وعندما تأتي ساعة الاختيار يتوجهو الى الرياضات التقليدية: كرة القدم الاميركية وكرة السلة وكرة القاعدة. هذا لان كرة القدم التي تعيش في ظل هذه العمالقة الثلاث لا تقدم اية افاق هامة وذلك لعدم وجود بنيات حقيقية وتنافس منظم وخطة معينة تجعلها مهنة.

عندما عهد الفيفا مهمة تنظيم المرحلة النهائية في كأس العالم ١٩٩٤ للولايات المتحدة قام بخطوة ديماغوجية وتجارية في الوقت نفسه. كان يسعى الى اعطاء دفعة جسيمة لاحدى الدول النادرة التي لا تعتبر فيها كرة القدم الرياضة رقم واحد. وفي كل اسبوع تذكرنا استطلاعات الرأي بذلك: الاميركي المعتدل يسخر كليا من كرة القدم لا يهتم بها اطلاقا وكل ما يعرفه هو ان مباريات كأس العالم ستجري في بلاده في الصيف القادم. او حتى وسائل الاعلام وبشكل خاص شبكات التلفزيون القوية التي لا يمكن حدوث شيء بدونها تبدو غير مهتمة كثيرا! كرة القدم شبه معدومة على شاشات التلفزيون. كما لا يوجد تأثير يذكر لبطولة المحترفين. ومنذ زوال رابطة كرة القدم الوطنية الاميركية NASL عام ١٩٨٤ اصبحت الولايات المتحدة عاجزة عن تنظيم بطولة جديرة بالاهتمام على عكس اليابان مثلا.

الاتحاد الاميركي لكرة القدم تنقصه الاموال ولكنه يملك الارادة لقد بذلت جهود جديرة بالثناء في المجال الرياضي ابتداء من تعيين الصربي بورا ميلوتينوفيتش في آذار عام ١٩٩١ كمدرب بعد بوب جانسلر الذي عمل لفترة قصيرة جدا.

وانجز الرئيس الجديد عملا ملحوظا جيدا لتمتعه بخبرة اكتسبها في جميع انحاء العالم. ازال التعقيدات الموجودة لدى مجموعته وجعلها قادرة على تحمل المسؤولية. زودها بثقافة تكتيكية مما ادى الى التخلي عن الاسلوب البدائي والتحول الى اللعب الاكثر سلاسة ودقة. ونظرا لعدم امكانية الاعتماد على بطولات نظامية، نظم ميلوتينوفيتش الفريق الوطني مثل ناد حقيقي. في بداية شهر كانون الثاني ١٩٩٣ اجتمع حوالي عشرين لاعبا دوليا مع عائلاتهم في ميشن فيجو (كاليفورنيا) بهدف عقد دورة تدريبية موسعة. يتمتع اللاعبون المتعاقدون مع الاتحاد بتجهيزات تسمح لهم بالتدريب يوميا على غرار مواطنيهم الذين يتقدمون في النوادي الاوروبية.

وبهدف المحافظة على استمرارية التنافس ودفع الفريق للنصر وهو الفريق الذي يخوض التجربة، اجرى ميلوتينوفيتش لطلابه المتدربين العديد من المباريات التحضيرية (٣٤ مباراة لعام ١٩٩٣ لوحده وهذا رقم قياسي عالمي حتما !) واستغل المناسبة لاجراء مراجعة موسعة للاعبين (٤٨ لاعبا في العام الماضي). القدرات جيدة واللاعبون مجدون ولكن لا يوجد منهم سوى حوالي ٣٠ لاعبا على مستوى كأس العالم.

عدا عن (النجوم) الذين هاجروا الى اوروبا (هاركيس وراموس وواينالدا..) وهم اصحاب مواهب يوجد لاخرون مثل حارس المرمى فريدل والمدافع لالاس ولاعب الوسط جونز وهم من اعلى المستويات. ولقد توصل القادة الاميركان الى اكتشاف عبقري. لقد لاحظوا ان باستطاعة عدد من كبار اللاعبين الحصول على الجنسية الاميركية مثل توماس دولي (كايزرسلوترن سابقا) الذي لم يكن يعرف كلمة واحدة باللغة الانجليزية وهو ابن جندي اميركي سابق عن ولاية اوريجون واللاعب روي ويجرلي (كوفنتري سيتي) وهو من مواليد جنوب افريقيا ولقد نال الاثنان الجنسية الاميركية وجرى ضمهما بسعادة الى منتخب الولايات المتحدة! الفريق الوطني في الولايات المتحدة غير النظامي في انجازته والمجد في عمله يستعد للمنافسة على كأس العالم وهو يتأرجح بين الشك واليقين. لقد قال بورا ميلوتينوفيتش بصوت عال انه يريد ايصال فريقه الى اعلى مرتبة. وبما ان الثقافة الاميركية تتطلب دائما ان يكون الاميركي هو الاقوى تتجاوز مهمته النتائج البسيطة. ويجب ان يظهروا للعالم ما تخفيه اميركا من كرة قدم في داخلها اي تأمين مستقبل رياضة تأخر اقلاعها.

واخيرا ان يقدموا للولايات المتحدة ثقافة كروية حقيقية ولابنائها المثال الذي يحتذى. ان رهان انتقاء اللاعبين ذا اهمية كبرى فهل يكون على قدر المستوى ؟

التأهل لكأس العالم: ٤ مشاركات و١٠ مباريات و٣ انتصارات و٧ هزائم و١٤ هدفا مقابل ٢٩.

افضل انجاز: النصف النهائي عام ١٩٣٠.

الولايات المتحدة هي البلد المضيف والمنظم لكأس العالم.

المدرب فليبور ميلوتينوفيتش (يوغوسلافي).

● المدرب:
فليبور ميلوتينو فيتش:

خلال عشر سنوات حطم الصربي فيليبور (بورا) ميلوتينوفتيش الرقم القياسي العالمي لاكبر عدد من المباريات له كمدرب: مع المكسيك (١٩٨٣ - ١٩٨٦) وحوالي ١٥ مع كوستاريكا (١٩٩٠) واكثر من ٨٠ مع الولايات المتحدة (منذ عام ١٩٩١)، اطلق عليه لقب (الـ ماجو) الساحر بعد النتائج الممتازة التي احرزها في كأس العالم (بلوغ النهائي مع المكسيك عام ١٩٨٦ ودور الثمانية مع كوستاريكا عام ١٩٩٠). ولد في ٧ ايلول ١٩٤٤ في بتيفيتا بامستاء، متزوج واب (٨ سنوات) لطفله دارتيككا (٨ سنوات). نجح بورا ميلوتينوفيتش في عمله لدرجة ان هذا النجاح نقله من وطنه يوغوسلافيا الى المكسيك مرورا بفرنسا (موناكو ونيس وروان) وسويسرا. كان مدربا منذ عام ١٩٧٧ واختاره الاتحاد الاميركي في ٢٧ آذار ١٩٩١ لقيادة الفريق الوطني في الولايات المتحدة. انه مدرب عصري يسعى الى التجديد وقام بعمل ملحوظ.

● سويسرا: الاعظم من ٤٠ سنة



● حراسة المرمى: مارتن برونر ٢٢، ستيفان ليمان ١٢، ماركو باسكولو ١.
● الدفاع: اندي ايجلي ١٣، الان جايجر ٥، دومينيك هير ٤، مارك هوتيجر ٢، ايفان كلفتان ٣، مارتن رودا ١٨، يورج شتوردر ١٩.
● خط الوسط: توماس بيكل ١٦، جورج بريجي ٦، سباستان فورنييه ١٧، كريستوف اورزيل ٨، سيريلكو سوفرزا ١٠، الان سوتر ٧، توماس فيس ٢١، باتريك سيلفيستر ٢٠.
● الهجوم: ستيفان شابويسا ١١، ماركو جراسي ١٥، دريان نوب ٩، نيستور سوبيات ١٤.

● منذ اربعين سنة لم يكن لدى سويسرا مثل هذا الفريق الجيد وهذه هي النتيجة الحسنة لالتقاء رجل وهو روي هودجسون مع تفتح المواهب الفنية.

(بدا لي فريق سويسرا وكأنه عربة قطار تسير جيدا على سكتها. انه يلعب ببساطة وبسرعة). هذه العبارات قالها جوزف فريش غداة الهزيمة التي لحقت ببودابست (١/٢) في ٩ آذار الماضي. وفي عدة كلمات لخص المدرب الهنغاري الثقة والقوة اللتان تحركان الان الفريق السويسري. لم يسبق ابدا للسويسريين ومنذ اربعين سنة ان خلقوا مثل هذا الفريق الجيد، لا يعود الفضل في ذلك الى رجل واحد او الى الظهور العفوي لعدة لاعبي كرة قدم موهوبين. وانما وبشكل طبيعي اكثر الى اندماج هذين العاملين معا. اول عامل لهذا النجاح اسمه روي هودجسون. ومن المعروف ان افضل مدرب في العالم لن يتوصل الى اية نتيجة دون حصوله على مساعدة اللاعبين الجيدين. ولكن مشاركة هذا الانجليزي في هذا التأهل التاريخي هام جدا. عندما استلم هودجسون الفريق الوطني السويسري في كانون الثاني عام ١٩٩٢ ورث فريقا جعله المدرب السابق اولي شتيليكه قريبا من فريق اورد السويسري. هل كان مجيء المدرب حدثا دقيقا في موعده ام بشائر مشجعة للمستقبل؟ كان الرأي العام الذي كثيرا ما خابت آماله يتردد في الاجابة على هذا السؤال.

خلال عامين عمل شتيليكه وبشكل خاص على المستوى الذهني. وهكذا استطاع ان يرسخ في ذهن الجيل الجديد الواعد (ومنهم ستيفان شابويزات الذي هولب رمز هذا الجيل) هوس الانتصار وجرأة او وقاحة كان السويسريون قد نسوا وجودها منذ مدة طويلة. باختصار ازال العقد الموجود لديهم واعطاهم الرغبة المفقودة في التزاحم على المراتب. للاسف جرت هذه الثورة الصغيرة دون تنظيم فني حقيقي. مما ادى الى فشل بين المزدوج امام اسكتلندا وبخارست على طريق اوروبا (٩٢). كان هودجسون عالما بمزايا وعيوب هذا الفريق الذي استلمه وكان سعيدا لامكانية إستفادته من فترة طويلة تقارب الثمانية اشهر امضاها دون لقاءات هامة ففرض على لاعبيه ساعات طويلة جدا في تعليمهم الدروس التكتيكية. كان اللاعبون في البداية متشككين ثم سرعان ما اقتنعوا بالاساس الجيد لهذا العمل الممل والضروري في آن واحد بهدف التقدم فيما بعد. اما الجمهور فلقد اقتنع وفهم هذه الخطوة ولكن خلال فترة اطول. وكاد كل شيء يتعرض للفشل بعد هزيمتين امام بلغاريا وايرلندا. واستمرت الشكوك حتى جاء احد ايام شهر ايار ١٩٩٢ حين انتقل فريق فرنسا الذي لا يقهر الى لوزان لعقد لقاء اعطى فيما بعد المعنى الحقيقي لهذا الاتحاد المقدس بين هذا المدرب ولاعبيه الشباب.

اتحاد كان اللاعبون فيه هم القسم الاخر من مكوناته. في السابق شهدت سويسرا عددا من لاعبي كرة القدم الجيدين امثال كيهن واودرمات وبوترون وباربريس والسنر ولكن هؤلاء لم يجدوا ابدا السند الكافي لتجسيد طموحاتهم. بالمقابل يستطيع السيد روي هودجسون الان ان يعتمد على فريق لا يملك فقط عدة عناصر على المستوى الدولي. وانما يملك ايضا هيكلا متكاملا من الشباب المصممين على الفوز. واستطاع الانجليزي ان يضيف الى ذلك خبرة ثلاثة لاعبين سابقين تخلى عنهم شتيليكه اثناء مباريات التأهل لكأس العالم لدى وجود آلان جيجر في الدفاع الى ايجاد الثبات فيه. وهو بمعرفته لمعنى التنقل وبالحدس الموجود لديه كان متمما متكاملا للسيطرة الجوية والقوة الجسدية التي يملكها دومينيك هير. كان هذان المدافعان في الوسط يتقدمان غالبا في نفس الاتجاه داخل النادي نفسه (سيون). وكبديل للاعب هير كان هودجسون يمتلك اندريه ايجلي. كان ايجلي في الخامسة والثلاثين وبعد اصابة بالغة في الركبة نجح في العودة الى الملاعب من جديد في حين اعتبره الكثيرون منتهيا كان قادرا على اثارة الحمية لدى زملائه في الفريق وكان له دور هام في الاوقات الصعبة. الحجر الثالث في الرقعة اسمه جورج بريجي. (انتظر منه ان يوجد الاستقرار والثبات في الوسط ويتحمل المسؤوليات الكثيرة الملقاة على عاتق سفورزا). تحققت رغبة هودجسون حيث ان سفورزا استطاع ان يتقدم في هدوء وان انجازات بريجي تجاوزت التوقعات الاكثر تفاؤلا. هذا عدا عن هدفين رئيسيين ناجحين احرزا خلال المواجهات مع اسكتلندا. يلعب الفريق السويسري حسب الترتيب البريطاني جدا ٤ - ٤ - ٢ اي مع اربعة مدافعين يلعبون على الخط ذاته ولاعبين خط وسط يتقدمان على نفس الارتفاع تقريبا. وهكذا يمتلك الفريق اهم اوراقه الرابحة في الوسط والمقدمة.

على هامش اصحاب الالقاب كان الكفاح شديدا. ولم يكن رجال امثال بيكل وباكين وجراسي وتوركيلماز واكتشاف العام نستور سوبيات (اللاعب السابق لدى مولهاوس) بعيدين عن ابطال تشرين الثاني الماضي. ولو لوحظ ذلك جيدا اثناء الجولة الاميركية في كانون الثاني الماضي حيث تعادل الفريق السويسري مع الولايات المتحدة وتغلب على المكسيك ٥ - ١ لغياب (المرتزقة الالمان الاربعة عنه. كذلك الامر في هنغاريا حيث فرض نفسه رغم العديد من الهزائم في عرين خصم لم يحصد امامه سوى نقطة بائسة صغيرة خلال عشرين مباراة رسمية.

● التأهل لكأس العالم

سويسرا - اسكتلندا ٣ - ١ و ١ - ١.
سويسرا - مالطا ٣ - صفر و ٢ - صفر
سويسرا - البرتغال ١ - ١ وصفر - ١
سويسرا - ايطاليا ١ - صفر و ٢ - ٢
سويسرا استونيا ٤ - صفر و ٦ - صفر

● المدرب
روي هودجسون



حيث فشل ستة سويسريين نجح اول مدرب انجليزي في تاريخ كرة القدم السويسرية. ولد في لندن في آب ١٩٤٧ وهو يخوض في سويسرا اول تجربة له على رأس فريق وطني. في السابق وبعد عمله المتواضع كلاعب لدى كريستال بالاس وهيوستون وباريا بارك في جنوبي افريقيا امسك بزمام مصير بريستول سيتي. انتهت هذه التجربة بسرعة. لم يكن روي معروفا ابدا في بلاده ولهذا السبب اختار مغادرتها والتوجه الى السويد. بدا صعوده لدى هالمستاوت ثم اوريبرو. ثم امضى ستة مواسم غنية بالنجاحات في مالمو. في عام ١٩٩٠ رأى فيه نوشاتل كساماكس الخليفة المثالي لجيلبرت جريس وبعد ذلك بسنة ونصف عقد ناديه وقادة كرة القدم السويسرية. ما يشبه صفقة التبادل رأى المراقبون انها لصالح نوشاتل: انتقال اولي شتيليكه الى نوشاتل ومضى روي هودجسون لاستلام الفريق. والان نجد ان الالماني عزل من منصبه والانجليزي هو السبب في تأهل سويسرا الى كأس العالم.

كولومبيا: ديناميت يفجر شباك المرمى



● حراسة المرمى: اوسكار كوردبا١، فريد مونتراجون ١٢، خوسيه ماريا بارزو ٢٢.
● الدفاع: لويس كارلوس بيريا ٥، اليكسيس مندوزا ٣، اندريس اسكوبار ٢، لويس هيريرا ٤، ويلسون بيريس ٢٠، اسوكار كورتس ١٨، نيستور اورتيز ١٣.
● خط الوسط: فريدي رينكون ١٩، ليونيل الفاريز ١٤، جابرييل جومير ٦، كارلوس فالديراما ١٠ موريسيو سيرنا ١٧ هيرمان جاليريا ٥ هارولد لوزانو ٨.
● الهجوم: فوستينو اسبريلا ٢١، اريفان فالنسيانو ٩، ادولفو فالنسيا ١١، انتوني دي افيلا ٧، فيكتور اريستيزابال ١٦.

التماسك والعقل السليم، ان كان باستطاعة كلمتين فقط ان تعبرا عن خط سير الفريق الكولومبي منذ ان اصبح فرانسيسكو ماتورانا مدربه فلا شك ان هاتين الكلمتين تكفيان. بدأت المغامرة عام ١٩٨٧ إبان كأس اميركا في الارجنتين. كان ماتورانا المدرب شابا حينئذ، اعتمد على ميزات لاعبي كرة القدم الكولومبيين: المهارة والفن والابتكار. وهي صفات تليق بسكان ساحل الكاريبي حيث تساعد الحان السالسا والفاليناتو على الحصول على نفس، مرونة الخصر مثل السامبا في البرازيل. اسلوب تأثر ايضا بهجرة كبار لاعبي كرة القدم الارجنتينيين الذين كانت لهم ذات الصفات في الخمسينات (موريتو - بيدرنيرا الخ). وبهدف التعبير عن هذه الصفات بأفضل صورة عرض (باشو) ماتورانا على لاعبيه تنظيما فنيا هجوميا بحتا: الدفاع الخطي الذي يسمح باللعب المجمع ويسهل انتقال الكرة دون مراقبة.

وبفضل كرة القدم هذه الخلاقة تأهلت كولومبيا لكأس العالم ٩٠ في ايطاليا ولعبت هناك بصورة جيدة حيث انها فازت على المانيا التي توجت بطلة العالم فيما بعد ولكن رغم قيمة لعبها الجماعي انتصر عليها فريق الكاميرون بعد ان ارتكب حارس مرماها هيجيتا خطأ امام روجيه ميلا، ربما ايضا بسبب عدم الثقة في قدراتها الذي ادى الى نوع من التحفظ على صعيد الهجوم وخاصة بسبب عدم وجود مدافعين كبار. ولقد كان ايجاران الورقة الرابحة الوحيدة بالنسبة للهجوم العالي المستوى ولم يكن فريدي رينكون قد اكد نفسه بعد كلاعب جيد.

منذ ذلك الحين بقيت الفكرة الرئيسية هي نفسها، كذلك الامر بالنسبة لطريقة اللعب وقاعدة الفريق التي لم تتغير ابدا. ولكن فريق ماتورانا وجد لنفسه خطا هجوميا ذا مستوى عال جدا مع اثنين من المهاجمين من اصحاب الالقاب هما فوستينو اسبريلان وادولفو فالنسيا وثلاثة لاعبين احتياط قادرين على الدخول الى المباراة دون اضعاف المستوى العام وهم كريلز وفالنسيانو واريستيزابال.

والنتيجة: مباريات تصفية ناجحة فازت فيها كولومبيا على الارجنتين التي لا تقهر والتي كانت قد احرزت ٣٣ انتصارا وبعد ذلك وجهت كولومبيا اليها اكبر اهانة في تاريخها عندما فازت عليها بخمسة اهداف نظيفة في بوينس ايرس ثم تأهلت مباشرة بعد ان ابعدت ايضا باراجواي والبيرو.

وعلى الفور ارتفعت شعبية فريق ماتورانا لدرجة انه اصبح يعتبر الان من افضل الفرق بعد الفرق التقليدية الاخرى وهي البرازيل والمانيا والارجنتين وايطاليا. ولقد ادت مشاكل هيجيتا مع العدالة التي تسببت في سجنه الى اكتشاف كوردويا. لم يكن كوردويا مرتاحا كثيرا في دوره كحارس ولكنه ماهر جدا في امساك الكرة وله ردود فعل جيدة جدا على الخط. في الدفاع نجد ان محور بيريا - اسكوبار صلب وكذلك الامر بالنسبة للاعبين هيريرا وبيريز. في الوسط يؤمن ليونيل الفاريز استعادة الكرة. ويتكفل فالديراما الذي يتعافى حاليا من عملية اجريت له في ركبته اليمنى ورينكون بالجزء الخلاق في اللعبة، وحسب احتياجات اللحظة يقدم جوميز وجارسيا تجربتهما ويقدم لوزانو مواهبه. يقدم هذا الفريق الكولومبي مع المهاجمين المذكورين صورة الفريق المتكامل الصلب الخلاق المقتنع بمدربه والمتهم بالتالي بالحصول على النتائج عن طريق تقدم لعبة كرة قدم جديرة بأن تكون مذهلة.

بعد ان بقي لاعبو كرة القدم في كالي وبوجوتا وبارانكيلا وميدلين في خمول في ادنى مرتبة في اميركا الجنوبية اصبحوا الان في صفوف الكبار. وبفضل مدرب نجح في ازالة التعقيدات لدى اللاعبين عن طريق السماح لهم بلعب كرة القدم حسب ما يلائمهم ويلائم شخصياتهم. ولم يكن الامر كذلك عندما كان بيلارد مثلا يترأس الفريق (تصفيات كأس العالم ٨٢).

هذه الرغبة في الاعتماد على الجرأة والذكاء اكثر من الاعتماد على الحذر والقوة ساعدت ماتورانا على احراز اول كأس ليبرتادوريس لفريق كولومبي (ناسيونال ميدلين عام ١٩٨٩) والحصول على عدد من الجوائز من المرتبة الثانية خلال مباريات كأس اميركا وعلى نيل اعجاب الجمهور وعدد من المختصين مثل كرويف وفالدانو وميتوني وساكي المعجبين بكرة القدم الاستعراضية.

لقد احرز الكثير حتى الان وقد يساعده ذلك على تدريب عدد كبير من الاندية الاوروبية في الموسم القادم. لقد احرز الكثير لانه نجح في في احياء الامل في لقب بطل العالم واللقب الذي لم يكن احد في كولومبيا يجرؤ حتى على التفكير فيه في نهاية الثمانينات. لقد احرز الكثير لانه ومهما حدث في الولايات المتحدة برهن ماتورانا على ان التماسك والتفكير السليم هما افضل الاسلحة لمن يبني شيئا.

التأهل: لكأس العالم ٩٤: كولومبيا - باراجواي ٠/٠ و ١/١، كولومبيا - بيرو ٠/٤ و ٠/١، كولومبيا - الارجنتين ١/٢ و ٠/٥.

المدرب:
فرانسيسكو ماتورانا:



ولد في ١٥ شباط ١٩٤٩ في كيبدو، فرانسيسكو (باشو) ماتورانا جارسيا متزوج واب لطفلين. لعب مع ناسيونال ميدلين خلال الفترة ما بين ١٩٧٢ - ١٩٨٠، ثم مع بوكاراماننجا ١٩٨١ وتوليما عام ١٩٨٢. ماتورانا لاعب خط الوسط يلعب بأناقة. ومثل بلاده دوليا ست مرات. قام بتدريب اونس كالداس وناسيونال ميدلين (اول انتصار لفريق كولومبي في كأس ليبرتادوريس عام ١٩٨٩) وبلد الوليد (اسبانيا) واميركا كالي (بطل كولومبيا عام ١٩٩٢). ترأس الاشراف والتدريب الكولومبي ابان كأس اميركا اعوام ١٩٨٧ - ١٩٨٩ - ١٩٩٣ ثم ابان كأس العالم ٩٠ انتخب كأفضل مدرب اميركي جنوبي علم ١٩٩٣ ويبدو (كمحرر) كرة القدم الكولومبية انه الرجل الذي اعاد للاعبي ميدلين وكالي وبوجوتا حب الهجوم.

لقد بهر فريق ماتورانا الجميع ابان كأس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠ ويعتمد الفريق على خط هجوم بامكانه ان يقوده الى منصة الفائزين.

● رومانيا: الهدف بالنهاية شهرة ومال



● حراسة المرمى: بوجدان ستيليا ١٢ فلورين برونيا ١ ستيفان جابرييل بريدا ٢٦.
● الدفاع: دان بتريسكو ٢، ميودراج بيلوديديتشي ٤، دانييل كلاوديو برودان ٣، جورجي ميخالي ١٤، تيبور سليميس ١٣، كورنيليو بابورا ١٩.
● خط الوسط: جورج بوبيسكو ٦، جورج هاجي ايونوت لوبيسكو ٥، ايوليان تشيريتا ٨، باسلراتب نيكا بالندورو ١٥، اوفيديو ستينجا ٢٠، كونستانتين جيلكا ١٨، دوريل مونتيانو ٧.

الفريق الوطني الروماني فريق يتمتع بالفن والخبرة وبامكانه ان يكون احد اكتشافات مباريات كأس العالم. مستقبل كرة القدم الرومانية سيكون عبر انجاز جيد في الولايات المتحدة.

بالنسبة لرومانيا: انها اذن اميركا! وماذا اذن؟ هكذا سيأتي مبلغ ستة ملايين دولار وسيدخل الى الصناديق الاكثر من فارغة في الاتحاد الروماني.. وماذا بعد؟ لا شيء! او القليل جدا في دولة ميتة، اقتصاديا ومع وجود اكثر من مليونين من العاطلين عن العمل فيها (١٠٪ من عدد السكان الاجمالي) و ٥٠٪ من السكان عند حد عتبة الفقر اصبحت رومانيا بعد تشاوشيسكو في الهاوية. وكرة القدم فيها في نفس الحالة الرديئة، ولم يتمكن سوى حوالي ٣٠ من المحظوظين من السفر من اجل مباراة التأهل لكأس العالم ١٩٩٤ التي اقيمت ضد ويلز في كارديف، ورغم ان الالاف خرجوا الى الشوارع في رومانيا للتعبير عن فرحتهم كان يبدو ان الهدف الاساسي لخروج هؤلاء الناس ليلة ١٧ تشرين ثاني ١٩٩٣ هو الرغبة في نسيان الاستياء الكبير السائد ومشقة الحياة لعدة ساعات.

ومثل اية مؤسسة رومانية نجد ان الاتحاد في اوج حالة التدهور ومن خلال مشروع اطلق عليه اسم النادي الوطني لكرة القدم حاول الاتحاد ان يجتذب اليه حوالي ١٠٠ من الجهات التي ترعى كرة القدم، وكان على كل مرشح مهتم بالموضوع ان يدفع ١٣٠٠٠ دولار ولكن لغاية الان لم تسجل سوى حوالي ٣٠ شركة، وفيما يتعلق بالحسابات شعرت المافيا المحلية (احدى القطاعات النادرة المزدهرة) بالخوف وابتعدت عن هذا البرنامج.

وهكذا من المؤكد ان هذا الهدف لن يتحقق ابدا، الاولويات في رومانيا حاليا مختلفة تماما عن هذا الموضوع، الاستياء شديد على مستوى النوادي.

كانت تتمتع بالامتيازات في عهد نيكولاي تشاوشيسكو في حين لم يبق نادي ستياوا (نادي الجيش) على قيد الحياة الا بفضل اعانات الدولة القليلة جدا، وليتمكن دينامو بوخارست من البقاء وهو النادي السابق لوزارة الداخلية اضطر الى التخلي عن حوالي ١٥ لاعبا (يوجد حوالي الف لاعب روماني في الخارج) وهذا ايضا ما قام به نادي الطلاب نادي كرايوفا، انها اذن ساعة التصفيات والتنزيلات الكبرى، وكما تفعل المرآة يبدو الفريق الوطني الروماني بنفس الصورة، يعمل في الخارج ثمانية من اللاعبين الاحد عشر الذين حضروا الى ويلز، ولكن وبعيدا عن رعاية الدولة والمباريات التي يجري الترتيب لها واعمال الغش المتعددة لا يتوصل اللاعبون في الخارج الى تحمل دور الزعامة التي يجب ان توفرها لهم قدراتهم الفنية. والحيرة منتشرة في نوادي الدرجة الثانية، اللاعب هاجي الذي كانت اكبر النوادي تتهافت عليه بعد كأس العالم بايطاليا موجود الان في بريشيا ضمن المجموعة ب الايطالية (الدرجة الثانية) برفقة ساباو. اللاعب لاكاتوس النجم الاخر في ذلك الحين يعمل في اوفيدو في اسبانيا، انهما من النجوم المخلوعة التي تحاول العودة الى التألق مع الفريق الوطني، الفريق الوطني واجهة فخمة بالنسبة للاعبين النادرين المحليين الذين سيحاولون بالطبع في الولايات المتحدة لفت انتباه الاجانب الذين قد يشغلونهم والذين يمتلكون الجيوب المليئة بالاموال، بالنسبة لهم لا يوجد سوى باب واحد للخروج وهو الباب الذي يؤدي الى الخارج.

المشكلة بالنسبة لاينجل ايوردانسكو هي ان غالبية اللاعبين المطلوبين في الفريق هاجروا الى الخارج. والامر الوحيد الذي باستطاعته ان يحثهم هو اعادة التفاوض على عقد جديد او الحصول على عقد آخر.

نوعية الانطلاق هامة جدا، بوجود شخصيات قوية جدا وفريق ذو تجربة باستطاعة رومانيا اذا ارادت ان تكون احدى مفاجآت كأس العالم ١٩٩٤. قال ايوردانسكو: «من بين جميع الفرق المتواجدة في الولايات المتحدة نجد ان رومانيا افضل من عشرين منها على الاقل. سنلعب لعبا جيدا. الفريقان المفضلان هما البرازيل والمانيا، ونحن سنكون معهما في الدور قبل النهائي».

لتحقيق هذه الغايات سيعتمد المدرب الروماني بشكل مبدئي على طريقة ٤ - ٤ - ٢ التقليدية، برونيا حارس مرمى دينامو بوخارست سيأخذ مكانه امام الهدف، واللاعب برونيا هو خليفة لونج لاعب الاحتياط حاليا مثل ستينجاسيو حارس مرمى فريق ستياوا، الدفاع صلب وخلاق وسيعتمد على ثلاثة لاعبين يجسدون افضل النجاحات في الخارج، دان بتريسكو (جنوا) في الظهير الايمن وجورج بريسكو في الوسط وميودراج بيلو ديديج الفائز مع ستياوا في كأس اوروبا عام ١٩٨٦ والنجمة الحمراء في بلغراد عام ١٩٩١، وهذه ضمانة امنية يعززها برودان لاعب الهجوم في نادي ستياوا في الوسط نجد المجموعة «الاجنبية» حيث يقف هاجي وساباو وبين لوبسكو (باير ليفركوزن) ويساندهم في مهامهم الخلاقة النجم الجديد ايلي دوميتريسكو من نادي ستياوا. هذا اذا لم يستخدم في الهجوم.. واللاعب دوريل مونتينو وفي الهجوم سيعتمد الفريق الروماني على النجم الكبير فلورين رادوسيو وربما ايضا فلاديو (ستياوا) لتجسيد فرص احراز الاهداف..

التأهل لكأس العالم ٩٤:
رومانيا - جزر فيروي ٧ - صفر و ٤ - صفر
رومانيا - ويلز ٥ - ١ و ٢ - ١
رومانيا - الفريق التشيكي/ السلوفاكي ١ - ١ و ٢ - ٥
- بلجيكا ٢ - ١ و صفر - ١
رومانيا - قبرص ٢ - ١ و ٤ - ١

المدرب
اينجل ايوردانسكو



في ٢٤ حزيران ١٩٩٣ بعد عدة ايام من هزيمة قاسية (٥ - ٢) امام الفريق التشيكي - السلوفاكي في تصفيات كأس العالم، اصبح اينجل يوردانسكو المدرب الجديد للفريق الوطني الروماني اشتهر بصرامته (يتحدثون عن استبداد)، قاد الفريق الروماني على طريق النجاحات وقدم له ولمدة طويلة قدرات جعلته لا يقهر ولكن ايرلندا وضعت حدا لذلك في آذار الماضي في مباراة ودية، كان يوردانسكو لاعب الوسط اليسار في نادي ستياوا بوخارست ولعب ٦٤ مباراة دولية وبدأ كمدرب في ١٩٨٢ مع نادي اوفي كريت وهو ناد يوناني ثم اصبح مساعد إيمريش جيني في نادي ستيفانا وبقي في هذا المنصب حتى ١٩٨٦ عندما احرز هذا النادي كأس اوروبا، بعد ذلك اصبح المدرب الرئيسي وفاز بكأس السوبر الاوروبية ثم قاد ناديه الى نهائيات جديدة لكأس اوروبا عام ١٩٨٩ (٤ - صفر ضد ميلانو)

المجموعة «ب»

سيد العالم آتٍ من هنا

البرازيل - روسيا - الكاميرون - السويد

حينما تضعك القرعة جنبا الى جنب مع البرازيل، فإنك تفكر اولا بالظهور بمظهر مشرف امامها، ثم تبحث عن المقعد الثاني الذي يوصلك تلقائيا الى الدور الثاني! فسيد العالم الجديد آت من هذه المجموعة بلا شك.. هكذا يرشح الخبراء الفريق البرازيلي، فلا احد يتعامل مع الكرة كالبرازيليين.. ولا احد يستطيع مقاومتهم اذا ما اشتغل كبار نجومهم بجد. ولا بد ان نجوم البرازيل جادون وحنينهم لاسترداد اللقب بلغ الذروة.

● فريق الكاميرون كان اسدا هصورا في كأس العالم ٩٠، وقد يبقى اسدا في الولايات المتحدة. لكن زئيره لا يرعب كما كان وفرصه بالتأهل للدور الثاني تبدو ضئيلة ومع ذلك «نحن تحت سطح يدلف ولكنه ما زال واقفا لم يسقط بعد».

● التنافس سيبلغ اشده بين روسيا التي يحمل لاعبوها في صدورهم روح الفخار الوطني الجديد والسويد التي تحمل روحا غازية وخبرة كافية..

● مكاتب المراهنات: البرازيل ٣/١، روسيا ٤٠/١، السويد ٤٠/١، الكاميرون ٨٠/١..

البرازيل: اسطورة تحن لاسترداد اللقب



● حراسة المرمى: تافاريل ١، جيلمار ٢٢، زيتي ١٢.
● الدفاع: جورجينهو ٥، كافو ١٤، ليوناردو ١٦، برانكو ٦، ريكاردو ٧، جوميز ٤، ريكارو روتشا ٣، الدير ١٣، مارسيو سانتوس ١٥.
● خط الوسط: ماورو سيلفا دونجا ٨ مازينهو ١٧، زينهو ٩، راي ١٠، باولو سرجيو ١٨.
● الهجوم: بيبيتو ٧، روماريو ١١، رونالدو ٢٠، مولر ١٩ فيولا ٢١.

كما يحدث كل اربعة اعوام سيكون الفريق البرازيلي من احد اكبر المرشحين للفوز النهائي.

ولكن مع وجود باريرا هل يستطيع سيليساو ان يجعل جميع الفنانين يتحدثون عنه.

الحنين مرة اخرى ولاكثر من مرة لقد اعطى دائما مجالا للامل، الامل في لقب رابع. الامل في فريق برازيلي منتصر وبرازيلي حقا. كما في السابق من علم ١٩٥٨ وحتى عام ١٩٧٠. فتر الحنين عام ١٩٧٤ وعام ١٩٧٨ عندما تاه فريق البرازيل برئاسة كوتينهو على طريق كرة القدم (على الطريقة الاوروبية). وتحسنت الامور قليلا عام ١٩٨٢ و ١٩٨٦ عندما سحر الفريق البرازيلي برئاسة تيلي سانتانا ارض كرة القدم دون الفوز باللقب وتصاعدت الصيحات الهائجة عام ١٩٩٠ عندما سخر فريق البرازيل برئاسة لازاروني مرة اخرى من الهوية الفنية للاعبي الزيكو او ساو باولو.

٢٤ سنة، لا ينال فيها المستودع الاسطوري للموهوبين الجائزة الكبرى. ٢٤ سنة وكرة القدم البرازيلية تبكي الزمن الذي مضى حين كان بيليه وريفلينو يكتبان اجمل صفحات تاريخ كأس العالم. ٢٤ سنة ضاع منها ١١ على الاقل بسبب الجاهلين المحبين للشبه واقعية المحبين للعضلات والصرامة وليس للعمل الخلاق. ٢٤ سنة للوصول الى التساؤل وقبل عدة اسابيع من كأس العالم ٩٤. هذا التساؤل الاساسي مرة اخرى: هل سيكون فريق البرازيل هذه المرة على قدر سمعته الجيدة؟ ان مجرد طرح السؤال يدل على ان البرازيليين ليسوا مطمئنين. بالطبع وكالعادة يملك الفريق لاعبين ممتازين. وليس باستطاعة جيل من امثال روماريو وبيبيتو وراي وجورجينهو وريكاردو جوميز وكافو ان يحسدوا اللاعبين السابقين على شيء. النوادي البرازيلية الان تقف في اعلى مستوى واكثر من العادة. لقد احرزت جميع كؤوس اميركا الجنوبية في العامين الماضيين واصبح فريق ساو باولو الذي يدربه تيلي سانتانا (الفريق الحلم) واضطر امامه فريق برشلونة برئاسة كرويف وفريق ميلان برئاسة كابيلو الى الرضوخ خلال مباراتي الكأس القارية.

ولكن عام ١٩٩٣ كان عاما صعبا. للمرة الاولى في تاريخه هزم فريق البرازيل في مباراة التصفية النهائية لكأس العالم في بوليفيا. وتأهل الفريق ولكن دون مجد رغم ضعف فرق فنزويلا والاكوادور واوروجواي وباختصار سمع هذا الفريق البرازيلي الصغير اكثر من الحماس، وتوجهت اصابع الاتهام نحو المسؤول رئيس فريق سيليساو: كارلوس البرتو باريرا.

في الواقع الرجل لم يكن يوحي بالثقة ابدا (للتورسيدوريس). جاء مثل كوتينهو او لازاروني من مدرسة التأهيل الجسماني ويدافع مثلهما عن نظرية مزج الانواع: الفن البرازيلي مع الصرامة الاوروبية وترأس منتخب ١٩٨٣ لفترة قصيرة دون ان ينجح في التوصل الى لعب جميل. وقبل ان يعينه الاتحاد البرازيلي لكرة القدم في نهاية عام ١٩٩١ ليحل محل فالكاو مدرب كأس اميركا ١٩٩١ لم يكن باريرا مرشح الرأي العام الذي طالب بشكل جماعي بعودة تيلي سانتانا. ولكن كان قرار الاتحاد مغايرا وعمل باريرا على الفور على طمأنة معارضيه. قال مؤكدا (انتهت برازيل - دونجا) مشيرا بذلك الى اللاعب - الرمز في عهود لازاروني.

وتبع ذلك عدد من النتائج الجيدة في مباريات ودية مما اعاد الامل الى الاذهان. ولكن عند اجراء المباريات الرسمية عاد باريرا بسرعة الى مفاهيمه التحديثية. وسرعان ما عاد دونجا ايضا ليصبح احد دعائم الفريق في حين كثر جلوس كافو وباليتها على المقاعد، وهما اثنان من الفنانين الذين ساعدوا فريق ساو باولو على التربع على عرش كرة القدم العالمية. الان يكرر جميع المدربين الذين يفضلون اللعب الجميل (مثل يوهان كرويف وفرانسيسكو ماتورانا وتيلي سانتانا) العبارة ذاتها: (فريق البرازيل مفضل لدى الجمهور لانه يملك كبار اللاعبين. ولكن باريرا لا يحترم حقا هوية كرة القدم البرازيلية. بعد كارثة كأس العالم اكد البرازيليون ان ذلك لن يتكرر وان البرازيل لن تدير ظهرها لاسطورتها. ولن تكون هناك ابدا برازيل خائفة وحذرة وشحيحة، مثل الفريق الذي دربه لازاروني. لن يكون هنا ابدا هذا الشعور المحبط بالخسارة دون استخدام السلاح المفضل لدى البرازيليين: كرة القدم - السامبا. بعد ذلك باربعة اعوام نجد ان التفاؤل الذي توحي به عبقرية روماريو او بيبيتو او راي او فالدو (هذا اذا قرر باريرا السماح له باللعب) يشوبه التخوف.

هل باستطاعة دونجا وباريرا ان يرقصا السامبا؟

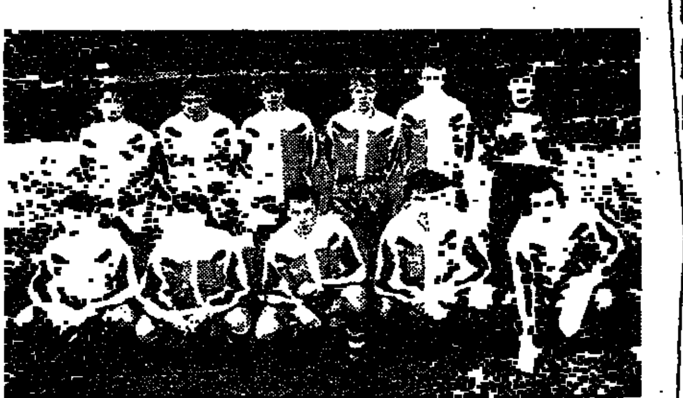
● المدرب
كارلوس البرتو باريرا:

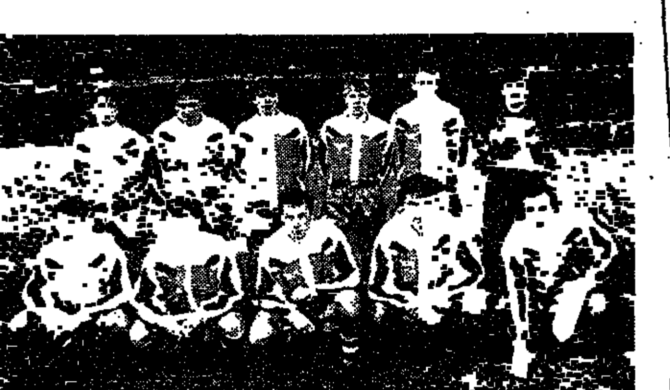


ولد قبل خمسين سنة في ولاية ريودي جانيرو في بادري ميجيل بالقرب من بانغو. لم يكن كارلوس البرتو باريرا سوى حارس مرمى متواضع (وهاو) متخصص في التدريب الجسدي (عمل مع زاجالو خلال كأس العالم ٧٠). درب على التوالي ساو كريستوفاو وفريق غانا (بطل افريقيا عام ١٩٨٢) وفريق الكويت وفريق فلومينينسي (بطل البرازيل عام ١٩٨٤) وفرق الامارات العربية المتحدة والسعودية. وترأس لفترة قصيرة المنتخب البرازيلي عام ١٩٨٣ وعين مرة اخرى في هذا المنصب عام ١٩٩١ رغم معارضة الرأي العام الذي كان يفضل تيلي سانتانا مدرب المنتخب عام ١٩٨٢ و ١٩٨٦ الذي يترأس حاليا فريق ساوباولو الرائع. نوجه الى باريرا تهمة الرغبة في تقريب الاسلوب البرازيلي من الاسلوب الاوروبي. ويقترب كثيرا في ارائه عن مفاهيم لازاروني الذي انتهى كأس العالم ٩٠ تحت ادارته بفشل ذريع.

● التأهل لكأس العالم ٩٤:
- البرازيل الاكوادور صفر/صفر، ٢/صفر. البرازيل وبوليفيا صفر/٢ و ٦/٠، البرازيل وفنزويلا ٥/١ و ٤/صفر. اوروغواي ١/١ و ٢/صفر.

● روسيا: بداية متعثرة وروح جديدة





● حراسة المرمى - ستانيسلاف تشيرتشيسوف ١ ديمتري خارين ١٦.
● الدفاع : ديمتري جاليامين ٤، ديمتري خليستوف ٢١، يوري نيكيفوروف ٥، سيرجي جولوركوفيتش ٣، فيكتور اونوبكو ١٨، فلاديسلاف تيرنافسكي ٦.
● خط الوسط: ديمتري بوبوف ٨، اومري تيترادزة ١٢، اندريه بياتنيسكي ٧، ديمتري كوزنيتسوف ٢، ايليا تسيمبالار ١٧، الكسندر بوروديوك ١٣ ايجور كورنييف ١٤، ايجور ليديا خوف ٢٠.
● الهجوم: سيرجي يوران ٢٢، اوليج سالنكو ٩، فلاديمير بيشستنيخ ١١، ديمتري رادتشنكو ١٥، الكسندر موستوفوي ١٩ فاليري كاربين١٠.

على انقاض كرة القدم السوفياتية اعاد اللاعبون الروس بناء منتخب مخيف. ولكن المشاكل الداخلية قد تعيق تحضير هذا المنتخب الفتي.

ازمة وانشقاق ودبلوماسية صارمة: لم يجهز المنتخب الروسي بداياته بأفضل صورة ضمن منافسة كبيرة. في كانون الثاني ١٩٩٤ كانت اول عقبة: قصة غامضة لعقد ابرمه الاتحاد مع شركة شهيرة للتجهيزات الرياضية من اجل رعاية المنتخب. اتهم عدد من اللاعبين المرتبطين بشركات اخرى هذه الرعاية الاستغلالية. ومن هؤلاء: (المرتزقة) ايجور شاليموف (انتر) وايجور كوليفانوف (فوجيا) وسرجي كيرياكوف (كارلسروهه). حتى ان اللاعبين طلبوا تحكيم ... بوريس يلتسين شخصيا بهدف ادانة ما اعتبروه ظلما .. ثم طرأت مشكلة اخرى اضرت بالجو السائد في الفريق الروسي. المدرب الحالي باقل ساديرين يواجه معارضة اللاعبين الثلاثة انفسهم (شاليموف وكوليفانوف وكيرياكوف) وايضا معارضة ايجور دوبرونولسكي (مرسيليا سابقا) والكساندر موستوفوي (كان). وسيرجي يوران. ولم يكن قادة الفريق يحبون اساليب هذا المدرب. وطالبوا بعودة المدرب الذي اوصلهم الى السويد تحت لواء مجموعة الدول المستقلة: وهو المدرب اناتولي بيشوفتس. وارسلت مذكرة عليها تواقيع ١٤ من اللاعبين الدوليين الى مكتب رئيس الاتحاد فياتشسلاف كولوسكوف. ولكن هذا الاخير لم يغير موقعه. وسيبقى ساديرين مدربا للفريق لحين انتهاء مباريات كأس العالم.

انها امور قد تعيق هذا التشكيل. الذي تتوفر لديه المواهب. في حراسة المرمى يتنافس شرشيسوف مباشرة مع كارين الذي اكتشفه الجمهور خلال مباراة بطولية مع هولندا في بطولة اوروبا ٩٢. ويضم المحور المركزي في الدفاع اللاعب الطويل القامة اونوبكو والهداف فولكوف، الظهير الايمن هو اللاعب جورلوكوفيتش والظهير الايسر اللاعب الصلب ايفانوف ومهمتهما دفاعية بحتة وهذا القطاع بارز للعيان بسبب كبار اللاعبين فيه. دوبروفونسكي استعاد من جديد مهاراته التي كان يملكها في دينامو موسكو وهو بعد الفترة العابرة التي امضاها مع مرسيليا في الموسم الماضي يوجه اللعب في صفاء ودقة. يسانده اللاعب النشيط تاتارشوك في مهمة القش والتوزيع دون ان يبدو عليه التعب. ان كان لاعبو الخط الخلفي لا يتقدمون الا نادرا فان لاعبا الجناح الوسط يقومان بمهمة الدعم والحماية، كوليفانوف جناح ايسر وكانشلسكيس جناح ايمن.. كان هذا الاخير شريكا لاريك كانتونا في فريق مانشستر يونايتد. ولد من اب ليتواني وام اوكرانية واستطاع ان يلعب مع المنتخب الليتواني والاوكراني. ولكن نظرا لكون فرص مشاركة روسيا في المرحلة النهائية لكأس العالم ١٩٩٤ اثر لعب معها (ترك الفيفا لكل لاعب دولي من الاتحاد السوفياتي مهمة اختيار منتخب الجمهوريات الجديدة المستقلة الذي يرغب باللعب معه).

ويملك المنتخب الروسي افضل زوج من المهاجمين في اوروبا وهما شاليموف وكيرياكوف. وباستطاعة باقل ساديرين ان يضيف الى هذه المواهب التي ازدادت قوتها نتيجة الخبرة والتي اكتسبها اللاعبون في الخارج عناصر قيمة مثل موستوفوي وليدياكوف ويوران وكوزنتسوف وكورنيف. وباستطاعته ايضا ان ينهل في المستودع الموسكوي الذي لا ينضب (سبارتاك، ديناموا، سيسكا، لوكوموتيف) ويأخذ شبان مثل بيشاشتينيك. اذا استطاع هذا المنتخب الروسي الذي استفاد كثيرا من استبعاد يوغوسلافيا من مجموعته الخاصة بالتصفية ان يحل جميع مشاكله بامكانه ان يكون الخصم رقم واحد وسيكون على كبار الفرق ان تسعى الى تجنبه في اميركا. والا فستستمر الحرب الباردة ولكن فقط على الصعيد الداخلي.

عند وصول اندريه كانشلسكيس الى مانشستر يونايتد (١٩٩١)، كان من النادر ان يكون لاعبا اساسيا ولكنه عرف على مر المواسم كيف يكسب ثقة مدربه اليكس فيرجسون. تدرب لدى دينامو كييف وهو لاعب ذكي لا يتعب كما انه مرسل كرات جيد وبإمكانه ايضا ان يكون هدافا مخيفا. دوره في المنتخب الروسي مشابه لدوره في ملعب اولد تراقورد. وهناك روسي آخر يتقدم في انجلترا لدى نادي تشلسي وهو حارس المرمى ديمتري كارين الذي اكتشف خلال بطولة اوروبا ١٩٩٢. ردود فعله الجيدة في ايقاف الكرة ساعدت منتخب مجموعة الدول المستقلة المؤقت على التعادل امام هولندا. تعلم هذا الموسكوفي لديتوربيدو وانضم الى الفريق الاول منذ سن السابعة عشرة. ونال مع المنتخب السوفياتي الاولمبي الميدالية الذهبية في سيؤل عام ١٩٨٨ وجرى تحويله الى فريق سيسكا عام ١٩٩١ حيث كان هناك كلاعب احتياط ويدين بتحوله الى لاعب اساسي الى المصيبة التي حلت بحارس المرمى الاعتيادي ارمين الذي توفي في حادث سيارة. في سن الرابعة والعشرين تحول هذا الطالب في التربية البدنية الى نجم فريق سيسكا. في بداية عام ١٩٩٣ غادر الفريق لينضم الى تشلسي. وكانت قيمة هذا التحول نحو ٣٧٠ الف دولار.

المدرب
باقل ساديرين



كان باقل ساديرين لاعبا جيدا لدى نادي زينيت ليننغراد ثم اصبح مدربا لهذا النادي نفسه ونال معه لقب بطل الاتحاد السوفياتي عام ١٩٨٤. امضى فترة لا تذكر لدى كريستال كيرسون ثم استلم نادي سيسكا موسكو قاد هذا الفريق الى قمة كرة القدم في الاتحاد السوفياتي المتارجح ونال عام ١٩٩٢ اخر لقب وطني في التاريخ السوفياتي. في تموز من العام نفسه اصبح اول مدرب في روسيا المستقلة وقاد لاعبيه الى التأهل لكأس العالم. انها ضربة تجربة وضربة معلم حتى ولو كان ساديرين لا يحظى باجماع لاعبيه الذين يجدونه مفرطا في الدكتاتورية. وبفضل تدخل القادة الروس امكن للفريق تجنب تفككه.

في الولايات المتحدة يجب على هذا الفني (٥١ سنة) ان يبرهن على الكثير من الحذر لتشجيع هذا المنتخب الموهوب ولكن الممزق بين عالمين عالم شؤون الغرب وعالم روسيا التي تتحول الى الديموقراطية بخطى بطيئة جدا.

التأهل لكأس العالم ٩٤:
روسيا اليونان ١ - ١ و صفر - ١، روسيا ايسلندا ١/صفر و ١/١، روسيا هنغاريا ٣ - صفر و ١/٣، روسيا لكسمبورج ٢/صفر و ٤ - صفر. المدرب: باقل ساديرين.

الكاميرون: سطح يدلف لكنه صامد



● حراسة المرمى: جاك سونجو ٢٢، جوزيف انطوان بيل ١، توماس نكونو ٢١.
● الدفاع: ستيفن تاتاو ١٤، ساموبل ايكيم ندييا ٤، فيكتور ندبب اكيم ٥، ريمون كالا ١٣، ريجوبرج يهانانج سونج ٣، هانز اجبو ١٥.
● خط الوسط: مارك فيفيان فو ١٧، اندريه كانا بييك ٢، جان بيير فيالا ١٨، بول سيرج لوجا ١٢، توماس ليبيه ٦، اميل مبوه ٨.
● الهجوم: روجيه ميلا ٩ لويس مفيدي ١٠، جورج مويمي ايلونجانس ٢٠، فرانسوا اومام بييك ٧، ديفيد ايمبي ١٩، الفونس تشامي ١٦، ايمانويل كيسك مابوانج ١١.

الاسود التي لا يمكن ترويضها خلقت عنصر المفاجأة عام ١٩٩٠. بعدها بأربعة اعوام يحاول الفريق الذي يقوده هنري ميشيل ان يسير على الخط الصحيح. بعد الكثير من خيبات الامل.

في الاول من تموز عام ١٩٩٠ فشل فريق الكاميرون بعد تمديد مصيري للمباراة ضد انجلترا وكان على عتبة الدور قبل النهائي لكأس العالم. بعد ذلك بأربعة اعوام تقاعد مفيدي وماسينج وكوندي. ولم يعد تاتاو ومابوانج اللذان صنعا ٢١ هدفا في الموسم الماضي مع البرتغاليين في ريو آفي من اللاعبين الاساسيين الذين لا منازع لهم. ويواجه ماكاناكي بعض المشاكل في (اسرائيل) في حين يتلعثم باجال في ماريتيجز. لا يبدو ان اومام بييك وحده هو القادر على تحدي المنتخب السويدي في ١٩ حزيران القادم وهو احد صانعي ربع النهائي الذي كان مشوقا.

المغامرة الخيالية الايطالية مع الاسود التي لا تروض حثت الفيفا على اعطاء الفرصة لثالث فريق افريقي في المرحلة النهائية. ولكن المعنيين رأوا ان هذه المغامرة توقفت عند هذا الحد. وقال جوزيف انطوان بيل مفسرا: (لانه لم يجر التحضير لهذا المونديال. ومثل اشجار جوز الهند عندنا، لم يزرعها احد)، لقد عرفت كرة القدم الكاميرونية في ازمة شديدة. فلقد ضاعت الاموال داخل جيوب مثقوبة وكانت الادارة سيئة. وحدث جدل بالنسبة لجوائز كل رحلة. والعشب وحجرة الشباب في ستاد اومنيسبورتس في حالة يرثى لها باستمرار.. الاموال المقدمة خلال كأس الامم الافريقية ١٩٩٢ في السنغال كانت ضئيلة جدا. ويشوب كل ذلك باستمرار جدل مستمر واحوال سيئة على غرار المجتمع الذي كان يهدد بالانفجار حتى قبل تخفيض قيمة العملة. وفي خضم هذه الفوضى السائدة ارتفع صوت يقول: في حين كان الاخرون يشتغلون بحمية كنا ننام على اكاليل الغار).

ابعد بيل (مانديلا) عن المنتخب لصالح نكونو عام ١٩٩٠ بعد عمل دام ١٧ سنة وعاد الان من جديد. وهو في التاسعة والثلاثين! (سأتوقف عن اللعب كما يحدث عند الموت) فجأة! وهذا مبرمج فيما يتعلق بالجينات). بيل كان ينافس هؤلاء في سانت ايتيين ثم ابعد لصالح جريجوري توبيه الشاب ووقف جنبا الى جنب مع حسين سونجو عند الاسود. يوجد سر لدى بيل : (لا اشرب ، لا ادخن، لانني اخشى اليوم الذي افقد فيه وضوح عقلي. ولن يستغرق ذلك سوى ٣٠ ثانية). روجيه ميلا يوافقه في ذلك. وهو البطل في كأس العالم الايطالية والبديل الجيد وصانع ٤ من اهداف فريق السبعة.

في ٣٠ كانون الثاني جمع ٧٥٠٠٠ متفرج كانت اعصابهم ثائرة وعاد الى الحياة من جديد عن طريق هدف مختار. هذا الاسد العجوز في الثانية والاربعين من عمره بدأ في المنتخب عام ١٩٧٢ وهو ما يزال يزار) الشعب هو الذي يطلبني). ولكن ليس بالضرورة اللاعبين الدوليين الاخرين!. ويقول: (لا ازعم انني العب ٩٠ دقيقة و ٢٠ دقيقة تكفي لو توفرت لي الكرات). اتهم بأنه يغتاب مدربه فعاقبه قادة الصاعقة ثم عفوا عنه.

(سيتكون الدفاع من لاعبين محليين وسيتكون الوسط والهجوم من المحترفين).

ولقد قرر هنري ميشيل ان يتمعن في عدد من الشبان في البلاد، ومنهم ندييا كابتن فريق كانون وباهانانج .

والهدف هو انعاش فريق موجود منذ مدة طويلة ويعيش على مكتسباته. فريق الكاميرون في شكله الجديد تعادل مع مصر (صفر - صفر) في القاهرة. وبهدف احياء الية العمل لم يكن امام المدرب الفرنسي من بديل سوى القيام بتدبير امور الفريق وتنظيفه. وهذا يعني ان فو لاعب الوسط والجناح يوجي والمهاجم مبارجا قد يختفون اثناء عمليات التنظيف خلف سحابة من الغبار.

تماما مثل لاعبين امثال ماكاناكي ولوجا وايواني وهوني افضل هداف في بطولة الكاميرون في العام الماضي. عدا عن ذلك لم يتحدد بعد مصير المصابين امثال ابيويلي واونانا وكانا بييك. ويبدو فريق الاسود الان على الشكل التالي: بيل في حراسة المرمى. ندييب حكيم لاعب حر (ليبرو) وندي او اونانا دفاع. ندييا (الى اليمين) واجبو (اوباهانانج) جناح. وسيلعب كانا بييك في الوسط اذا شفي وفوتمبا في الدفاع ومبوه وتابوكو لمساندة الهجوم. وامام الثلاثي اومام بييك (الفرنسي) - تشامي (الدانماركي) يقف ايمبي (البرتغالي) هذا ان لم يقم المدرب باختيار ميس - ميس. هل يحطم ميلا الرقم القياسي الذي حققه الانجليزي ستانلي ماتيوز (٤١ سنة ابان كأس العالم ١٩٥٦)؟ هل تكرر الاسود التي لا تروض اداءها الجميل الذي شهدناه عام ١٩٨٢ ام هل تخلق مصر المفاجأة مثل عام ١٩٩٠؟ العديد من الاسئلة التي لا اجوبة لها الان. كرة القدم الكاميرونية مريضة ولكنها تحلم بالنقاهة. وكما قال بيل ملخصا الوضع: (نحن تحت سقف يدلف ولكنه ما زال واقفا لم يسقط بعد).

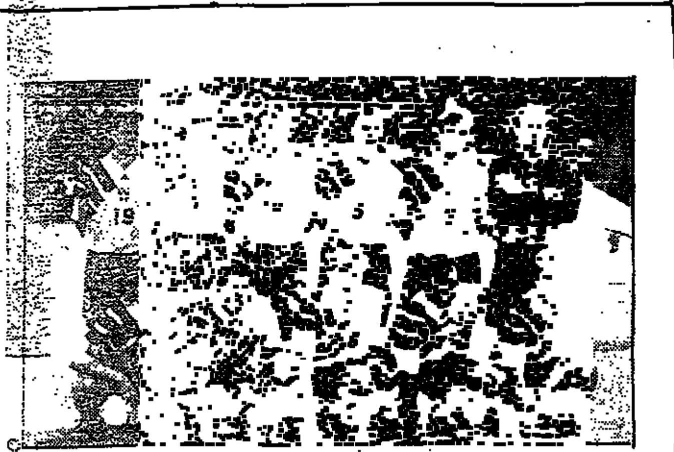
— المدرب:
هنري ميشيل:



- كان بطل فرنسا لثلاث مرات (١٩٧٣ - ١٩٧٧ - ١٩٨٠) وفاز بالكأس عام ١٩٧٩ مع نانت، ولد هنري ميشيل في ايكس ان بروفانس ولعب ٥٨ مباراة كلاعب وسط في الفريق الفرنسي، في تشرين اول ١٩٨٤ اصبح مدربا للزرق بعد ميشيل هيدالجو بعد ان فاز على رأس الفريق الاولمبي بالميدالية الذهبية في لوس انجليس. اوصل الفريق الفرنسي الى المرتبة الثالثة في كأس العالم ١٩٨٦ ولكن سرعان ما جاء سقوطه بسبب التعادل ١ - ١ مع قبرص في ٢٢ تشرين اول ١٩٨٨، عمل في مجال العلاقات العامة والتأمين والمال ثم عاد الى كرة القدم في ١٠ كانون الثاني الماضي. جرى تعيينه كمدرب ومدير فني للفريق الوطني الكاميروني وحل محل جاره بيير سادي. وكان سادي نفسه قد حل محل ليونارد تسيكي بعد خمسة ايام من تأهل (الاسود) لكأس العالم. هنري ميشيل يبدأ مهنته ثانية وهو في السادسة والاربعين ويساعده جول نيونجا وجان مانجا اونجيني. سيكون اول لقاء له ضد السويد في ١٩ حزيران

التأهل لكأس العالم ٩٤، الجولة الاولى الكاميرون - سوازيلاند ٥/٠ و ٠/٠، الكاميرون - زائير ١/٢ و ٠/٠.
- الجولة الثاني الكاميرون - غنيا ١/٧ و ٠/١، الكاميرون - زيمبابوي صفر / ١ و ١/٣.

● السويد: مواجهة لعبة الجولة الاولى



● حراسة المرمى: تماس رافيلي ١، لارس اريسكون ١٢، ماجنوس هيدمان ٢٢.
● الدفاع: باتريك اندرسون ٣ يواكيم بيوركلوند ٤، يان اريكسون ١٥، يونتوس كاماك ١٤، روجر ليونج ٥، مايكل نيلسون ١٣، رولاند نيلسون ٢.
● خط الوسط: يسبر بلومكفيست ٢١، كلاس انجيسون ٨، اندرس ليمبار ١٦، هاكان ميلد ١٨، ستيفان رين ١٧، ستيفان شوارتز ٦، يوناس تيرن٩.
● الهجوم: كينيت اندرسون ١٩ توماس برولين ١١، مارتن دالن ١٠، ماجنوس اولينجمارك ٢٠، هنريك لارسون ٧.

يتكون فريق السويد من كوكبة من اللاعبين الذين عملوا في اوروبا وسيكون من اهم الفرق المنافسة الضعيفة الخطر؟ يجمع التشكيل الاسكندنافي التقنية اللاتينية والعقلية البريطانية.

ازالة آثار الاهانة التي لحقت به في كأس العالم بايطاليا، تلك هي مهمة السويد في الولايات المتحدة ١٩٩٤

وضمن مجموعة في متناول ايديهم (البرازيل واسكتلندا وكورستاريكا) لم يكن اللاعبون الاسكندنافيون مدعاة للسخرية. كانوا فقط دون اي معنى (٣ هزائم) مضى وقت طويل على ذلك في ستوكهولم. وبعد عامين استطاع السويديون تنظيم بطولة لاوروبا. في هذه البطولة التي كانت نتائجها ملائمة للدانمارك وصلت مجموعة سفنسون الى قبل النهائي واكتسب الخبرة. لقد غير المدرب الحالي اسلوب لعب فريقه بشكل جذري. قبل اربعة اعوام كان يعتمد على اللعب على الطريقة البريطانية جدا. وهي الطريقة التي كان المدرب السابق اولي نوردين يدعو اليها. فضل تومي سفنسون كرة قدم اكثر لاتينية. تجدد شباب الفريق واعتمد على لعب اكثر تقنية يعتمد على التمريرات القصيرة والسريعة حول مجموعة لا تصدع فيها وهكذا استأنفت السويد تقدمها السريع الى الامام.

اعتمادا على مجموعة متضامنة لم تكن مهمة تومي سفنسون سهلة في ايجاد التعايش بين اللاعبين الذين يشاركون في البطولة السويدية (... معظمهم لدى جوتنبرج) واللاعبين الاخرين الكثيري العدد الذين لعبوا في الخارج. في الواقع كان ذلك سلاحا ذا حدين: مكسبا لا يستهان به من ... نظر مهنة (المرتزقة) ومشكلة بالنسبة لالتحام الفريق. الدفاع السويدي هو القطاع الوحيد في اللعب الذي ... بشأنه المدرب عدة مرات، حاول ... بواسطة ثلاثة ولكن سرعان ما ... التجربة نظرا لعدم احراز نتائج مقنعة، ولعدم وجود لاعبين قادرين على استيعاب مثل هذه الاستعدادات ويصعب ايضا التناسق على ... عندما يكون لديك لاعب من نادي شيفيلد ونسداي (رولاند نيلسون) وآخر من كايزرزسلوترن (يان اريكسون) وثالث من ادميرا ... (روجر ليونج) كما تجدر الاشارة الى ان القطاع الدفاعي يعتمد ايضا على عناصر شابة مثل يواكيم بيوركلوند (٢٢ سنة) وماجنوس اولينجمارك (... سنة) وباتريك اندرسون (٢٢ سنة).

توجه سفنسون نحو الطريقة الكلاسيكية ٤ - ٤ - ٢ واصبح ... فريقه اعتمادا على دعاماته الثلاث يوناس تيرن واندرز ليمبار وتوماس برولين. ان قوة كرة القدم السويدية ناجمة عن قوتها الدفاعية في حال حدوث اصابة مثلا يمكن استبدال اللاعبين الاساسيين امثال برولين وداهلين في اية لحظة بعدد من اعضاء الفريق اللامعين. كنيث اندرسون الذي كان يلعب مع ليل ظهر من جديد في المنتخب خلال الجولة التي اجريت في بداية العام في اميركا الشمالية حيث نجح في تقديم اداء مشرف. ولا يمكن نسيان جولي ايكستروم الذي اصبح جوالا حقيقيا في الاشهر الاخيرة. فبعد المانيا وفرنسا عاد في الموسم الماضي الى جوتنبرج حيث عاد الى المرتبة الاولى ثم امضى فترة قصيرة في ايطاليا وحط اخيرا لدى بيتيس اشبيلية. ايكستروم يعلق آمالا كبيرة على كأس العالم ليجعل الجميع يتحدثون عنه من جديد. كذلك الامر بالنسبة لستيفان بيترسون الذي احرز بطولة هولندا مع فريق اياكس وكلاس اينجسون الذي يعتبر اقل سعادة مع فريق ... والمشكلة الوحيدة بالنسبة لتومي سفنسون في غياب الاستراتيجي الصغير بار زيتربرج بسبب الاصابة. تومي سفنسون من مؤيدي اللعب الهجومي ولا شك انه سيقوم ... خلال مباريات السويد في ... انجليس وديترويت. ولا شك ... شعبيته بين لاعبيه ستساعده على ... يوحي اليهم بهذه الروح الغازية التي لاتلائم جيدا التشكيلات الاسكندنافية الحالية. ولقد زالت التعقيدات. التي كانت لدى السويد رغم انها ستواجه البرازيل في طريقها (سبق ... تواجهت معها اعوام ١٩٣٨ - ... ٥٨ - ٧٨ - ٩٠). منذ عشرين سنة واللاعبون السويديون لم يتمكنوا من اجتياز عتبة الجولة الاولى (كانوا في المرتبة الخامسة في كأس العالم بالمانيا ١٩٧٤)، وهم يريدون اخيرا وضع حد لهذه اللعنة.

المدرب /
تومي سفنسون



كان لاعب الوسط المخلص في فريق اوستر فاكسيو واحرز معه بطولة السويد. لعب تومي سفنسون حوالي ٧٠٠ مباراة اختير كافضل لاعب سويدي عام ١٩٦٩، وفي عام ١٩٧١ التحق بنادي ستاندارد في لييج لمدة موسمين اشترك في منتخب السويد ٣٩ مرة. شارك في كأس العالم بالمكسيك عام ١٩٧٠ في عام ١٩٨٣ عاد الى اوستر. بعد ذلك بخمس سنوات وفي فاكسيو بدأ عمله كمدرب في عام ١٩٨٥ وقع عقدا مع الفستا ثم غادر الى ترومسو في النرويج عام ١٩٨٨ بعد الفشل في كأس العالم ٩٠ جرى تعيينه لتدريب المنتخب السويدي الذي استعد معه لمدة عامين لبطولة اوروبا ٩٢. وتوصلت السويد الى الدور قبل النهائي حيث فازت عليها المانيا (٢/٣)، بعد ان اصبح الفريق السويدي غنيا بهذه النتائج المقنعة بدأ طريقه الى تصفيات كأس العالم ١٩٩٤.

سفنسون يثق بفريقه النموذج الذي سرعان ما فرض نفسه لزعامة المجموعة ٦ على حساب الفريق الفرنسي.

- التأهل لكأس العالم ١٩٩٤:
السويد بلغاريا ٢ - صفر و ١ - ١، السويد فرنسا ١ - ١ و ١/٢، السويد النمسا ١ - صفر و ١ - ١، السويد - فنلندا ٣ - ٢ و ١ - صفر. السويد اسرائيل ٥ - صفر و ١/٣.
- المدرب: تومي سفنسون(السويد).

كأس العالم ٩٤

المجموعة «ج»

فاكهة ناضجة وافواه شرهة

المانيا - اسبانيا - بوليفيا - كوريا ج

قبل اربع سنوات كان لزاما على الفرق ان «تقتل» الكرة لمعالجة الماكنة الالمانية الرهيبة، والان لم يتغير هيكل ابطال العالم كثيرا، لكن الماكنة تباطأت، واضحى ابطال العالم مجرد فاكهة ناضجة، هم يقولون ان هذه الفاكهة ما زالت صلبة، لكن فرق المجموعة سنت اسنانها وهيأت افواهها الشرهة بفضل العناصر الشابة المتسلحة بالاقدام والموهبة ...

ورغم ان هذه المجموعة تضم فريق كوريا الجنوبية الذي اعتمد على الحظ كثيرا لخطف احدى بطاقتي آسيا للتأهل الى النهائيات، هذا الحظ الذي لا يخدم - بالضرورة - صاحبه اكثر من مرة. نقول رغم ذلك، فإن هناك فريق اسبانيا الذي مزج الخبرة بعنصر الشباب الذين فازوا قبل عامين بذهبية اولمبياد برشلونة، ليمسي فريقا يحلم بالمجد. وهناك ايضا فريق بوليفيا الذي عانى من العقد فترة طويلة ثم تحرر منها ووظف مواهبه بجرأة متناهية مكنته من الحاق هزيمة مُذلّة بالبرازيل خلال التصفيات.

● مكاتب المراهنات: المانيا ٧/٢، اسبانيا ٢٠/١، بوليفيا ٤٠/١، كوريا الجنوبية ٢٠٠/١.

المانيا: فاكهة ناضجة .. لكنها صلبة



● حراسة المرمى: بودو ايلجنر ١، اندرياس كوبكة ١٢، اوليفر كان ٢٢.
● الدفاع: توماس بيرتولد ١٤، اندرياس بريمة ٣، جيدو بوخفالد ٦، توماس هيلمر ٥، يورجن كولر ٤، لوتار ماتيوس ١٠، توماس شتروينس ٢، مارتن فاجنر ١٦.
● خط الوسط - ماريو بازلر ٢١، ستيفان ايفنبرج ٢٠، موريتسيو جاوديتو ١٥، توماس هايسل ٨، اندرياس مولر ٧، ماتياس زامر ١٦.
● الهجوم: اولف كيرستن ١٩، يورجن كلينزمان ١٨، كارلهاينز ريدل ٩، رودي فولر ١٣، ستيفان كونتس ١١.

العمر الوسطي في المنتخب ٢٩ سنة. ولكن المنتخب يملك نضارة تجعل اللاعب الجديد المصنف يُعجَب بالشحوب، الجميع ينتظر المانيا القوية فإلى اين ستصل؟ الصرامة، المنافسة، الاستمرارية، النتائج. تلك هي المانيا التي توجت ثلاث مرات بطلة للعالم وتوقفت ثلاث مرات عند النهائيات. لقد لعبت المانيا ٦٨ مباراة في المرحلة النهائية (رقم قياسي)، المانيا الابدية. توالى عليها ستة مدربين فقط منذ سبعين سنة. اجرت ٦٠٣ لقاءات دولية منذ عام ١٩٠٨ (وحتى الاول من كانون الثاني ١٩٩٤). كان لها ٣٤١ انتصاراً وسجلت ١٣٥٩ هدفاً. انتخب الفيفا الفريق الالماني ليكون (فريق عام ١٩٩٣)، المانيا هي احدى الدول العظمى لكرة القدم. ولا يمكن تصور كأس العالم بدون المانيا.

كانت كرة القدم الالمانية بارعة باستمرار في فن احداث الجديد بما هو قديم. الفريق الذي سيشارك في كأس العالم سيكون هو نفسه تقريبا الذي احرز اللقب قبل اربع سنوات في ايطاليا، ومعه ايضا بيرتي فوجتس. في ذلك الحين كان فقط اليد اليمنى لبكنباور وكان على ارض الملعب قدمه اليسرى. لقد ترك له (القيصر) مكانا دافئا، وعندما اصبح بيرتي مدربا اشترى منفضة غبار ونظف الاثاث دون ان يتحرك من مكانه وهذا فقط ليعطيه بعض اللمعان. وهذا هو اسلوبه في ادارة كأس العالم: (اطلب دائما من اللاعبين ان يتخذوا لاعب التنس جيمي كونورز مثالا لهم. لقد عرف كل شيء وفاز بكل شيء، رغم ذلك ليست لديه سوى رغبة واحدة: الحصول على القاب اخرى، الجملة واضحة متأصلة ومملة.

يقول يورجن كلينزمان: (فيما يتعلق

● المدرب

هانز هوبرت فوجتس



هانز هوبرت، يطلق عليه اصدقاؤه اسم بيرتي، ولد في ٣٠ كانون الثاني ١٩٤٦ في بوتجن، لدى احترافه عمله كمساعد دفاع (ظهير) لعب دائما في فريق بوروسيا مونشنجلادباخ، يمكن القول انه كان لاعبا يصعب اقتحامه في عام ١٩٧٤ في المانيا وخلال نهائيات كأس العالم استطاع ان يكبح ويوقف يوهان كرويف. اصبح بيرتي فوجتس مدربا للفريق الوطني بعد ان (تقاعد) بكنباور بعد الانتصار في كأس العالم ٩٠ في ايطاليا. لعب ٩٦ مباراة دولية (كانت البدايات في ايار عام ١٩٦٧ ضد يوغوسلافيا بنتيجة ١/٠). وشارك في ثلاث حملات عالمية: البرازيل ٧٠ - المانيا ٧٤ - الارجنتين ٧٨. وهو يواجه هجمات منذ ان استلم عمله على رأس المنتخب الالماني. ولكن يوجد لديه المشجعين ايضا امثال كارل هاينز فورستر الذي لعب في السابق مع مرسيليا: (انني ارفع قبعتي امامه احتراما، وهو يتبع المنطق الخاص به حتى النهاية).. ربما حتى نهائيات كأس العالم؟

بعام ١٩٩٠ انتصرنا ونحن في اشدنا. وما زال لدينا روح القتال نفسه وما زلنا متعطشين للفوز. من يستطيع ان يهزمنا يجب ان يكون قويا جدا. اللاعب الالماني يتفتح ويزدهر عندما تكون المخاطرة هامة جدا. الضغوط لا تخيفنا ابدا بل على العكس تحرضنا. اخيرا الالماني لا يهزم ابدا. وفي المنافسة يعرف كيف يتجاوز نفسه. انها القوة الكبرى). قبل كل شيء، وكتب كل شيء، وبيدو هنا تكرار لصفات كرة القدم الالمانية التي نادرا ما تبدو انها تحتوي على عبقرية وانما تبقى صلبة وفعالة. ولقد كثر الجدل والنقاش من الصعب مثلا مواصلة العمل بعد بكنباور: (كان عمل فرانز كمدرب بمثابة فرصة كبيرة لالمانيا وفرصة تاريخية. كان وجوده ضروريا بالنسبة لنا كما هو الحال في فرنسا مع بلاتيني، الميزات التي استطعت انا ان احصل عليها هي امتلاكي للاعبين من افضل النوعيات والافضل من ذلك هو انني عرفتهم جميعا من قبل في منتخبات الشبان التي ترأستها. هذه الامور تخلق الروابط بيننا. انني اقوم بالعمل المطلوب مني والامر الوحيد الذي يغضبني هو تمريرة فاشلة وخطة لم يتم الالتزام بها .. وما لا يغضبون اطلاقا هو المقال الصحفي). التوقيع بيرتي فوجتس.

كان فوجتس مشابها لما يقول عندما كان يلعب. كان عنيدا ومقتنعا بما يفعل.. وهذا طبيعي بالنسبة لمدافع مكلف بايقاف الخصم. رغم ذلك نجد ان المانيا التي يترأسها فوجتس لم تفز بشيء حتى الان: كان من المفروض ان تأتي اعادة توحيد المانيا بالمزيد من المكاسب ولكن لم يحدث شيء. وادى ذهاب كبار اللاعبين للمشاركة في البطولة الى الحاق الضرر بالفريق الالماني في البداية لدرجة ان بيرتي اعلن عن معارضته لذلك علانية. وكان النتيجة الفشل في بطولة اوروبا لعام ١٩٩٢ (رغم الوصول الى النهائي). اتخذ فوجتس موقفا ثابتا. تجنب الانتقادات وبدأ يفكر ويتحدث عن كأس العالم. وبدأ بخطوات صغيرة: هل يكون لوثار ماتيوس اكثر فعالية من بينز او هلمر في مهمة التغطية؟

اعاد بيرتي تدريب بريمة وبوخفالد وحمل زامر المزيد من المسؤوليات واكتشف في وقت متأخر صبية امثال شولتس (٢٢) سنة وكونتس (٣٠) وجوديتو (٢٧) ولقد كان تفتح هؤلاء على اللعب سهلا لتأثرهم بلاعبي كبار امثال ايفنبرج وكاسلر وتوهلر ومولر (عظيم هذا الاخير!).

ويبقى اللاعب الشاب الذي لم يقرر فوجتس بعد انزاله الى اللعب. انه يدخل الصبية الواعدين الى اللعب بالقطارة. ويواجه هؤلاء الصبية صعوبة في خلق مكان لهم في فريق يسيطر عليه القدماء.

سيكون الفريق الالماني في كأس العالم من الفرق ذات اللاعبين الاكبر سنا. ومن الصعب ايجاد افضل من ذلك بالنسبة للتركيبة التي تشمل النوعية والخبرة. ولكن الا تكون هذه الفاكهة مفرطة في النضوج؟ لا شك ان اللاعبين لا يفكرون في ذلك مطلقا .. انهم يحملون لقب بطولة العالم. هذا هو المهم وهذا هو ما يريدون الحفاظ عليه. ولا يهتمون بالباقي. انهم يشكلون نواة (قاسية صلبة) ويحملون بشرايينهم كما يعتني الاخرون بعضلاتهم. ولقد برهن هذا الاسلوب على نجاحه، وهناك الخبرة ايضا. والوصول الى النهاية يتطلب الخبرة ومن الافضل ان يمتلك الانسان منها الكثير.. والكثير جدا..

افضل النتائج:

الفوز عام ١٩٥٤ - ١٩٧٤ - ١٩٩٠ (المانيا الاتحادية سابقا).
التأهل لكأس العالم عام ١٩٩٤، تأهل لكونه حامل اللقب.

اسبانيا: الابطال الاولمبيون قادمون للمجد



● حراسة المرمى - اندوني زوبيزاريتا ١، خوسيه كانيزاريس ١٣، جولين لوبيتيجوي ١٢.
● الدفاع: البرت فيرير ٢، سيرجي بارخوان ١٢، ميجيل نجيل نادال ٢٠، ابيلاردو فرنانديز ٥، رفائيل الكورتا ١٨، سالفادور فورو ١٧، خورخو اوتيرو ٣، فرانشيسكو كماراسا ٤.
● خط الوسط: خوسيه ماريا باكيرو ١٠، خوان جويكوتيشا ٧، ايتور بيجويريستين ١١، جوزيف جوارديولا ٩، فرناندو هييرو ٦، خوسيه كامينيرو ١٥، جولين جويريرو ٨، فيليب مينامبريس ١٦.
● الهجوم: لويس انريك ٢١، خوان كاستانو ١٤، خوليو ساليناس ١٩.

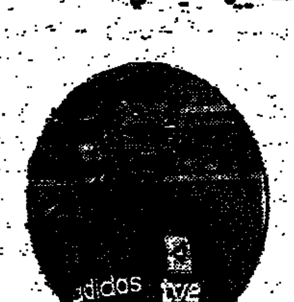
هذه المجموعة من الصبية الابطال الاولمبين عام ١٩٩٢ يحيط بهم عدد من اللاعبين القدماء منهم كوكبة من برشلونة هم الذين يشكلون منتخب اسبانيا الجديد برئاسة خافيير كليمنتي.

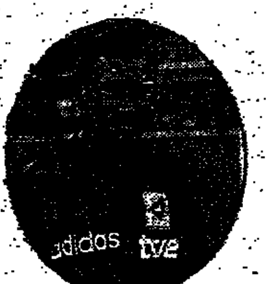
قال خافيير كليمنتي في غضب: «اهدي هذا الانتصار الى جميع الاوغاد الذين ارادوا رؤية اسبانيا وهي تهزم في دبلن. لن اترك اعدائي. سوف اعاديهم دائما». عندما لعب المنتخب الإسباني في الخارج وفرض نفسه امام ايرلندا (٣ - ١) في ١٣ تشرين اول ١٩٩٣ خطا خطوة كبيرة نحو التأهل: قبلت ذلك الشيعة بابتهاج وانشراح. تدريب اوميدو سياحات الامور وكان المؤيدون والمعارضون لكليمنتي يتقاتلون بالايدي. هذا بعد ان قام المدرب الباسكي الذي يقف في حرب علنية ضد عدد من وسائل الاعلام منهم الاذاعة الخاصة كادينا سير والصحيفة الرياضية اليومية «اس» بانزال سرواله الداخلي وعرض مؤخرته البيضة امام المصورين. وظهرت الصورة على الصفحة الاولى في جميع الصحف.

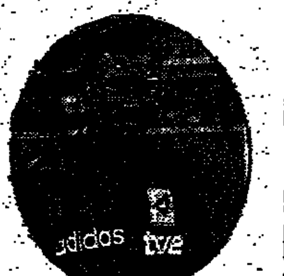
استقبلت اسبانيا الدانمارك في استاد سانشيز في اشبيلية. كانت المباراة حاسمة وابعد عنها زوبيزاريتا صاحب الرقم القياسي في عدد اشتراكه في المباريات الدولية (٨٦). بعد اول عشر دقائق بعد ان اصاب ميكايل لاودروب شريكه في نادي برشلونة. وفي اول مرة يظهر فيها جونيه سانتياجو كانيزاريس حارس مرمى سيلتا فيجو انجز المعجزات. واستطاع من على زاويته في الملعب ان يرسل الفريق الايبيري الى اميركا. وهذه هي خامس مرة يشترك فيها الفريق الاسباني في المرحلة النهائية من كأس العالم على التوالي. ولقد تأهلت اسبانيا بعد تصفيات لم يسجل في مرمى زوبيزاريتا سوى اربعة اهداف وسجل فيها

● المدرب:

خافيير كليمنتي







ولد في ١٢ آذار ١٩٥٠ في باراكالدو في مقاطعة بيسكاوي. خافيير كليمنتي لازارو، بدأ مهنته كمدرب عندما كان في الخامسة والعشرين بعد اصابته في الكاحل وتوقفه بسبب ذلك في اللعب، بعد بدايات لدى اريناس دي جيشو (درجة ثانية). في عام ١٩٨١ استلم فريق اتليتيكو بيلباو بيلباو. وبعد عامين نال النادي الباسكي اول لقب له كبطل اسبانيا منذ ٢٧ سنة. ثم انتكس في العام التالي، من عام ١٩٨٦ وحتى عام ١٩٨٩ استقر كليمنتي لدى فريق اسبانيول الذي قاده الى نهائي كأس الاتحاد الاوروبي عام ١٩٨٨ (ضد باير ليفركوزن) بعد ان فاز على ميلان وانتر ميلان.

بعد فترة امضاها لدى اتليتيكو ثم المغرب عاد هذا الباسكي الى اتليتيكو عام ١٩٩٠ ثم استلم رئاسة المنتخب، واوصله للمرة الاولى في ٩ ايلول ١٩٩٢ الى سانتاندر ضد انجلترا، اشتهر بصراحته ويواجه معارضة شديدة. ويشيد المعجبون به باستقلاليته في حين يتحدث معارضوه عن فظاظته وغروره.

ساليناس ٧ من اهداف فريقه السبعة والعشرين. يلعب ساليناس دائما في المنتخب كلاعب اصلي ولكنه لا يلعب ابدا مع برشلونة. وهذا احد مواضيع الخلاف بين رجلين صاحبي شخصيتين قويتين هما كليمنتي وكرويف. ومن الصحيح ان هذا الهولندي يستطيع بصعوبة اعداد مجموعته من اللاعبين الدوليين كل يوم احد بواسطة هؤلاء الاربعة الى جانب (روماريو دستويتشكوف وكومان ولاودروب). انهم ثلاثة عشر! ومن المؤكد ان ثمانية منهم سيذهبون الى الولايات المتحدة. زوبيزاريتا وفيرير وسيرجي وهم الخط الخلفي بلا منازع ونادال وجويكوتشيا المتعددي المهام وباكيرو والفنان (بيب) جارديولا لاعبو الوسط وهذا يعني ان ساليناس وخوان كارلوس واوسيبيو وكوينكي لن يشاركوا في الرحلة. ويبقى موضوع تسوية حالة اللاعبين بيجيريستين وأموز.

في ٢٦ حزيران ١٩٩٠ في فيرونا ادى هدفان احرزهما اليوغوسلافي ستويكوفيتش الى ابعاد اسبانيا عن كأس العالم في مرحلة دور الثمانية بالنهائي. في ذلك الحين كان باكيرو لاعبا بديلا وكان زوبيزاريتا وساليناس هما الاثنان الناجيان من الفشل الايطالي.. ووداعا للاعبين لمثال ميشيل (ومبارياته الدولية السبعة والستين) وبوتراجينيو ومارتن فاسكيز وسانشيز وبارديزا! في اولمبياد برشلونة فاز الشبان الاسبان على بولندا (٣ - ٢) مع هدفين سجلهما تيكو الذي سجل خمسة اهداف في هذه الالعاب).. وهذا بعد شهر من بطولة اوروبا ٩٢. وظهر جيل جديد من اللاعبين امثال جارديولا وفيرير والفونسو (الذي يغيب عن كأس العالم بسبب اصابة خطيرة) ولويس انريكي وتيكو وشركاهم. انهم فتيان من ذهب يحيط بهم لاعبون بالغون اصحاب خبرات امثال الكورتا اللاعب في فريق ريال مدريد وكاماراسا المدافع في فريق بلنسية وهييرو الذي يأتي بالكثير اثناء اللعب عن طريق تسديداته ولعبه بالرأس وتقديره للعب. وهناك فرانسيسكو خيفيرا فرنانديز هداف سرقسطة الذي وصل الى نهائيات كأس ايلك للمرة الثانية على التوالي. خيفيرا في التاسعة والعشرين من عمره وباستطاعته على غرار اللاعبين خوانيلي او فيليبي مساعدة ساليناس في الهجوم ولقد جاء تعيينه في المنتخب في وقت متأخر تماما مثل خوزيه لويس وبيرير كامينيرو اللاعب الحر سابقا والذي اصبح من لاعبي الوسط والمدرب كليمنتي معجب به وقد يجعل منه منظم اللعب (المنصب ما يزال شاغرا) كما ان برشلونة معجب به ويرغب في ان يسرقه من اتليتيكو مدريد الذي يتعرض حاليا لازمة والذي سيبقى مدافعوه امثال لوبيز وتوني وسولوزابال مع نادي كاستيلا.

ان كان لاعبو ديبورتيفو لاكورونيا امثال فورد ومزان وربما كلوديو سيتوجهان الى والاس وان كان جوردي اوتيرو زميل كانيزاريس في نادي سيلتا قد يخرج هو ايضا امتعته وان كان جيتز وابيلاردو ولاسا يجدون العقبات امامهم بسبب الكورتا وكاماراسا وسيرجي فرغم كل ذلك يتعين على كليمنتي ان يخفض اعداد هذا المنتخب الذي لا يوجد فيه نجوم حقيقيين ولكنه غني جدا والرأس الباسكي القوي الذي يملكه كليمنتي ليس من النوع الذي يهزم حتى ولو كان المصورون لا يترقبون سوى ذلك.

● التأهل لكأس العالم ٩٤:
- اسبانيا - ايرلندا صفر/صفر و ٣/١، اسبانيا - لاتفيا ٥/صفر و صفر - صفر، اسبانيا - ليتوانيا ٥/صفر و ٢/صفر، اسبانيا - ايرلندا الشمالية ٣/١ وصفر/صفر، اسبانيا والدانمارك ١/صفر و صفر/١، اسبانيا - البانية ٣/صفر و ٥/١.

بوليفيا: موهبة متحررة وجرأة مهددة



● حراسة المرمى: كارلوس تروكو ١، داريو روخاس ١٢، مارسيلو توريكو ١٩.
● الدفاع: ميجيل زيميا ٤، جوستافو كينتيروس ٥، ماركو ساندي ٣، لويس كريستالدو ١٦، خوام مانويل بينا ٢، اوسكار سانشيز ١٧، موديستو سوروكو ١٣.
● خط الوسط: خوسيه ميلتون ميلجار ٨ خوليو سيزار بالديفيسو ٢٢، ماركو اتشيفيري ١٠، ايروين سانشيز ٢١، موريسيو راموس ١٤، بنيديو ٧، فلاديمير سوريا ١٥، راميرو كاستيلو ٢٠ كارلوس بورجا ٦.
● الهجوم: وليام راماللو ١٨، خايمي مورينو ١١، جيليرمو الفارو بينا ٩.

عندما استلم خافيير ازكارجورتا الاسباني رئاسة المنتخب البوليفي انتهى عصر العقد واصبح لاعبو كرة القدم في لاباز يؤمنون اخيرا بصفاتهم ويحلمون بان يستطيعوا مضايقة الفرق الاخرى.

الا يفسر ارتفاع لاباز لمسافة ٣٦٠٠ متر عن سطح البحر تواجد بوليفيا في الولايات المتحدة؟ الحكمة السليمة تقول ردا على هذا السؤال: لا، «قد لعبت بوليفيا دائما في لاباز ولم يسبق لها ان تأهلت للمرحلة النهائية لكأس العالم. وكان تواجدها في كأس العالم ١٩٣٠ و ١٩٥٠ نتيجة توجيه الدعوة لها. هل مشاكل منتخبات الاوروجواي والبرازيل والاكوادور وفنزويلا التي نافستها ضمن المجموعة ب في نهائيات امريكا الجنوبية هي التي تفسر وجود بوليفيا في الولايات المتحدة؟ الجواب على هذا السؤال ليس قاطعا تماما. ان ضعف الخصوم هو تفسير جزئي صحيح ان فريق سليساو تعرض للالم وهزم لاول مرة في نهائيات كأس العالم في لاباز، صحيح ايضا ان فريق الاوروجواي كان مخيبا للامال. صحيح ايضا ان فريق الاكوادور لم يبد مقاومة كبيرة رغم تقدمه في السنوات الاخيرة الماضية. صحيح اخيرا ان فنزويلا تبقى اكسل طالب في الصف في امريكا الجنوبية، ولكن هذه الحقائق لا تفسر كل شيء. ويرى اغلب المراقبين ان ذلك لم يكن ليكفي لتأهل بوليفيا لو لم تظهر بوليفيا نفسها بوضوح انها اعلى من المستوى الذي كان متوقعا منها. اهم شيء يكمن هنا اذن: لقد تقدمت بوليفيا، هذا الفريق الذي لم يسبق له ان لمع على مستوى القارة منذ عام ١٩٦٣ (حين فاز بكأس امريكا حيث نظمت المباريات في بوليفيا) برهن خلال عام ١٩٦٣ على موقف جريء لم يعرف عنه من قبل. تحدث افضل لاعب في الفريق وهو ماركو اتشيفيري عن هذا التحول فقال: «في السابق كنا ندخل الى الملعب

● المدرب:

خافيير ازكارجورتا



ولد في ٢٦ ايلول ١٩٥٣ في ازبيتيا بالقرب من سان سيباستيان، تعرض لاصابة في الركبة وهو في سن العشرين فتوقفت مهنته كمحترف لكرة القدم، ويدأ مهنته كمدرب في سن مبكرة جدا، ترأس فريق جيمنازيا في تراجونا وكان وهو في التاسعة والعشرين اصغر مدرب في تاريخ البطولة الايبيرية مع فريق ايسبانيول برشلونة ثم انتقل الى بلد الوليد واشبيلية وتينيريفه وتخصص ايضا في الطب الرياضي (عالج مارادونا عام ٩٢). هذا الباسكي الاسباني الذي اطلق عليه البوليفيون اسم بيجوتون (الشارب الكبير) نجح في ازالة العقد التي كانت لدى لاعبي الكرة في لاباز عندما سمح لهم بالتعبير عن الابداع لديهم، انه يعمل بجد دون ان يفرض جديته.

ونحن نسعى الى عدم الخسارة والان ندخل الى الملعب لكي نفوز وغالبا ما نفوز لقد تغلبنا على العقد التي كانت لدينا واصبحنا نعبر عن انفسنا بطريقة افضل بكثير.

ومثل معظم لاعبي كرة القدم في امريكا الجنوبية يملك لاعبو بوليفيا بشكل عام تقنية شخصية جيدة وذوقا ظاهرا تجاه الابتكار الهجومي، وعندما كان المراد هو الحد من الخسائر كان من الضروري بالنتيجة اللعب بطريقة دفاعية وبالطبع لم يكن من الممكن الاستجابة لهذه الرغبة، ولكن اعتبارا من بداية عام ١٩٩٣ اصبحت الامور تتغير. استطاع خافيير ازكارجورتا الباسكي الذي جرى تعيينه لرئاسة المنتخب البوليفي ان يستفيد من اضراب طويل قام به لاعبو هذا البلد من اجل تنظيم دورة تدريبية في مركز جيد في برشلونة، وبمساعدة طبيب نفسي عمل جاهدا لاقناع اللاعبين البوليفيين بانه لا يوجد ما يحسدون عليه زملاءهم في الدول الاخرى سرعان ما اكتشفت ان البوليفيين موهوبون وان مشكلتهم قبل كل شيء بمستوى الثقافة التكتيكية وبالثقة في انفسهم.

بعد ذلك اسس ازكارجورتا فريقا حول اللاعبين الاكثر موهبة امثال الكابتن بورجا وملتون ملجار ماركو ايتشفري ايروين «بلاتيني» سانشيز خوليو سيزار بالديفيسكو، وعن طريق هذه القاعدة التقنية لمع الفريق البوليفي اولا خلال مباريات كأس امريكا التي جرت في الاكوادور، قال ازكارجورتا: «منذ اول مباراة طرحنا المشاكل امام الارجنتين في ذلك اليوم، وحتى ولو كنا سلمنا بهزيمة صغيرة (صفر - واحد) ادركنا اننا نستطيع ان نكافح افضل الفرق وحررنا انفسنا، وبعد تصفيات جيدة جرت في بوليفيا (اربعة انتصارات) وتصفيات اكثر تعقيدا في الخارج (عندما ينزل البوليفيون من مرتفعاتهم يعانون كما يعاني خصومهم عندما يصعدون الى لاباز) - اذ انخفض الحماس قليلا في بداية عام ١٩٩٤. وبسبب غياب ايتشفري وسانشيز اللذين كانا مصابين لم يحرز البوليفيون في اللقاءات التحضيرية الودية الاولى اي انتصار ملحوظ، ولكن البوليفيين الذين سيفتتحون التجربة ضد المانيا يحلمون رغم كل شيء بان يستطيعوا مضايقة الاخرين. وهم يملكون الوسائل اللازمة لتنفيذ ذلك ان لديهم حارس مرمى ثمين هو تروكو ودفاع الوسط الذي يمتاز فيه كوينتيروس وساندي وريميا ولاعبي الوسط الاربعة المذكورين ولاعبي «الممرات» بورجا وكريستالدو ولاعب الهجوم رامالو (تلعب بوليفيا بطريقة ٥ - ٤ - ١ القابلة للتحول الى ٣ - ٥ - ١). بالطبع لا يمكن تصنيف هذه المجموعة مع المجموعات المفضلة او حتى مع المجموعات المنافسة ضعيفة الحظ. ولكن قيمة اللعب الجماعي البوليفي وقيمة الاعمال الفردية التي يقوم بها امثال ايتشيفري (الذي يتعافى من عملية جراحية في الركبة) او سانشيز تمنع الاخرين من اعتبار لاعبي لاباز على انهم مجرد استثمارات، في الولايات المتحدة لن يعاني الخصوم من الارتفاع عن سطح البحر ولن يعاني البوليفيون من جهتهم.. من الانخفاض عن سطح البحر ولا من التعقيدات. التي كانت بالامس فقط تبقيهم في الخلف بعيدا عن الفرق الكبرى في امريكا الجنوبية.

التأهل لكأس العالم ١٩٩٤:
بوليفيا - فنزويلا ٧ - ١، ٧ - صفر
بوليفيا - البرازيل ٢ - صفر، صفر - ٦
بوليفيا - الاوروجواي ٣ - ١، ١ - ٢
بوليفيا - الاكوادور ١ - صفر، ١ - ١
المدرب خافيير ازكارجورتا (اسبانيا).

كوريا الجنوبية: الحظ هل يخدم مرتين؟

● حراسة المرمى: تشوي اين يونج ١، لي وون جاري ٢٢، بارك تشول وو ٢١.
● الدفاع: هونج ميونج بو ٢٠، شين هونج جي ٧، تشونج جونج سون ٢، بارك جونج باي ٥، كيم پان كيون ٤، جو سانج يوم ١٧، تشوي يونج ايل ١٢، ان ايك سو ١٣، لي جونج هوا ٣.
● خط الوسط: كيم جو سونج ٩، كو جيونج وون ١٠، لي يونج جين ٦، نوه يونج ين ٨، تشوي مون شيك ١٩، سيو جونج وون ١١، تشوي داي شيك ١٤، ها سيوك جو ٢٢.
● الهجوم: تشوي جين هو ١٥، هوانج سون هونج ١٨.

تأهلت كوريا الجنوبية باعجوبة وستلعب للمرة الثالثة على التوالي في نهائيات كأس العالم بواسطة تشكيل متحمس ولكنه مخدوش.

كانت كوريا الجنوبية موضوع اعجوبة في مباريات كأس العالم، لولا هدف لا يصدق احرزه اللاعب العراقي عمران سلمان في الثانية الاخيرة من المباراة ضد اليابان لما امكن لكوريا الجنوبية التي تغلبت على (الشقيقة) كوريا الشمالية في الوقت نفسه ان تلعب في الولايات المتحدة للمرة الثالثة على التوالي في المرحلة النهائية لكأس العالم (للمرة الرابعة بشكل اجمالي). لقد كانت دفعة الى الامام قدمها القدر السعيد وحسابات قاسية فلقد فازت كوريا الجنوبية ببطاقة التأهيل على حساب اليابان في ختام الجولة النهائية لمنطقة آسيا التي برهنت على ان كرة القدم في هذه القارة هي الاسوأ.

يستنتج المدرب كيم هو يطعم هذا التأهل الذي لم يكن هناك امل فيه ولكنه ايضا لم يفقد معنى الحقائق: (خلافا لما يؤكده البعض لم تتقدم كرة القدم الاسيوية وخاصة بالمقارنة مع كرة القدم في افريقيا. وسبب ذلك بشكل اساسي هو ان الاتصالات مع اوروبا او اميركا الجنوبية على اعلى المستويات معدومة). كيم جو سونج النجم لاعب الوسط يتكلم بنفس الطريقة الحكيمة فيقول: (المستوى ضعيف في آسيا ولا يبدو المستقبل ورديا ولا ارى اننا سنصل بسرعة حاليا الى مستوى الاخرين. لاعبو كرة القدم في بلادنا لا يستوردهم احد ولا

● المدرب

كيم هو



عشية تأهل كوريا الجنوبية لكأس العالم احتفظ كيم هو بهدوء اعصابه فلم يبد عليه اي تأثر، ولكن خلف هذا المظهر الذي قد يتصف بالبرود يقف رجل ذو عزم وتصميم رجل ادى عمله واهتمامه الشديد بالتفاصيل الى احياء كرة القدم في كوريا الجنوبية خلال فترة قياسية. ولقد في ٢٤ تشرين الثاني ١٩٤٤ ولعب ١٦ مرة مع الفريق الوطني وشارك معه في تصفيات كأس العالم ١٩٧٤ و ١٩٧٨ بعد انهاء مهنته كلاعب انضم الى الاتحاد واصبح مدربا مساعدا لمنتخب الشباب ثم للمنتخب الرديف عام ١٩٨٧. بعد فترة ثلاث سنوات ترأس فيها نادي هونداي هورانج جرى تعيينه لرئاسة المنتخب الاول في ايلول عام ١٩٩٢ ليحل بذلك محل لي هو تايك. عمل كيم هو على اعادة تشكيل المنتخب على اسس صارمة مؤكدا قبل كل شيء على النظام التكتيكي.

يهتم بهم احد ومن الصعب التقدم ضمن هذه الظروف. اللاعب كيم جو سونج (بوخوم الالماني) واللاعب نو جونج يون (سانفريكي الياباني) هما اللاعبان الدوليان الكوريان الوحيدان اللذان يتقدمان في الخارج.

لقد فرضت كوريا الجنوبية لمدة طويلة سيطرتها في آسيا ثم نامت على اكاليل الغار واكتفت بالنجاح السابق. رابطة المحترفين تراوح مكانها في حين حل محلها انتصار البطولات في اليابان والسعودية وفقد المنتخب بريقه هو ايضا وخاصة خلال كأس الامم الاسيوية. حل كيم هو محل لي هو تايك في ايلول عام ١٩٩٢ والتزم بمهمة كبيرة: اعادة تشكيل المنتخب واعادة تشجيعه واعادة الديناميكية اليه. لقد فعل ذلك وابعد عددا من العناصر الذين كان من المفروض انهم ثابتون لصالح عدد من المواهب الشابة الاكثر حماسا. رغم الخدمة الالزامية العسكرية لمدة سنتين التي تعيق عمل لاعبي كرة القدم في لحظة حاسمة من حياتهم كلاعبين استطاع كيم هو ان يشكل بعض العناصر القيمة وان يجعلها تلعب في ظروف جيدة. لقد ضم هؤلاء اللاعبين الى ستة لاعبين قدماء شاركوا في كأس العالم بايطاليا وهم حارس المرمى شوي اين يونج ولاعبو الدفاع هونج ميونج بو وجو سانج يوم ولاعب الوسط كيم جو سونج ولاعب الهجوم هوانج سون هونج وسيو جونج وون.

يبدو المنتخب ذا شخصية وهو متجانس وقوي الارادة ويملك قدرات فنية وحجما جسديا هاما وتقدما تكتيكيا ملحوظا. قال كيم هو: (اسعى الى ايجاد تلاءم بافضل صورة بين الصرامة الالمانية والابتكار البرازيلي. وهذا التوازن صعب. وتبدو كوريا الجنوبية واعدة ولكنها تواجه صعوبة كبيرة في سد ثغراتها. دفاع المنتخب قوي ولكنه يخطئ عند اتمام اللعب، ولا يشعر اللاعبون بالراحة في اللعب القصير وهم مخيفون في الهجوم المعاكس ولكنهم يواجهون مشاكل خطيرة في التمريرة الاخيرة وعند تجسيد العمل والسبب في ذلك نقص في الثقة والتركيز. ولا يملك الفريق النضج والخبرة اللازمة لادارة المباراة جيدا من البداية وحتى النهاية.. يجب التوصل الى الايجاد التوازن في الخطوط والقضاء على التردد في الهجوم وتشجيع الخوض على المخاطر. في هذا المجال سيتركز عملي ترقبا لمباريات كأس العالم.

كان كيم هو يعتمد على تصفيات كأس العالم لتقوية مجموعته وخرج منها وهو يحمل بطاقة رابحة الى الولايات المتحدة وهي هدية حقيقية من السماء.

في عام ١٩٩٠ فشلت كوريا الجنوبية بسبب اهمال الاستعدادات للمباريات. وهذه المرة لم يترك المسؤولون اي شيء للصدق. (لا توجد ضغوط مبالغ بها واستطيع العمل بثقة كبيرة، يوجد تحت تصرفي فريق مجد وطموح ولكن يجدر ان نكون واقعيين: سنكون خلال كأس العالم مع مجموعة قوية جدا (المانيا واسبانيا وبوليفيا) وسنسعى الى ان نكون مع الافضل في المرتبة الثالثة، لنتمكن من الانتقال الى الجولة الاولى. وهذا انجاز استطاع فريق اسيوي وحيد ان يتوصل اليه حتى الان في كأس العالم (عام ١٩٦٦) وكان هذا الفريق فريق كوريا الشمالية.

● التأهيل لكأس العالم ١٩٩٤:
- الجولة الاولى: كوريا الجنوبية والبحرين صفر - صفر و ٣ - صفر، كوريا الجنوبية وهونج كونج ٣/صفر و ٤/١، كوريا الجنوبية ولبنان ١/صفر و٢/صفر، كوريا الجنوبية والهند ٣/صفر و ٧/صفر.
- الجولة الثانية: كوريا الجنوبية وايران ٣/صفر، كوريا الجنوبية والعراق ٢/٢، وكوريا الجنوبية والسعودية ١/١، كوريا الجنوبية واليابان صفر - ١، كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية ٣/صفر.



كأس العالم ٩٤

المجموعة «د»

أسد جريح وقطيع ذئاب

الارجنتين ـ اليونان نيجيريا ـ بلغاريا

يبدو الفريق الارجنتيني الذي يتزعم هذه المجموعة كأسد جريح وقع بين قطيع من الذئاب. ومع انه يمكن اعتبار الارجنتين قوة كروية عظمى في كل زمان وفي احلك الظروف، الا ان الصحيح ايضا ان ارجنتين اليوم ليست كارجنتين ٩٠ او ارجنتين ٨٦. فهي لم تتأهل للنهائيات الا بعد جولة اضافية مع استراليا بعدما تركت صدارة مجموعتها لكولومبيا.

ومع ذلك يبدو ان الحظ ابتسم للارجنتين اكثر مما ابتسم لها حينما اقصت البرازيل في ايطاليا ٩٠ حينما اوقعها في مجموعة ضمت فريقين يتأهلان للنهائيات لاول مرة. وفريقا لم يسبق له ان حقق فوزا واحدا في النهائيات!

لكن هذه الفرق متفائلة بالمقابل. فاليونان تؤمن ان بامكانها ليس التأهل للدور الثاني فحسب بل وفي بلوغ المباراة النهائية قد نرى الامر مجرد نكتة لا تضحكنا لكن اللاعبين يؤمنون بذلك وهذا هو المهم. وهناك ايضا نيجيريا التي انضجت لاعبيها بالاحتراف في اوروبا واخيرا هناك بلغاريا ضيف اللحظة الاخيرة على النهائيات على حساب فرنسا. والتي تحاول ان تسجل اول نصر لها في النهائيات.

مكاتب المراهنات: الارجنتين ١/٩، نيجيريا ١/٣٣، بلغاريا ١/٥٠، اليونان ١/٦٦.

الارجنتين: قوة عظمى بأحلك الظروف



- حراسة المرمى: سيرجيو جويكوتشيا ١، لويس ايسلاس ١٢، توريرتو سكوبوتي ٢٢.
- الدفاع: سيرجيو فازيز، اوسكار روجيري، خورجي بوريلي، برناندو كاسيرس، روبرتو سنسيني، خوسيه شاموت، هرنان دياز.
- خط الوسط: فرناندو ريدوندو، خوسيه بازوالدو، هوجو بيريس، اليخاندرو ماتكوسو، دييجو مارادونا، ليوناردو رودريجز، دييجو سيميوني.
- الهجوم: كلاوديو كانيجيا، جابرييل باتيستوتا، ابيل بالبو، رامون مدينا بيلو، ارنالدو اورتيجا.

قدم الارجنتين لعبا جميلا عام ١٩٩١ ـ ١٩٩٢. وقدم كرة قدم ضعيفة عام ١٩٩٣. هكذا تعرض فريق الارجنتين برئاسة الفيو بازيل لجميع الحالات ولكنه يبقى دائما احد الفرق الكبرى المفضلة في هذه المنافسة.

نال بطولة العالم مرتين (١٩٧٨ ـ ١٩٨٦) وتوصل الى المرحلة النهائية مرتين (١٩٣٠ ـ ١٩٩٠). يعتبر فريق الارجنتين قوة عظمى لكرة القدم العالمية. اثرى لاعبو بوينس ايرس اللعب الخشن الذي استورده الانجليز في بداية القرن عن طريق صفاتهم الفنية، زودوا اللعب بفنانين امثال دي ستيفانو او مارادونا. صدروا انفسهم بالمئات الى كافة انحاء العالم. سيطروا لمدة طويلة على كأس الحرية في اميركا الجنوبية. فريق الارجنتين الان فريق مفضل وليس باستطاعة اي شخص يتنبأ بالنتائج ان يستبعده عن القائمة حتى ولو كان منتخب الفيو بازيل لم يتأهل الا بعد مباراة اضافية (بعد التعادل) مع استراليا. وخلال اول عامين بعد بيلاردو فاز الارجنتين ببطولة اميركا الجنوبية في تشيلي (١٩٩١) وقدم عددا من العروض المذهلة (حتى نهاية عام ١٩٩٢) لم يكن بازيل يهتم بمفاهيم بيلاردو. كنا نرى حينئذ فريقا خلاقا يملك الرغبة الاكيدة في التقدم الى الامام. كنا نسمع الكلمات المشجعة: (ارغب في الالتزام باسلوبنا التقليدي)، رغم الفوز في كأس ارتيميو فرانكي (الذي يتلاقى فيه بطل كأس اوروبا مع بطل اميركا الجنوبية) وانتصار جديد في كأس اميركا (في الاكوادور) شهد عام ١٩٩٣ تراجعا ملحوظا على صعيد اللعب وتجسد ذلك في التصفيات ضمن المجموعة التي كانت تضم ايضا الباراجواي والبيرو وكولومبيا. حتى ذلك الحين كان فريق الارجنتين قد لعب ٣٣ مباراة ولم يهزم خلالها ولكنه فقد هذه الصفة في تلك التصفيات: (١ ـ ٢ في كولومبيا) ثم تعرض لهزيمة لا تنسى في بوينس ايرس امام الكولومبيين ايضا. بعد ذلك استطاع مارادونا تقديم المساعدة على التغلب على استراليا ولكن الفريق بقي على هذه الحال ولم يصبح فريقا يمتلك المبادرة الا في كانون اول ١٩٩٣ عندما فرض نفسه امام المانيا خلال مباراة ودية في الولايات المتحدة. في ذلك الحين نجا بازيل بأعجوبة. ان يقول: "اليوم لم تعد الاولوية لنوعية اللعب. اذا فزت فأنت بطل واذا خسرت فأنت لا شيء". هذه المسيرة بالاضافة الى الاراء المختلفة المطروحة تضع علامة سؤال كبير حول جولة ١٩٩٤. يملك الفيو بازيل مجموعة ذات نوعية جيدة وعليه ان يستخلص منها فريقا يكون تقريبا كما يلي: جويكوتشيا ـ هرنان دياز ـ فاسكيز ـ روجيري (او بوريلي او كاسيرس) جاك اليستر فرانكو ـ ريدوندو ـ سيميون ـ مارادونا (او رودريجيز) كانيجيا وباتيستوتا.

لا توجد مشاكل بالنسبة لخط الهجوم باتيستوتا الذي يطلق عليه اسم باتيجول هو قطعة اساسية في اللعب، ورغم ايقافه عن اللعب لمدة ١٤ شهرا، يعتبر كانيجيا لاعبا بلا منازع. ومن المتوقع ان يكون البديل اللاعب بالبو هداف نادي روما واللاعب مديابيلو. في الوسط ما زالت الة مارادونا حالة مستعصية ولا شك انه يجب الانتظار حتى اللحظة الاخيرة لمعرفة ان كان اللاعب رقم واحد في العقد الاخير سيندرج ضمن المنتخب. يرغب دييجو في مغادرة اللعب بصورة جميلة ولكن العديد من الاصابات اجبرته في بداية العام على مغادرة ناديه نيويلز اولد بويز في روزاريو. ومن ناحية اخرى يتوقع الكثير من فرناندو ريدوندو الذي يعتبر من اللاعبين الاكثر موهبة في العالم حاليا. الدفاع هو القطاع الذي يطرح المشاكل. اللاعب الوسط الخلفي روجيري يبدو وكأن الامور قد تجاوزته. وغالبا ما يتم تغيير لاعبي الدفاع الجانبين، دون الحصول على نتائج مرضية حتى ان جويكويشا تعرض مؤخرا لانتقادات كثيرة بسبب اخطائه، ولكن الخيار الاساسي لبازيل يتجاوز الاسماء لانه خيار تكتيكي.

يطالب الجمهور بلعب اكثر انفتاحا لان (صمام الامان) الذي لوحظ في التصفيات كان مأساويا. الجماهير المحلية تحب مثلا فريق بوكا جونيورز الذي جعله سيزار لويس مينوتي يلعب كرة القدم الاستعراضية خاصة وان هذه الجماهير سئمت كرة القدم القتالية التي هي نظام غالبية النوادي. لقد خطا بازيل نحو الواقعية تهل يجرؤ على التقدم خطوتين في الاتجاه الاخر كما يفعلون في رقصة التانجو؟ هل سيحث على العودة الى المصادر والاسس التي كانت مجزية بصورة جيدة في بلدان مثل كولومبيا والبرازيل؟ هذا هو رهان كأس العالم لهذا العام ورهان هام في بلد لم يفز بكأس الحرية منذ عام ١٩٨٦ ويلد يريد ان يعيد البريق الى صورته لاستئناف التصدير الجماعي للمواهب. هذا هو التحدي الذي يواجه بازيل وهو التحدي المتعلق بالمستقبل هذا عدا عن لقب بطل العالم الذي يستطيع الارجنتينيون ان يفوزوا به حتى ولو لعبوا لعبا رديئا.

● المدرب:
الفيو بازيل



الفيو (كوكو) بازيل (٥١ سنة)، ولد في باهيا بلانكا جنوب بوينس ايرس. كان لاعب كرة محترفا (لاعب وسط) لدى نادي رايسنج ثم لدى هوراكان ولعب خمس مباريات دولية. ترأس فرق نادي رايسنج (الذي احرز معه اول كأس سوبر في اميركا الجنوبية) ونادي فيليز سارزفيلد واندريه كوردوبا الثلاثة (راسينج واينستوتو وتاليريس) وروزاريو سنترال وناسيونال في مونتيفيديو (الاوروجواي) وابتداء من شباط عام ١٩٩١ اسس بازيل منتخب الارجنتين الذي لم يتعرض للهزيمة اطلاقا من اب عام ١٩٩٣ (٣٣ مباراة). تعتبر مفاهيمه في الوسط ما بين افكار مينوتي (بيلاش) وافكار بيلاردو (سيبكولاسيون). يبدو رجلا منفتحا عفويا صريحا محبا للتليكواندو ولكنه جلف ويؤمن بالخرافات ويتشاءم منها ويحلم بالانتقام بعد النتيجة المذلة التي تعرض لها (٥ ـ صفر) امام كولومبيا في التصفيات.

ـ التأهل لكأس العالم ٩٤: الارجنتين ـ بيرو ١/صفر و ٢ ـ صفر، الارجنتين ـ باراجواي ٣/١ و صفر ـ صفر، الارجنتين كولومبيا ١ ـ ٢ وصفر ـ ٥.

ـ مباراة اضافية بعد التعادل: الارجنتين ـ استراليا ١ ـ ١ و ١ ـ صفر.

اليونان: يمارسون نكتة لا تضحك



- حراسة المرمى ـ انتوني مينو ١، خريستوس كركامانيس ١٥، الياس اتماتسيديس ٢٠.
- الدفاع: ستراتوس ابوستولاكيس ٢ ڤابوس كرابانيس ١٣ تناسيس كوليتسيداكيس ٣، يانيس كاليتزاكويس ٥ ستيليوس مانولاس ٤ كيرياكوس كراتايدس ١٨ اليكسيس اليكسيو ٢٢.
- خط الوسط: ميناس هازيدس ١٧، باناپوتيس تسالوخيدس ٦، نيكوس نيوبلياس ٨، ساڤاس كوفيدس ١٩، سبيروس مارلونجوس ١٢، اليكسيك اليكساندريس ٢١.
- الهجوم: نيكوس ماتشلاس ٩، نيكوس تسيلنتاكيس ١١ تناسوس ميتروبولوس ١٠ اليكسيس اليكسوديس ١٦ ڤايمليسي ديمتريادس ١٤، ديمتريس سرافاكوس ٧.

عدا عن بطولة اوروبا لعام ١٩٨٠ لم يسبق لليونان ان شاركت في منافسة دولية كبيرة. واخيرا وصلت الى الهدف في كأس العالم ١٩٩٤. وكل ذلك بفضل رجل اسمه الكيتاس باناغولياس.

بعد نشوة التأهل بدأ السؤال على الفور يقلق اذهان اليونانيين. هل كان فريقهم يملك المستوى اللازم بحيث لا يكتفي بمجرد الظهور في الولايات المتحدة؟ الشك مسموح به في الواقع عدا عن ان الالسنة السيئة اكدت باستمرار على ضعف الفريق.

امام هذه الهجمات الغادرة لم يتأثر وجه الكيتاس باناجولياس المستدير البسام. وعلى العكس كان يقدم الرد التالي: «صحيح تماما ان استبعاد يوغوسلافيا السابقة سهل بالتأكيد تأهل .. روسيا واما بالنسبة لنا فإنني لا ارى اين المشكلة حيث اننا انهينا اللعب ونحن على رأس مجموعتنا.

وتؤكد الارقام ما يقوله المدرب فهو يخبرنا بأن فريق اليونان هو الفريق الوحيد من بين ٣٦ فريقا اوروبيا الذي لم يتعرض للهزيمة والفريق الذي تعرض مرماه لاقل عدد من الاهداف (هدف واحد)، رغم هذه المعطيات المشجعة التي تقوي الفريق ما تزال هناك خطوة كبيرة يجب انجازها قبل الاستنتاج بأن هذا التأهل لاول مرة في تاريخ البلاد للمرحلة النهائية لكأس العالم سيرفع المنتخب اليوناني الى القمة. هذه هاوية يجتازها باناجولياس برشاقة. وقال في مؤتمر صحفي في الخريف الماضي:

«انا شخصيا ارى امامي المباراة النهائية بين اليونان والبرازيل في ١٧ تموز القادم». النظرات والتعليقات الساخرة رافقت هذا التصريح. ولكن منذ ذلك الحين يستمتع الكيتاس بتكرار هذه العبارة بصوت عال دون ظهور اي شك في صوته كلما جرى الحديث عن كأس العالم. ويقول جميع اللاعبين اليونانيين الآن: «عندما جاء وقال لنا اننا سنشارك في كأس العالم لم يصدقه احد. رغم ذلك نجحنا .. والان ان كان يقول اننا سنصل الى المباراة النهائية فليس باستطاعتنا سوى ان نصدقه».

يرافق هذا التفاؤل حماس المشجعين غير العادي، ليس فقط حماس هؤلاء الذين سوف يتابعون اخبار الفريق الوطني وهم في بلادهم وانما ايضا اليونانيون الذين يعيشون في كافة انحاء الولايات المتحدة، في نيويورك لوحدها مثلا يقارب عددهم المليونين.. قال لنا احد اعضاء الاتحاد: لغاية الان علمنا انه جرى تقديم ٣٠٠٠٠ طلب رسمي للحصول على تذاكر لمبارياتنا الثلاث في بوسطن وديترويت. ولا شك اننا سنلعب في ملاعب مليئة بالمتفرجين الذين سيشجعوننا». وهذا موضوع لا يستهان به خاصة اذا علمنا عن شغف اليونانيين المفرط في الحيوية. ولكي يبدو باناجولياس جديرا بهذا الترقب سيضع ثقته في فريق اللاعبين نفسه ..

وسيضيف اليهم اربعة او خمسة اسماء سوف يختارها في اللحظة الاخيرة .. وقال في حزيران الماضي: (اعتقد ان فكرة الذهاب الى الولايات المتحدة ستخلق تنافسا صحيا). ولكن الحقيقة مغايرة قليلا. في حين يعمل الذين يرجون الحصول على مكان بين الفرق الاثنين والعشرين بجهد كبير يكتفي اصحاب اللقب ببذل ادنى قدر ممكن من الجهد. ومن الواضح تماما انهم يخشون على انفسهم من التعب او التعرض للاصابة. وعلى هامش هذا التأهل نلاحظ بمرارة ان هذا النصر لم يساعد على خروج كرة القدم اليونانية من ازمة شديدة.

اخطر مشكلة في تناقص عدد المتفرجين في الملاعب باستمرار، حتى مسابقات الدوري اليونانية الكبرى لم تعد تشهد العدد الكامل من المتفرجين واسباب ذلك متعددة.. اولا.. لم يعد اللعب عنيفا كما كان في الماضي ولكنه تحول الى دفاعي اكثر وهذا الامر لا يغري المتفرجين يضاف الى ذلك منافسة كرة السلة واخيرا وبشكل خاص انشاء تلفزيون مضاعف الارسال ومباشر في ايام الاحد منذ كانون الثاني ١٩٩٣. وباستطاعة المتفرج وهو جالس على كنبته ودون ان يرهق نفسه ان يتابع على الشاشة وفي آن واحد، جميع اطراف البطولة. عدا عن ذلك تبث عشية الاحد مباراة اخرى. ويقول المختصون ان باستطاعة انجاز يوناني ضخم في كأس العالم ان يعكس هذا الاتجاه..

انجاز جديد تكون فيه حسابات اللاعبين في البنوك من اول المستفيدين. في هذا البلد الذي يعاني من ازمة اقتصادية شديدة حصل كل بطل من ابطال التأهل بشكل شخصي من رئيس نادي اولمبياكوس بيريه شيكا بقيمة ٢٥ الف دولار اضافة على هذا المبلغ نالوا عددا من الهدايا العينية المختلفة مع مبلغ ١٦٠ الف دور قدمها الاتحاد في حال التأهل لدور الثمانية سينال كل لاعب مليونين اضافيين. اما اذا تحققت تنبؤات باناجولياس فلا احد يجرؤ حتى على تصور الجوائز التي ستمنح للاعبين.

● المدرب
الكيتاس باناجولياس



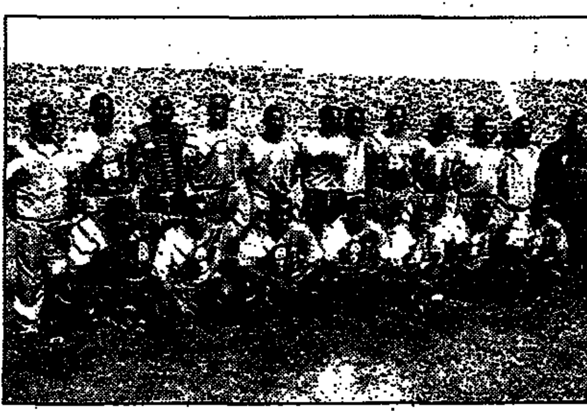


اهم انتصارين في كرة القدم اليونانية يحملان التوقيع نفسه: الكيتاس باناجولياس هذا المدافع السابق في نادي اريس سالونيك ساعد على تأهل اليونان ببطولة اوروبا لعام ١٩٨٠ وكرر ذلك بصورة رائعة عندما ساعد اليونانيين على المشاركة في كأس العالم الذي طالما اغلق ابوابه امامهم. ولد في سالونيك في ٣٠ ايار ١٩٣٤ وهو يعرف الولايات المتحدة جيدا لانه متزوج من اميركية ويعيش هناك منذ حوالي عشرة اعوام. نال شهادة جامعية في علم النفس، اوصل فريق اولمبياكوس الى اللقب مرتين في بداية الثمانينات .. ولقد استخدم كل معرفته الجامعية لاقناع الرؤساء واللاعبين في اندية اثينا بضرورة التخلي عن خصوماتهم القديمة. ربما كان ذلك لجعل نجاح توصل اليه وربما كان ذلك اصل تأهل اليونان.

ـ التأهل لكأس العالم ٩٤:
اليونان ـ ايسلندا ١/صفر و ١/صفر، اليونان هنغاريا صفر/صفر و ١/صفر، اليونان ـ لكسمبورج ٢/صفر و ٣/١، اليونان ـ روسيا ١/١ و ١/صفر.

نيجيريا: نسور خارقة تنتظر الانقضاض





- حراسة المرمى ـ بيتر روفاي ١ ويلفريد اجيونالباري ٢٢، الوي اجو ١٦.
- الدفاع: اوتشي اوكافور ٢٠، اميكا ازيوجو ١٣، اوكيتشوكو اوتشي ٥، سنداي اوليسة ١٥ بن ايروها ٣.
- خط الوسط: طومسون اوليها ٨، ايفان ايكوكو ١٨، سامسون سياسيا ١٢، فنيدي جورج ٧، اجوستين اوكوشا ١٠.
- الهجوم: رشيد يكيني ٩، فيكتور ايكبيبا ١٧، موتيو اديبوج ٢١، ايمانويل امونيكس ١١، دانييل اموكاشي ١٤.

يتوقع المراقبون لنيجيريا مسارا جيدا. كان النسور الخارقون ابطال افريقيا لعام ١٩٩٤ ويبدو انهم وبفضل المواهب العديدة لديهم مسلحون جيدا لتحقيق هذه التوقعات.

كانون الثاني ١٩٧٣: استقبلت لاجوس الالعاب الافريقية الحادية عشرة. بعد ثلاث سنوات بالكاد من حرب بيافرا الرهيبة اصبحت عاصمة اتحاد نيجيريا ملتقى النخبة الرياضية في القارة. كانت الجماهير الغفيرة محتشدة في استاد سورولييري الجديد لمساندة النسور الخطيرةكانت قد اعتادت على الانتصار منذ استقلال البلاد عام ١٩٦٠ وكانت في انتظار التتويج الذي سيطري الكبرياء الوطني لديها. ولم يكن انتظار الجماهير بلا جدوى حيث فاز المنتخب المحلي الذي اعده وترأسه البرازيلي جورج بينا بالميدالية الذهبية. كان ذلك مؤشر يقظة كرة القدم النيجيرية، وحل الصربي تيكو يليساڤيتش محل بينا، وسعى (الاب) تيكو الى بناء فريق قادر على المنافسة ومنذ عام ١٩٧٦ اصبح فريق نيجيريا زبونا جادا في مباريات كأس الامم الافريقية.

كانون الثاني ١٩٩٢: استلم كليمنز وسترهوف الهولندي القيادة بمناسبة كأس الامم الافريقية الثامنة عشرة التي اقيمت في السنغال. وترك فريق نيجيريا انطباعا جيدا عن طريق لاعبين كان ثمانون بالمئة منهم من المحترفين. وبدا وكأنه انطلق انطلاقة جيدة للمنافسة على النهائيات التي يخوضها للمرة الخامسة. ولكن عبدي بيليه النجم الاسود في فريق غانا وضع حدا للحلم النيجيري في الدور قبل النهائي (١ ـ ٢) ولم يترك له سوى البرونزية. ثم بدأت نهائيات كأس العالم ١٩٩٤، وانطلق النسور امام المبتدئين في جنوب افريقيا الذين سحقوا بنتيجة ٤ ـ صفر. سيطروا ايضا على الكونغو (١ ـ صفر و ٢ ـ صفر) وتجاوزوا الجولة الاولى في ٢ ايار ١٩٩٣ توجهوا الى ساحل العاج. ولكن ثقتهم المفرطة ألحقت الاضرار بهم فهزموا ١ ـ ٢. في ٧ تموز استعادوا قواهم في سوروليري وهزموا الجزائر ٤ ـ ١. في ٢٥ ايلول ابدوا (فيلة) ساحل العاج ٤ ـ ١ واخيرا وفي ٨ تشرين اول توصلوا الى التعادل (١ ـ ١) في ستاد الخامس من تموز في الجزائر وهذا يعني السفر الى الولايات المتحدة.

اضيف الى هذا التأهل لقب جديد هو بطل الامم الافريقية لعام ١٩٩٤ وبطل العالم تـ١٧ عام ١٩٩٣. تؤكد هذه الانجازات موقف نيجيريا الحالي كزعيم لكرة القدم الافريقية وبذلك سبقت غانا والكاميرون وساحل العاج في اعقاب تدهور فرق دول المغرب. وتدل هذه الانجازات ايضا على القيمة الاساسية لكرة القدم النيجيرية التي تضم طاقات بشرية فائقة وتمتلك نخبة محترفة بنسبة ١٠٠٪ وتلعب خارج البلاد. وباستطاعة وسترهوف ان يشكل فريقين مكونين فقط من لاعبين نيجيريين يتقدمون في اوروبا.

وهناك عدة اسباب لاضطرار نيجيريا للانتظار حتى عام ١٩٩٤ حتى تتمكن من انتزاع مكان لها في مباريات كأس العالم. توجد اولا وقبل كل شيء ادارة الاتحاد التي تعتبر تحديا دائما للمنطق: يقول وسترهوف ليس التنظيم من اهم المزايا لدى النيجيريين. وعندما يقول احدهم: (ليس مشكلة يجب ان تعرف انه توجد مشكلة حقا وعليك ان تدبر امورك). في الاتحاد يتحرك المسؤولون حسب رغبة السلطة السياسية التي هي في النهاية الضمان الوحيد لاستمرارية ادارة كرة القدم. وبفضل مساندة اوجوسنوس ايكومو نائب الرئيس سابقا استطاعت جميع منتخبات نيجيريا ان تنفذ التزاماتها الدولية بنجاح. وبفضل سخاء عدد من الاثرياء المساندين لكرة القدم (رجال الاعمال الاقوياء كثيرون في نيجيريا) نجح النسور.

اللاعبين عادة في نيجيريا اقوياء ويصعب ايقاعهم ارضا. وهم سريعون في الجري واشداء ولا يخشون المنافسة الفردية. على الصعيد الفني لا يبدون الخوف ولكن قلة هم اللاعبون الذين يملكون .وكلة لاعب مثل عبيدي بيليه او اومام بييك او روجيه ميلا خلال كأس العالم ٩٠. انهم يحبون ان يلعبوا جيدا بطريقتهم ويصبحون غير مرتاحين عندما يتقدم الخصم بسرعة تفوق سرعتهم او عندما لا يعمل الخصم بطريقة الخطوط على غرار الجزائريين او التونسيين. اضف الى ذلك حب المدافعين لتسجيل الاهداف بشكل فردي. انها العديد من العوامل التي تفسر عددا من المباريات الفاشلة منذ عام ١٩٧٦ ان كان على مستوى المنتخب او على مستوى النوادي.

● المدرب :
كليمنز وسترهوف:



من هو كليمنز وسترهوف؟ من المؤكد انه لا توجد قرابة بينه وبين مدرب ايندهوفن الذي يحمل نفس الرسم .. كان هذا السؤال ما يزال مطروحا عندما اجريت مراسم القرعة في لاس فيجاس في كانون اول الماضي ثم امكن اخيرا اكتشاف مدرب نيجيريا. ولد في جراڤشاب: وبلغ الثالثة والخمسين وكان لاعب كرة مغمور. بعد تجربة اولى له في نادي بريك اصبح مدربا عام ١٩٧٧ وانضم الى العاملين الفنيين لدى فينوورد. بعد ذلك وجد فرصة عمل في ماستريخت ثم لدى فيتيس ارنهيم، حيث جاء واكتشفه شيف ويليامز رجل الاعمال النيجيري المكلف في ذلك الحين بلجنة الرياضة في بلاده. انتقل الى لاجوس في نهاية عام ١٩٨٩. هذا المدرب الهولندي متكبر ويبدو عليه الاحتقار الذي يولد له عداوات شديدة. يجدر القول انه يشبه نفسه بكرويف وميتوتي ويحلم بترؤس ناد اوروبي كبير ويطلب دائما من لاعبيه التزام التنظيم والدقة.

● التأهل لكأس العالم عام ١٩٩٤:

ـ الجولة الاولى: نيجيريا ـ جنوب افريقيا ٤ ـ صفر، وصفر ـ صفر، نيجيريا ـ الكونغو ١/صفر و ٢/صفر.

ـ الجولة الثانية: نيجيريا ـ ساحل العاج: ٢/١ و ١/٤، نيجيريا ـ الجزائر ١/٤ و ١/١.

بلغاريا: تحضير متعثر وبحث عن نصر



- حراسة المرمى: بوريسلاف ميخائيلوف١، بلامن نيكولوف ١٢.
- الدفاع: اميل كريمنليف ٢، تريفون ايفانوف٣، تزانكو تزفيتانوف ٤، بيتر هوبتشيف ٥، نكولاي ايلييف ١٥ ايليان كريلكوف ١٦.
- خط الوسط: يوردان ليتشكوف ٩، كراسيمير بالاكوف ٢٠، زلاتكو يانكوف ٦، بونتشو جنتشيف ١٤، دانييل بوريميروف ١١، جورجي جورجييف ١٩.
- الهجوم: خريستو ستويتشكوف ٨، اميل كوستادينوف ٧، بيتر الكسندروف ٨، فيلكو يوتوف ٢١، ايفايلو اندونوف ٢٢، ناسكو سيراكوف ١٠ ايفايلو بوردانوف ١٣ بيتر مختارسكي ١٧.

ستشارك بلغاريا في مباريات كأس العالم للمرة السادسة. وهذه فرصة لمحاولة الفوز اخيرا في اول مباراة لها في المرحلة النهائية بعد عشر هزائم وتعادل لست مرات منها نتيجة صفر ـ صفر امام انجلترا في تشيلي في عام ١٩٦٢ ونتيجة ١/١ امام ايطاليا في ستاد ازتيك بالمكسيك في مباراة الافتتاح عام ١٩٨٦. هذه فرصة بالنسبة لجيل كامل لاتمام مهمة لم تشهد حتى الان اي تتويج دولي. لقد غاب شركاء يمهايلوف وسيراكوف، وهما الوحيدان الناجيان من كأس العالم بالمسيك، عن بطولة اوروبا عام ١٩٨٨ و ١٩٩٢ وعن النهائيات الحالية بسبب تغلب رومانيا على بلغاريا. ويجب عليهم انتهاز هذه الفرصة.

لقد مضت نشوة الانتصار الباريسي واستؤنف الجدل والنقاش. فهناك مشاكل جوائز المشاركة والعقود الاعلانية واختيار الاحذية واختلاف الامزجة بين المدرب ديمتار بنيف وناسكو سيراكوف العصبي المزاج. وهناك ايضا مشكلة الرعاية ايضا وهي بين الاتحاد وخريستو ستويتشكوف العصبي ايضا الذي يرغب في تقديم خدماته عن طريق شركته ستويتشكوف يفا. وشكلت برمجة المباريات الودية حجر عثرة اخر. فالنتين ميروف الرئيس السابق لنادي سيسكا والذي خلد ديميتار لارجوف في رئاسة الاتحاد قام بجولة غير مثمرة حول العالم بحثا عن منافسين، وبما ان اللقاءات مع كوريا الجنوبية والسعودية كانت قد الغيت، اعتمد القادة على جولة في الشرق الاوسط في نهاية نيسان ثم نهاية ايار. وعلى مباريات ضد قطر والكويت والامارات العربية المتحدة وعمان، وثار غضب الرأي العام والصحفيين وقالوا: (هذه الامور ليست جادة. سنصبح كمسرح العرائس لتسلية الشيوخ وجمع دولارات البترول)! عندها قيم الاتحاد عذرا غير مقبول تماما: (لم نكن نتوقع هذا التأهل)! خلال فصل الشتاء لم تلعب بلغاريا سوى مباراة واحدة في سان دييجو (كاليفورنيا) امام المكسيك (١/١). وكانت تلك فرصة بالنسبة لبينيف لاختبار عدد من الشبان . هذا رغم ان المدرب كان قد حدد فريقه منذ مدة طويلة في تفكيره. كان الكابتن ميهايلوف (الذي لعب مع مولهاوس منذ ثلاثة مواسم) في حراسة مرمى المنتخب خلال اربع بطولات وخلال مباريات ستة كؤوس. وهو في هذا المركز منذ ١١ سنة، ولا يمكن ازاحته عن هذا المركز. ولقد استدعي اثنان من لاعبي نادي لفسكي العشرة للانضمام الى الفريق مع اللاعبين الاساسيين الاخرين: يانكوف الذي يعمل في الظل وسيراكوف (احرز ١٥ هدفا مع المنتخب) وهو افضل هداف. اللاعب ايفانوف في الدفاع الوسط يشترك مع اللاعب الحر خوبتشيف الذي غادر نادي ليفسكي مؤخرا للانضمام الى هامبورج ليشكوف لاعب الوسط.

لقد حرم الفريق من اللاعب دونكوف الذي اوقف عن اللعب حتى عام ١٩٩٧ لانه بصق على حكم المباراة، بوتيف بلوفديف ـ اولمبياكوس. وحرم ايضا من اللاعب ايليف الذي غادر الى نادي ريبح ركبة مصابة وحل محلهما بوريميروف ويوردانوف (سبورتنج) وتودوروف (نادي مونبليه وكان سابقا). وسيتحوم الفريق حول نجومه الاجنبية الاربعة: بالاكوف وكوستادينوف (البرتغال) وستويتشكوف وبينيف (اسبانيا) ولقد احرز كل منهما ٢٠ هدفا لدى نادي ليجا في الموسم الماضي. سيكون بنيف حالة خاصة في كأس العالم. لقد وقعت معه حادثة اثناء التدريب. امضى المدرب الجسدي لنادي بنلسية تمريرة غير جيدة، شعر بآلام حادة في اعضائه التناسلية وبعد الكشف الطبي تبين وجود ورم في الخصية اليسرى .. قد يضطر كابتن بنلسية الى اتباع علاج لمدة ثمانية اشهر. ولكن اللاعب الضخم ما زال يحتفظ بمعنوياته عالية ويقول: سأكون في الولايات المتحدة.

لم يعد وجود للثلاثي الهجومي في المتحف البلغاري ستويتشكوف ـ بينيف ـ كوستادينوف. ثلاثة لاعبين صنعهم ديميتار بينف المدرب حاليا في مدرسة سيسكا صوفيا. لقد امكن تواجدهم معا نتيجة اللعب الدائم الحركة واصبحت شراكتهم مع الايام قوة الفريق.

وهناك لاعبون اخرون في الفريق من الممكن ان يظهروا في الولايات المتحدة مثل بيتار الكساندروف العائد من النادي السويسري أرو الى نادي لفسكي صوفيا وهو سيحل محل بينيف اذا لم تتحسن صحة مهاجم بنلسية وهنا ايفايلو اندرونوف الهداف والممثل الوحيد لنادي سيسكا الذي ازاحه بالاكوف رغم ذلك. هذا عدا عن اللاعبين اللذين تنعقد عليهما الامال وهما دانييل بوريميروف (ليفسكي) وهو لاعب وسط هجومي جيد وسيميون تشيليبونوف الهداف الذي يجب عليه ان يصبر قليلا قبل ان يتمكن من أن يفرض نفسه.

● المدرب :
ديمتار بينيف:

ولد في ١٢ تموز ١٩٤٥ في ميرافيني وهو الثاني في تحطيم الارقام القياسية في الاشتراك في عدد المنتخبات الوطنية البلغارية. شارك مع الفريق الوطني في مركز وسط الدفاع في ثلاث مراحل نهائية لكأس العالم علم ١٩٦٦، ١٩٧٠ ـ ١٩٧٤. بعد ان بدأ مهنته في نادي لوكوموتيف صوفيا ثم انتقل عام ١٩٦٤ الى نادي سيسكا حيث بقي لمدة ١٣ موسما. في عام ١٩٧٨ اصبح مدربا في هذا النادي. بعد ذلك امضى عامين في الكويت استلم نادي الجيش في منتصف الثمانينات لمدة خمسة مواسم فاز خلالها بخمس بطولات وخمسة كؤوس. وبعد فترة ستة اشهر امضاها في مجال الاستيراد والتصدير اصبح في خريف عام ١٩٩٠ مدربا وطنيا وحل محل المدرب المتسلط يوكزوف. بعد هزيمة تعرض لها الفريق البلغاري عندما لعب مع سويسرا (٢/٣) الغيت هذه النتيجة اثناء مباريات بطولة اوروبا ١٩٩٢. ديمتاربينيف من النوع الكتوم يميل الى الشك والارتياب.

ـ التأهل لكأس العالم ٩٤:
بلغاريا ـ فرنسا ٢/صفر و ٢/١، بلغاريا ـ فنلندا ٢/صفر و ٣ ـ صفر، بلغاريا ـ اسرائيل ٢/٢ و ٢/صفر، بلغاريا ـ السويد ١/١ و صفر /٢، بلغاريا ـ النمسا ١/٤ و ٣/١، المدرب: ديميتار بينيف (بلغاريا).



المجموعة «هـ»

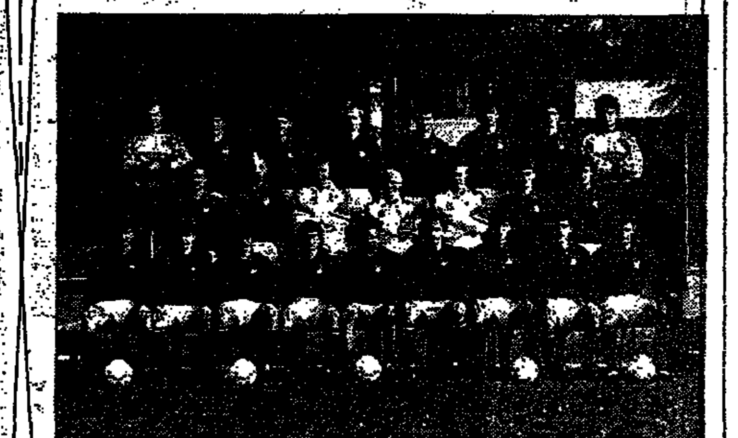
ايطاليا - ايرلندا - النرويج - المكسيك

رغبة الانتقام وأنواء لاهبة

تعتمل في صدور نجوم «الازوري» رغبة جامحة في الانتقام. الانتقام من خروج ايطاليا من كأس العالم التي استضافتها قبل اربع سنوات، دون ان تتمكن من الفوز باللقب. ولهذا السبب حشدت ايطاليا الطامحة باللقب للمرة الرابعة في تاريخها كل قواها وعبرت المحيط على امل ان تحقق الانتقام المنشود. فالطليان لا يعتزمون التأهل عن المجموعة فهم يرون ان كأس العالم من دونهم مستحيل. لذا فطموحهم يتخطى ما يراه الاخرون انجازا. لكن هل مجموعة ايطاليا بهذه السهولة؟ هناك المغامرون الخضر الذين يدبون الرعب من خلال دفاعهم القاسي الضاغط وهجومهم العاصف وروحهم القتالية. وهناك ايضا غزاة من احفاد الفايكنغ لا يهتمون بمظهرهم لكنهم مدهشون. وهناك كذلك فريق يعتبر مبارياته بيتية اكثر من اميركا نفسها. جمهوره كالفلفل الحار الذي تشتهر به المكسيك. انها اذن مجموعة نارية تصطدم فيها رغبة الانتقام بالانواء الحارقة اللاهبة.

- مكاتب المراهنات: ايطاليا ٦/١، ايرلندا ٤٠/١، النرويج ١٠٠/١، المكسيك ٥٠/١.

● ايطاليا: كأس العالم بلاها مستحيل



● حراسة المرمى: جيانلوكا باجليوكا ١، لوكا مارشيجياني ١٢، لوكا بوتشي ٢٢.
● الدفاع: لويجي ابولوني ٢، انتونيو بيناريفو ٣، لورنزو مينوتي ٧، اليساندرو كوستاكورتا ٤، فرانكو باريزي ٦، باولو مالديني ٥، ماورو تاسوتي ٩، روبرتو ميوسي ٨.
● خط الوسط: دينو باجيو ١٣، انتونيو كونتي ١٥، روبرتو دونادوني ١٦، دميتريو البرتيني ١١، البريجو ايفاني ١٧، نيكولا بيرتي ١٤.
● الهجوم: روبرتو باجيو ١٠، جوسبي سنيوري ٢٠، بيير لويجي كازيراجي ١٨، دانييلي ماسارو ١٩، جيانفرانكو زولا ٢١.

الفريق الايطالي الذي دربه ساكي فعال ولكنه غير مقنع تماما وهو يعمل ليكون في قمة كأس العالم. قد يكون من ضمن الفرق المؤهلة لهذا اللقب بفضل باريزي ومرتبة مالديني وعبقرية روبرتو باجيو وحماس الفريق.

«كأس العالم دون ايطاليا مستحيل!» عبارة انطونيو ماتاريزي صائبة جدا. لا يحق للفريق الازرق ان يخطئه. خريف عام ١٩٩١ خرج الفريق دون مجد من بطولة اوروبا في السويد وكان ما يزال تحت تأثير كأس العالم الفاشل جزئيا (الخسارة امام الارجنتين في الدور قبل النهائي بالركلات الترجيحية). كانت كرة القدم الايطالية ترتب نفسها من جديد لكأس العالم الاولوية المطلقة والهدف الاميركي الولايات المتحدة. استلم ماتاريزي الدفة وازاح من الطريق المدرب فيشيني: «لا فائدة من اطالة مدة الاحتضار. يلزمنا رجل جديد اكثر حماسا وحداثة». ونقل الحجر الفائز ليضعه في المكان المناسب على رقعة الشطرنج وكان اريجو ساكي هو رجل التجديد.

جرى تتويجه في تشرين اول ١٩٩١. واعلن عن اسلوبه على الفور: رؤية استعراضا جميلا. وغرابة اريد لاعبين كاملين متعددي المواهب قادرين على الفوز في المباراة عن طريق ارضاء انفسهم وارضاء الجمهور. ادعو الى التضامن والى روح الفريق). وكما لو ان القانون يعطي الحق للذين يغتابونه وينتقدون ادارته الصارمة. وطباعه العصبية جدا فرض نظاما قاسيا جدا على الفريق: الاستيقاظ مع صياح الديك، نظام غذائي صارم، دروس متعمقة في التكتيك المطبق (وهو يمتاز في هذا المجال) وجلسات تدريبية مرهقة جدا. والويل للكسول او الذي يجرؤ على الاعتراض على اساليب (السيد) (الذي لا يوجه اي اعتراض على اعماله او هيبته ...).

اصبح عدد لاعبي الفريق الوطني كبيرا واصبح الفريق يتغير ببطء ولكن بشكل اكيد. ابعد ساكي على التوالي عددا من القطع الجميلة الجديرة بالمتاحف (زنجا - فيري - بيرجومي - جيانيني - سكيلاتشي ...) ووضع على طريق البداية كوستاكورتا وايفاني اللذين كان دربهما في فريق ميلان ودينو باجيو والبرتيني بطلي اوروبا للامل عام ١٩٩٢، وهدي دونادوني وبيناريفو لاعبي الجناح الرائعين من بارما وسينيوري من لازيو. اوصل روبرتو باجيو الى حد الكمال. كشف عن مواهب اللاعب سيتروبيا. عزز سلطة حارس المرمى باليوكا. اطلق اللاعب ماسارو من جديد بعد ثمانية اعوام من اشراكه في المنتخب لاخر مرة.

- الفريق الايطالي الذي يدربه اريجو ساكي فعال ولكنه نادرا ما يكون مقنعا. وهو يدور حول هيكل صلب مكون من لاعبي ميلان (باريزي - مالديني - كوستاكورتا - دونادوني وهم لاعبون اساسيون بلا منازع) دخول بدفاع صلب (مني بـ ١٤ هدفا في ٢١ لقاء) ومنطقة الضغط الموثوقة ذات الحدين: الاسوأ من ذلك انه تحول غالبا الى الاعوجاج في النهائيات ومن ضمن ذلك المباراة الحاسمة ضد البرتغال (النتيجة ١ - صفر وانتزعت بالقوة). ويقول ساكي عن روح الفريق: (شعرت لفترات بوجود جو غير صحي، لم يكن عدد من اللاعبين يفكرون سوى بمشاكلهم الصغيرة دون الاهتمام بمشاكل الآخرين علما بأنه لا يوجد سبب لبقاء مثل هذا التشكيل الا اذا سادت فيه روح المسعدة المتبادلة والوحدة الكاملة.

رغم ذلك جعل المنطق الحسابي الصارم في المنتخب الايطالي المنتخب الاوروبي الاكثر كمالا عام ١٩٩٣ (اذا عدنا الى وسطي النقاط التي جمعت في كل مباراة (١٫٧٥). بالمقابل بدأ عام ١٩٩٤ بداية سيئة: هزيمة في ايطاليا امام فرنسا (١ - صفر) بعد مباراة فاشلة تماما ثم هزيمة اخرى بعد ذلك بشهر في المانيا (١ - ٢) وظهرت منذ ذلك الحين اولى الانتقادات واولى التساؤلات. ساكي رابط الجأش ويتعامل بتعامل الزمن (السيد) الذي ينشد الكمال: في عزم وتصميم استخلص الدروس اللازمة ووضع برنامجا للعمل بعد عدة اسابيع وفي اعقاب التحضيرات المكثفة [illegible] سنقدم تشكيلا قادرا على المنافسة) قادر على المنافسة وقادر على الاستيلاء على لقب عالمي رابع بعد ١٢ سنة في انتصار عام ١٩٨٢ في تلك السنة تحولت ايطاليا فجأة [illegible] عالم المعرفة وتسامت بفعل الحجارة.

لقد اصبح ساكي سيدا في فن التعامل بيسر مع الضغوط والمجادلات وهو يملك اراء واضحة تماما. ويعرف الاساليب التي يجب ترتيبها والمخططات التي يجب دراستها والتفاصيل التي يجب ضبطها. يعرف فريقه جيدا ويعرف قدراته وحدوده. باختصار انه يعرف ما عليه ان يعمل وليس من عادته ان يتخلف عن لقاء كبير.

● المدرب: اريجو ساكي:

ولد في الاول من نيسان عام ١٩٤٦ في فوسيغنانو. بدأ كلاعب كرة قدم عادي دون شهرة ثم تحول الى التدريب. نال شهادته من السوبر كورسو في كوفرشيانو واهتم لفترة طويلة بفرق الشباب (سيسينا - فيورنتينا). ثم توصل الى نتائج ممتازة مع فريق ريميني (درجة ثالثة). انتقل الى بارما عام ١٩٨٥ واصبح في الموسم الاول هناك صانع النجاح. كان سيلفيو برلوسكوني قد وصل لتوه الى ميلان وبهرته الافكار الجديدة التي يعرضها هذا الداعية الى كرة القدم الاستعراضية. في عام ١٩٨٧ عين ساكي لديه. وكان النجاح باهرا واصبح فريق ميلان سيد العالم. ولكن اساليبه الدكتاتورية وميله الى الكمال في التكتيك الذي يرفضه معظم اللاعبين، ادى الى القطيعة. عينه انطونيو ماتاريزي رئيس الاتحاد خلفا لفيشيني لاعطاء المنتخب الايطالي الذي اقصي عن بطولة اوروبا ٩٢ روح الانتصار من جديد. جرى تعيينه مدربا في تشرين اول ١٩٩١ واوصل الفريق الوطني الى كأس العالم بطريقة ليست شديدة الاقناع وانما فعالة مستعينا بعدد كبير جدا من اللاعبين (استدعى ٦٩ لاعبا وكان منهم ٢٨ لاعبا اساسيا جديدا).

- التأهل لكأس العالم:
ايطاليا - سويسرا ٢/٢ و صفر/١، ايطاليا - مالطا ٦/١ و ٢/١، ايطاليا - استونيا ٢ - ١ و صفر - صفر، ايطاليا - اسكتلندا ٣/١ و صفر - صفر، ايطاليا - البرتغال ١ - صفر و ٣/١.

ايرلندا المغامرون الخضر يدبون الرعب

● حراسة المرمى - بات بونر ١، الان كيلي ٢٢.
● الدفاع - جاري كيلي ١٢، دنيس ايروين ٢، بول ماكجراث ٥، فيل باب ١٤، الان كيرنغان ١٣، كيفن موران ٤، تيري فيلان ٣.
● خط الوسط: راي هوتون ٨، جاسون مكاتير ٢١، روي كين ٦، جون شريدان ١٠، اندي تاونزند ٧، روني ويلان ١٨، ستيف ستونتون ١١، ايدي ماكجولدريك ١٧، الان ماكلوهلين ١٩.
● الهجوم: جون الدريج ٩، توني كاسكارينو ١٦، تومي كوين ١٥، ديفيد كيلي ٢٠.

قبل اربعة اعوام حقق المنتخب الوطني في الجمهورية الايرلندية حلمه عندما تأهل لكأس العالم. وكانت تلك سابقة وضعت حدا لاثنين وخمسين سنة من الانتظار واثنتي عشرة محاولة فاشلة. ستذهب ايرلندا ايضا الى الولايات المتحدة. ان كان تواجدها هناك ليس بمفاجأة فهو رغم ذلك مفخرة.

كان تعيين جاك شارلتون في شباط عام ١٩٨٦ مفاجئا ولم يلق الاجماع في ايرلندا التي لا يحبون فيها الانجليز كثيرا. لم يهتم شارلتون بذلك. خلال ثلاثة اشهر فاز فريقه في مباراتين في الخارج (كانت ايرلندا حتى ذلك الحين تواجه صعوبة كبيرة في فرض نفسها خارج اراضيها). فاز في ريكيافيك على ايسلندا وعلى تشيكوسلوفاكيا.

خلال مباراته الاولى ضد ويلز التي اجريت في اذار عام ١٩٨٦ استعان بطل العالم السابق لعام ١٩٦٦ بستة وعشرين لاعبا. وكان من هؤلاء اللاعبين جون الدريج وراي هوتون فقط اللذان لم يسبق لهما ان صنفا في منتخب. ولم يكن ذلك يدعو الى الدهشة فلقد ولد الدريدج في ليفربول (انجلترا) وولد هوتون في جلاسكو (سكتلندا). ولكن شارلتون الماكر استغل نظام الفيفا الذي يسمح للاعبين باختيار جنسية الوالدين. ولقد بدأ هذا الاتجاه في الستينات مع شاي بريان لاعب الجناح لدى مانشستر يونايتد وما زال مستمرا حتى الان. ولم يواجه شارلتون اي تردد في تطبيق هذا النظام. وتجد في الفريق الحالي مزيجا غريبا من اللهجات. وثمة مثال مدهش في المباراة ضد ايرلندا الشمالية كان اربعة فقط من لاعبي ايرلندا هم الذين ولدوا في ايرلندا [illegible] بعد فترة قصيرة من مجيء.

شارلتون عين الاتحاد الايرلندي لكرة القدم مديرا تجاريا وملحقا صحفيا يهدف الحصول على مساندة شركاء اقوياء امثال اوبل او ابيداس. وكان المدرب الانجليزي من جهته يعرف كيف يحصل على اكبر قدر من الجهد من فريقه وفرض عليه طريقة (اركل واضغط) الثابتة الفعالة التي يصعب مواجهتها رغم تعرضه للانتقاد بسبب عدم امتلاكه للتقنية.

مع نوعية اللاعبين الموجودين تحت تصرفه وخاصة في وسط الملعب يجد البعض صعوبة في تفهم السبب الذي يجعل شارلتون لا ينوع في اللعب. ولكن المدرب يعلم ان القاء الكرات يسمح باغراء دفاع الخصم وان الضغط المتواصل يؤدي الى احداث الاضطراب في اي تشكيل.

عدا عن ذلك احدث جاكي شارلتون استقرارا في الفريق. عند المرمى غالبا ما قام الحارس بات بونر من نادي شلتيك جلاسكو بدور هام. ولكن كونه لم يعد لاعبا اساسيا في ناديه قد يفتح الباب امام الان كيلي الموهوب حارس شيفيلد يونايتد. في الدفاع يعتمد شارلتون على خبرات بول ماكجريث من استون فيلا (٣٤ سنة) وكيفن موران من بلاكبيرن روفرز (٣٨ سنة)، بالاضافة الى دنيس ايروين (مانشستر يونايتد) وتيري فيلان (مانشستر سيتي) ويشكل بذلك هيكلا صلبا ذو خبرة يعتمد عليه اللاعب الان كيرناجان (٢٦ سنة) من مانشستر سيتي في صد الكرة. في وسط الملعب يستطيع المدرب ان يختار من يريد فهناك راي هوتون وروني ويلان وروي كيفي وجون شريدان، الان ماك لوجلن واندي تاونسند وستين ستونتون وباستطاعة كل هؤلاء ان يكونوا لاعبين اساسيين، وان كان ثمة خط بحاجة الى تعزيز فهو خط الهجوم، الاصابة التي تعرض لها اللاعب الاساسي نيال كوين قد تحرمه من الاشتراك في كأس العالم. كما ان لاعب الهجوم تومي كوين من موذرويل لم يتم اشراكه في المنتخب منذ ان انتجرت زوجته في الصيف الماضي. ولكن قد يتوجه شارلتون الى ديفيد كيلي (ولفرهامبتون وندارارز). بعد ان قرر الفيفا عدم امكانية تأهيل المهاجم الممتاز مارك ستاين من تشلسي لمنتخب ايرلندا. لحسن الحظ يعلم شارلتون انه يستطيع دائما ان يعتمد على الدريدج المهاجم المذهل في ترانميري روفرز.

بعد نهائيات اوروبا ٩٢ ركزت ايرلندا جهودها على كأس العالم. ولم تكن مهمتها سهلة ضمن مجموعة التصفيات التي كانت تضم الدانمارك بطلة اوروبا حاملة اللقب واسبانيا وايرلندا الشمالية المنافسة الابدية. عدا عن ذلك هزمت ايرلندا امام اسبانيا (١ - ٣) في دبلن في تشرين اول الماضي.

وبالمقابل لعب الايرلنديون في الخارج دون اخطاء. بعد ذلك وبفضل هدف احرزه اللاعب ماك لوجلين من بورتسماوث في اللقاء الاخير في بلفاست امكن تأمين التأهل الذي نالته ايرلندا بصعوبة. في الواقع وبفضل هجوم افضل حرمت ايرلندا الدانمارك (التي عادت قوية جدا ولكن في وقت متأخر جدا) من الرحلة الى الولايات المتحدة. ومرة اخرى اذن اسعد جاك شارلتون رجل الموقف هذه البلاد التي يكثر فيها المشجعون المتعاطفون. بعد مفاخر كأس العالم ٩٠ (حيث ابعدت ايطاليا ايرلندا (صفر - ١) في اللحظة الاخيرة في ربع النهائي)، نفذ صبر المشجعين الايرلنديين. ورغم ان القرعة لم تكن رحيمة تماما فقد يرتعد الايطاليون والنرويجيون والمكسيكيون خوفا امام المغامرين الايرلنديين.

● المدرب: جاك شارلتون

شعبيته في ايرلندا اكثر من شعبية البابا. رغم جنسيته الانجليزية، اصبح جاك شارلتون معبودا منذ ان اوصل منتخب ايرلندا الى المرحلة النهائية في بطولة اوروبا ٨٨ والى كأس العالم. ولد بالقرب من نيوكاسل في ٨ ايار ١٩٣٥، واصبح (بيج جاك) في شباط عام ١٩٨٦ اول اجنبي يستلم مصير (الخضر). فاز في كأس العالم عام ١٩٦٦، اشترك في ٣٥ مباراة دولية. لعب ٦٢٩ مباراة في الدوري الانجليزي (رقم قياسي) مع ليدز يونايتد النادي الوحيد في مهنته المشرقة. وانتخب لاعب العام سنة ١٩٦٧. بدأ لاعب احتياط في نادي ميدلزبروت حيث انتخب مدربا عاما سنة ٧٤ بعد ان جعل النادي من النخبة. بعد ذلك التحق بشفيلد وينسداي ثم نيوكاسل يونايتد. وشجاعته كبير على الصعيد الدولي لدرجة انه طبع شريط كاسيت عنوانه معبر: (جاك شارلتون الايرلندي يروي كل شيء). وهذا الشريط عبارة عن وثيقة تعليمية يروي فيها هذا المحب للصيد اسراره ويتحدث عن مفهومه عن كرة القدم.

- التأهل لكأس العالم ٩٤:
ايرلندا - اسبانيا ٣/١ و صفر/صفر، ايرلندا الدانمارك ١/١ و صفر/صفر، ايرلندا - ايرلندا الشمالية ٣/صفر و ١/١، ايرلندا - البانيا ٢/صفر و ٢ - ١، ايرلندا - لاتفيا ٤/صفر و ٢/صفر، ايرلندا - ليتوانيا ٢/صفر و ١/صفر.

● النرويج: فتنة في ثوب رث





● حراسة المرمى: ايريك توستفيت ١، فرود جروداس ١٢، اولا رايس ١٣.
● الدفاع: جونار هالي ٢، رون براتسيت ٤، شتيج بيورنبي ٥، روجر نيلسن ١٤، ألف خالاند، هنيج بيرج ٢٠، ايلاند يونسن ٣.
● خط الوسط: يوستين فلو ٦، ايريك ميكلاند ٧، اوفيند ليونهاردسن ١٨، كيتيل ريكدال ١٠، يان ياكوبسن ١١، لارس بوهينن ١٥، كارل بيتر لوكن ١٥، روز شتراند ١٩، دان انيجن ١٧.
● الهجوم: يان فيورتوفت ٩ جوران سورلوت ١٦ سيجورد روشفيلدت ٢١.

في البداية لم تكن حتما مدرجة ضمن البرنامج الاميركي في النهاية، كانت الاولى ضمن مجموعتها وابتداء من الان ستجعل شعبا كاملا يحلم بها.

يبدو فريق النرويج على غرار مدربه: لا يبدو عليه الجمال حقا ولا يهتم كثيرا بالمظاهر. وهو بالمقابل فعال لدرجة رهيبة، وهذا ما ساعده للمرة الثانية في تاريخه على المشاركة في المرحلة النهائية لكأس العالم. وهذا بعد ان توصل الى انتزاع نفسه في مجموعة انجلترا وبولندا وتركيا وسان مارينو. النرويج هي اذن مثل مدربها: مدهشة تماما. ايجيل روجر اولسن (دريلو) يعرف كيف يتبارى. وكيف يتبارى جيدا، استلم الفريق الوطني في تشرين اول ١٩٩٠ وهذا الماركسي اللينيني السابق (هو الذي يقول ذلك)

يعلم جيدا انه لا يملك في فريقه الفنانين القادرين على ان يضعوا اقدامهم على الكرة وجعلها تتنفس دروسة. وبالمقابل لا يحتاج الفريق الى رئة فهي موجودة. والشبان يركضون كثيرا. واكثر بكثير من الاخرين. هذا اكيد. وهناك مثال نموذجي على اللاعب الذي صنعه المدرب: انه جوستين فلو. ظهر لاول مرة في مباراة ضد سان مارينو واحرز الهدف الرئيسي ضد بولندا في مباراة اقيمت في النرويج.

وهكذا نال الشهرة وانتقل مباشرة من سوجندال (الدرجة النرويجية الثانية) الى شفيلد يونايتد (الدرجة الانجليزية الاولى).

وهناك ظاهرة اخرى في الفريق وهو اوفيندو ليونهاردسن. انه شاب جذاب طوله ١٧٧ سم ووزنه ٧٣ كغم. وهو لاعب الوسط في نادي روزنبورج.

قال عنه المدرب: (انه قادر على الركض لمدة ٩٠ دقيقة دون ان يلمس الكرة) - الكرة في النهاية هي التي تزعج الفريق: (لو لعبنا دون كرة لكنا افضل فريق في العالم). باختصار هذه هي آراء (دريلو) الذي يحب الرياضيات. يفكر مرارا في اي شيء بامكانه ان يغير اللعب ويقدم في النهاية تحليلا شخصيا على شكل اوراق عديدة لا تحصى. ويحدث ذلك بعد كل مباراة. ليست الصدفة هي التي تلعب الصدفة تحسب وتظهر الفروق الدقيقة.. كان يجب اجراء الحسابات الدقيقة في روتردام عندما لمس الهولنديون العارضة كل بدوره. او عندما قلدهم البولنديون او ايضا عندما فشل لاعب الوسط ريكدال في ويمبلي في احراز هدف من كرة سددها من على بعد اكثر من ٣٠ مترا: (اعطوني فريق ايطاليا او فريق فرنسا فاكسب كأس العالم.

لا وجود لكرة القدم الجذابة. الانتصار هو الذي يجذب في كرة القدم)، بواسطة جميع هذه المكونات اذن تأهل فريق النرويج.. وحقق في النهائيات ١٦ نقطة من اصل ٢٠ نقطة ممكنة

وتلخصت نتائجه النهائية كالتالي: ٧ انتصارات، ٢ تعادل، ١ هزيمة، ٢٥ هدفا له، ٥ اهداف عليه. اضافة الى ذلك وفي اللقاء ما قبل الاخير في بولندا صعد النرويجيون الى الدرجة الثانية من الترتيب العالمي للامم الذي يحدده الفيفا كل شهرين وكان امامهم البرازيليون...

وخلال اللقاءات العشر التأهيلية استخدم اولسن ٢١ لاعبا. اللاعبان براتسيث وريكدال هما الوحيدان اللذان شاركا في جميع المباريات.

اللاعب رون براتسيت رمز اخر لهذا التشكيل النرويجي وهو قادر على القيام باشياء كثيرة. مثل شعبه، منذ ان تأهل الفريق ساد الغليان. وهناك ايطاليا وايرلندا والمكسيك. الامور ساخنة امامهم. ولكن هذه الامور بسيطة بالنسبة للمدرب: (نحن لن نذهب الى الولايات المتحدة لكي يشاهدونها هناك في الجولة الاولى سيلعب ١٦ من الفرق الاربع والعشرين. وعلينا ان نلعب. وبامكاننا ايضا ان نكون ابطال العالم). هل يبدو مغرورا؟ نعم هذا اكيد. ولكنه ينشد الكمال. ولقد اقام نوعا من الشراكة في فريقه لدرجة ان باستطاعته ان يوصله الى المقدمة. لقد كانت النرويج لمدة طويلة راضخة للقدر واكتشفت الان طعم الانتصار فاعجبها.

● المدرب: ميجيل ميخيا بارون



ولد في ٦ ايلول ١٩٤٤ في مكسيكو. في العشرين من عمره وقع عقدا مع نادي الجامعة «يونام». في عام ١٩٧٤ فاز هذا المدافع المتواضع بالكأس الوطني ثم بلقب البطولة في الموسم التالي. في عام ١٩٧٦ ترك بارون فريق اليوما. بعد ستة اعوام من حصوله على شهادته من كلية طب الاسنان حيث كان هناك برفقة هوجو سانشيز نال مساعدة بورا ميلوتينو فيتش صديقه منذ عشرين سنة، ان كان على صعيد المنتخب خلال كأس العالم ١٩٨٦ او مع نادي يونام الذي استلمه بشكل نهائي عام ١٩٨٨.

في عام ١٩٩١ احرز البطولة مع لاعبين صغار في السن ثم رحل الى مونتيري في شمال البلاد حيث استولى على الكأس على الفور. في كانون ثان ١٩٩٣ وقبل المرحلة النهائية لتصفيات كأس العالم حل ميخيا بارون محل سيزار لويس مينوتي لتدريب المنتخب وامن له التأهل للولايات المتحدة بعد اربعة اشهر.

- التأهل لكأس العالم: ١٩٩٤:
النرويج - سان مارينو ١٠/صفر و ٢/صفر، النرويج - هولندا ٢/١ و صفر/صفر، النرويج - انجلترا ٢/٠ و ١/١ و ١/٢/صفر، النرويج - تركيا ٣/١ و ١/٢، النرويج - بولندا ١/صفر و ٣/صفر.

المكسيك جمهورها العريض فلفل حار



● حراسة المرمى - خورخي كامبوس ١، ادريان شافيز ٢٢، فيلكس برنانديز ١٢.
● الدفاع: ايجناسيو امبريز، راؤول جوتيريتا ٢١، خوان راميريز ٣، رامون راميريز ٥، خوسيه سالجادو ١٨، كلاوديو سواريز ٢.
● خط الوسط: مارسلينو بيرتال ٦، خوان كارلوس شافيز ١٣، جواكين ديل ذ، اولو ١٤، ميسايل اسبينوزا ١٥، بنجامين جاليندو ١٧ البرتو جارسيا ٨، خورخي رودريجز ٢٠، لويس بالدز ١٦.
● الهجوم: لويس الفيز ١١، لويس جارسيا ١٠، كارلوس هيرموسيو ٧، لويس ميجيل سالفادور ١٩، هوجو سانشيز ٩.

كان عام ١٩٩٣ بالنسبة لمنتخب المكسيك الذي دربه ميخيا بارون عاما غنيا بالوعود ... فلقد فاز بالكأس الذهبية واشترك في نهائيات كأس امريكا، وعليه الان ان يجعل هذه الوعود حقيقة ملموسة.

كان عام ١٩٩٣ عام الزهو والابهة بالنسبة لكرة القدم المكسيكية. فاز لرابع مرة في تاريخه ببطولة الكأس الذهبية وانتصر على الولايات المتحدة بنتيجة ٤/صفر. تأهل المنتخب لكأس العالم عندما فاز على كندا في تورونتو في ٩ ايار ١٩٩٣.

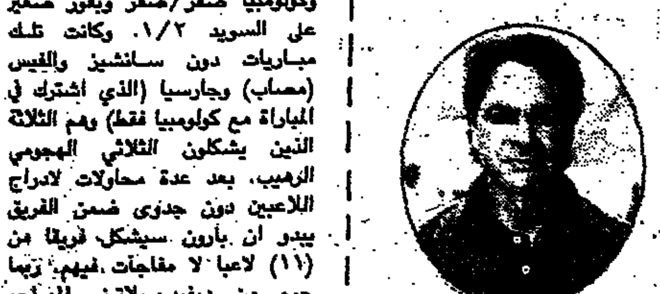
المكسيكي ميجيل ميخيا بارون الذي جرى تعيينه في كانون ثاني ١٩٩٣ خلفا للارجنتيني سيزار لويس مينوتي قام بعمل جيد. لم يحتفظ سوى بحوالي عشرة من اللاعبين الذين نالوا ثقة «ال فلاكو» وبهدف بث التفاؤل. في مجموعته اعتمد طبيب الاسنان المحب للعب الجميل على البطولة الوطنية فاخذ منها اللاعبين القديمين لويس فلوريس الذي يشفى حاليا من اصابة وهوجو سانشيز معبود الشعب الذي امضى فترة قصيرة في نادي امريكا ثم انطلق يسجل الاهداف في اسبانيا. والذي كان مينوتي قد تجرأ على احالته على التقاعد. ولكن من المؤكد ان هوجو سيكون في الملعب في ١٩ حزيران في واشنطن في المباراة امام النرويج. ولقد قال هذا الصديق الشخصي للمدرب في مجاملة تحتوي على العرفان بالجميل: «لولاه لما استطعنا ان نصل الى حيث اصبحنا الان». وقال المدرب ردا على ذلك: «كرة القدم رياضة الفريق ولا مكان للانانية فيها. اريد فريقا متوازنا متناغما لا يهتم الا بشيء واحد: استعادة الكرة في اسرع وقت ممكن».

وذهب بارون ليأتي باللاعبين وخاصة من العاصمة من نادي يونام وامريكا واتلانتي، وجاء ستة لاعبين فقط من الولايات الاخرى. من وادي الحجارة او من مونتيري، وكانت مجموعة لها خبرة (هذا لنتجنب القول انها مجموعة كبار في السن) ظهر فيها جيزس رامون راميريز - ٢٤ سنة - وخوان راميريز بيراليس - ٢٥ سنة - صبية صغارا. نظمت المكسيك كأس العالم عام ١٩٧٠ و١٩٨٦ ولم تتخلف عنها سوى خمس مرات كان اخرها في اعقاب عقوبة فرضها الفيفا بالتوقف عن اللعب لمدة عامين بسبب قضية تزوير شهادات خلال مباريات دولية للشباب اقيمت في اب عام ١٩٨٨. يوجد اذن طعم الانتقام في كأس العالم ١٩٩٤ التي تقام عند اهم منافس للمكسيك في منطقة امريكا الوسطى والشمالية، ولا ينتظر الذين هاجروا الى الضفة الاخرى من الريو جراندي سوى ذلك، وربما كانت المكسيك هي التي ستلعب مباريات بيتية هناك اكثر من الولايات المتحدة.

ولكن وقبل ان يلوح المشجعون المكسيكيون في كاليفورنيا واوكلاند وسان دييجو بقبعاتهم المكسيكية بدأوا يبرمون شواربهم في عصبية. لقد كانت سلسلة اللقاءات المبرمجة في كانون ثاني الماضي كذبة كبيرة، فلقد تعرضت المكسيك لهزيمتين امام سويسرا ٥/١ وروسيا ٤/١ ثم تلطف الجو بالكاد بالتعادلين امام بلغاريا ١/١، وكولومبيا صفر/صفر وبفوز صغير على السويد ٢/١. وكانت تلك مباريات دون سانشيز والفيس (مصاب) وجارسيا (الذي اشترك في المباراة مع كولومبيا فقط) وهم الثلاثة الذين يشكلون الثلاثي الهجومي الرهيب، بعد عدة محاولات لادراج اللاعبين دون جدوى ضمن الفريق يبدو ان بارون سيشكل فريقا من (١١) لاعبا لا مفاجآت فيهم، ربما حرم من ديفيد بلاتينو المهاجم الموسيقار من نادي مونتيري الذي اجريت له عملية جراحية في منتصف شهر اذار. ومن فرانسيسكو اوبيبي من نادي امريكا وهو افضل لاعب مكسيكي في التصفيات احرز سبعة اهداف، ولكن سيكون لديه عدد فائض من الهدافين، كما ان بارون سيقدم مهاجمين حقيقيين، هوجو سانشيز الذي انضم الى لويس جارسيا ولويس روبرتو الفيس مزاجيه، وهناك مرشح اخر للهجوم هو كارلوس هرموسيلو الذي سجل اربعة اهداف من اصل (١١) ضد سان فنسنت وجريناداين والذي يعتبر افضل هداف في البطولة المكسيكية.

ويوجد لاعبون اخرون جيدون مثل جورج كامبوس اللاعب الحر ولاعبي الدفاع الصلبين في الوسط سواريز ورامينيز بيراليس ولا يجدر الخلط بين هذا الاخير وبين اللاعب الاخر في الجناح اليساري الخلفي جيزس رامون رامينيز. وهناك وسط الدفاع الذي يتصدى للكرة احيانا ايجناسيو امبريز الكابتن في غياب سانشيز. ولاعب الوسط الهجومي الاعسر البرتو جارسيا اسبي صانع كأس امريكا وبنجامين جاليندو الذي فقد اثنين من اسنانه في المباراة ضد السلفادور.

● المدرب: ايجيل روجر اولسن



ولد في ٢٢ نيسان ١٩٤٢ متزوج وله طفلان وهو يهتم بالفريق الوطني منذ تشرين اول ١٩٩٠، العب في السابق لدى اوستسيدن وساربسبورج وفريج وفالارينجن. وهو الان المدرب الحاصل على اكثر الشهادات في النرويج ومن الجامعات التي ينتمي اليها جامعة الرياضة والتعليم الجسدي في اوسلو بدء كمدرب عام ١٩٧٢. ودرب على التوالي: اندية اوستسيون وفوسوسوم ولين واليسوند وفريج. في عام ١٩٧٩ انضم الى الاتحاد النرويجي واخذ يهتم بالشبان دون سن ٢١ سنة. درب الفريق الاولمبي منذ عام ١٩٨٤ الى عام ١٩٩٠ ثم اصبح مدرب الفريق الوطني يحب هذا المدرب ان يقدم لكل لاعب غداة كل مباراة بطاقة يكتب عليها تقييما من نشاطه خلال المباراة وهذا عمل صغير تطلب مثلا بعد مباراة النرويج - انجلترا عملا لمدة ثماني ساعات متواصلة. اولسن رجل طموح ويحب ان يقول: (امامنا فرص حقيقية للوصول الى الدور قبل النهائي او النهائي).

التأهل لكأس العالم ١٩٩٤: الجولة الاولى:
المكسيك - سانت فنسانت وجريناداين ٤/صفر و١١/صفر.
المكسيك - هندوراس ٢/صفر و١/١.
المكسيك - كوستاريكا ٤/صفر وصفر/٢.
الجولة الثانية: المكسيك - السلفادور ١/٢ و٣/١.
المكسيك - هندوراس ٣/صفر و٤/١. المكسيك - كندا ٤/صفر و٢/١



كأس العالم ٩٤

المجموعة « و »

ريـاح عـاتيـة وأزهار يانعة

هولندا ـ بلجيكا ـ المغرب ـ السعودية

يبقى اللون البرتقالي لونا ناريا حتى ولو خبا بريقه لسبب او لآخر. هولندا جاءت الى الولايات المتحدة من دون عقلها المدبر، وفقدت من قبل اسطورة تهديفية، ومع ذلك لا يستطيع احد ان يستبعدها عن الترشيح.

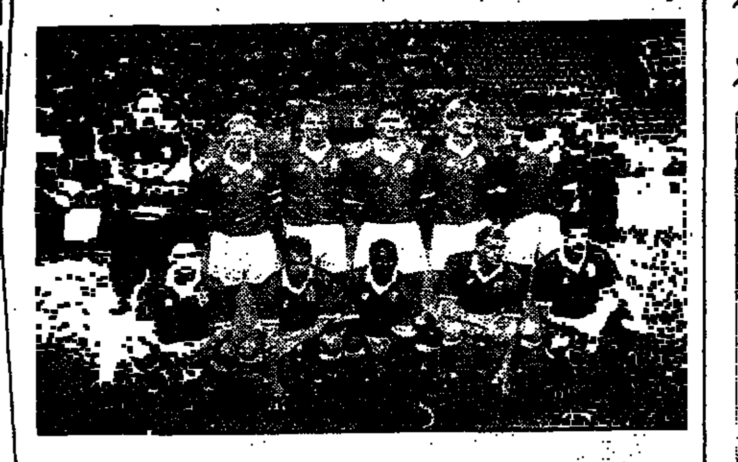
فالفريق الزاخر بالمواهب خدمته القرعة ووضعته في مجموعة يسيرة نوعا ما. ومن خلالها يمكن ان يرتقي الفريق وتتحسن عروضه ليصل الى ما عجز عن الوصول اليه في ٧٤ و ١٩٧٨. واعبرت بلجيكا حصانا اسودا في نهائيات سابقة ولعلها اليوم تبدو اكثر اشراقا، لكنها ستفتقد هدافها في المباراة الاولى بسبب الايقاف. ومع ذلك تبدو فرصتها مهيأة للمضي قدما.

اما اسود الاطلسي الذين اكتسبوا خبرة احترافية جيدة في اوروبا فلم يكن ينقصهم الا التجمع وخوض المباريات معا.

وتبقى السعودية اقل الفرق خبرة وتبدو كزهرة يانعة هبت عليها رياح عاتية.. وهنا لا بد وان نزج بعواطفنا لندعو للفريقين العربيين بالتوفيق.

ـ مكاتب المراهنات: هولندا ١/٦، بلجيكا ١/٢٠، المغرب ١/٢٠٠، السعودية ١/٥٠٠.

هولندا: مواهب محظوظة تتطلع للقب



● حراسة المرمى: اد دي جوي ١، ادوين فان سار ١٣، تيو سنيلدرز ٢٢.
● الدفاع: داني بليند ١٥، فالك دي بوير ٢، اولريخ فان جوبل ١٤، جون دي فولف ٢١، ثان فالكس ١٨، رونالدومان ٤.
● خط الوسط: فرانك ريكارد ٣، روب فيتشجي ٥، ارثور نومان ١٦، يان فاوترز ٦، فيم يونك ٨ ارون فينتر ٢٠.
● الهجوم: رونالد دي بوير ٩، مارك اوفرمارز ٧، بيتر فان فوسن ١٩، جاستون تاومن ١٧، دنيس بيركامبي ١٠، بريان روي ١١، جون بوسمان ١٢.

كانوا يترقبون فان باستن ولن يكون هناك خوليت.. كانوا يرجون وجود كرويف وسيكون هناك ادفوكات

المنتخب الهولندي الذي تأهل بصعوبة ينتظره الرأي العام في مباريات كأس العالم. الرأي العام الذي لم يستوعب بعد الفشل في ايطاليا عام ١٩٩٠.

قال يوهان كرويف ذات يوم ان

اجمل المفاخر الهولندية في مباريات كأس العالم تم احرازها في اعقاب تحضيرات متوترة جدا. بالطبع يقصد مدرب، برشلونة بقوله هذا كأس عالم ٧٤ عندما اضطر قادرونك الشجاع الى

تحمل وصاية رينوس ميشيلز وكأس العالم عام ١٩٧٨ عندما فرض ايرنست فابل اللاعب زوارتكرويس الوديع جدا للاشتراك في حملة الارجنتين. وفي هذه المرة يجد كرويف

نفسه شخصيا في قلب جدل كتب عنه الكثير جدا في امستردام وروتردام وغيرها. كان من المتوقع تعيينه منذ مدة طويلة بدلا من ديك ادفوكات الذي اعتبر مفرطا في التسامح وذلك للذهاب الى اميركا وفي النهاية رفض كرويف الدعوة في شباط بسبب موضوع مبلغ

كبير فلقد رفض الاتحاد الهولندي ان يدفع له راتبا اضافيا كان يطالب به ومقداره ٥٠٠,٠٠٠ دولار. في هذه القضية تعرضت شعبية كرويف للاضرار فلقد رأى الرأي العام واوساط كرة القدم الهولندية ان (الرقم ١٤) السابق قد تجاوز حدود اللياقة.

منذ ذلك الحين هدأت العاصفة ولكنها قد تهب من جديد ويعتف في حال التعرض للفشل في الولايات المتحدة حيث سيوضع المنتخب. كما كان خلال الموسمين الماضيين تحت ادارة ادفوكات المتكدر المزاج. صحيح ان موقف ادفوكات قوي. ورغم ان

الهولنديين انتزعوا التأهيل لم يحرز الهولنديون مثل هذه النتائج المقنعة بالارقام الا منذ ان استلم ادفوكات الفريق. لقد وضع نفسه في خدمة

الاخرين وكسب شيئا فشيئا ثقة لاعبيه. ومن اهم ما حققه هو وضعه لمفهوم في اللعب مشابه للمفاهيم التي يعرضها اياكس امستردام او برشلونة. وهكذا نجد ان النواة التي ستطير الى الولايات المتحدة تشمل لاعبين من اصحاب الميول الهجومية اكثر من الدفاعية مع تقديم الانطباع العام بالتلاحم الجميل. ولكن المنتخب

الهولندي ليس متألقا كالمنتخبات السابقة. ولا يمكن مقارنة مستواه ابدا بمستوى الفريق الذي جاء (بكرة القدم الشاملة) قبل عشرين سنة. كما ان الصفات التي بدت على اللعب في اوروبا عام ٨٨) ونفكر احيانا بالعرض الذي قدم في المباراة ضد المانيا في

الملاعب السويدية في بطولة اوروبا ٩٢. لم تعد متوفرة في الفريق الحالي.

يجب على هولندا ان تؤمن حاليا عملية الانتقال بين جيلين ولكن لا يجدر التأكيد ايضا على ان الفريق الحالي يفتقر الى الطبقة الراقية من اللاعبين. وهنا يكمن التناقض: لا يتناسب مردود الفريق اطلاقا في اغلب الاحيان مع مواهب عدد من اللاعبين الاساسيين في النادي. ويرى فان باستن ان آلية اللعب قليلة جدا وان المخالفات في الموقف تحظى باهمية مفرطة. ولهذه الاسباب اعلن فان باستن عن رغبته في عودة كرويف الوحيد في نظره القادر على اعادة كرة القدم المتلألئة

الهولندية. وبما ان فان باستن غير موجود فإن الحل بالنسبة لادفكات كان بمنح مسؤوليات جديدة لرود خوليت الذي استعاد افضل مستوى له مع فريق سامبدوريا. لكن خوليت غادر معسكر الاعداد بصورة مفاجئة قبل فترة وجيزة.

وليست مشكلة فان باستن وخوليت الوحيدة امام المدرب الاتحادي. وما زال هناك عمل كثير يجب انجازه حول رونالد كومان الذي يجري التحضيرات لكأس العالم الاميركية بهمة نادرة. يعاني الخط الخلفي لغاية الان من نقص واضح في اللاعبين السريعين ويرغب البعض في اعادة فرانك ريكارد الى الخلف. ادفوكات لا يرى الامور بهذه الطريقة. وهو يعتقد

ان ريكارد هو الوحيد في الوسط الذي يستطيع ان يشكل خطورة امام هدف الخصم، بالاضافة الى ذلك يوجد توازن في هذا الجزء بوجود يان فوترز الرجل الذي يقوم بجميع المهام في المنتخب والمنتظم جدا.

ولكن ما زال يجب القيام بالكثير حتى تكتمل الصورة . ويؤكد ادفوكات نفسه ان رجاله ما زالوا ضعفاء عندما يفقدون الكرة. ويقول المدرب الهولندي الذي لعب لعدة مواسم في الولايات المتحدة انه من الضروري فرض التوازن في اورلاندو في الحر الشديد

لكي تتوفر الفرصة للنجاة. بعد فترة قصيرة من الانتصار في الملعب الهولندي الذي امن التأهل للفريق للاشتراك في المرحلة النهائية تجرأ ادفوكات وصرح بأن الحصول على اللقب العالمي ليس بهدف غير معقول.

في ذلك الحين كان على قناعة بضرورة ترك مكانه لكرويف وربما هذا ما سمح له بهذا التفاؤل. الان وبعد ان واجه مسؤولياته نجده لا يتجنبها ويبدو ان جميع الانتقادات التي وجهت اليه منذ عدة اشهر لم تزعزع ثقته..

● المدرب:
ديك ادفوكات:



ليس المدرب الهولندي شهيرا في هذا المجال. كما انه وخلال عمله كلاعب لم يكن يتردد على مؤسسات

كرة القدم في هولندا مثل اياكس امستردام وفينورد روتردام وايندهوفن. لعب مع نواد عديدة. لاهاي (مسقط رأسه) وورودا

وفولندام وشيكاجو ستينج (الولايات المتحدة) حيث لعب مع مواطنه فان هانيجم ونادي سبارتا روتردام ونادي اوتريخت. وبناء على طلب رينوس ميشيلز انضم الى الجهاز الفني في الاتحاد الهولندي حيث اصبح مساعد كيز ريفرز انتقل بعد ذلك الى هارلم لمدة موسمين ثم عاد من جديد الى الاتحاد. جرى تعيين ادفوكات بعد رينوس ميشيلز بعد مباريات بطولة اوروبا ٩٢ واوصل المنتخب البرتقالي اللون الى الولايات المتحدة وبصعوبة.

ـ التأهل لكأس العالم ٩٤:
هولندا ـ بولندا ٢/٢ و ٣/١، هولندا ـ تركيا ٣/١ و ٣/١، هولندا سان مارينو ٦ ـ صفر و٧/صفر، هولندا ـ النرويج ـ صفر/صفر و ٢/١، هولندا انجلترا: ٢/صفر و ٢/٢.

● بلجيكا: إشراقة الحصان الاسود



● حراسة المرمى: ميشيل بوريوم ١، فيليب دي فيلد ١٢، داني فيرليندن ٢٠.
● الدفاع: فيليب البير ٤، فيتال بوركلمانز ٣، ميشيل دي وولف مارك اميرز ١٥، جورج جرون ١٣، ديرك مدفيد ٢، باسكال رينبيه ٢٢، رودي سميتس ٥.
● خط الوسط: داني بوفين ١٦، انزو سيفو ١٠، لورنزو شتيلنز ٦، فرانكي فان در ايلست ٧، ستيفن فان دير هايدن ٢١، ايريك فان ماير ١٩.
● الهجوم: اليكس شيرنياتينسكي، مارك ديجريس ٩، لوك نيليس ٨، يوسيب فيبر ١٧، مارك فيلموتي ١٨.

مرة اخرى سيكون من الصعب التغلب على بلجيكا في الولايات المتحدة، مع وجود اينزوشيفو النجم الدولي وخمسة الى ستة لاعبين جيدين، خاصة بعد ان حلت ويمجيء فيبر مشكلة ضعف خطر الهجوم لديها.

بلجيكا تشارك للمرة الرابعة على التوالي في المرحلة النهائية لكأس العالم. كما انها كذلك محظوظة مثل عدد من الامم الكبيرة في كرة القدم (البرازيل ـ الارجنتين ـ المانيا ـ ايطاليا) وهي لم تغتصب هذا الحظ حتى ولو كانت قد اضطرت مثل الفرق الاخرى في انتزاع التأهيل في اللقاء الاخير. وبمناسبة هذه المعركة الحاسمة استقبل الشياطين الحمر في بروكسل التمثيل التشيكي والسلوفاكي (آخر ظهور لهذا الفريق قبل انفصال الاتحادين) الذي كان هو ايضا يعقد الآمال على هذا اللقاء الاخير. كان الوضع مدهشا تماما بعد انطلاقة رائعة وستة انتصارات. ولكن الشكوك لحقت بالمنتخب البلجيكي عند اقتراب المراحل النهائية بعد ان تعرض لهزيمتين متلاحقتين في ويلز ورومانيا. وتعرض لضغوط كثيرة في المباراة النهائية. وقدم حارس المرمى دي فيلد من اندرلخت اداء مثاليا تجنب فيه اسوأ الامور ونال ما هو الافضل اي تذكرة الى الولايات المتحدة. وكان دي فيلد قد حل محل الحارس المصاب بروديوم.

باستطاعة الفريق البلجيكي إذن الاستعداد لكأس العالم. ومع عناصره من الطبقة العالمية امثال شيفو وستة آخرين باستطاعة منتخب بول فان هيمست ان يحدث انطباعا جيدا، ولكن خلف هذا البريق نجد خمسة من لاعبيه في الدفاع وهم الحارس بروديوم وجروف والبرت وستيلنز وفان در ايلست. وهناك اللاعب دارك ديجريز من اندرلخت وهو اليد اليمنى لشيفو

في الملعب.

ان كان الجميع في افضل مستوى لهم في الولايات المتحدة فان بلجيكا ان لم تكن مخيفة فلا شك انه سيصعب التغلب عليها. لم يدخل مرماها سوى خمسة اهداف في مرحلة التأهل. وهذا مؤشر جيد. ليست الصعوبات اذن في هذا المجال وانما في قطاع الهجوم، عين

المدرب لغاية الان اربعة مهاجمين: نيليس واوليفيرا وويلموتس وزرنياتينسكي، يملك اللاعبان نيليس واوليفيرا جدارة اصلية ولكن هذه الجدارة لم تستطع ابدا ان تعبر عن نفسها ضمن اطار الفريق الوطني. خلال اشتراكه في ٢٣ مباراة دولية لم

يسجل نيليس هدفا واحدا في حين انه يحرز اهم الاهداف عندما يلعب مع اندرلخت. اما بالنسبة لاوليفيرا الذي يتألق مع كالياري فقد الحق بنفسه الضرر عندما تلفظ بعبارات غير لطيقة بالنسبة لفان همست عشية مباراة ودية بائسة في شباط الماضي في مالطا. ويلموتس وزرنياتينسكي لاعبان باستطاعتهما ان يؤثرا على الدفاع

ولكنهما يعتمدان على مردود زملائهما.

يئس فان هيمست واضطر الى الاستعانة بلاعب (بلجيكي جديد) .. لقد ضم الشياطين الحمر بكل بساطة الى الفريق هذا الذي كان قبل ثلاثة

مواسم يرعب جميع الدفاعات البلجيكية ويحرز وسطيا و٥ر١ هدف في كل مباراة. انه يوسيب فيبر الكرواتي السابق (٢٨ سنة) الذي يدافع منذ خمسة مواسم عن نادي سيركل بروج المتواضع ونال الجنسية البلجيكية في شهر آذر بعد ان قاوم العديد من الدعوات من اتحاده الجديد رغم انه لعب في السباق لصالح هذا الاتحاد في لقاءين غير رسميين سجلهما الاتحاد الاوروبي ولن يكون فيبر اللاعب الوحيد الذي ينال الجنسية في الفريق البلجيكي فلقد لحق به دانتي

برونيو من نادي سبورتنج شارلوا. ولد برونيو في بلجيكا من ابوين ايطاليين مثل شيفو وكان حتى فترة قريبة قد رفض الجنسية البلجيكية محتفظا بأمل مجنون قليلا بالانتقال الى البطولة الايطالية.

قد تساعد هذه الدماء الجديدة الشياطين الحمر على القضاء على الصورة السلبية التي ترافقهم منذ فترة طويلة جدا هذا رغم قيام جدل حول ذلك داخل الفريق. قال ميشيل دوج رئيس الاتحاد البلجيكي لكرة القدم: (يجب النظر الى الامور جيدا. الامم الاخرى لا تعتبر فريقنا خصما جذابا .. لا نتلقى ابدا اية دعوة ولقد واجهنا صعوبات جمة في اقناع تونس وهنغاريا لتوافقا على ان تكونا الفريق البديل قبل ذهابنا الى الولايات المتحدة. منذ ظهور الاحتراف في بلجيكا في بداية السبعينات كان الهدف الاساسي لافضل النوادي البلجيكية هو الحصول على هذه البطاقات الشهيرة التي توصل الى الكؤوس الاوروبية واعتمدت في ذلك ليس فقط على تنظيمها المثالي المستوحى من النماذج الالمانية والهولندية وانما ايضا هي صفات المهاجمين القادمين على الاغلب من اماكن اخرى كالافارقة والسلافيين. لقد اتت هذه الصيغة ثمارها لدرجة اننا نسينا الامر الاساسي اي تشكيل الشبان. ولمدة تزيد على ٢٥ سنة ضحت كرة القدم البلجيكية بالنتائج رغم تأثير ذلك على الاجيال الحالية، التي بدت عاجزة الان عن منافسة امثالها.

● المدرب:
بول فان هيمست:

غداة هزيمة (الشياطين الحمر) في مباريات التأهل لبطولة اوروبا ٩٢ تطلب الامر تعيين مدرب جديد بدلا من جي ثيس (الذي درب المنتخب لمدة ١٦ سنة) لم يكن المرشحون لهذا المنصب يتدافعون حقا. استلم والتر ميوس هذا العمل ولكن لفترة انتقالية تعيسة ولم يكن مزودا بالاسلحة اللازمة لمواجهة قساوة هذا المنصب في بلجيكا التي يجب فيها معرفة كيفية التعامل بالوفاق والدبلوماسية. وسرعان ما نال بول فان هيمست الاجماع رغم انه لم يكن متوقعا اذ كان قد ترك كرة القدم وباشر اعمال توزيع البن.. هيمست يتقن لغتين جيدا. كان المعبود السابق لدى بارك استريد ورمز اندرليخت البراق في الستينات وسرعان ما بهر المحيطين به واستطاع ان يحمي نفسه من انتقادات الصحافة وكون مجموعته. رغم ذلك توجد عقبة امامه: ليست له خبرة مباريات واسعة النطاق مثل مباريات كاس العالم...

ـ التأهل لكأس العالم ٩٤
بلجيكا ـ قبرص ١/صفر و ٣/صفر، بلجيكا ـ جزر فيروي ٣/صفر و ٣/صفر، بلجيكا والتمثيل التشيكوسلوفاكي ٢/١ و صفر ـ صفر، بلجيكا ورومانيا ١/صفر و ٢/١. بلجيكا وويلز ٢/صفر وصفر ـ ٢.

المغرب: أسود الاطلسي اكتسبوا الخبرة



● حراسة المرمى : خليل عزمي ١، زكريا العلوي ٢٢، سعيد دغاي ١٢.
● الدفاع: نور الدين نايبت ٦، عبدالله نصر ٢، اسماعيل التريكي ٥، عبدالكريم الحدريوي ٣، احمد مصباحي ٤، رشيد نقروز ١٨.
● خط الوسط: رشيد داودي ١١، رشيد عزوزي ٨، العربي حبابي ١٥، طاهر الخلفج ٤، مصطفى حجي ٧، مصطفى حداوي ١٠.
● الهجوم: محمد شاوش ٩، حسن كشلول ٢٠، حسن نادر ١٦، مجيد بويبوب ١٩، عبدالسلام الغريسي ١٧، احمد بهجة ١٣، عزيز الحمدي ٢١.

يطلقون عليهم اسم (اسود الاطلسي). امام زامبيا زأرت هذه الاسود لكي تتأهل، ولكن المغاربة منذ

ذلك الحين لم يطمئنوا احدا وخاصة شعبهم.

الاربعاء ٢٧ شباط ١٩٩٤، المجمع

الرياضي محمد الخامس: ملعب المغرب للمرة الاخيرة فوق اراضيها ضد فنلندا قبل اللقاء الكبير في كأس العالم.

كان قد حل شهر رمضان في ذلك الحين ولم يحضر المباراة سوى ٢٠ الـ ٢٥ الف شخص لمشاهدتها ولالقاء اي

شيء يقع بين ايديهم في الملعب عند انتهاء اللقاء الودي: (جمهور الدار

البيضاء اصعب جمهور في البلاد. وهو ايضا الجمهور العارف بالامور اكثر

من غيره. وهنا لم يعجبه ما يحدث. لا.

لم يعجبه التعادل صفر ـ صفر الذي عرضه الفريق الوطني في آخر مباراة

مغربية. كان وزير الرياضة حاضرا. في

حين لم يكن المدرب الوطني بليندا موجودا فلقد طار في الصباح ذاته الى

نيويورك للالتحاق بزملائه في العالم.

اجمع من اجل اجراءات فنية متعلقة بكأس العالم ٩٤. في غيابه لم يفعل اللاعبون الاعاجيب، رغم وجود لاعبين

كانوا قد مارسوا اللعب في نواد اجنبية. في الصباح نفسه طلب الرأي العام معلومات عن الحالة الصحية

للفريق. المباريات السابقة امام نانسي ونانت لم تقنع احدا واللعب الفردي المبالغ به لدى البعض زرع الشك في

الاذهان بالاضافة الى النتيجة النهائية وعدم وجود الابداع والطريقة المتبعة التي تسببت في استياء الجمهور..

اختلف الامر في ١٠ تشرين اول ١٩٩٣ في مجمع محمد الخامس في الدار البيضاء الذي امتلأ بحوالي

٨٠,٠٠٠ متفرج كانوا سعداء بثالث تأهل للمرحلة النهائية لكأس العالم امكن التوصل اليه امام زامبيا. في ذلك

اليوم ايضا وافق مصطفى حاجي على طلب بليندا ورد بالايجاب على الطلب بالانضمام الى المنتخب المغربي وقال لا

لفرنسا. انه من مدينة نانسي ولا يعرف اللغة العربية واستغل فترة الصلاة قبل المباراة في حجرة الثياب في الاستاد لتخزين اكبر قدر ممكن من

التركيز.. قال لي بليندا ببساطة انه يجب عدم استغلال عملية الاستيلاء على الكرة والجري بها بل اللعب ببساطة عن طريق ضرب الكرة.. ولقد

اكتشف الجمهور حاجي في تلك المباراة نظرا لكونه افضل لاعب فيها. استلم اللعب ووجه ضربات جيدة بالكرة وحل محل النجوم داوودي وشاوش والحداوي.. « عندما توجهت الى

المغرب تساءلت عما كان يحدث معي. ساعدني شاوش على الاندماج في الفريق. كانت الاولوية لدي في جعلهم يقبلونني. ولكن كان جميع اللاعبين لطفاء معي. وما زلت اعتقد انه لا

يمكن الوصول الى كأس العالم ». هذا رغم ان كأس العالم اصبح قريبا جدا الان. ستمثل المغرب القارة الافريقية في اميركا. وهذا شبه طبيعي بالنسبة

لدولة شاركت اكثر من غيرها في مباريات كأس العالم. قال بليندا امام عدد من الصحفيين: «انني اعرف اميركا واعرف كرة القدم ايضا. اللاعبون الذين ادربهم شبان

وطموحون ويرغبون بالقيام بأداء جيد. وبالنسبة للاحتياجات لا نواجه اية مشاكل بفضل الرعاية المستمرة التي يوفرها لنا الملك الحسن الثاني. لذا نحن نعمل ونقول لانفسنا انه لا يوجد ما يمنعنا من النجاح في شيء ما هناك ».

استعد الفريق المغربي في فرنسا في النورماندي بالقرب من كاين ودوفيل بعيدا عن المرتفعات وتأثيراتها. لقد نال بليندا قسما كبيرا مما كان يمتناه. هذا اللاعب الدولي السابق في كرة اليد الذي يعتبرونه (ماك جاير) بهذه الاوضاع يعرف ما يريد. لقد جرى تعيينه قبل لقاء التأهيل الاخير، قبل هذه المباراة مع زامبيا عشت في فترة

ضغوط صعبة جدا. لقد كان اللقاء هاما لدرجة انه كان يجب تحضير اللاعبين نفسيا لكي لا يسحقهم كل هذا الحماس ». جلالة الملك الحسن الثاني هو مستشار بليندا. وهو مستشار خاص جدا ومحب لكرة القدم وهو يرى انه من البديهي القيام بأداء

جيد في اميركا. ولكن يجب رغم كل شيء على الفريق المغربي ان ينجح في التأثير المتبادل بين المحترفين الذين كانوا يلعبون في الخارج واللاعبين المحليين، الذين توفرت لهم فرصة اللعب في فرنسا او في دول اخرى، هم الذين يجب ان يكونوا المشرفين على اللعب في الفريق لانهم يشاركون في بطولات ذات مستويات اعلى، وهذا ما سيسعد بليندا والشعب والملك.

● المدرب:
عبدالله اجري بليندا

انه رجل ذو شاربين، ضخم وقوي وبسام، ومدرب يفخر بانه

يستطيع الحوار مع الملك، ويفخر بمجموعته اي المنتخب الوطني

المغربي. وهو ايضا مدرب يوافق اثناء المرحلة التحضيرية على

استقبال جميع الصحفيين لاجراء مقابلة في منتصف الليل قبل السفر الى نيويورك بعد خمس ساعات

لحضور لقاء خاص بجميع مدربي الدول التي تأهلت لكاس العالم.

عبدالله اجري بليندا فيلسوف ايضا ولا يتجنب الرد على اي سؤال، ويسخر من امكانية

استبداله بريمويد جوتالز كما يسخر من ماضيه كلاعب دولي في كرة اليد تحول الى لاعب كرة قدم ثم مدرب للفريق الوطني قبل المباراة ضد زامبيا.

ـ التأهل لكاس العالم ١٩٩٤:
ـ الجولة الاولى: المغرب اثيوبيا ٥ ـ صفر و ١/صفر، المغرب ـ بنين ١/صفر و ٥/صفر، المغرب ـ تونس ١/١ وصفر/صفر.
ـ الجولة الثانية: المغرب ـ السنغال ١/صفر و ٣/١، المغرب ـ زامبيا ١/٢ و ١/صفر.

السعودية: هفق صُبّار من قفار الصحراء

● حراسة المرمى: محمد الدعيع ١، حسين الصادق ٢١، ابراهيم الحلو ٢٢.
● الدفاع: عواد العنزي ١٨، عبدالله الدوسري ٢، عبدالله صالح ١٩، احمد مدني ٥، فؤاد امين ٦، محمد الخليوي ٣، عبدالله سليمان ٤، صالح الداود ١٥، محمد عبدالجواد ١٣، ياسر الطائفي ١٧.
● خط الوسط: فؤاد انور، طلال الجيبرين ١٦، فهد المهلل ١١، سعيد العويران ١٠.
● الهجوم : ماجد عبدالله ٩، خالد الولد ١٤، حمزة ادريس ٢٠، سامي الجابر ١٢، فهد الغشيان ٧.

الحكومة التي تهتم بالاعتناء بهيبتها اوصلت هذا الفريق ويجب على الفريق السعودي الذي يشترك لاول مرة في كأس العالم أن يبرهن على الصحة الجيدة التي تتمتع بها المملكة. ولكن يبدو ان اوضاعه الرياضية ضعيفة.

السلطة السياسية وقوة المال: عندما قررت السلطات السعودية التي تهتم دائما بالعناية بهيبتها في الخارج ان تجعل من كرة القدم الواجهة المثالية للمملكة بذلت الكثير من الجهود. يتمتع الامير فيصل (ابن الملك فهد) مدير رعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بأعلى سلطة وبوسائل مالية غير محدودة. وبتشجيع منه نهضت كرة القدم السعودية واصبحت السيد دون منازع في منطقة الخليج ثم استقرت بين اكبر القوى في المنطقة الاسيوية.

منذ عشرة اعوام اصبحت النتائج على قدر السياسة الرياضية الفخمة: على صعيد المباني زودت البلاد نفسها باستاد عظيم وهو من الاجمل في العالم وهو استاد الملك فهد الدولي (٨٠,٠٠٠) متفرج. اجريت فيه البطولة العالمية للشباب عام ١٩٨٩ وكأس الامم للقارات بعدها بثلاثة اعوام، ثم بطولة المحترفين التي تشهد الان نجاحا منقطع النظير والتي تمنح اللاعبين راتبا وسطيا مقداره ٨٠٠٠ دولار في الشهر هذا عدا عن العديد من الامتيازات العينية. كما ظهرت الانجازات الجيدة بسرعة في الملاعب: الفوز مرتين بكأس الامم الاسيوية (١٩٨٤ ـ ١٩٨٨) والوصول الى المرحلة النهائية والخروج منها بنهاية تعيسة عام ١٩٩٢ وبطولة العالم للفتيان عام ١٩٨٩. ونالت السعودية جائزة مرتقبة جرى التخطيط لها بدقة

وتوجت في تشرين اول الماضي بأول تأهل لها لكأس العالم وكان ذلك اوج العظمة.

في بداية الجولة النهائية لمنطقة اسيا التي جرت في قطر قال الامير فيصل: لقد آن الاوان للاعبينا لكي يبرهنوا على تفوقهم". لقد ادت الضغوط التي مارستها الحكومة (كان الملك نفسه يتصل يوميا عن طريق الهاتف) والتدخلات المستمرة السياسية والفنية والتكتيكية للقادة في حياة الفريق وفي استعداداته الى جعل المدرب البرازيلي كانديدو يشعر بالارهاق ويضطر الى الاستقالة اثناء المباريات. بعد تأمين التأهل (تحت ادارة المدرب غير المشهور محمد الخرازي لفترة مؤقتة ولمباراة حاسمة ضد ايران) اتصل المسؤولون السعوديون الذين يملكون قوة اقتناع وولاءات البترول بعدد من افضل الفنيين في العالم تيلي سانتانا واختاروا في النهاية ليو بنهاكر. ولكن استقلالية الطباع لدى هذا الهولندي سرعان ما اصطدمت بالحساسية الملكية وبعد عدة اسابيع استبدل بنهاكر بالارجنتيني جورج سولاري.

استلم سولاري فريقا شابا لا خبرة له. فريقا لم يهزم في اي من مبارياته الاحد عشر في التصفيات ولكنه لم يبرهن على الشيء الكثير امام الخصوم الضعفاء جدا. ستكون المواجهة مختلفة تماما في الولايات المتحدة. يجب ان يبرهن الفريق على روح قتالية اكثر وان يصحح العديد من الاخطاء في اللعب على امل الحصول على نقطة واحدة على الاقل. يملك السعوديون لاعبين جيدين، غالبا ما يتمتعون بلياقة فنية ولكن تبدو لديهم ثغرات هائلة في المجال الجماعي وضعف كبير في المجال النفسي. يجب على سولاري الذي لن يتمتع حتما بسلطته الكاملة في مجال اختيار اللاعبين ان يعمل جاهدا قبل كل شيء لاعطاء اسلوب معين لفريقه مع تحميله المسؤولية. يجب ان يعلمه كيف يحتل الاماكن ويكسب المبارزات ويطور كرة قدم متلاحمة لا تعتمد فقط على موهبة عدد من اللاعبين وانما على قوة مجموعة حقيقية. وقد يستطيع الاعتماد هنا على نضوج كابتن المنتخب ماجد عبدالله (٣٥ سنة) الذي شارك في ١٦٥ مباراة دولية. لقد شفي لتوه من اصابة ويأمل في ان يكون في القمة خلال هذا الصيف. وبالنسبة لامكانيات فريقه يقول: (لقد اصبحنا نملك سيطرة اكبر وطريقة تكتيكية افضل. ويجب علينا ان نبرهن في الولايات المتحدة على ان كرة القدم السعودية حققت الكثير من التقدم) ويقول محمد مدني المدافع المقاتل في الاتحاد: (لقد اعطانا الله القوة الفذة للتأهل ونرجو ان يعطينا القوة للتقدم اكثر من ذلك).

الابرز في « الاخضر »

يجدر عدم الانخداع بمظهره المرح وملامحه الدقيقة فعندما تتحرك قدمه اليسرى يصبح اللعب متألقا .. انه خالد مسعد المولد. هذا اللاعب الشاب (٢٢ سنة) هو لاعب الوسط في النادي الاهلي وهو دينامو المنتخب واحد آمال كرة القدم السعودية. ممتاز في تسديد الركلات الحرة وركلات الجزاء

توجد عناصر اخرى قيمة جدا في الفريق الوطني للمملكة منها المهاجمون الاقوياء سامي الجابر (٢١ سنة) وفهد مهلل (٢٧ سنة) ويلعب هذا الاخير بكل راحة في المحور وفي الجوانب وهو فنان يعرف كيف ينتهز الفرصة امام الهدف حيث تكون ضرباته الرأسية مدمرة.

● المدرب:
جورج سولاري

سولاري ارجنتيني في الثالثة والخمسين من العمر. كان لاعب جناح ثم لاعب الوسط في نادي ريفر بليت ونيويلز اولد بويز وفيليز سارزفيلد واستوديانتيس دي لابلاتا. لعب سولاري مع المنتخب الوطني في كاس العالم عام ١٩٦٦ في انجلترا. ثم اصبح مدربا وترأس فريق فيليز. رحل الى كولومبيا ثم عاد منها الى البلاد. درب نادي انديبندنتي (بطل الارجنتين عام ١٩٨١) ثم اصبح مدير المعهد الرياضي والمبارزة في لابلاتا. بعد ذلك درب مارادونا عندما لعب هذا الاخير في العام الماضي مع نادي نيويلز. اطلق على جورج رادول سولاري اسم "ايل اينديو" (الهندي) بسبب شكله. اوصى به الرئيس كارلوس منعم لدى السلطات السعودية في بداية عام ١٩٩٤. وحل محل الهولندي ليو بنهاكر. يعرض سولاري عادة لعبا منظما متوازنا. احضر معه شقيقه ادواردو وميشيل (مساعد مدرب) وابنه جورج جونيور (مدرب لياقة) انها اذن قضية عائلية حقيقية.

ـ التأهل لكاس العالم ١٩٩٤:
الجولة الاولى: السعودية ـ ماكاو ٦ ـ صفر و٨/صفر، السعودية ـ ماليزيا ١/٣ و ٣/صفر، السعودية ـ الكويت صفر/صفر و٢/صفر.
ـ الجولة النهائية: السعودية ـ اليابان صفر/صفر، السعودية ـ كوريا الشمالية ٢/١، السعودية/كوريا الجنوبية ١/١، السعودية ـ العراق ١/١، ايران ٤/٣.

كأس العالم ٩٤



هكذا عبر ٢٤ فريقاً المحيط نحو نهائيات كأس ٩٤

● منعم فاخوري :

- خاضت المنتخبات الـ ٢٤ التي هبطت الى اراضي القارة الاميركية في طريقها الى نهائيات كاس العالم ٩٤ لكرة القدم حربا ضروسا على مدارس نحو عامين من الزمن عندما اشتد اوار التصفيات واخذت فرق عريقة تتحول الى رماد في اتون التصفيات في حين جذفت الفرق الاخرى نحو شاطىء الفلاح للنهائيات السعيدة فوق الفيافي الاميركية، كذلك شهدت التصفيات العديد من المفاجآت، ففي لحظات كادت فرق ان ترحل عن خارطة النهائيات لولا رياح الحظ التي علقتها عند حافة الجب العميق.

وكانت القارة الافريقية في مجمل المعادلة لنهائيات كاس ١٩٩٤ هي الرابح الاكبر عندما منحها "فيفا" الاتحاد الدولي لكرة القدم مقعدا ثالثا بعد ان اثبتت كرتها جدارة واستحقاقا للمقعد الثالث.

ولعلنا عندما نعود القهقرى الى السابع عشر من تشرين الثاني ١٩٩٣ حيث خصص "فيفا" هذا اليوم لفرز المؤهلين المتبقين للنهائيات فإننا نلمح شيئا مهيبا يميز هذا اليوم الخاص في عالم كرة القدم، فقد تفجرت المفاجآت فقذفت الحزن كالحمم المتصاعدة من بركان وانصهرت الامال خاصة عندما فشل المنتخب الفرنسي في الوصول الى النهائيات بخسارته الموجعة في الثواني الخمس الاخيرة امام بلغاريا ١/٢ بهدف قاتل سجله كوستادينوف لتبحر بلغاريا عبر الاطلسي الى الشواطىء الاميركية، وقبل ذلك كانت فرنسا تخسر امام اسرائيل ٣/٢ في باريس وهي اي فرنسا لم تكن بحاجة سوى لنقطة واحدة من هاتين المباراتين ولكن هذه هي كرة القدم وهذه مرها العذب وحلوها الرطيب وتلك هي عظمة كرة القدم التي ساقت الى النهائيات ٢٤ فريقا عبر الدروب السهلة والجبال الوعرة لتدخل قوس النصر الى الولايات المتحدة حيث المر العذب والحلو الرطيب يعودان من جديد.

● المجموعة « أ »

كولومبيا سويسرا، رومانيا الولايات المتحدة.

تأهلت الولايات المتحدة تلقائيا بصفتها الدولة المنظمة لكاس العالم ١٩٩٤

● كولومبيا : احتلت المركز الاول في المجموعة (أ) لاميركا الجنوبية برصيد ١٠ نقاط مسجلة ١٣ هدفا مقابل هدفين في مرماها.

● النتائج: (ذهاب واياب):
- تعادلت مع باراجوي ٠/٠ في ٩٣/٨/١
- فازت على بيروت ١/٠ في ٩٣/٨/٨
- فازت على الارجنتين ٢/١ في ٩٣/٨/١٥
- تعادلت مع باراجواي ١/١ في ٩٣/٨/٢٢
- فازت على بيرو ٤/٠ في ٩٣/٨/٢٩
- فازت على الارجنتين ٥/٠ في ٩٣/٩/٥.

● رومانيا: تصدرت المركز الاول في المجموعة الاوروبية الرابعة برصيد ١٥ نقطة مسجلة ٢٩ هدفا مقابل ١٢ هدفا في مرماها.

★ النتائج: (ذهاب واياب)
- فازت على جزر فيروي ٧/٠ في ٩٢/٥/٦
- فازت على ويلز ٥/١ في ٩٢/٥/٢٠
- خسرت امام بلجيكا ٠/١ في ٩٢/١٠/١٤
- تعادلت مع تشيكوسلوفاكيا في ١/١ في ٩٢/١١/١٤
- فازت على قبرص ٤/١ في ٩٢/١١/٢٩
- فازت على قبرص ٢/١ في ٩٣/٤/١٤
- خسرت امام تشيكوسلوفاكيا ٢/٥ في ٩٣/٦/٢
- فازت على جزر فيروي ٤/٠ في ٩٣/٩/٨
- فازت على بلجيكا ٢/١ في ٩٣/١٠/١٣
- فازت على ويلز ٢/١ في ٩٣/٣/١٧

● سويسرا : احتلت المركز الثاني في المجموعة الاوروبية الاولى برصيد ١٥ نقطة مسجلة ٢٣ هدفا مقابل ٦ اهداف.

★ النتائج: (ذهاب واياب)
- فازت على استونيا ٦/٠ في ٩٢/٨/١٦
- فازت على اسكتلندا ٣/١ في ٩٢/٩/٩
- تعادلت مع ايطاليا ٢/٢ في ٩٢/١٠/١٤
- فازت على مالطا ٣/٠ في ٩٢/١١/١٨
- تعادلت مع البرتغال ١/١ في ٩٣/٣/٣١
- فازت على مالطا ٢/٠ في ٩٣/٤/١٧
- فازت على ايطاليا ١/٠ في ٩٣/٥/١
- تعادلت مع اسكتلندا ١/١ في ٩٣/٩/٨
- خسرت امام البرتغال ٠/١ في ٩٣/١٠/١٣
- فازت على استونيا ٤/٢ في ٩٣/١١/١٧

○ المجموعة « ب »:

البرازيل، روسيا، الكاميرون والسويد

● البرازيل: تصدرت المركز الاول للمجموعة (ب) لتصفيات اميركا الجنوبية برصيد ١٢ نقطة مسجلة ٢٠ هدافا مقابل ٤ اهداف.

★ النتائج: (ذهاب واياب)
- تعادلت مع اكوادور ٠/٠ في ٩٣/٧/١٨
- خسرت امام بوليفيا ٠/٢ في ٩٣/٧/٢٥
- فازت على فنزويلا ٥/١ في ٩٣/٨/١
- تعادلت مع اوروجواي ١/١ في ٩٣/٨/١٥
- فازت على اكوادور ٢/٠ في ٩٣/٨/٢٢
- فازت على كولومبيا ٦/٠ في ٩٣/٨/٢٩
- فازت على فنزويلا ٤/٠ في ٩٣/٩/٥
- فازت على اوروجواي ٢/٠ في ٩٣/٩/٦٩

● روسيا : احتلت المركز الثاني في المجموعة الاوروبية الخامسة برصيد ١٢ نقطة مسجلة ١٥ هدفا مقابل ٤ اهداف دخلت مرماها.

★ النتائج:
- افزت على ايسلندا ١/٠ في ٩٢/١٠/١٤
- فازت على لوكسمبورج ٢/٠ في ٩٢/١٠/٢٨
- فازت على لوكسمبورج ٤/٠ في ٩٣/٤/١٤
- فازت على المجر ٣/٠ في ٩٣/٤/٢٨
- تعادلت مع اليونان ١/١ في ٩٣/٥/٢٣
- تعادلت مع ايسلندا ١/١ في ٩٣/٦/٢
- فازت على المجر ٣/١ في ٩٣/٩/٨
- خسرت امام اليونان ٠/١ في ٩٣/١١/١٧

● الكاميرون: تصدرت المجموعة الافريقية (ب) في الدور الاول مسجلة ٧ اهداف مقابل هدف واحد دخل مرماها. ثم فازت بالمجموعة (جـ) في الدور النهائي الحاسم مسجلة ٧ اهداف مقابل ٣ اهداف.

★ النتائج في الدور الاول:
- فازت على سوازيلاند ٥/٠ في ٩٢/١٠/١٨
- فازت على زائير ٢/١ في ٩٣/١/١٠
- تعادلت مع سوازيلاند ٠/٠ في ٩٣/١/١٧
- تعادلت مع زائير ٠/٠ في ٩٣/٣/١

- نتائج الدور النهائي الحاسم: ،
- فازت على غينيا ٣/١ في ٩٣/٤/١٨
- خسرت امام زيمبابوي ٠/١ في ٩٣/٨/٤
- خسرت امام زيمبابوي ٠/١ في ٩٣/٧/٤
- فازت على غينيا ١/٠ في ٩٣//١٨
- فازت على زيمبابوي ٣/١ في ٩٣/١٠/١٠

■ السويد: تصدرت المجموعة السادسة الاوروبية برصيد ١٥ نقطة مسجلة ١٩ هدفا مقابل ٨ اهداف دخلت مرماها.

★ النتائج : (ذهاب واياب)
- فازت على فنلندا ١/٠ في ٩٢/٩/٩
- فازت على بلغاريا ٢/٠ في ٩٢/١٠/٧
- فازت على اسرائيل ٣/١ في ٩٢/١١/١١
- خسرت امام فرنسا ١/٢ في ٩٣/٤/٢٨
- فازت على النمسا ١/٠ في ٩٣/٥/١٩
- فازت على اسرائيل ٥/٠ في ٩٣/٦/٢
- تعادلت مع فرنسا ١/١ في ٩٣/٨/٢٢
- تعادلت مع بلغاريا ١/١ في ٩٣/٩/٨
- تعادلت على فنلندا ٣/٢ في ٩٣/١٠/١٣
- تعادلت مع النمسا ١/١ في ٩٣/١١/١٠

المجموعة « ج »

بوليفيا ، اسبانيا، المانيا وكوريا الجنوبية

■ بوليفيا: احتلت المركز الثاني في المجموعة (ب) لاميركا الجنوبية برصيد ١١ نقطة مسجلة ٢٢ هدفا مقابل ١١ هدفا في مرماها.

★ النتائج: (ذهاب واياب)
- فازت على فنزويلا ٧/١ في ٩٣/٧/١٨
- فازت على البرازيل ٢/٠ في ٩٣/٧/٢٥
- فازت على اوروجواي ٣/١ في ٩٣/٨/٨
- فازت على اكوادور ١/٠ في ٩٣/٨/١٥
- فازت على فنزويلا ٧/٠ في ٩٣/٨/٢٢
- خسرت امام البرازيل ٠/٦ في ٩٣/٨/٢٩
- خسرت امام اوروجواي ١/٢ في ٩٣/٩/١٢
- تعادلت مع اكوادور ١/١ في ٩٣/٩/١٩

■ اسبانيا: تصدرت المجموعة الاوروبية الثالثة برصيد ١٩ نقطة مسجلة ٢٧ هدفا مقابل ٤ اهداف في مرماها.

★ النتائج: (ذهاب واياب)
- فازت على البانيا ٣/٠ في ٩٢/٤/٢٢
- تعادلت مع لاتفيا ٠/٠ في ٩٢/٩/٢٣
- تعادلت مع ايرلندا ش. ٠/٠ في ٩٢/١٠/١٤
- تعادلت مع جمهورية ايرلندا ٠/٠ في ٩٢/١١/١٨
- فازت على لاتفيا ٥/٠ في ٩٢/١٢/١٦
- فازت على ليتوانيا ٥/٠ في ٩٣/٢/٢٤
خسرت امام الدنمارك ٠/١ في ٩٣/٣/٣١
- فازت على ايرلندا ش. ٣/١ في ٩٣/٤/٢٨
- فازت على ليتوانيا ٢/٠ في ٩٣/٦/٢
- فازت على البانيا ٥/١ في ٩٣/٩/٢٢
- فازت على ايرلندا ٣/١ في ٩٣/١٠/١٣
- فازت على الدنمارك ١/٠ في ٩٢/١١/١٧

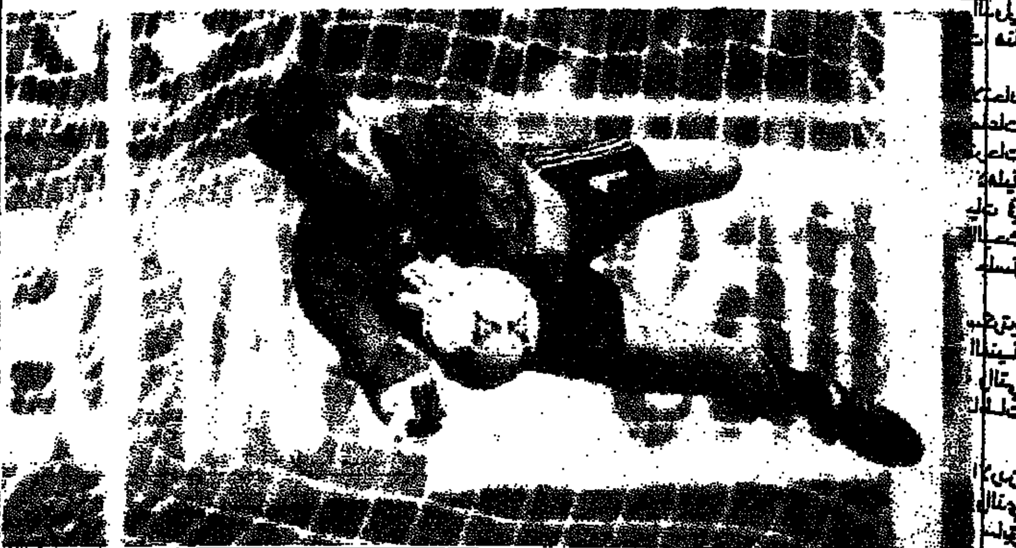
■ المانيا: تأهلت تلقائيا بصفتها حاملة لقب كاس العالم ٩٠ بايطاليا.

■ كوريا الجنوبية: تصدرت المجموعة الاسيوية (د) في التصفيات التمهيدية برصيد ١٥ نقطة مسجلة ٢٢ هدفا مقابل ٩ اهداف دخلت مرماها، وعادت كوريا واحتلت المركز الثاني في تصفيات الدور الحاسم برصيد ٦ نقاط مسجلة ٩ اهداف مقابل ٤ اهداف دخلت مرماها.

★ النتائـج:
- تعادلت مع البحرين ٠/٠ في ٩٣/٩/٥
- فازت على لبنان ١/٠ في ٩٣/٥/١١
- فازت على الهند ٣/٠ في ٩٣/٥/١١
- فازت على هونج كونج ٣/٠ في ٩٣/٥/١٥
- فازت على هونج كونج ٤/١ في ٩٣/٦/٥
- فازت على لبنان ٢/٠ في ٩٣/٦/٧
- فازت على الهند ٧/٠ في ٩٣/٦/٩
- فازت على البحرين ٣/٠ في ٩٣/٦/١٣



- البلغاري كوستادينوف في طريقه للمرمى الفرنسي..



- حارس ايرلندا باكي بونر.



المجموعة « د »

الارجنتين ، اليونان ، بلغاريا ونيجيريا:

■ الارجنتين: احتلت المركز الثاني في المجموعة (أ) لاميركا الجنوبية برصيد ٧ نقاط مسجلة ٧ اهداف مقابل ٩ اهداف دخلت مرماها، وبعد ذلت التقت مع استراليا في مباراتي الحسم.

★ النتائج: (ذهاب واياب ومباراتي الحسم):
- فازت على بيرو ١/٠ في ٩٣/٨/١
- فازت على باراجواي ٣/١ في ٩٣/٨/٨
- خسرت امام كولومبيا ١/٢ في ٩٣/٨/١٥
- فازت على بيرو ٢/١ في ٩٣/٨/٢٢
- تعادلت مع باراجواي ٠/٠ في ٩٣/٩/٢٩
- خسرت امام كولومبيا ٠/٥ في ٩٣/٩/٥
- تعادلت مع استراليا ١/١ في ٩٣/١٠/٣١
- فازت على استراليا ١/٠ في ٩٣/١١/١٧.

■ اليونان: تصدرت المجموعة الاوروبية الخامسة برصيد ١٤ نقطة مسجلة ١٠ اهداف مقابل هدفين.

- النتائج: (ذهاب واياب)
- فازت على ايسلندا ١/٠ في ٩٢/٥/١٣
- فازت على ايسلندا ١/٠ في ٩٢/١٠/٧
- تعادلت مع المجر ٠/٠ في ٩٢/١١/١١
- فازت على لوكسمبورج ٢/٠ في ٩٣/٢/١٧
- فازت على المجر ١/٠ في ٩٣/٣/٣١
- تعادلت مع روسيا ١/١ في ٩٣/٥/٢٣
- فازت على لوكسمبورج ٣/١ في ٩٣/١٠/١٢
- فازت على روسيا ١/٠ في ٩٣/١١/١٧

■ بلغاريا: احتلت المركز الثاني في المجموعة الاوروبية السادسة برصيد ١٤ نقطة مسجلة ١٩ هدفا مقابل ١٠ اهداف دخلت مرماها.

★ النتائج : (ذهاب واياب)
- فازت على فنلندا ٣/٠ في ٩٢/٥/١٤
- فازت على فرنسا ٢/٠ في ٩٢/٩/٩
- خسرت امام السويد ٠/٢ في ٩٢/١٠/٧
- فازت على اسرائيل ٢/٠ في ٩٢/١٢/٢
- خسرت امام النمسا ١/٣ في ٩٣/٤/١٤
- فازت على فنلندا ٢/٠ في ٩٣/٤/٢٨
- تعادلت مع السويد ١/١ في ٩٣/٩/٨
- فازت على النمسا ٤/١ في ٩٣/١٠/١٣
- فازت على فرنسا ٢/١ في ٩٣/١١/١٧.

■ نيجيريا: تصدرت المجموعة الافريقية (د) في الجولة الاولى برصيد ٧ نقاط مسجلة ٧ اهداف مقابل لا شيء. ثم احتلت المركز الاول في المجموعة الافريقية (أ) لدور الحسم مسجلة ١٠ اهداف مقابل ٥ اهداف وبرصيد ٥ نقاط.

★ النتائج:
- فازت على جنوب افريقيا ٤/٠ في ٩٢/١٠/١٠
- فازت على الكونجو ١/٠ في ٩٢/١٢/٢٠
- تعادلت مع جنوب افريقيا ٠/٠ في ٧٣/١/١٧
- فازت على الكونجو ٢/٠ في ٩٣/٢/٢٧
- خسرت امام ساحل العاج ١/٢ في ٩٣/٥/٢
- فازت على الجزائر ٤/١ في ٩٣/٧/٣
- فازت على ساحل العاج ٤/١ في ٩٣/٩/٢٥
- تعادلت مع الجزائر ١/١ في ٩٣/١٠/٨



قائمة كأس العالم ١٩٣٠ - ١٩٩٠

البلد	الظهور في الكاس	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
البرازيل	١٤	٦٦	٤٤	١١	١١	١٤٨	٦٥	١٤٣
المانيا غ	١٠	٦٢	٣٦	١٤	١٢	١٣١	٧٧	١٢٢
ايطاليا	١٢	٥٤	٣١	١٢	١١	٩٠	٥٤	١٠٥
الارجنتين	١٠	٤٨	٢٤	٩	١٥	٨٢	٥٩	٨١
انجلترا	٩	٤١	١٨	١٢	١١	٥٥	٣٨	٦٦
اوروجواي	٩	٣٧	١٥	٨	١٤	٦١	٥٢	٥٣
الاتحاد السوفياتي	٧	٣١	١٥	٦	١٠	٥٣	٣٤	٥١
فرنسا	٩	٣٤	١٥	٥	١٤	٥٦	٥٠	٥٠
يوغسلافيا	٨	٣٣	١٤	٧	١٢	٥٥	٤٢	٤٩
المجر	٩	٣٢	١٥	٣	١٤	٨٧	٥٥	٤٨
اسبانيا	٨	٣٢	١٣	٧	١٢	٤٣	٣٨	٤٦
بولندا	٥	٢٥	١٣	٥	٧	٣٩	٢٩	٤٤
السويد	٨	٣١	١١	٦	١٤	٥١	٥٢	٣٩
تشيكوسلوفاكيا	٨	٣٠	١١	٥	١٤	٤٤	٤٥	٣٨
النمسا	٦	٢٦	١٢	٢	١٢	٤٠	٤٣	٣٨
هولندا	٥	٢٠	٨	٦	٦	٣٥	٢٣	٣٠
بلجيكا	٨	٢٥	٧	٤	١٤	٣٣	٤٩	٢٥
تشيلي	٦	٢١	٧	٣	١١	٢٦	٣٢	٢٤
المكسيك	٩	٢٩	٦	٦	١٧	٢٧	٦٤	٢٤
البرتغال	٢	٩	٦	–	٣	١٩	٢١	١٨
اسكتلندا	٧	٢٠	٤	٦	١٠	٢٣	٣٥	١٨
سويسرا	٦	١٨	٥	٢	١١	٢٨	٤٤	١٧
بيرو	٤	١٥	٤	٣	٨	١٩	٣١	١٦
ايرلندا. ش	٣	١٣	٣	٥	٥	١٣	٢٣	١٤
باراجواي	٤	١١	٣	٤	٤	١٦	٢٥	١٣
الكاميرون	٢	٨	٣	٣	٢	٨	١٠	١٢
رومانيا	٥	١٢	٣	٣	٦	١٦	٢٠	١٢
الدنمارك	١	٤	٣	–	١	١٠	٦	٩
الولايات المتحدة	٤	١٠	٣	–	٧	١٤	٢٩	٩
المانيا ش.	١	٦	٢	٢	٢	٥	٥	٨
المانيا	٢	٦	٣	١	٢	١٤	١٣	٧
الجزائر	٢	٦	٢	١	٣	٦	١٠	٧
كوبا	١	٣	١	١	١	٥	١٢	٧
ويلز	١	٥	١	٣	١	٤	٤	٦
كوستاريكا	١	٤	٢	–	٢	٤	٦	٦
المغرب	٢	٧	١	٣	٣	٥	٨	٦
بلغاريا	٥	٦	–	٦	١٠	١١	٣٥	٦
كولومبيا	٢	٧	١	٢	٤	٩	١٥	٥
تونس	١	٣	١	١	١	٣	٢	٤
جمهورية ايرلندا	١	٥	–	٤	١	٢	٣	٤
كوريا ش.	١	٤	١	١	٢	٥	٩	٤
تركيا	١	٣	١	–	٢	١٠	١١	٣
هندوراس	١	–	٢	١	٢	٣	٢	٢
اسرائيل	١	٣	–	٢	١	١	٣	٢
مصر	٢	٤	–	٢	٢	٣	٦	٢
الكويت	١	٣	–	١	٢	٢	٦	١
استراليا	١	٣	–	١	٢	–	٥	١
ايران	١	٣	–	١	٢	٢	٨	١
كوريا ج.	٣	٨	–	١	٧	٥	٢٩	١

- النرويج، العراق، كندا، جزر الهند الشرقية الهولندية، الامارات العربية، نيوزيلندا، هايتي، زائير، بوليفيا، والسلفادور.... جميعهم ظهروا في نهائيات كاس العالم ولكن لم يحقق منهم اي فوز وعليه فليس لديهم اي نقاط.

● المجموعة « هـ »:

ايطاليا ، النرويج ، ايرلندا والمكسيك

■ ايطاليا: تصدرت المجموعة الاوروبية الاولى برصيد ١٦ نقطة مسجلة ٢٢ هدفا مقابل ٧ اهداف دخلت مرماها.

★ النتائج : (ذهاب واياب)
- تعادلت مع سويسرا ٢/٢ في ٩٢/١٠/١٤
- تعادلت مع اسكتلندا ٠/٠ في ٩٢/١١/١٨
- فازت على مالطا ٢/١ في ٩٢/١٢/١٩
- فازت على البرتغال ٣/١ في ٩٣/٢/٢٤
- فازت على مالطا ٦/١ في ٩٣/٣/٢٤
- فازت على استونيا ٢/٠ في ٩٣/٤/١٤
- خسرت امام ايطاليا ٠/١ في ٩٣/٥/١
- فازت على استونيا ٣/٠ في ٩٣/٩/٢٢
- فازت على اسكتلندا ٣/١ في ٩٣/١٠/١٣
- فازت على البرتغال ١/٠ في ٩٣/١١/١٧.

■ النرويج: تصدرت المجموعة الاوروبية الثانية برصيد [illegible] نقطة مسجلة ٢٥ هدفا مقابل ٥ اهداف دخلت مرماها.

★ النتائج:
- فازت على سان مارينو ١٠/٠ في ٩٢/٩/٩
- فازت على هولندا ٢/١ في ٩٢/٩/٢٣
- فازت على سان مارينو ٢/٠ في ٩٢/١٠/٧
- تعادلت مع انجلترا ١/١ في ٩٢/١٠/١٤
- فازت على تركيا ٣/١ في ٩٣/٤/٢٨
- فازت على انجلترا ٢/٠ في ٩٣/٦/٢
- تعادلت مع هولندا ٠/٠ في ٩٣/٦/٩
- فازت على بولندا ١/٠ في ٩٣/٩/٢٢
- فازت على بولندا ٣/٠ في ٩٣/١٠/١٣
- خسرت امام تركيا ١/٢ في ٩٣/١١/١٠.

■ ايرلنـدا: احتلت المركز الثاني في المجموعة الاوروبية الثالثة برصيد ١٨ نقطة مسجلة ١٩ هدفا مقابل ٦ اهداف دخلت مرماها.

★ النتائج: (ذهاب واياب)
- فازت على البانيا ٢/٠ في ٩٢/٥/٢٦
- فازت على لاتفيا ٤/٠ في ٩٣/٩/٩
- تعادلت مع الدنمارك ٠/٠ في ٩٢/١٠/١٤
- فازت على ايرلندا الشمالية ٣/٠ في ٩٣/٣/٣١
- تعادلت مع الدنمارك ١/١ في ٩٣/٤/٢٨
- فازت على البانيا ٢/١ في ٩٣/٥/٢٦
- فازت على ليتوانيا ١/٠ في ٩٣/٦/١٦
- فازت على ليتوانيا ٢/٠ في ٩٢/٩/٨
- خسرت امام اسبانيا ١/٣ في ٩٣/١٠/١٣
- تعادلت مع ايرلندا الشمالية ١/١ في ٩٣/١١/١٧

■ المكسيك: شاركت المكسيك في تصفيات مجموعتين لمنطقة (الكونكاف) ففي المجموعة (أ) للجولة الثانية سجلت ٢٢ هدفا مقابل ٣ اهداف في مرماها برصيد ٩ نقاط في الصدارة. ثم عادت وتصدرت تصفيات الجولة النهائية برصيد ١٠ نقاط مسجلة ١٧ هدفا مقابل ٥ اهداف دخلت مرماها ليصبح مجموع ما سجلته من اهداف ٣٩ هدفا مقابل ٨ اهداف.

★ النتائج:
- فازت على سانت فينست ٤/٠ في ٩٢/١١/٨
- فازت على هندوراس ٢/٠ في ٩٢/١١/١٥
- فازت على كوستاريكا ٤/٠ في ٩٢/١١/٢٢
- خسرت امام كوستاريكا ٠/٢ في ٩٢/١١/٢٩
- فازت على سانت فينست ١١/٠ في ٩٢/١٢/٦.
- تعادلت مع هندوراس ١/١ في ٩٢/١٢/١٣
- خسرت امام السلفادور ١/٢ في ٩٣/٤/٤
- فازت على هندوراس ٣/٠ في ٩٣/٤/١١
- فازت على السلفادور ٣/١ في ٩٣/٤/١٨
- فازت على كندا ٤/٠ في ٩٣/٤/٢٥
- فازت على هندوراس ٤/١ في ٩٣/٥/٢
- فازت على كندا ٢/١ في ٩٣/٥/٩

المجموعة « و »:

بلجيكا ، المغرب ، هولندا ، والسعودية:

■ بلجيكا: احتلت المركز الثاني في المجموعة الاوروبية الرابعة برصيد ١٥ نقطة مسجلة ١٦ هدفا مقابل ٥ اهداف دخلت مرماها.

★ النتائج: (ذهاب واياب)
- خسرت امام قبرص ٠/١ في ٩٢/٤/٢٢
- فازت على جزر فيروي ٣/٠ في ٩٢/٦/٣
- فازت على تشيكوسلوفاكيا ٢/١ في ٩٢/٩/٢
- فازت على رومانيا ١/٠ في ٩٢/١٠/١٤
- فازت على ويلز ٢/٠ في ٩٢/١١/١٨
- فازت على قبرص ٣/٠ في ٩٣/٢/١٣
- فازت على ويلز ٢/٠ في ٩٣/٣/٣١
- فازت على جزر فيروي ٣/٠ في ٩٣/٥/٢٢
- خسرت امام رومانيا ١/٢ في ٩٣/١٠/١٣
- تعادلت مع تشيكوسلوفاكيا ٠/٠ في ٩٣/١١/١٧

■ المغـرب: احتل المركز الاول في المجموعة الافريقية (و) في الجولة الاولى، مسجلا ١٣ هدفا مقابل هدف واحد دخل مرماه وبرصيد ١٠ نقاط ثم تصدر المجموعة (ب) في جولة الحسم مسجلا (٦) اهداف مقابل (٣) اهداف دخلت مرماه وبرصيد (٦) نقاط.

★ النتائج:
- فاز على اثيوبيا ٥/٠ في ٩٢/١٠/١١
- فاز على بنين ١/٠ في ٩٢/١٠/٢٥
- تعادل مع تونس ١/١ في ٩٢/١٢/٢٠
- فاز على اثيوبيا ١/٠ في ٩٣/١/١٧
- فاز على بنين ٥/٠ في ٩٣/١/٣١
- تعادل مع تونس ٠/٠ في ٩٣/٢/٢٨
- فاز على السنغال ١/٠ في ٩٣/٤/١٨
- خسر امام زامبيا ١/٢ في ٩٣/٧/٤
- فاز على السنغال ٣/١ في ٩٣/٧/١٧
- فاز على زامبيا ١/٠ في ٩٣/١٠/١٠

■ هولنـدا: احتلت المركز الثاني في المجموعة الاوروبية الثانية برصيد ١٥ نقطة مسجلة ٢٩ هدفا مقابل ٩ اهداف دخلت مرماها.

★ النتائج: (ذهاب واياب)
- خسرت امام النرويج ١/٢ في ٩٢/٩/٢٣
- تعادلت مع بولندا ٢/٢ في ٩٢/١٠/١٤
- فازت على تركيا ٣/١ في ٩٢/١٢/١٦
- فازت على تركيا ٣/١ في ٩٣/٢/٢٤
- فازت على سان مارينو ٦/٠ في ٩٣/٣/٢٤
- تعادلت مع انجلترا ٢/٢ في ٩٣/٤/٢٨
- تعادلت مع النرويج ٠/٠ في ٩٣/٦/٩
- فازت على سان مارينو ٧/٠ في ٩٣/٩/٢٢
- فازت على انجلترا ٢/٠ في ٩٣/١٠/١٣
- فازت على بولندا ٣/١ في ٩٣/١١/١٧

■ السعودية: احتلت المركز الاول في المجموعة الاسيوية (هـ) في التصفيات التمهيدية برصيد ١٠ نقاط مسجلة ٢٠ هدفا مقابل هدف واحد دخل مرماها. ثم عادت وتصدرت تصفيات دور الحسم التاهيلي برصيد ٧ نقاط مسجلة ٨ اهداف مقابل ٦ اهداف.

★ النتائج:
- فازت على مكاو ٦/٠ في ٩٣/٥/١
- تعادلت مع ماليزيا ١/١ في ٩٣/٥/٣
- تعادلت مع الكويت ٠/٠ في ٩٣/٥/٥
- فازت على مكاو ٨/٠ في ٩٣/٥/١٤
- فازت على ماليزيا ٣/٠ في ٩٢/٥/١٦
- فازت على الكويت ٢/٠ في ٩٣/٥/١٨
- تعادلت مع اليابان ٠/٠ في ٩٣/١٠/١٥
- فازت على كوريا الشمالية ٢/١ في ٩٣/١٠/١٨
- تعادلت مع كوريا الجنوبية ١/١ في ٩٣/١٠/٢٢
- تعادلت مع العراق ١/١ في ٩٣/١٠/٢٤
- تعادلت على ايران ٤/٣ في ٩٣/١٠/٢٨.



١- المهاجم الكوري الجنوبي كيم جو - سونغ يمين - في صراع على الكرة مع السعودي فؤاد امين خلال التصفيات.

- من لقاء الارجنتين واستراليا.

كأس العالم ٩٤

● كيف اجريت قرعة نهائيات كأس العالم؟

اسس محكمة حددت المسار وصنفت المشاركين

عبدالحافظ الهروط

● اخذ الاتحاد الدولي لكرة القدم بعين الاعتبار عدة نقاط عندما اجرى القرعة بين الفرق المتأهلة للنهائيات، فقد كان من اهم النقاط التي تم الاعتماد عليها نتائج آخر ٣ نهائيات لكأس العالم وهي: ١٩٨٢ في اسبانيا، ١٩٨٦ بالمكسيك و١٩٩٠ في ايطاليا.

ومنح الاتحاد الدولي للفرق المتأهلة الى نهائيات ١٩٩٤ نقاطا وفق نتائجها في البطولات الثلاث، حيث تم حساب مجموع كل هذه المنتخبات وفقا للتصنيف ومضروبا بالرقم الملازم لكل فريق، وقد حصل كل منتخب تغيب عن اي من هذه النهائيات على ٢٥ نقطة، واستبعد فريقي المانيا حاملة اللقب والولايات المتحدة مستضيفة البطولة من هذا التصنيف. ووفقا لذلك جاء التصنيف الدولي للفرق المتأهلة على النحو التالي:

١- الارجنتين حصلت على ١٩ نقطة وعلى النحو التالي: ١١ نقطة من مشاركتها في نهائيات ١٩٨٢ وخروجها من الدور الثاني، نقطتان لأنها احرزت بطولة ٨٦ بالمكسيك و٦ نقاط لانها حلت ثاني كأس العالم ١٩٩٠ بايطاليا ووفق ذلك اصبح مجموعها ١٩ نقطة من ((١١ + ٢ + ٦) والفريق الذي يحصل على اقل العلامات يتقدم الترتيب.

٢- ايطاليا (١ + ٢٤ + ٩) لانها بطلة ١٩٨٢ وخرجت من الدور الثاني ببطولة ١٩٨٦ وثالثة كأس العالم ١٩٩٠.

٣- البرازيل ٤٢ نقطة (٥ + ١٠ + ٢٧).

٤- بلجيكا ٥١ نقطة (١٠ + ٨ + ٣٣).

٥- اسبانيا ٥٦ (١٢ + ١٤ + ٣٠).

٦- روسيا ٧٨ (٧ + ٢٠ + ٥١).

٧- الكاميرون ٨٨ (١٧ + ٥٠ + ٢١).

٨- ايرلندا ٩٩ (٢٥ + ٥٠ + ٢٤).

٩- رومانيا ١١١ (٢٥ + ٥٠ + ٣٦).

١٠- المكسيك ١١٢ (٢٥ + ١٢ + ٧٥).

١١- كولومبيا ١١١ (٢٥ + ٥٠ + ٣٦).

١٢- هولندا ١٢٠ (٢٥ + ٥٠ + ٤٥).

١٣- المغرب ١٢٢ (٢٥ + ٢٢ + ٧٥).

١٤- بلغاريا ١٣٠ (٢٥ + ٣٠ + ٧٥).

١٥- كوريا الجنوبية ١٣٠ (٢٥ + ٤٠ + ٦٥).

١٦- السويد ١٥٠ (٢٥ + ٥٠ + ٦٣).

- المملكة العربية السعودية، بوليفيا، اليونان، نيجيريا، النرويج وسويسرا وجاءت جميعها في المركز ١٧ وهي تمثل المستوى الرابع من التصنيف وجاء رصيد كل من هذه الدول ١٥٠ نقطة بواقع (٢٥ + ٥٠ + ٧٥).

وجاء وضع الدول من (١ - ٦) على رئاسة المجموعات على اعتبار ان المانيا (حاملة اللقب) والولايات المتحدة مستضيفة للبطولة، وفرق الارجنتين، ايطاليا والبرازيل وبلجيكا وفق العلامات التي حددت تصنيفها بالمستوى الاول.

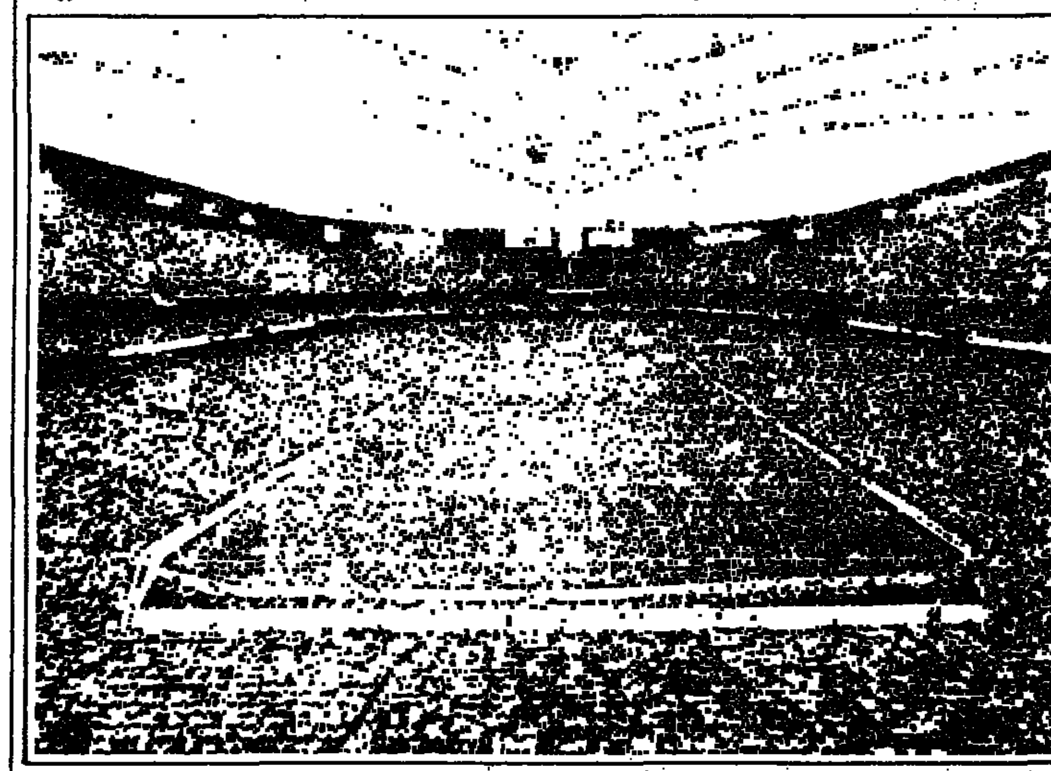
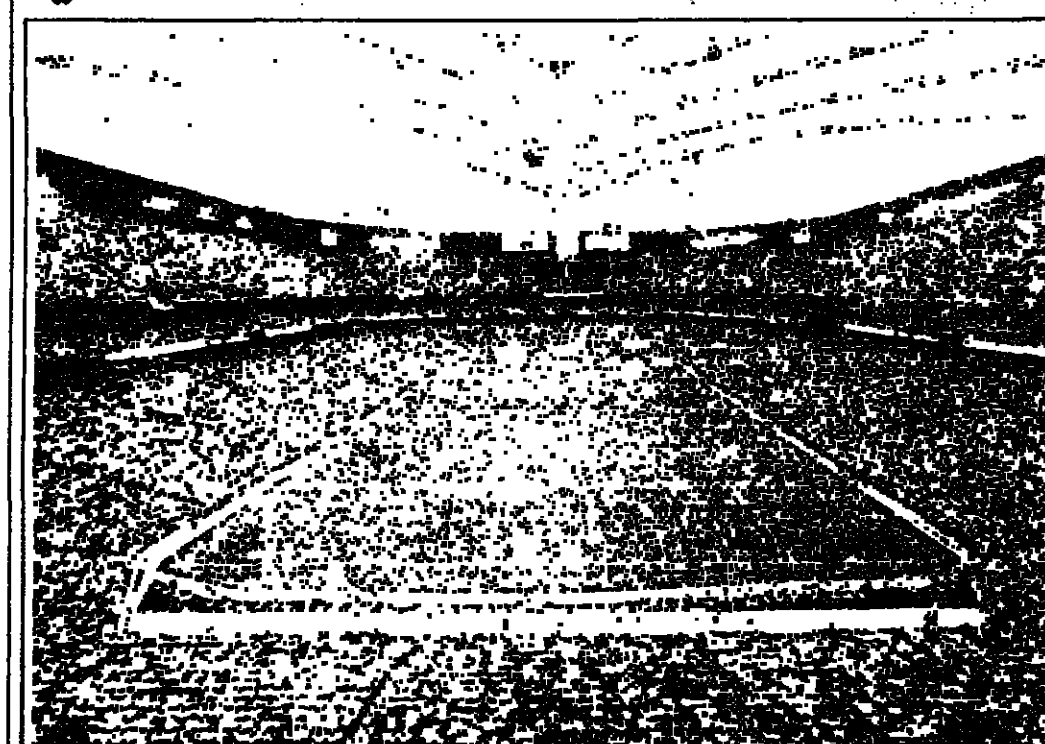
وعند اجراء القرعة لتوزيع بقية الفرق على هذه المجموعات تم الاخذ بعين الاعتبار ان تكون كل من المستويات المتبقية وهي الثاني والثالث والرابع موزعة على المجموعات وبطريقة ما يوجد فريقان من قارة واحدة واحيانا من نفس المستوى في مجموعة واحدة، ففرق اسبانيا، روسيا، الكاميرون، ايرلندا، رومانيا والكاميرون هي من المستوى الثاني، وفرق كولومبيا، هولندا، المغرب، بلغاريا، كوريا الجنوبية والسويد هي من المستوى الثالث وبقية الفرق وهي السعودية، بوليفيا، اليونان، نيجيريا، النرويج وسويسرا هي من المستوى الرابع والاخير.

فجاءت القرعة بشكلها النهائي على النحو التالي:

- المجموعة (أ): الولايات المتحدة، سويسرا، كولومبيا ورومانيا.
- المجموعة (ب): البرازيل، روسيا، الكاميرون والسويد.
- المجموعة (ج): المانيا، بوليفيا، اسبانيا وكوريا الجنوبية.
- المجموعة (د): الارجنتين، اليونان، نيجيريا وبلغاريا.
- المجموعة (هـ): ايطاليا، ايرلندا، النرويج والمكسيك.
- المجموعة (و): بلجيكا، المغرب، هولندا والسعودية.


امين عام «فيفا» سيب بلاتر يشرح كيفية اجراء القرعة.

تسعة ملاعب عملاقة لاستقبال الحدث العالمي



● سيلفر دوم

الملاعب

● **كوتن بول**

المدينة: دالاس / تكساس
عدد السكان: ١٠٠٧٠٠٠
يقع الملعب في الحديقة التاريخية في دالاس
انشىء عام ١٩٣٠ سعته ٧٢٠٠٠ متفرج
المباريات المقررة:
١٧ حزيران كوريا الجنوبية - اسبانيا
٢١ حزيران بلغاريا - نيجيريا
٢٧ حزيران المانيا - كوريا الجنوبية
٣٠ حزيران الارجنتين - بلغاريا
٣ تموز دور الثمانية النهائي
٩ تموز الربع النهائي

● **سيلفر دوم**

المدينة: ديترويت / ميتشغن
عدد السكان: ١٠٣٠٠٠٠
يقع الملعب في بونتياك على بعد ٢٥ كيلومترا شمال ديترويت
بني عام ١٩٧٥ سعته ٧٦٠٠٠ متفرج (الستاد مغطى).
المباريات المقررة:
١٨ حزيران: الولايات المتحدة - سويسرا
٢٢ حزيران: رومانيا - سويسرا
٢٤ حزيران: السويد: روسيا
٢٨ حزيران: البرازيل - السويد

● **روز بول**

المدينة: لوس انجلوس / كاليفورنيا
عدد السكان: ٣٤٨٦٠٠٠
يقع الملعب في باسادينا على بعد ١٠ كيلومتر من وسط لوس انجلوس
بني عام ١٩٢٢ سعته ١٠٢٠٨٣ متفرج
المباريات المقررة:
١٨ حزيران كولومبيا - رومانيا
١٩ حزيران: الكاميرون - السويد
٢٢ حزيران: الولايات المتحدة - كولومبيا
٢٦ حزيران: الولايات المتحدة - رومانيا
٣ تموز: الدور الثمانية النهائي
١٣ تموز: النصف النهائي
١٦ تموز مباراة التصفية
١٧ تموز النهائي

● **ستانفورد**

المدينة سان فرانسيسكو كاليفورنيا
عدد السكان ٧٢٣٩٥٩
يقع الاستاد في بالو آلتو على بعد ٢٥ كم جنوب سان فرانسيسكو
بني الملعب عام ١٩٢٢ سعته ٨٦٠١٩ متفرج
المباريات المقررة
٢٠ حزيران البرازيل - روسيا
٢٤ حزيران البرازيل - الكاميرون
٢٦ حزيران سويسرا - كولومبيا
٢٨ حزيران روسيا - الكاميرون
٤ تموز دور الثمانية النهائي
١٠ تموز الربع النهائي

● **فوكسبورو**

المدينة: بوسطن / مساشوستس
عدد سكانها: ٥٧٤٠٠٠
يقع الاستاد على بعد ٣٠كم جنوب بوسطن
بني عام ١٩٧٠ سعته ٦١٠٠٠ متفرج
المباريات المقررة
٢١ حزيران الارجنتين - اليونان
٢٣ حزيران بوليفيا - كوريا الجنوبية
٢٥ حزيران الارجنتين - نيجيريا
٣٠ حزيران اليونان - نيجيريا
٥ تموز دور الثمانية النهائي
٩ تموز الربع النهائي

● **سيتروس بول**

المدينة اورلاندو / فلوريدا
عدد السكان ١١٠٠٠٠٠
يقع الاستاد على بعد ١,٥كم من وسط المدينة
بني عام ١٩٧٦ سعته ٧٠١٨٨ متفرج
المباريات المقررة
١٩ حزيران بلجيكا - المغرب
٢٤ حزيران ايرلندا - المكسيك
٢٥ حزيران بلجيكا - هولندا
٢٩ حزيران المغرب - هولندا
٤ تموز دور الثمانية النهائي

● **سولجر فيلد**

المدينة شيكاغو / ايلينوي
عدد السكان: ٢٧٨٤٠٠٠
يقع الاستاد على ضفة بحيرة متشيغن
بني عام ١٩٢٢ سعته ٦٦٨١٤ متفرج
المباريات المقررة
١٧ حزيران المانيا - بوليفيا
٢١ حزيران المانيا - اسبانيا
٢٦ حزيران بلغاريا - اليونان
٢٧ حزيران بوليفيا - اسبانيا
٢ تموز دور الثمانية النهائي

● **روبرت كندي**

المدينة واشنطن / كولومبيا دي سي
عدد السكان ٦٠٥٩٠٠
يقع الاستاد شرقي الكابيتول
بني عام ١٩٦١ سعته ٥٦٥٠٠ متفرج
المباريات المقررة
١٩ حزيران المكسيك - النرويج
٢٠ حزيران كوريا الجنوبية - هولندا
٢٨ حزيران ايطاليا - المكسيك
٢٩ حزيران بلجيكا - كوريا الجنوبية
٢ تموز دور الثمانية النهائي

● **جاينتس**

المدينة نيويورك
عدد سكانها ١٨٠٨٨٠٠٠
يقع الاستاد في ايست راذر فورد / نيوجرسي على بعد ٢٠كم من مدينة نيويورك
بني عام ١٩٧٦ سعته ٧٦٨٩١ متفرج
المباريات المقررة
١٨ حزيران ايرلندا - ايطاليا
٢٣ حزيران ايطاليا - النرويج
٢٥ حزيران السعودية - المغرب
٢٨ حزيران ايرلندا - النرويج
٥ تموز دور الثمانية النهائي
١٠ تموز الربع النهائي
١٣ تموز النصف النهائي

دليلك في نهائيات كأس العالم

المرحلة الأولى

المجموعة A (١) — بتوقيت الأردن

المباراة	النتيجة	التاريخ	الوقت
الولايات المتحدة × سويسرا		السبت ٦/١٨	٦.٣٠ مساء
كولومبيا × رومانيا		الأحد ٦/١٩	٢.٣٠ فجرا
رومانيا × سويسرا		الأربعاء ٦/٢٢	١١.٠٠ مساء
الولايات المتحدة × كولومبيا		الخميس ٦/٢٣	٢.٣٠ فجرا
الولايات المتحدة × رومانيا		الأحد ٦/٢٦	١١.٠٠ مساء
سويسرا × كولومبيا		الأحد ٦/٢٦	١١.٠٠ مساء

المجموعة B (٢) — بتوقيت الأردن

المباراة	النتيجة	التاريخ	الوقت
الكاميرون × السويد		الأثنين ٦/٢٠	٢.٣٠ فجراً
البرازيل × روسيا		الأثنين ٦/٢٠	١١.٠٠ مساءً
البرازيل × الكاميرون		الجمعة ٦/٢٤	١١.٠٠ مساءً
السويد × روسيا		السبت ٦/٢٥	٢.٣٠ فجراً
روسيا × الكاميرون		الثلاثاء ٦/٢٨	١١.٠٠ مساءً
البرازيل × السويد		الثلاثاء ٦/٢٨	١١.٠٠ مساءً

المجموعة C

المباراة	النتيجة	التاريخ	الوقت
ألمانيا × بوليفيا		الجمعة ٦/١٧	١٠.٠٠ مساء
اسبانيا × كوريا ج		السبت ٦/١٨	٢.٣٠ فجرا
ألمانيا × اسبانيا		الثلاثاء ٦/٢١	١١.٠٠ مساء
كوريا ج × بوليفيا		الخميس ٦/٢٣	٢.٣٠ فجرا
بوليفيا × اسبانيا		الأثنين ٦/٢٧	١١.٠٠ مساء
ألمانيا × كوريا ج		الأثنين ٦/٢٧	١١.٠٠ مساءً

المجموعة D

المباراة	النتيجة	التاريخ	الوقت
الأرجنتين × اليونان		الثلاثاء ٦/٢١	٧.٣٠ مساءً
نيجيريا × بلغاريا		الثلاثاء ٦/٢١	١١.٠٠ مساءً
الأرجنتين × نيجيريا		السبت ٦/٢٥	١١.٠٠ مساءً
بلغاريا × اليونان		الأحد ٦/٢٦	٧.٣٠ مساءً
اليونان × نيجيريا		الجمعة ٧/١	٢.٣٠ فجراً
الأرجنتين × بلغاريا		الجمعة ٧/١	٢.٣٠ فجراً

المجموعة E (٥) — بتوقيت الأردن

المباراة	النتيجة	التاريخ	الوقت
ايطاليا × ايرلندا		السبت ٦/١٨	١١.٠٠ مساء
النرويج × المكسيك		الأحد ٦/١٩	١١.٠٠ مساءً
ايطاليا × النرويج		الخميس ٦/٢٣	١١.٠٠ مساءً
المكسيك × ايرلندا		الجمعة ٦/٢٤	٧.٣٠ مساء
ايرلندا × النرويج		الثلاثاء ٦/٢٨	٧.٣٠ مساء
ايطاليا × المكسيك		الثلاثاء ٦/٢٨	٧.٣٠ مساء

المجموعة F (٦) — بتوقيت الأردن

المباراة	النتيجة	التاريخ	الوقت
بلجيكا × المغرب		الأحد ٦/١٩	٧.٣٠ مساءً
هولندا × السعودية		الثلاثاء ٦/٢١	٢.٣٠ فجراً
السعودية × المغرب		السبت ٦/٢٥	٧.٣٠ مساءً
بلجيكا × هولندا		السبت ٦/٢٥	٧.٣٠ مساءً
المغرب × هولندا		الأربعاء ٦/٢٩	٧.٣٠ مساءً
بلجيكا × السعودية		الأربعاء ٦/٢٩	٧.٣٠ مساءً

دوري الـ ١٦ — الربع النهائية/دور الثمانية — النصف نهائية/دور الأربعة — النهائي

دوري الـ ١٦:

١) ٧/٣ ١١.٣٠ مساءً — الأول على المجموعة A × الثالث على E/D/C/ — الأول
٢) ٧/٣ ٨.٣٠ مساءً — الثاني F × الثاني B — الثاني
٧) ٧/٤ ٧ مساءً — الأول F × الثاني E — السابع
٨) ٧/٤ ١٠.٣٠ مساءً — الأول B × الثالث على D/ C/A — الثامن
٣) ٧/٥ ١١.٣٠ مساءً — الأول E × الثاني D — الثالث
٤) ٧/٢ ٨ مساءً — الأول C × الثالث على F/ B/ A — الرابع
٥) ٧/٥ ٨ مساءً — الأول D × الثالث على F/ E / B — الخامس
٦) ٧/٢ ١١.٣٠ مساءً — الثاني C × الثاني A — السادس

الربع النهائية/دور الثمانية:

A ٧/١٠ ١٠.٣٠ مساءً — الفائز على A
D ٧/٩ ١٠.٣٠ مساءً — الفائز على D
B ٧/١٠ ١٠.٣٠ مساءً — الفائز على B
C ٧/٩ ٧ مساءً — الفائز على C

النصف نهائية/دور الأربعة:

٧/١٤ لوس أنجيلوس ٢.٣٠ فجراً — الفائز مجموعة D - A
٧/١٣ نيويورك ١١ مساءً — الفائز مجموعة C - B

المركز الثالث: ٧/١٦ لوس أنجيلوس ١٠.٣٠ مساءً — الخاسر

النهائي: ٧/١٧ لوس أنجيلوس ١٠.٣٠ مساءً — الفائز بكأس العالم ٩٤

في النهائيات

● وحدها البرازيل ظهرت في كل النهائيات التي اقيمت حتى الان، وتفاوتت مرات الظهور للفرق الاخرى، فنجد ان المانيا ظهرت ١٣ مرة، وبنفس العدد ظهرت ايطاليا، بينما ظهرت الارجنتين ١١ مرة.

هذه البطولة تشهد مشاركة المغرب للمرة الثالثة والسعودية للمرة الاولى، وايضا تظهر نيجيريا واليونان للمرة الاولى.

[■] تاليا عدد مرات المشاركة لفرق نهائيات ١٩٩٤ في البطولات السالفة:

● **الولايات المتحدة:** هي المشاركة الخامسة لها، شاركت في كأس العالم ٣٠ ووصلت دور قبل النهائي في كأس ٣٤ وخرجت من الدور الاول في كأس ٥٠ وكأس ٩٠.

● **كولومبيا:** هي المشاركة الثالثة لها، سبق وشاركت في كأس ٦٢ وخرجت من الدور الاول وكأس ٩٠ وخرجت من الدور الثاني.

● **رومانيا:** هي المشاركة السادسة لها، شاركت في كأس ٣٠ وخرجت من الدور الاول وكأس ٣٤ وخرجت من الدور الاول وكأس ٣٨ وخرجت من الدور الاول وكأس ٧٠ وخرجت من الدور الاول وكأس ٩٠ وخرجت من الدور الثاني.

● **سويسرا:** هي المشاركة السابعة لها، شاركت في كأس ٣٤ وخرجت من دور ربع النهائي وكأس ٣٨ وخرجت من دور ربع النهائي وكأس ٥٠ وخرجت من الدور الاول وكأس ٥٤ وخرجت من الدور الثاني وكأس ٦٢ وخرجت من الدور الاول وكأس ٦٦ وخرجت من الدور الاول.

● **البرازيل:** هي المشاركة ١٥ لها، اي لم تغب عن النهائيات منذ انطلاقتها عام ٣٠ في اوروجواي، خرجت من الدور الاول في كأسي ٣٠ و ٣٤ وحلت ثالثا في كأس ٣٨ وثانيا في كأس ٥٠ وخرجت من الدور ربع النهائي في كأس ٥٤ وفازت بكأس ٥٨ و٦٢ وخرجت من الدور الاول في كأس ٦٦ وفازت بكأس ٧٠ وحلت رابعا في كأس ٧٤ وثالثا في كأس ٧٨ وخرجت من الدور الثاني في كأس ٨٢ ومن دور ربع النهائي في كأس ٨٦ ومن الدور الثاني في كأس ٩٠.

● **روسيا:** هي المشاركة الثامنة بما في ذلك سبع مشاركات تحت اسم (الاتحاد السوفياتي). شاركت في كأس ٥٨ وخرجت من دور ربع النهائي، وكأس ٦٢ وخرجت من دور ربع النهائي، وكأس ٦٦ وحلت رابعا وكأس ٧٠ وخرجت من الدور الثاني وكأس ٨٢ وخرجت من الدور الثاني وكأس ٨٦ وخرجت من الدور الثاني وكأس ٩٠ وخرجت من الدور الاول.

● **الكاميرون:** هي المشاركة الثالثة لها، شاركت في كأس ٨٢ وخرجت من الدور الاول وكأس ٩٠ وخرجت من دور ربع النهائي.

● [illegible] التاسعة لها، شاركت في كأس ٣٤ وخرجت من الدور الثاني وكأس ٣٨ وخرجت من الدور الاول وكأس ٥٠ وخرجت من الدور النهائي وكأس ٥٨ وخرجت من الدور الثاني وكأس ٧٠ وخرجت من الدور الاول وكأس ٧٤ وخرجت من الدور الثاني وكأس ٧٨ وخرجت من الدور الاول وكأس ٩٠ وخرجت من الدور الاول.

● **بوليفيا:** هي المشاركة الثالثة لها، شاركت في كأس ٣٠ وخرجت من الدور الاول وكأس ٥٠ وخرجت من الدور الاول.

● **اسبانيا:** هي المشاركة التاسعة لها، شاركت في كأس ٣٤ وخرجت من الدور الثاني وحلت رابعا في كأس ٥٠ وخرجت من الدور الاول في كأس ٦٢ ومن الدور الاول لكأس ٦٦ ومن الدور الاول لكأس ٧٨ ومن الدور الثاني لكأس ٨٢ ومن دور ربع النهائي لكأس ٨٦، من الدور الثاني لكأس ٩٠.

● **المانيا:** هي المشاركة ١٣ لها، شاركت في كأس ٣٤ وحلت ثالثة وكأس ٣٨ وخرجت من الدور الاول وكأس ٥٤ وفازت بالكأس وكأس ٥٨ وحلت رابعا وكأس ٦٢ وخرجت من دور ربع النهائي وكأس ٦٦ وحلت ثانيا وكأس ٧٠ وخرجت من مجموعة الدور الثاني وكأس ٧٤ وفازت بالكأس وكأس ٧٨ وحلت ثانيا وكأس ٨٢ وحلت ثانيا وكأس ٨٦ وحلت ثانيا وكأس ٩٠ وفازت بالكأس.

● **كأس ٨٢ وفازت بالكأس وكأس ٨٦ وخرجت من الدور الاول وكأس ٩٠ وحلت ثالثا.**

● **النرويج:** هي المشاركة الثانية لها، شاركت في كأس ٣٨ وخرجت من الدور الاول.

● **ايرلندا:** هي المشاركة الثانية لها، شاركت في كأس ٩٠ وخرجت من دور ربع النهائي.

● **المكسيك:** هي المشاركة العاشرة لها، شاركت في كأس ٣٠ وخرجت من الدور الاول وكأس ٥٠ وخرجت من الدور الاول وكأس ٥٤ وخرجت من الدور الاول كأس ٦٢ وخرجت من الدور الاول وكأس ٦٦ وخرجت من الدور الاول وكأس ٧٠ وخرجت من دور ربع النهائي وكأس ٧٨ وخرجت من الدور الاول، وكأس ٨٦ وخرجت من دور ربع النهائي.

● **بلجيكا:** هي المشاركة التاسعة لها، شاركت في كأس ٣٠ وخرجت من الدور الاول وكأس ٣٤ وخرجت من الدور الاول وكأس ٣٨ وخرجت من الدور الاول وكأس ٥٤ وخرجت من الدور الاول وكأس ٧٠ وخرجت من الدور الاول وكأس ٨٢ وخرجت من الدور الثاني وكأس ٨٦ وحلت بالمركز الرابع وكأس ٩٠ وخرجت من الدور الثاني.

● **المغرب:** هي المشاركة الثالثة لها، شاركت في كأس ٧٠ وخرجت من الدور الاول وكأس ٨٦ وخرجت من الدور الثاني.

● **هولندا:** هي المشاركة السادسة لها، شاركت في كأس ٣٤ وخرجت من الدور الاول وكأس ٣٨ وخرجت من الدور الاول وكأس ٧٤ وحلت ثانيا وكأس ٧٨ وحلت ثانيا وكأس ٩٠ وخرجت من الدور الثاني.

● **السعودية:** هي المشاركة الاولى لها.

● **كوريا الجنوبية:** هي المشاركة الرابعة لها، شاركت في كأس ٥٤ وخرجت من الدور الاول وكأس ٨٦ وخرجت من الدور الاول وكأس ٩٠ وخرجت من الدور الاول.

● **الارجنتين:** هي المشاركة ١١ لها، شاركت في كأس ٣٠ وحلت ثانيا وكأس ٣٤ وخرجت من الدور الاول وكأس ٥٨ وخرجت من الدور الاول وكأس ٦٢ وخرجت من الدور الاول وكأس ٦٦ وخرجت من الدور ربع النهائي وكأس ٧٤ وخرجت من الدور الثاني وكأس ٧٨ وفازت بالكأس وكأس ٨٢ وخرجت من الدور الثاني وكأس ٨٦ وفازت بالكأس وكأس ٩٠ وحلت ثانيا.

● **اليونان:** هي المشاركة الاولى لها.

● **بلغاريا:** هي المشاركة السادسة لها، شاركت في كأس ٦٢ وخرجت من الدور الاول وكأس ٦٦ وخرجت من الدور الاول وكأس ٧٠ وخرجت من الدور الاول وكأس ٧٤ وخرجت من الدور الاول وكأس ٨٦ وخرجت من الدور الثاني.

● **نيجيريا:** هي المشاركة الاولى لها.

● **ايطاليا:** هي المشاركة ١٣ لها، شاركت في كأس ٣٤ وفازت بالكأس، وكأس ٣٨ وفازت بالكأس، وكأس ٥٠ وخرجت من الدور الاول، وكأس ٥٤ وخرجت من الدور الاول، وكأس ٦٢ وخرجت من الدور الاول وكأس ٦٦ وخرجت من الدور الاول وكأس ٧٠ وحلت ثانيا وكأس ٧٤ وخرجت من الدور الاول وكأس ٧٨ وخرجت من الدور الثاني.

٣ جوائز في البطولة

● سيتم توزيع ثلاث جوائز اخرى في كأس العالم ٩٤ اضافة الى الكأس الرئيسية، جائزة اللعب النظيف التي فازت بها انجلترا في كأس العالم ٩٠ بايطاليا ستكون ضمن جوائز كأس ٩٤ مع كأس ياشين لافضل حارس مرمى وجائزة لافضل فريق ممتع.

دليلك في كأس العالم
○ تصميم اسم الملحق: الفنان: داود الحلو
○ ترجمة مجموعات الكأس: جان بشار جعفر
○ الاخراج الفني: حسام الحوالدة

البطاقة الحمراء لحكام كأس العالم

والاس - رويتر - قال جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ان الحكم الذي لا يطرد لاعبا يحاول الاستحواذ على الكرة من الخلف في كأس العالم سيعاد الى بلاده.

وقال «الحكم الذي لا يخرج الكارت الاحمر لمن يحاول الاستحواذ على الكرة من الخلف سيعود الى بلاده في اليوم التالي في اول طائرة. كل الحكام يعلمون ذلك».

وقال هافيلانج انه لا بد من اتخاذ اجراءات صارمة لمنع المدافعين من ابعاد مهاجمين امثال الهولندي ماركو فان باستن من الملاعب.

وسيغيب فان باستن عن نهائيات كأس العالم لاصابة مزمنة في كاحل القدم ابعدته عن الملاعب منذ اكثر من عام.

وقال هافيلانج: فان باستن اجريت له ثلاث عمليات في كاحل قدمه وربما لا يعود الى الملاعب ابدا. لقد قضى عليه المدافعون الذين فعلوا ذلك به.

ومضى يقول «لقد فعلوا ذلك لانهم لم يجدوا وسيلة اخرى يوقفوه بها. ليس من الصعب تصور ان المدربين انفسهم حرضوا اللاعبين على استخدام مثل هذه الاساليب لوقفه.

روماريو يغيب عن تدريبات البرازيل؟

سان خوسيه - كاليفورنيا - رويتر - قالت مصادر منتخب كرة القدم البرازيلي ان مهاجم المنتخب روماريو غاب عن تدريبات الفريق امس الا انه سيشترك في المباراة الاولى امام روسيا في نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ يوم ٢٠ حزيران الجاري.

وكان روماريو خرج من مباراة البرازيل الودية امام السلفادور يوم الاحد واشتكى من الام في العضلات. وفازت البرازيل في المباراة ٤/صفر.

ولم يشترك روماريو في تدريبات منتخب البرازيل امس الاول وسيستريح يوم الاربعاء ايضا. لكن طبيب المنتخب البرازيلي ليدو توليدو اكد للصحفيين البرازيليين انه ليس هناك ما يدعو للقلق وان روماريو الذي يلعب لفرق برشلونة الاسباني سيكون في كامل لياقته امام منتخب روسيا.

واعلن مدرب البرازيل كارلوس البرتو بيريرا انه لم يسمح للصحفيين الاجانب بحضور تدريب امس الاربعاء ولم يسمح بتصوير هذا التدريب.

بسبب الاصابة سحب جوميز من فريق البرازيل

سان فرنسيسكو (الولايات المتحدة) - ا.ف.ب - لقي المنتخب البرازيلي ضربة موجعة جديدة عندما اضطر قلب دفاعه ريكاردو جوميز الى تركه بسبب الاصابة وذلك قبل ستة ايام من المباراة الاولى للمنتخب امام نظيره الروسي ضمن كأس العالم ٩٤.

وكان قلب الدفاع الاخر ريكاردو موزر ترك المنتخب ايضا بسبب الاصابة قبل ان يتوجه الى الولايات المتحدة بأيام قليلة.

واصيب جوميز (سان جرمان الفرنسي) في فخذه بعد ٣٠ دقيقة من المباراة الودية بين البرازيل والسلفادور الاحد الماضي في فريسنو (كاليفورنيا). وذكر طبيب المنتخب ليديو توليدو ان جوميز لن يقدر على العودة الى الملاعب قبل ثلاثة اسابيع ولذا تقرر سحبه من المسابقة. وسيعود جوميز الى بلاده اليوم او غدا.

وسيلعب مارسيو سانتوس (بوردو الفرنسي، و٢٦ مباراة دولية) اساسيا محل جوميز في المباراة امام روسيا واكد سانتوس انه جاهز بدنيا ونفسيا.

واستدعي للانضمام الى المنتخب لاعب شيميزو بولس الياباني المحترف رونالدو رودريجيز اللاعب السابق في صفوف ساو باولو. وينتظر وصوله الى الولايات المتحدة الخميس.

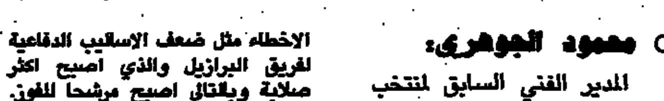
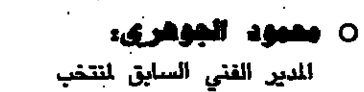
عمومية الاتحاد الدولي تختتم اليوم

● تختتم في شيكاغو اليوم اجتماعات عمومية الاتحاد الدولي لكرة القدم والتي كانت بدأت هنا امس.

وذكر مصدر مسؤول في الاتحاد الدولي «للرأي» بأن الاجتماعات تضمنت مناقشة التقارير والمقترحات المقدمة من الاتحادات الاهلية للاتحاد الدولي، واتخاذ توصيات في القضايا المطروحة على جدول البحث ليصار الى اقرارها في اول جلسة للاتحاد الدولي.

وقدم جوزيف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي التقارير الفنية والادارية عن الاعوام الاربعة والتي تضمنت شمولية النشاطات والتوجهات المستقبلية.

هذا ولم يتسن لمندوب الاردن السيد هيثم المجالي من السفر والذي كان سماه اتحاد الكرة في وقت سابق للمشاركة في هذه الاجتماعات.

من يغرس رايته فوق ذرى قمة كأس العالم؟

الترشيحات تنحصر بين المانيا، البرازيل وايطاليا

■ غازي القصاص

ونحن نترقب مع اكثر من مليار متفرج عبر شاشات التلفاز مراسم ازاحة الستارة عن احداث بطولة كأس العالم لكرة القدم تتصاعد الترشيحات حول هوية الفريق الذي سيتربع على عرش البطولة، وتتأثر الترشيحات بحمى التصريحات الاعلامية للمدربين، وما تنقله وسائل الاعلام عن اللمسات الاخيرة التي تضعها اجهزة التدريب لفرقها.

النقاد والمدربون واللاعبون رموا بنردهم حول ترشيحاتهم لفارس البطولة، فانحصرت الترشيحات بين المانيا، البرازيل وايطاليا.

□ مروان عرفات — ○ عمو بابا — ○ محمود الجوهري — ○ حسونة بدج — ○ مظهر السعيد — ○ محمد عوض

○ **مروان عرفات**

رئيس اتحاد الكرة السوري:

أرشح عن المجموعة الاولى لدور الـ١٦ كولومبيا والولايات المتحدة وعن المجموعة الثانية البرازيل وروسيا وعن المجموعة الثالثة المانيا واسبانيا وعن المجموعة الرابعة الارجنتين ونيجريا وعن المجموعة الخامسة ايطاليا والنرويج وعن المجموعة السادسة هولندا وبلجيكا، واحسن اربع ثوالث كل من سويسرا، السويد، بلغاريا والمكسيك.

واتوقع ان تصل الفرق التالية لدور الثمانية: كولومبيا، البرازيل، المانيا، الارجنتين، ايطاليا، هولندا، اسبانيا والسويد.

ولدور الاربعة اتوقع وصول البرازيل، المانيا، ايطاليا، والسويد واتوقع ان تصل البرازيل وايطاليا للمباراة النهائية وان تفوز ايطاليا بكأس العالم.

○ **المدرب عمو بابا**

مدرب منتخب العراق سابقا

– ارشح عن المجموعة الاولى كولومبيا ورومانيا، عن المجموعة الثانية البرازيل روسيا والكاميرون، عن المجموعة الثالثة المانيا، اسبانيا وكوريا الجنوبية، عن المجموعة الرابعة الارجنتين، بلغاريا ونيجيريا، عن المجموعة الخامسة ايطاليا، ايرلندا والمكسيك، عن المجموعة السادسة هولندا وبلجيكا.

– لدور الثمانية ارشح كل من: المانيا، رومانيا، روسيا كولومبيا، هولندا، البرازيل، والارجنتين وهولندا.

– لدور الاربعة ارشح المانيا، روسيا، البرازيل والارجنتين. وارشح للمباراة النهائية المانيا والبرازيل واتوقع فوز البرازيل بالبطولة.

○ **محمود الجوهري:**

المدير الفني السابق لمنتخب مصر:

– اعتقد ان شكل كاس العالم في هذه البطولة، سيكون مختلفا نتيجة غياب بعض الفرق التي تعتبر اساسية في بطولات كاس العالم مثل انجلترا وفرنسا.

وقال محمود الجوهري المدير الفني السابق لمنتخب مصر في كاس العالم ١٩٩٠، ان دخول دول جديدة للمنافسة في بطولة كاس العالم هذا العام وخاصة النرويج وكولومبيا سوف يحدث مفاجات لن يتوقعها احد.

واضاف انه رغم كل المحاذير التي تنطلق بفترة الاعداد النهائية الحالية وما يترتب عليها من ارتفاع مذهل في مستويات بعض الفرق من الناحية الفنية الى جانب تركيز فرق الدول المتقدمة على تحليل المباريات التي ستخوضها مسبقا من اجل الوصول الى الاهداف التي يصنعها كل فريق امامه سواء كان هدف الفريق الوصول الى الادوار النهائية او كان هدفه الحصول على الكاس رغم كل ذلك، فإنني اتوقع ان تستمر المانيا والبرازيل وايطاليا في التقدم والوصول الى المباريات النهائية نظرا لخبرة هذه الدول في المونديال، وقد يدخل دائرة القمة المنافس الجديد النرويج بطل مجموعتها في التصفيات والتي تبشر نتائجها بمستوى عال، وايضا كولومبيا بما تملكه من خبرات حيث ان ٧٠٪ من لاعبيها الذين خاضوا تجربة كاس العالم في مونديال ١٩٩٠ بايطاليا ما زالوا ضمن الفريق.

واختتم الجوهري حديثه بالقول: ان هناك توقعات حسابية تنطلق بقدرة الفرق المنافسة على التركيز خلال البطولة وخبرتهم في خوض هذه المنافسات لعدة مرات سابقة وتلافي الاخطاء مثل ضعف الاساليب الدفاعية لفريق البرازيل والذي اصبح اكثر صلابة وبالتالي اصبح مرشحا للفوز.

○ **عبد المجيد جابر**

رئيس القسم الرياضي في صحيفة الخليج الاماراتية:

– ارشح الفرق التالية لدخول دور الـ١٦: المانيا، اسبانيا، بوليفيا، البرازيل، السويد، روسيا، الارجنتين، بلغاريا، اليونان، هولندا، بلجيكا، المغرب، ايطاليا، ايرلندا، النرويج، رومانيا، سويسرا او كولومبيا.

– يتاهل لدور الثمانية: الارجنتين، اسبانيا، سويسرا، المانيا، رومانيا، البرازيل، هولندا وايطاليا.

– يتاهل لدور الاربعة: ايطاليا، هولندا، المانيا، والبرازيل.

– للدور النهائي ارشح ايطاليا والبرازيل واتوقع فوز ايطاليا بكاس العالم.

○ **محمد عوض:**

– مدرب المنتخب الوطني

– ارشح لدور الـ١٦ الفرق التالية:

كولومبيا، رومانيا والولايات المتحدة عن المجموعة الاولى، السويد والبرازيل وروسيا عن المجموعة الثانية، المانيا وبوليفيا عن المجموعة الثالثة، الارجنتين واليونان عن المجموعة الرابعة، ايطاليا والنرويج وايرلندا عن المجموعة الخامسة، بلجيكا وهولندا والمغرب عن المجموعة السادسة.

– يتاهل لدور الاربعة ايطاليا، المانيا، البرازيل والارجنتين. وارشح للمباراة النهائية ايطاليا والبرازيل، واتوقع ان تفوز البرازيل وان يكون بلجيو اورماريو هداف البطولة.

○ **مظهر السعيد**

مدرب فريق الفيصلي:

– ارشح للتاهل عن المجموعة الاولى: رومانيا، الولايات المتحدة، وسويسرا وعن المجموعة الثالثة المانيا واسبانيا وعن المجموعة الرابعة الارجنتين ونيجيريا وبلغاريا وعن المجموعة الخامسة ايطاليا وايرلندا والنرويج وعن المجموعة السادسة هولندا وبلجيكا.

– واتوقع وصول المانيا، البرازيل، ايطاليا وهولندا لدور الاربعة ووصول ايطاليا والمانيا للمباراة النهائية واتوقع ان تفوز ايطاليا بالبطولة.

○ **العقيد حسونة بدج:**

سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري:

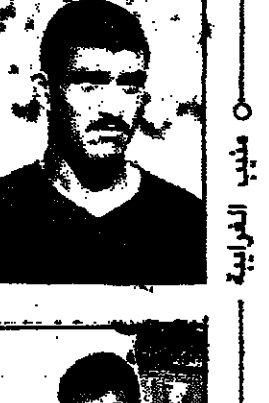
– ارشح لدور الـ(١٦) الفرق التالية: كولومبيا، رومانيا، والولايات المتحدة عن المجموعة الاولى، البرازيل، روسيا والسويد عن المجموعة الثانية، المانيا واسبانيا عن المجموعة الثالثة، الارجنتين، بلغاريا ونيجيريا عن المجموعة الرابعة، ايطاليا والنرويج عن المجموعة الخامسة، بلجيكا، هولندا وايرلندا عن المجموعة السادسة..

– لدور الثمانية ارشح / البرازيل، المانيا، الارجنتين، ايطاليا، هولندا، روسيا، اسبانيا وبلغاريا.

– وارشح لدور الاربعة كل من / البرازيل وايطاليا وهولندا واتوقع وصول البرازيل وايطاليا للمباراة النهائية وفوز البرازيل بالبطولة.



○ محمد باكير



○ منير مصباح

○ **عبداللطيف عبدالمجيد:**

مدرب المنتخب الوطني للناشئين

- لدور الـ١٦ ارشح كل من: رومانيا، كولومبيا، الكاميرون، البرازيل، السويد، المانيا، اسبانيا، كوريا الجنوبية، الارجنتين، نيجريا، ايطاليا، المكسيك، ايرلندا، المغرب وهولندا.

– لدور الثمانية كولومبيا، الكاميرون، ايطاليا، الارجنتين، اسبانيا، هولندا والبرازيل والمانيا واتوقع فوز البرازيل.

دحام عقيدات

رئيس لجنة حكام كرة القدم

– ارشح الولايات المتحدة ورومانيا وكولومبيا عن المجموعة الاولى، البرازيل، السويد وروسيا عن المجموعة الثانية، المانيا واسبانيا عن المجموعة الثالثة، الارجنتين ونيجيريا وبلغاريا عن المجموعة الرابعة، ايطاليا والمكسيك والنرويج عن المجموعة الخامسة، هولندا وبلجيكا عن المجموعة السادسة.

– ارشح المانيا، الارجنتين، البرازيل وايطاليا للدور قبل النهائي واتوقع ان تصل النهائي المانيا والبرازيل وان تفوز المانيا بالبطولة.

○ **محمد باكير**

المدرب السابق للمنتخب الوطني:

– ارشح لدور الـ١٦ الفرق التالية / كولومبيا، رومانيا، والولايات المتحدة عن المجموعة الاولى، البرازيل، روسيا والسويد عن المجموعة الثانية، المانيا واسبانيا عن المجموعة الثالثة، الارجنتين وبلغاريا ونيجيريا عن المجموعة الرابعة، ايرلندا والمكسيك عن المجموعة الخامسة، بلجيكا وهولندا عن المجموعة السادسة.

– واتوقع ان تنحصر المنافسة بين المانيا والبرازيل وايطاليا واعتقد ان فرصة المانيا بالفوز بالبطولة كبيرة.

○ **احمد ابو شيخة:**

– مدرب منتخبنا الوطني للشباب:

– لدور الـ١٦ ارشح كل من الفرق التالية: الولايات المتحدة وكولومبيا عن المجموعة الاولى، الكاميرون والبرازيل والسويد عن المجموعة الثانية، المانيا واسبانيا وكوريا الجنوبية عن المجموعة الثالثة، الارجنتين ونيجيريا عن المجموعة الرابعة، ايطاليا والمكسيك وايرلندا عن المجموعة الخامسة، المغرب وهولندا عن المجموعة السادسة.

– لدور الثمانية ارشح كل من / كولومبيا، الكاميرون، ايطاليا، الارجنتين، اسبانيا، هولندا والبرازيل.

– لدور الاربعة ارشح الارجنتين، البرازيل، الكاميرون والمانيا وللمباراة النهائية ارشح البرازيل والمانيا واتوقع فوز المانيا.

○ **منير مصباح:**

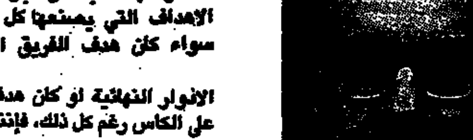
مدرب جامعة اليرموك وكفرسوم:

– ارشح لدور الـ١٦ / كولومبيا، رومانيا، الولايات المتحدة عن المجموعة الاولى، البرازيل، روسيا، السويد عن المجموعة الثانية، المانيا، اسبانيا وبوليفيا عن المجموعة الثالثة، الارجنتين ونيجيريا عن المجموعة الرابعة، ايطاليا وايرلندا عن المجموعة الخامسة، هولندا، المغرب وبلجيكا عن المجموعة السادسة.

– لدور الثمانية: المانيا، اسبانيا، روسيا، بوليفيا، هولندا، البرازيل، الارجنتين، ايطاليا ولدور الاربعة / البرازيل، ايطاليا، بوليفيا، المانيا، وللمباراة النهائية ايطاليا والبرازيل واتوقع فوزا ايطاليا بالبطولة.



□ دحام عقيدات



○ عبدالمجيد جابر



○ عبداللطيف عبد المجيد



○ احمد ابو شيخة

سوابق تاريخية

هناك دائما سوابق تاريخية في كل الاشياء وفي كاس العالم لكرة القدم مجموعة من هذه السوابق التالية:

● كأس ١٩٣٨: سويسرا ٤، المانيا ٢، بعد مباراة اعادة تعادل في الاولى الفريقان فيها ١/١. الالمان تقدموا ٢/٠ ومعهم لاعبان من النمسا قبل ان يسجل السويسريون ٤ اهداف.

● كأس ١٩٥٠: الولايات المتحدة ١ انجلترا كانت الهزة الكبرى حينما سجل جوجيتيتز براسه هدف الفوز في الدقيقة ٣٧ من المباراة.

● كأس ١٩٥٤: يوغسلافيا ١، فرنسا ٠. جاء الهدف اليوغسلافي في الشباك الفرنسية في الدقيقة ١٥ عن طريق ميلوس ميلوتينيفيتش شقيق مدرب المنتخب الاميركي الحالي بورا.

● كأس ١٩٦٦: كوريا الشمالية ١، ايطاليا ٠ - تسبب هذا الفوز للفريق الاسيوي المتواضع باحراج الفريق الايطالي بطل العالم مرتين مما ادى الى استقباله بشكل سيء عندما عاد الى ايطاليا هدف الفوز سجله باك دوايك قبل دقائق من بداية الشوط الثاني.

● كأس ١٩٨٢: الجزائر ٢ المانيا ١. اثرت الحرارة على اداء الالمان حينما سجل بلومي هدف الفوز الجزائري في الدقائق الاخيرة من المباراة.

● كأس ١٩٨٦: المغرب ٣، البرتغال ١.. لم يكن هذا الفوز المغربي هو الوحيد الذي ازعج الاخرين فقد سبق للمغرب وان تعادل مع انجلترا وبولندا، الاهداف المغربية سجلها خيري (٢) وكريمو.

● كأس ١٩٩٠: الكاميرون ١ - الارجنتين ٠ .. هز الفريق الكاميروني الشرايين الارجنتينية في الافتتاح بهدف راسي سجله فرانسوا لومام بييك ومع ذلك وصلت الارجنتين الى النهائي.

اكثر الحكام ادارة للمباريات في كأس العالم

★ الحكام التالية اسماؤهم وجنسياتهم اكثر الحكام ادارة للمباريات في نهائيات كاس العالم منذ انطلاقتها عام ١٩٣٠ وحتى كاس ٩٠ بايطاليا :

- البلجيكي لانجينوس - ٧ مباريات - في كاس ٣٠ و٣٤ و٣٨
- البريطاني جريفيتس - ٧ مباريات - في كاس ٥٠ و٥٤ و٥٨.
- الاسباني جاراي - ٧ مباريات - في كاس ٥٨ و٦٢ و٦٦.
- السويدي ايكليند - ٦ مباريات - في كاس ٣٤ و٣٨ و٥٠.
- الانجليزي ايليس - ٦ مباريات - في كاس ٥٠ و٥٤ و٥٨.
- السوفيتي لاتيشيف - ٦ مباريات - في كاس ٥٨ و٦٢.
- بزيتورويز - اوروجواي - ٥ مباريات - في كاس ٧٠ و٧٤ و٧٨.
- السويسري دايتست - ٥ مباريات - في كاس ٦٢ و٦٦.
- الاسرائيلي كلاين - ٥ مباريات - في كاس ٧٠ و٧٨ و٨٢.
- الروماني رينيا - ٥ مباريات - في كاس ٧٤ و٧٨ و٨٢.
- الفرنسي فوترو - ٥ مباريات - في كاس ٨٦ و٩٠.
- ياماسكي - بيرو - ٥ مباريات - في كاس ٦٢ و٦٦ و٧٠.
- المجري زولت - ٥ مباريات - في كاس ٥٤ و٥٨ و٦٦.

● نتائج المباريات النهائية لكأس العالم

★ كأس ٣٠: اوروجواي ٤، الارجنتين ٢
★ كأس ٣٤: ايطاليا ٢، تشيكسلوفاكيا ١
★ كأس ٣٨: ايطاليا ٤، المجر ٢
★ كأس ٥٠: دور نهائي / فازت البرازيل على السويد ٧/١ وعلى اسبانيا ٦/١ وخسرت امام اوروجواي ١/٢. وفازت اوروجواي على السويد ٣/٢ وتعادلت مع اسبانيا ٢/٢ وفازت السويد على اسبانيا ٣/١ (اوروجواي فازت بالكأس).
★ كأس ٥٤: المانيا الغربية ٣، المجر ٢
★ كأس ٥٨: البرازيل ٥، السويد ٢.
★ كأس ٦٢: البرازيل ٣ تشيكوسلوفاكيا ١
★ كأس ٦٦: انجلترا ٤، المانيا ٢
★ كأس ٧٠: البرازيل ٤، ايطاليا ١
★ كأس ٧٤: المانيا ٢، هولندا ١
★ كأس ٧٨: الارجنتين ٣ هولندا ١
★ كأس ٨٢: ايطاليا ٣ المانيا ١
★ كأس ٨٦: الارجنتين ٣، المانيا ٢
★ كأس ٩٠: المانيا ١، الارجنتين صفر.

الحارس المكسيكي كاربايال صاحب الرقم القياسي

★ نجح حارس المكسيك انطونيو كاربايال في تسجيل رقم في نهائيات كاس العالم ليس من السهل تحطيمه فقد ظهر في نهائيات ٥ كؤوس للعالم في البرازيل عام ٥٠ و٥٤ في سويسرا و٥٨ في السويد و٦٢ في تشيلي و٦٦ في انجلترا حيث كان عمره في انجلترا ٣٧ عاما.

وقد ولد كاربايال في ٢٩ تموز من عام ١٩٢٩ في المكسيك.. انه صعب جدا ان تلعب في نهائيات ٦ كؤوس، حتى لو وصل عمر اللاعب الى ٤٢ عاما مثل الكاميروني روجر ميلا. فمثل هذا اللاعب يجب ان يكون من بلد مثل البرازيل او ايطاليا او المانيا.

● اللاعبــــون ●

● **صبحي سليمان (الفيصلي)**

– ارشح لدور الـ ١٦ / كولومبيا ورومانيا عن المجموعة الاولى، البرازيل والسويد والكاميرون عن المجموعة الثانية، المانيا، اسبانيا وبوليفيا عن المجموعة الثالثة، الارجنتين وبلغاريا عن المجموعة الرابعة، ايطاليا، ايرلندا، والمكسيك عن المجموعة الخامسة هولندا وبلجيكا والمغرب عن المجموعة السادسة.

– ولدور الثمانية ارشح المانيا، اسبانيا، بلجيكا، كولومبيا، هولندا، البرازيل، الارجنتين، وايطاليا.

– ولدور الاربعة / الارجنتين، البرازيل، ايطاليا وبلجيكا.

– وللمباراة النهائية ايطاليا والبرازيل واتوقع فوز ايطاليا.

● **ابراهيم سعدية (الوحدات)**

– ارشح لدور الـ١٦ / كولومبيا ورومانيا وسويسرا عن المجموعة الاولى، البرازيل والسويد عن المجموعة الثانية، المانيا واسبانيا وبوليفيا عن المجموعة الثالثة، الارجنتين وبلغاريا عن المجموعة الرابعة، ايطاليا، النرويج وايرلندا عن المجموعة الخامسة، بلجيكا، هولندا والمغرب عن المجموعة السادسة.

– اتوقع وصول البرازيل، ايطاليا، المانيا، هولندا للدور قبل النهائي، وتأهل المانيا والبرازيل للمباراة النهائية، واتمنى ان تفوز البرازيل بالبطولة لكنني اتوقع فوز المانيا بها.

● **مراد الحوراني (الرمثا)**

– ارشح لدور الـ١٦ كولومبيا، رومانيا، الولايات المتحدة، عن المجموعة الاولى، البرازيل، السويد وروسيا عن المجموعة الثانية، المانيا واسبانيا عن المجموعة الثالثة، الارجنتين، بلغاريا ونيجريا عن المجموعة الرابعة، ايطاليا والنرويج عن المجموعة الخامسة، بلجيكا، هولندا والمغرب عن المجموعة السادسة.

– لدور الاربعة ارشح الارجنتين، البرازيل، المانيا وكولومبيا واتوقع ان يصل النهائي الارجنتين والبرازيل وان تفوز الارجنتين بالبطولة.

● **منيب الغرايبة (فريق الحسين):**

– ارشح لدور الـ١٦ كولومبيا، رومانيا والولايات المتحدة عن المجموعة الاولى، البرازيل وروسيا عن المجموعة الثانية، المانيا واسبانيا عن المجموعة الثالثة، الارجنتين ونيجيريا وبلغاريا عن المجموعة الرابعة، ايطاليا والمكسيك والنرويج عن المجموعة الخامسة، وبلجيكا وهولندا عن المجموعة السادسة.

– ولدور الاربعة ارشح ايطاليا، البرازيل، المانيا والارجنتين. وللمباراة النهائية ارشح البرازيل والمانيا واتوقع فوزالبرازيل بالبطولة.

● **نارت يدج (الاهلي):**

– ارشح لدور (١٦) الفرق التالية: كولومبيا، سويسرا ورومانيا عن المجموعة الاولى، البرازيل، الكاميرون والسويد عن المجموعة الثانية، المانيا واسبانيا عن المجموعة الثالثة، الارجنتين، نيجيريا وبلغاريا عن المجموعة الرابعة، ايطاليا والنرويج عن المجموعة الخامسة، هولندا، بلجيكا والمغرب عن المجموعة السادسة.

– لدور الثمانية توقع وصول كل من كولومبيا، السويد، الارجنتين، المغرب هولندا، البرازيل، ايطاليا والمانيا.

– لدور الاربعة : البرازيل، كولومبيا، ايطاليا والارجنتين. واتوقع وصول البرازيل وايطاليا للمباراة النهائية وفوز البرازيل بالبطولة.

● **رعد المومني (القادسية):**

– ارشح لدور الـ(١٦) كل من: كولومبيا ورومانيا عن المجموعة الاولى، البرازيل، السويد وروسيا عن المجموعة الثانية، المانيا، اسبانيا وبوليفيا عن المجموعة الثالثة، الارجنتين، بلغاريا ونيجيريا عن المجموعة الرابعة، ايطاليا وايرلندا عن المجموعة الخامسة، بلجيكا، هولندا والمغرب عن المجموعة السادسة.

– لدور الثمانية : كولومبيا، هولندا، ايطاليا، المانيا، الارجنتين، اسبانيا، بلجيكا، البرازيل، ولدور الاربعة هولندا، المانيا، الارجنتين، البرازيل. وللمباراة النهائية المانيا والبرازيل واتوقع فوز المانيا بالبطولة.

● **عصام التل (الجزيرة):**

– ارشح لدور الـ(١٦) كل من: كولومبيا، سويسرا ورومانيا عن المجموعة الاولى، البرازيل، روسيا والسويد عن المجموعة الثانية، المانيا واسبانيا عن المجموعة الثالثة، الارجنتين وبلغاريا عن المجموعة الرابعة، ايطاليا، النرويج وايرلندا عن المجموعة الخامسة، بلجيكا، هولندا والمغرب عن المجموعة السادسة.

– لدور الثمانية / المانيا، اسبانيا، الارجنتين، ايطاليا، البرازيل، بلجيكا، كولومبيا وهولندا.

– لدور الاربعة / المانيا، الارجنتين، البرازيل وهولندا وللمباراة النهائية المانيا والبرازيل واتوقع فوز المانيا بالبطولة.

● **خالد سليم (كابتن المنتخب الوطني سابقا:**

– لدور الـ١٦ ارشح سويسرا وكولومبيا عن المجموعة الاولى، البرازيل، السويد وروسيا عن المجموعة الثانية، المانيا، اسبانيا وبوليفيا عن المجموعة الثالثة، الارجنتين، بلغاريا واليونان عن المجموعة الرابعة، ايطاليا والنرويج والمكسيك عن المجموعة الخامسة، هولندا وبلجيكا عن المجموعة السادسة.

– لدور الثمانية ارشح سويسرا، بلجيكا، ايطاليا، المانيا، الارجنتين، كولومبيا، هولندا والبرازيل.

– لدور الاربعة بلجيكا، ايطاليا، كولومبيا والبرازيل، وللمباراة النهائية ايطاليا والبرازيل واتوقع فوز ايطاليا.

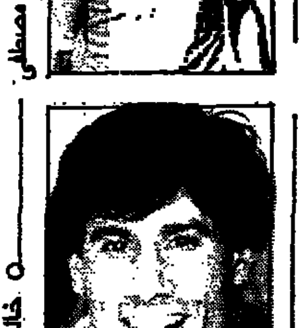
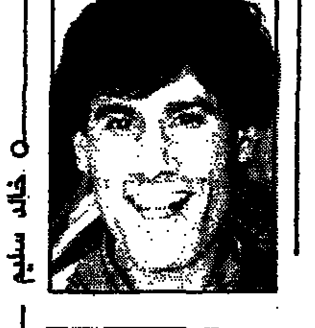
● **ابراهيم مصطفى / كابتن المنتخب الوطني سابقا:**

– لدور الـ١٦ ارشح رومانيا، كولومبيا والولايات المتحدة عن المجموعة الاولى، البرازيل، روسيا والكاميرون عن المجموعة الثانية، المانيا، بوليفيا واسبانيا عن المجموعة الثالثة، الارجنتين، بلغاريا واليونان عن المجموعة الرابعة، ايطاليا والنرويج عن المجموعة الخامسة، هولندا وبلجيكا عن المجموعة السادسة.

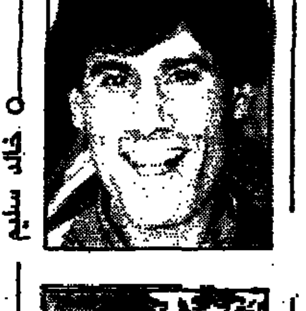
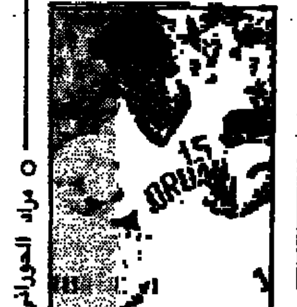
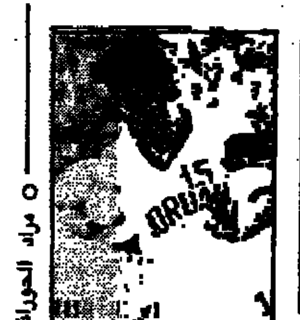
– لدور الاربعة ارشح البرازيل، ايطاليا، المانيا، وهولندا. وللمباراة النهائية ارشح المانيا والبرازيل واتوقع فوز المانيا بالبطولة.




□ ابرهيم مصطفى

○ خالد سليم

○ مراد الحوراني



عصام التل — ○ منيب الغرايبة — ○ رعد المومني

هل يفعلها مارادونا ويحطم الرقم؟

● انجاز كاربايال في نهائيات ٥ كؤوس عالم.. هو انجاز مميز خاصة اذا اخذنا بالحساب ان هناك حراس مرمى "عجايز" ٤٠ عاما او اكثر يحافظون على لياقتهم ويبقون حراسا جيدين. انظر الى راتكو سفيلا حارس انتويب البلجيكي ٤٤ عاما، ودينو زوف الايطالي ٤٠ عاما والذي كان اكبر لاعب فائز في كاس عالم بينما كان بيليه (١٧ عاما و٨ اشهر) اصغر لاعب فائز في كاس عالم في كاس ٥٨ في السويد، كذلك هناك المارسان، بانكس وجينيتجز اللذان دخلا التاريخ ايضا.

اما حارس الكاميرون انطوان بيل فسيدخل مباريات كاس العالم ١٩٩٤ بعمر ٤٠ عاما وهو ما زال باستطاعته ركل الكرة مثله مثل ميلا المولود بتاريخ ٢٠ ايار ١٩٥٠.

● سؤال آخر في نهائيات كاس ١٩٩٤ بحاجة الى جواب :

– من هم اللاعبون الذين لعبوا مباريات اكثر في النهائيات وهنا ناتي الى الالماني الاصلع اوفي زيلر والبولندي فيلاديسلاف زمودا فكل واحد منهما لعب ٢١ مباراة.

هناك لاعب واحد فقط قد يحطم الرقم في اميركا.. دييجو مارادونا.. فهذا العملاق الصغير لعب ٥ مباريات في اسبانيا ٨٢ و٧ مباريات في المكسيك ٨٦ و٧ في ايطاليا ٩٠ اي لعب ما مجموعه ١٩ مباراة، اي على مارادونا ان يلعب ٢ مباريات فقط في الدور الاول ليصبح صاحب الرقم الجديد.

يوم خربت الصاعقة الاميركية المرمى الانجليزي!

اشد وطاة من نكسة معركة واترلو كانت مضاعفات تلك الهزيمة التي وقعت في يوم من ايلم نهائيات الكاس التي اقيمت في البرازيل صيف عام ١٩٥٠. فقد كان على الفريق الاميركي، متواضع المستوى، ان يلتقي المنتخب الانجليزي، الذي كان في عز جذوته، وقبل اللقاء بساعات كان الاميركيون يداعبون زملاءهم الانجليز بالاستفسار عما اذا كانوا قد جلبوا معهم سلة، لاحصاء الاهداف التي سيصاب بها المرمى الاميركي، ولقناعتهم بحلول الخسارة بهم فقد امضوا ليلتهم في سهرة راقصة حتى ساعات الفجر. وتكتمل الملهاة ان الانجليز، لثقتهم المفرطة بقدراتهم فعلوا الشيء نفسه، لكن الدقيقة ٣٧ من المباراة شهدت لحظات مذهلة قلبت النهائيات راسا على عقب، ففي لحظات سيطرة انجليزية مغرورة سدد الظهير بار كرة عرضية تجاوزت الحارس قصاص جيتجنز، تلقيتي المولد، خلفها ولعبها براسه داخل الشباك فكان الهدف بمثابة الصاعقة التي نزلت على الرؤوس فافقدتها القدرة على التوازن او الرؤيا وذهل الجمهور البرازيلي لحالة الانجليز المرشحين للمنافسة وقد عجزوا عن تسديد الهدف!

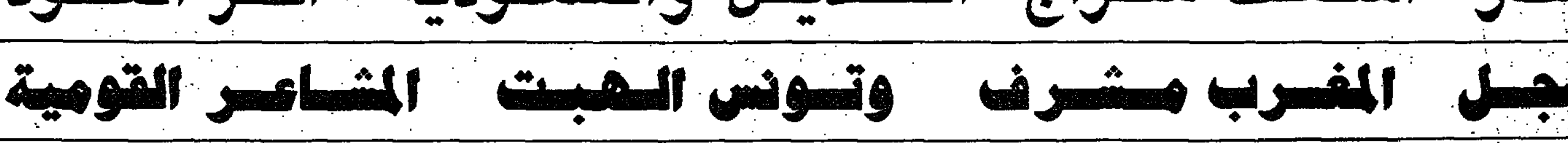
الطريف ان الفريق الاميركي تعرض لهزيمة من العيار الثقيل بعد ٤٨ ساعة على هذا النصر على يد فريق تشيلي بنتيجة ٥/٢!!

كأس العالم ٩٤

— الفرق العربية في رحلة الكفاح مع مشوار كأس العالم:

عرب افريقيا ركبوا موج التحدي وآسيا تستنهض قواها !

مصر اشعلت سراج القنديل والسعودية آخر العنقود



سجل المغرب مشرف وتونس الهبت المشاعر القومية

طارق ذياب

● د. بسام هارون

بين ايقاد مصر لسراج قنديل الامل العربي فوق ربوع ايطاليا عام ١٩٣٤ وبين بلوغ السعودية والمغرب لشواطىء كأس العالم الخامسة عشرة التي تقام في الولايات المتحدة، فان رحلة الكفاح التي خاضتها

الفرق العربية عبر ٦٠ عاما كانت مضنية بلا حدود، مفرحة دون افراط، فقد تلاطمت مراكبها امواج عاتية، وارتطمت باخاديد وتحطمت مجاديف

ونجا البعض في النزول على شاطىء الامان وصل عددها باضافة السعودية، آخر العنقود، الى ثماني فرق تفاوتت انجازاتها وبرز المغرب

كصاحب انصع سجل اذ انه اكمل (ثلاثية) التأهل بدأها بتجديد زيت القنديل في المكسيك عام ١٩٧٠ واعجبه الجو والطقس رغم النقص المعروف بالاوكسجين ولهيب الشمس المحرقة باقامة المباريات في عز الظهيرة، فكرر غزوه لملاعب المكسيك عام ١٩٨٦، وكانت المكسيك قمة الانجاز العربي اذ رافق المغرب فريقي العراق لاول مرة في تاريخه ممثلا

لآسيا ثم الجزائر للمرة الثانية وكانت قد بلغت نهائي بطولة ١٩٨٢ باسبانيا جنبا الى جنب مع الكويت، وفي غضون ذلك فإن تونس اقتحمت البطولة التي اقيمت في الارجنتين عام ١٩٧٨ مندوبا عربيا ومبعوثا افريقيا وصوتا اسيويا بالنيابة اذ لم يكن يؤنسه اي فريق من هاتين القارتين !!

وبعد مرور ٥٦ عاما على ايقادها السراج عادت مصر الى كأس العالم

وتشاء محاسن الصدف ان تكون العودة الى ربوع ايطاليا التي عاشت فرحتها الاولى عام ١٩٣٤، ولمع نجم الامارات العربية، هذا (الربع) العربي الصغير الذي طوى جحافل نصف سكان الكرة الارضية وانبرى في مقدمة السباق ليدخل روما فاتحا جديدا وداحضا لمزاعم الكثرة التي غلبت الشجاعة! وتعتبر السعودية اخر العنقود العربي فقد تحلى السعوديون بالصبر، كما جمل الصحراء، وتحملوا مشقة ضياع بطاقة التأهيل اكثر من مرة ولم يطفىء ظمأهم فوزهم بأسياد آسيا، فخاضوا تصفيات ثم نهائيات آسيا في قطر ومنها انتزعوا تذكرة السفر عن جدارة !!

وبالقياس فان عرب افريقيا هم السباقون لركوب موج التحدي، واقتحام ميدان السباق في كأس العالم التي كانت حتى زمن قريب مقصورة على (ابناء الذوات) من دول اوروبا وبعض فرق اميركا الجنوبية

بفرض الذات للمستوى الفني المتقدم، مع فارق في مرات الوصول فإن عرب آسيا حديثو عهد على هذا المعترك لا يتجاوز ١٢ عاما اذ كانت بدايته على يد (الكويت) عام ١٩٨٢.

واذا كان سجل المغرب بثلاثيته مشرقا، فان وصول تونس للنهائيات بالارجنتين عام ١٩٧٨ والعروض المبدعة التي قدمها الفريق ايقظ مشاعر الحس القومي، ولفت الانظار الى المكانة المرموقة التي تحتلها كرة القدم، وقد اضحت تمثل بعدا حضاريا راقيا، ومركز اشعاع لشخصية شعوبه، ويكفي ان المباريات التي خاضها (التوانسة) شلت الشارع العربي الذي شدته العروض الجميلة امام شاشات التلفاز، واطربه تناغم الاداء لفريق عربي شمخت منه الانوف!!

مصر العراقة

ليس غريبا ان تكون مصر هي السفير العربي الاول في محفل كأس العالم، فالكرة المصرية رائدة افريقيا وطليعة العرب وبحرهم البشري، فكانت اول البلدان الافريقية والعربية التي شاركت بالتصفيات في البطولة الثانية من بين ٢٢ دولة على خريطة العالم، يومها اوقعت القرعة الفريقين المصري والفلسطيني في مجموعة واحدة فتفوقت مصر في القاهرة ١/٧ يوم ١٦ آذار ثم في القدس ١/٤ في يوم ٦ نيسان! وتأهلت مصر التي وقعت مع المجر في مجموعة واحدة، وقد قفزت مشاهد خسارة المجريين امام المصريين في اولمبياد باريس ١٩٢٤ بنتيجة ٣/صفر وخشوا من ان يكرر الفريق الشقيق نفس الانجاز خاصة ان المصريين كانوا قد بلغوا الدور قبل النهائي في اولمبياد امستردام ١٩٢٨ بعد ان هزموا تركيا والبرتغال، والاخيرة كانت المرشحة للذهبية.

لكن نظام البطولة الذي كان يقضي بخروج الفريق المغلوب من مرة واحدة اكمل سوء طالع الفريق المصري الذي خسر ٤/٢ امام المجر، وترك اللاعب الفذ عبدالرحمن فوزي بصمات مصرية في المرمى المجري بهدفين احرزهما على مدار الشوطين تماما مثلما وزع المجريون اهدافهم الاربعة.

وهكذا فقد نقش جيل الرواد من اللاعبين المصريين اسماءهم في سجل هذه البطولة، مصطفى كامل منصور في حراسة المرمى، علي كاف، حميدو وشارلي لخط الظهر، حسين الفار، اسماعيل رافت، حسن رجب لخط الدفاع، محمد لطيف، عبدالرحمن فوزي، محمود مختار (التتش) كامل مسعود ومحمد لخط الهجوم.

المد القومي والمقاطعة !

منذ ذلك اليوم انقطعت العلاقة العربية مع الكأس خاصة ان الاتحاد الدولي تمسك بعدم السماح لاكثر من فريق واحد بتمثيل الدول الافرو ـ أسيوية، وكان المد القومي في ذروته، والصحوة الوطنية في القارتين على اشدها، فطالب هؤلاء بمزيد من الانصاف بحيث يكون لكل قارة مقعد مستقل ولما واصل الاتحاد الدولي عناده كان قرار مقاطعة البطولة التي حملت الرقم ثمانية وجرت نهائياتها في لندن عام ١٩٦٦، ولم تعاود الأقطار العربية الاشتراك في التصفيات الا بعد ان نزل فيفا عند الطلب العادل باعطائه اسيا وافريقيا بطاقة منفردة وطبق ذلك في البطولة التاسعة التي اقيمت في المكسيك عام ١٩٧٠.

المغرب ... واللعب النظيف

لم تكن جائزة اللعب النظيف قد برزت على مفكرة (فيفا) بصفة رسمية، لكن الفريق المغربي الذي مثل افريقيا والعرب في المكسيك، حظي باحترام وتقدير المراقبين والنقاد ليس في [illegible] جلده وعزيمته [illegible] تأهله، فقبل [illegible] خاض المغاربة

مواجهات ساخنة مع اشقائهم التوانسة فتعادلا مرتين سلبيا، ذهابا وايابا، فكان لا بد من لقاء فاصل لتحديد من ينتقل للدور الثاني وتقابل الفريقان على ارض محايدة اختارها الاتحاد الافريقي في مدينة مرسيليا الفرنسية لكن النتيجة انتهت للتعادل الايجابي ٢/٢ فلجأ الحكم لاجراء القرعة، لانه كان لا بد من تحديد اسم الفريق الفائز، فابتسم الحظ للمغاربة الذين شرعوا في خوض الشق الثاني من المواجهة مع نيجيريا والسودان، لتحديد من يمثل القارة الافريقية فكانت من نصيب المغرب!

وهكذا فقد كان يتعين على المغاربة مقابلة الالمان، ثاني كأس العالم ١٩٦٦، واذهل جابر حوساني المشاهدين وهو يدك المرمى الالماني بهدف صاعق جعل اجزة التيكرز تهتز في كل ارجاء العالم لتعلن الواقعة بتقدم المغرب مع نهاية الشوط الاول، صحيح ان العجوز هيلموت شون المدرب الالماني اجرى تغييرات تكتيكية بعد الصدمة اثمرت عن هدفين لفريقه انقذت عنقه من سيف المغرب، لكن الفريق الشقيق حظي بالمزيد من التقدير، ومع انه خسر امام بيرو بنتيجة صفر/٣ فانه سجل اول نقطة (عربية) بتعادله في المباراة الثالثة مع بلغاريا ١/١ قبل ان يودع النهائيات بشرف حاملا جائزة اللعب النظيف.

عرب آسيا يتحركون

كانت البطولة التاسعة التي جرت في المانيا عام ١٩٧٤ المحطة الفاصلة والحاسمة التي اعتبرتها الدول العربية تجربة مريرة ومفيدة بان واحد، ففي حين اخفق اي فريق عربي في دخول نهائياتها، فقد كانت تصفياتها تجربة ناجحة اذ شارك بها ثلاث فرق هي الكويت، سورية، والعراق. فكان ذلك ايذانا بيقظة عرب آسيا بينما كانت ٥ فرق افريقية قد خاضت التصفيات دون فلاح بالتأهل هي مصر، تونس، المغرب، الجزائر، والسودان.

تونس موديل ٧٨

شهدت مراحل تصفيات البطولة العاشرة التي استضافتها الارجنتين عام ١٩٧٨ اقبالا واسعا بالمشاركة العربية فالتحق السعوديون والقطريون والبحرانيون باشقائهم من العراق والكويت وسوريا، وارتفع عدد الفرق العربية ـ الافريقية بدوره فانضم الفريقان الليبي والموريتاني الى جانب مصر، الجزائر، تونس، المغرب والسودان، لكن الفريق التونسي وحده افلت من الحصار وعبر المحيط الى الارجنتين بعد ان خاض مباريات ملتهبة مع مجموعته التي ضمت ليبيا، الجزائر، المغرب، توجو، غينيا وغانا وحقق، نتائج طيبة للغاية، اذ تعادل مع المغرب ١/١ ذهابا وايابا وحسم الموقف بركلات الجزاء الترجيحية ٢/٤، ثم فاز على الجزائر ٢/صفر وتعادل ١/١، وخسر امام غينيا في الذهاب في العاصمة كوناكري بهدف رده في تونس ١/٣، وتابع ماراثون التصفية الثانية مع ابطال المجموعات فتعادل مع نيجيريا ١/١ سلبيا في

تونس وفازت ١/صفر في لاجوس، وخسرت امام مصر بالقاهرة ٣/٢ وفازت في تونس ١/٤ لتتأهل بعد مشقة !

وفي بيونس ايرس قدم التوانسة فريقا من طراز حديث استهل عروضه بفوز مدو على المكسيك ١/٣، وتعادل سلبيا مع المانيا حامل الكأس السابق وزلت قدمه امام الحصان الاسود بولندا بهدف عابر للعجوز لاتو وسجل اهدافه في المرمى المكسيكي نجومه الكعبي ثم نجيب غميض واخيرا اديب مختار وكلها على مدار الشوط الثاني. وهكذا فإن تونس التي صادفها سوء حظ عاثر للانتقال للدور الثاني نالت اعجاب الجمهور وتعاطفه وتشجيعه واحيت الامل العربي بامكانية الخروج من قمقم التخلف !

الثمانينات الحقبة الذهبية

نعتبر ان الثمانينات هي بداية الحقبة الذهبية لتأهل الفرق العربية للنهائيات، فقد كان رؤية فريقين عربيين في بلد الوليد بنهائيات ١٩٨٢ مما استوجب استدعاء خلفية تاريخ الفتح الاسلامي بتراثه وحضارته التي اضاءت اوروبا، وهكذا فقد كان تواجد الكويت والجزائر معا مدعاة للاعتزاز !

وقبل وصوله اعتاب مدريد فقد كان المشوار الكويتي مرهقا واجهه بعناد واصرار فقد طوى فرق مجموعته واحدا تلو الاخر، هزم سيلان ٦/صفر و٤/صفر، ثم ماليزيا ٤/٠ ٢/صفر، وكوريا ج ٢/صفر، صفر/صفر، وتفرغ لاوائل المجموعات في مرحلتين هزم نيوزيلندا ٢/١، وتعادلا ٢/٢، وخسر امام الصين صفر/٣ ثم فاز ١/صفر وحقق فوزا مزدوجا على السعودية ١/صفر و ٢/صفر !

ولم يكن المنتخب الجزائري باقل معاناة فقد تعادل مع سيراليون ٢/٢ ثم فاز ١/٣ وخسر امام النيجر صفر/١ ثم فاز ٢/صفر، وفي الصراع على البطاقة الوحيدة لافريقيا فقد اجتاز ادغال نيجيريا مرتين ٢/صفر، ٢/١!

ومن الصدف الغريبة ان تكون الجزائر على موعد مع المانيا التي احرجتها الفرق العربية في الدورتين السابقتين، لكن الجزائر هذه المرة غرست رمح الفارس في العملاق الالماني بفوز مذهل بنتيجة ٢/١، سجل الاول الموهبة رباح ماجر وتعادل رومينجة لكن الاخضر البلومي استقبل كرة ماجر العرضية ودكها في المرمى هدف الفوز ! وعوض النمسا لجيرانهم ففازوا ٢/صفر لكن الجزائريين استردوا رباطة جأشهم ودحروا تشيلي ٣/٢، وتعقد الموقف في المجموعة وجاء الحل من كواليس التواطؤ على شكل مسرحية محبوكة الحوار سمحت لاحفاد هتلر الفوز بهدف على النمسا هو اقصى الاماني لتصعد النمسا مع المانيا وتقصي الجزائر عنوة جهارا نهارا !!

ولم تسمح خبرات الكويت في التخلص من خيوط العنكبوت فبعد التعادل مع تشيكوسلوفاكيا ١/١ خسر الكويتيون امام فرنسا ١/٤ ثم امام انجلترا صفر/١، وعقب ذلك قرر فيفا تغريم الاتحاد الكويتي ١٢ الف دولار نظرا لتردد الفريق في مواصلة اللعب امام انجلترا ونزول بعض الاداريين لارض الملعب على اثر قرار للحكم !!

اوسع مشاركة وارفع انجازا

ونقصد بالمشاركة الاوسع تلك الفرق التي خاضت التصفيات وبلغ عددها ١٦ فريقا فمن اسيا كان هناك العراق، سورية، السعودية، قطر، البحرين، لبنان، الاردن، اليمن الشمالي والجنوبي والكويت، وست فرق من افريقيا، مصر، تونس، الجزائر، المغرب، السودان

ولبيبا، ثم تلك التي قيض لها النفاذ الى المكسيك فقد مثلنا العراقيون عن اسيا والجزائر والمغرب عن افريقيا !

الطريق الى المكسيك ١٩٨٦ قطعه العراقيون بعد اغرب مشاركة في تاريخ التصفيات اذ لعب الفريق مبارياته على ارض الفرق الاخرى ثم جرى اختيار ارض (الفريق) بعيدا عن بلاده الاف الاميال، ومع ذلك فقد عجم العراقيون عودهم وفازوا على منتخبنا الوطني مرتين ٢/٣ في عمان ثم ٢/صفر في الكويت، وعلى قطر ٢/١ في الهند ثم خسر صفر/٣ في الدوحة، وعلى الامارات ٢/٣ في دبي وخسر في جدة ٢/١ وتعادل مع سورية بدمشق سلبيا ثم فاز بالطائف ١/٣.

وفي هذه النهائيات فان الفريق الجزائري عاد ليحتل مقعده للمرة الثانية على التوالي فبعد ان سطع النجم الجزائري في اسبانيا ١٩٨٢ وتهافت مدربو الفرق الاوروبية على اغراء نجومه للانضمام لفرقهم واتخذت الرعاية الوطنية منحى جديدا بعد ان تبنت المؤسسات والشركات الكبرى فرق الاندية اصبح للكرة الجزائرية نكهة رائعة المذاق، وبعد ان كان المدرب الوطني يتعذب لاختيار لاعبيه فان حجم القاعدة المتوفرة وبروز نجوم جديدة في الدوري منحه فرصة الانتقاء الاسهل للمجموعة التي ستدافع عن الوان الكرة الجزائرية وهكذا برزت وجوده جديدة مثل دريد في حراسة المرمى، ومغاريا، ومحمد شعيب وجمل مناور وبن مبروك وغيرهم فتنفس رباح سعدان المدرب الصعداء واخذ في خوض التصفيات

التي منحته بطاقة التأهيل ومع ان مسيرته تعثرت ببعض الاخفاقات الافريقية فانه انتزع البطاقة بشرف، فتعادل مع انجولا ٠/٠ وصدمته انجولا على ارضه ٣/٢ لكن الفريق سرعان ما نهض فهزم زامبيا ٢/صفر، ثم ١/صفر وعلى تونس ١/٤ في تونس ثم ٣/صفر في الجزائر.

● ضلع المثلث العربي الثالث كان

المغرب ويبدو ان بين المغاربة والمكسيك ود جعل اللقاء يتجدد اذا كانت المكسيك قد شهدت الفريق المغربي في اول مرة بلغ النهائيات عام ٧٠ ثم عاد اليها عام ١٩٨٦ بفريق مطعم بالخبرة التي لفحتهم شمسها في اوروبا وبحيوية الشباب الموهوب، ولعل ميزة المغاربة

انهم وصلوا المكسيك دون ان تكون شباكهم قد اهتزت او اصيبت خلال المباريات الثمانية التي خاضها في التصفيات فقد هزم سيراليون مرتين ٢/صفر، و١/صفر، مالاوي ٢/صفر، ٠/٠، ومع مصر ٠/٠ ثم ٢/صفر ومع ليبيا ٣/صفر و١/صفر. وهكذا توجه المغاربة الى المكسيك ليعرضوا الزيارة الاولى وكانوا عند حسن الظن وبعض الطموح اذ انهم انتقلوا لدور الستة عشر بعد ان تعادلوا مع بولندا

وانجلترا سلبيا وهزموا البرتغال ١/٣، لكن الالمان، وهم على ما يبدو درع اوروبا ضد المد العربي في كاس العالم، اوقفوا الزحف بهدف ماتيوس قبل النهاية بدقيقتين.

اما المنتخب الجزائري فقد تعادل مع

ايرلندا ١/١ وخسر امام البرازيل ١/٢ واسبانيا ٠/٣، فيما خسر العراقيون المباريات الثلاث التي خاضوها امام باراغواي ٠/١، وبلجيكا ١/٢ وسجل الهدف احمد راضي وامام المكسيك ٠/١.

مصـر وانجاز الامارات

اكثر من نصف قرن يفصل بين وصول مصر الى ايطاليا بكاس ١٩٣٤ وبلوغها نهائيات ٩٠ على نفس الارض، وقبلها فقد خاض الفريق المصري لقاءات شائكة، فاز على ليبيريا ٢/٠ ثم خسر ٠/١، وتعادل مع مالاوي ١/١ وفاز ١/٠، تعادل كينيا ٠/٠ ثم فاز ٢/٠، وتعين ملاقاة الجزائر في الدور الثاني فنجح المصريون في التعادل سلبيا في الجزائر بعد مباراة مشهودة تخللها

احداث مؤسفة ثم فاز ١/٠ في القاهرة فتأهل الفريق المصري.

اما الامارات التي حقق فريقها امنية وصول النهائيات فهو ما نعتبره انجازا كبيرا فقد تخطت الامارات فرقا اكثر عراقة وقوة، بل ان المرحلة التي سبقت

التصفيات كانت قاسية جدا، في النتائج التي تلقاها الفريق خاصة في بطولة الخليج وترتب على ذلك الاطاحة باكثر من مدرب ابرزهم زاجالو البرازيلي، لكن كارلوس البرتو الذي سارع اتحاد الامارات لاغرائه ارتحل بفريقه الى

فرنسا في معسكر تدريبي اثمر عن نتائج ايجابية في تغيير الاداء الفني للفريق والتخفيف من اثار الضغط النفسي وهكذا فحينما ازف موعد التصفيات كان الفريق تخطى باكستان مرتين ١/٤،

٥/صفر، وفاز على الكويت ٠/١ وخسر ٣/٢ (بعد ان كان تلقى صفعة في بطولة الخليج نتيجة ١/٦) واجتاز الدور الاول بنسبة الاهداف عن الكويت، وخاض غمار التأهل امام اوائل

المجموعات فتعادل مع كوريا ش والسعودية ٠/٠، ومع كوريا ج وقطر ١/١ وفاز على الصين ٢/١ فجمع ٦ نقاط وتأهل مع كوريا الجنوبية (٨ نقاط) الى النهائيات.

لكن الامارات عجزت عن تقديم اكثر من اللعب من اجل اثبات الوجود وتأكيد المشاركة فتعرض الفريق الى ٣ خسائر، امام كولومبيا ٠/٢ والمانيا ١/٥ سجل خالد اسماعيل هدف بلاده

ثم امام يوغوسلافيا ١/٤ وسجل علي ثاني هدف الذكرى.

واستهل الفريق المصري لقاءاته مع الفريق الهولندي بعرض قوي لم يحل دون تحقيق الفوز سوى سوء الطالع

فقبل ان يسجل مجدي عبدالغني التعادل من ركلة جزاء كان حسام وجمال

عبدالحميد ومجدي طلبة قد اهدرا اكثر من فرصة سهلة، لكن الفريق تراجع في ادائه الفني امام ايرلندا ولم يتمكن من

كسر التعادل السلبي ثم خسر امام انجلترا ٠/١، والغريب ان فرق المجموعة الثلاثة انتقلت للدور الثاني، وكان صعود ايرلندا بسبب افضل نتائج ثالث كل مجموعة. وطاش الرمح المصري فخرج بشرف.

السعودية تقتحم

لعله يشبه صبر (ايوب) ذلك الذي تحلى به السعوديون وهم يرقبون بطاقات التأهيل للنهائيات تفلت في اللحظة القاتلة، ومع ذلك واصلوا

الخطيط (وتربصوا) بالتصفيات حتى قيض لهم ان يحظوا بالبطاقة الاسيوية الاولى من الدوحة بعد ايام عصيبة ونزالات مع دول اسيا التي جهزت فرقها

على اعلى مستوى، وفي اول لقاء تعادل مع اليابان سلبيا، ثم فاز على كوريا ش ١/٢ وحقق تعادلين مع العراق وكوريا ج ١/١ وفاز على ايران ٣/٤، وقبل ذلك كان قد فاز على ماكاو ٠/٦ و٠/٨، وتعادل مع ماليزيا ١/١

وفاز ٣/صفر وتعادل مع الكويت ٠/٠ ثم فاز ٠/٢ قبل ان يصل الدوحة وينتزع التأهيل وبطاقة السفر الى بلاد العم سام، وغمرت الافراح الشعب

والمسؤولين في السعودية لهذا الانجاز الذي تحقق للمرة الاولى ليقتحم السعوديون البطولة ويرموا نردهم فوق ملاعبها.

الاستقرار - هل تحقق؟!

وضع انصار (الاخضر) ايديهم على قلوبهم خشية على فريقهم من ان يناله شيء من الاهتزاز وتدني درجة الاستقرار التي هي اساس المضي في برنامج اعداده وتحضيراته، فبعد ان خاض الفريق ٩ مباريات ودية تجريبية للاطمئنان على مستوى جاهزية اللاعبين في مختلف

الخطوط، فان لعبة استبعاد المدربين، وتغيير الاجهزة الفنية التي بدات منذ باشروا في صراع العمالقة الستة لآسيا في الدوحة، فقد استبعد البرازيلي كنديتو، وتبعه الاهولندي ليوبينهاكر وواصل المدرب الوطني محمد الخريشي المهمة، وتسلمه المدرب الارجنتيني،

الهندي الاصل، خورخي سولاي مع فريق عمل متكامل، وكل شهرته انه كان مساعدا للمدرب الفيو بازيل مدرب الارجنتين في بطولة القارات التي نظمها السعودية عام ١٩٩٢، كما اشرف على تدريب فريق نيولز اولبويز وسبق له الاشراف على فريق تينيريفي الاسباني.

ويضم الفريق السعودي نخبة اللاعبين المميزين في اكثر من ثمانية اندية وهو لذلك بحاجة لمزيد من الاحتكاك لصهر المواهب الفردية معا.

ومع ان الفريق يميل الى توازن خططي فإن مصيدة التسلل تبدو مهيمنة عند محاولته احتواء هجمات المنافس

والدفاع يقوده المخضرم محمد عبدالجواد ومعه احمد جميل والخليوي وعبدالله صالح، اما في الوسط فإن الثلاثي خالد سعد وفؤاد انور ومنصور المويني الاوفر حظا في التشكيلة فيما تبدو مجموعة المهاجمين

سامي الجابر الذي يخترق من الميسرة وفهد الملك النشط وحمزة ادريس

القناص، اما حراسة المرمى فان محمد الدعيج هو الافضل فنيا واوفر حظا للعب كأساسي!.

والمغرب يجدد !

● طغى فرح الوصول للنهائيات على امتعاض وحزن من الخروج من نهائيات كاس الامم الافريقية وتفرغت الكرة المغربية للتجهيز لها لتواصل مسيرتها الظافرة التي سبق ان حفرت على طريقها معالم مشرقة، الفريق المغربي اجتاز في

طريقه دروبا وعرة على مرحلتين. ففي الاولى جاء من المجموعة السادسة فلم يخسر سوى نقطة واحدة بتعادله مع تونس فقط مقابل هدف يتيم في مرماه. فقد فاز على اثيوبيا ٥/٠، ١/٠ وعلى بينين ١/٠ و٥/٠ وتعادل مع ونس ١/١ و ٠/٠.

وفي المرحلة الثانية فان (ليوث الاطلسي) كما يطلق عليهم اجتازوا السنغال ١/٠، ١/٣، لكنه سقط امام زامبيا ١/٢ في زامبيا وكان يوم العاشر من تشرين اول ١٩٩٣ عيدا للمغاربة بعد ان ردوا اعتبارهم وانجزوا وعدهم والحقوا بفريق زامبيا خسارة ابقت

بطاقة التأهيل تستقر على شاطىء الاطلسي ليذهب الحداوي، المخضرم منذ نهائيات ١٩٨٦، وزملائه بهدف تاريخي احرزه لغريس في شباك جايمس فيري حارس مرمى زامبيا، فلرتفع رصيد المغرب الى ٦ نقاط، واستحق كل لاعب هدية قيمة من الملك الحسن سيارة.. وفيلا !!

اسلوب اللعب المغربي هو الاقرب للنمط الاوروبي، وان لم يبلغ بعد مرتبة الجيل السابق من حيث النجومية، ولذا فقد حرص مدربه عبدالله بليندا الى جعل التشكيلة مزيجا متناسقا ما بين اللاعبين الذين واصلوا تمثيل فرق الاندية في البطولات المحلية والافريقية امثال الحارس عزمي وداوودي ولغريسي مع مجموعة اللاعبين المتالقين في الدوري الاوروبي خاصة فرنسا وبلجيكا امثال حجي وشاووش والحداوي.

دمج الخبرات هذه استندت ايضا الى تقارب عامل السن بحيث لا يتجاوز المتوسط ٢٧ عاما، ومع التقارب الفكري من حيث منهجية اللعب فان تماسك الفريق ازداد صلابة، وانصهرت هذه العناصر ضمن تشكيلة ٢/٤/٤ بهدف تجميع اكبر حشد من اللاعبين بالوسط الذي يقوده الحداوي بخبراته العميقة والداوودي المدفعجي ومصطفى جي نجم نانسي الفرنسي الذي استعان به المدرب رغم انه يحمل الجنسية الفرنسية، ويعتقد بليندا ان تطعيم خط الوسط بهذه الكفاءات قد يرفع من قدراته الابتكارية في بناء الهجمات وفي التركيز على التسديد من مسافات بعيدة !

اما في خط الهجوم فهناك المحترف محمد شاووش، لاعب سانت ايتان الفرنسي، اضافة للنجم المميز نابيت المراوغ الماهر، ويؤكد هؤلاء النجوم انهم سيواصلون مسيرة جيل السلف بودريالة والزاكي وتيموس وخيري.

سوء الطالع

حينما كانت الموسيقى الراقصة تعزف الاستعراضات الضخمة على طريقة هوليوود تملأ المسرح صخبا فان قلوب الدول المشاركة كانت تخفق بعنف بانتظار اعلان سيب بلاتر سكرتير (فيفا) البدء في اجراءات قرعة توزيع الفرق، وشاء سوء الطالع ان تسحب ورقتي السعودية والمغرب ضمن المجموعة الرابعة (٦) الى جانب هولندا وبلجيكا، وهذا يعني ان حظوظ الفريقين في الانتقال للدور الثاني تبدو غير متفائلة لان صعود فريق منهما سيكون على حساب واكتاف الاخر!. السعودية [illegible]

يكترث المغاربة او يظهرون قلقا فهم يرون ان قدرات لاعبيهم الفنية والخبراتية قادرة على الصعود بل انه ينظرون الى تصدي الفريق العربي الهولندي عام ٩٠ وتعادله معها، وكبح جماح ايرلندا يومها هي درس لمن يريد ان يتسلح بالعزيمة وروح الكفاح امام هولندا وبلجيكا!

● المنتخب المصري [illegible] ربوع ايطاليا ١٩٣٤ [illegible] عن اصالة الكرة العربية بشدة.

● جدية ورجولة من المغربي عبدالرزاق خيري افزعت الانجليزي لينيكر.



● احمد شوبير حارس مرمى مصر يتطاول نحو الكرة المرفوعة نحو الهولندي رايكارد فيما مجدي عبدالغني يشارك بمزاحمته وهاني رمزي يرقب الموقف من لقاء مصر وهولندا ١/١..



● القناص السعودي ماجد عبدالله ارتقى اعلى من الحارس الياباني في اصعب مباريات التأهل التي اقيمت في الدوحة ليفوز الفريق السعودي..



● رباح ماجر وتسديدته في طريقها الى الشباك الالمانية وقد افزعت الظهير شتيلكة فاخفى وجهه وسرح دريملر بنظرة يائسة من منعها.



● اما الصورة الثانية فتحكي عن هدف الامارات في المرمى الالماني وخالد اسماعيل يجري مهللا بعد ان استقرت الكرة التي سددها في الشبكة.

كأس العالم ٩٤

كـاس العـالـم حكـاية صغـيـرة اضحـت روايـة العصـر الخالدة

● عبدالمنعم ابو طوق - خالد حرب ●

● قبل نحو تسعين عاما كان رجل فرنسي يدعى جول ريميه ويعمل، محاشرا يحك رأسه في مكان ما في موطنه فرنسا، وكان هذا الرجل دائم التفكير باقامة بطولة عالمية لكرة القدم. بطولة كأس العالم) وفي تاريخ ٢١/من شهر ايار عام ١٩٠٤ تداعى هو وثلاثة آخرون الى اجتماع في باريس وشكلوا هيئة اطلق عليها اسم الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد ان انضم اليهم مندوبون من: النمسا، سويسرا، اسبانيا، الدنمارك، بلجيكا، هولندا، مثلما اقترحوا اقامة البطولة العالمية لهذه اللعبة. اما الثلاثة الاخرون الذين انضموا الى الرجل الفرنسي فهم: روبرت جويرن (محامي) وسي هيرش (رجل بنوك) وهنري ديلوني (طابع).

● وها هي مسابقة كأس العالم تطل علينا مجددا بعد ان كانت قد اقيمت لاول مرة في اوروجواي عام ١٩٣٠ وكلما اطلت هذه المسابقة على العالم يجد العالم نفسه مندفعا بتقدير واعجاب نحو الرجل الذي كان وراء اقامة هذا الحدث العالمي الكبير اذ ان اسم جول ريميه اقترن تماما مع كأس العالم .. وبالتأكيد سيبقى كذلك ما دامت هذه المسابقة تقام وتطل بزهو على جميع انحاء العالم.

نقول ان جول ريميه ورفاقه ومعهم مندوبو الدول آنفة الذكر افلحوا بتشكيل الاتحاد الدولي لكرة القدم في اجتماعهم الذي عقدوه في شهر ايار من عام ١٩٠٤ وما هي غير عشر سنوات حتى اشتد عود هذا الاتحاد وبدى قويا وصلبا اذ بلغ عدد الدول المنتسبة اليه ٢٤ دولة.. وكان النشاط الكروي ابان الحرب العالمية الاولى قد انزوى خلال الفترة الواقعة ما بين عام ١٩١٤ و ١٩١٨ وراحت المشاكل تطارد هذا الاتحاد بعد الحرب لا سيما بعد انسحاب انجلترا منه ومن اللجنة الاولمبية الدولية معلنة احتجاجها على وجود بعض الدول في الاتحاد الدولي التي حاربت ضدها مثلما كانت انجلترا قد رفضت اللعب امام الدول التي وقفت في موقف محايد خلال الحرب ايضا.

● ورغم ذلك فقد كان جول ريميه دائم التفكير فيما يلمع في ذهنه وهو فكرة اقامة البطولة العالمية لكرة القدم وكان ان بدأ يخطط فعلاً لهذه البطولة منذ عام ١٩٢١ حين كان قد تولى رئاسة الاتحاد الدولي وتحمس معه هنري ديلوني وقام الاثنان بوضع الدراسات لاقامة البطولة وفي عام ١٩٢٨ بدى ان الحلم راح يتحول الى حقيقة وواقع حين تم التصويت في اجتماع الاتحاد الدولي على موضوع اقامة البطولة حين وقف الى جانب اقامتها (٢٣) دولة واعترضت (٥) دول بينما امتنعت المانيا عن التصويت وبموجب هذا التصويت تحدد عام ١٩٣٠ تاريخا لاقامة اول بطولة .. ولكون اوروجواي حاملة ذهبية اولمبيادي ١٩٢٤ و ١٩٢٨، اذاً فهي المرشح الاقوى لاستضافة اول بطولة.

وكان جول ريميه رئيس الاتحاد الدولي ورفاقه سعداء جدا عندما وجدوا رجع الصدى لدى رئيس اوروجواي قبولا وارتياحا، وتحقق حلم جول ريميه الذي ترأس الاتحاد الفرنسي خلال الفترة من ١٩١٩ - ١٩٤٩. والاتحاد الدولي (فيفا) خلال الفترة من ١٩٢١ - ١٩٥٤.

.. ويتوالى العطاء وتسير البطولة قدما الى الامام. وراحت الدول تتسابق لتحظى بشرف تنظيم نهائياتها مثلما راحت تغدق على لاعبيها وفرقها لتكون احد المتأهلين لهذه البطولة التي تشد اليها سكان المعمورة، وراحت الدول تقدم التسهيلات والاغراءات بعد أن وجدت من سبقوها بالتنظيم وقد وشحوها بالذهب ونقشوا بحروف ماسية اسماءهم في تاريخها العطر.

نقول ونحن نقف مع العالم اجمع على حافة كرة لنتابع احداث الحدث الابرز في الرياضة العالمية يجدر بنا ان نعود للوراء لنقلب اوراق الماضي ونتصفح احداث كل بطولة منذ البطولة الاولى.

١٩٣٠ - اورجـــواي

● عطلة رسمية:

منذ اللحظة الاولى التي وافق فيها رئيس اوروجواي على استضافة بلاده للبطولة الاولى راح اتحاد اوروجواي ومن ورائه حكومته ومن امامه رئيس البلاد يحضرون لاستضافة هذا الحدث وبكل الحماس تمكنوا من تشييد ستاد لاحتضان البطولة سعته (٩٠) الفا من المشاهدين وكانت اوروجواي قد قدمت اغراء جيدا للمشاركة حين اعلنت عن تحملها لنفقات السفر والمبيت في الفنادق لجميع الفرق المشاركة.. وفجأة يدب الرعب في القلوب عندما تلكأت الدول الاوروبية في اعلان مشاركتها رغم ان ما كان يفصلها عن موعد الافتتاح ليس سوى شهرين ويطل الفرح والتفاؤل ويتنفس الجميع الصعداء عندما اعلنت بلجيكا المشاركة وتبعتها بقية الدول الاوروبية.. التي كان على معظمها ان تقطع رحلة بالبحر تستغرق اربعة عشر يوما بالسفينة بسبب عدم وجود رحلات منتظمة بالطيران انذاك.

- والفوز او الموت كان الشعار الذي رفعه جمهور اوروجواي عندما واجه فريق بلادهم الارجنتين في النهائي وقد تحقق لهم الفوز، وهو ما ارادوه فعلا، حين حقق فريقهم الفوز على الارجنتين (٤/٢) ليعلن رئيس اوروجواي اليوم التالي عطلة رسمية بالبلاد.

■ البطل: اورجواي

● الوصيف: الارجنتين

● الفرق التي تأهلت للنهائيات:

- الاوروجواي، فرنسا، رومانيا، بلجيكا، يوغسلافيا، البرازيل، الارجنتين، الولايات المتحدة الاميركية، بيرو، الباراغواي، بوليفيا، المكسيك، تشيلي.

● احداث من البطولة:

— اللاعب الفرنسي لوسيان لوران احرز اول هدف في البطولة وكان في مرمى المكسيك.

- منتخب الارجنتين سجل اعلى مجموع من الاهداف (١٨) هدفا.

- منتخبا بلجيكا وبيرو فشلا في تسجيل اي هدف.

- لاعب البيرو ماريو دي لاسي اول لاعب يتم طرده في النهائيات، وكان ذلك خلال مباراة بيرو ورومانيا.

- لاعب البارجواي رامون غونزاليس دخل التاريخ الرياضي عندما احرز هدفا بالخطأ في مرمى فريقه اثناء مباراة البارجواي والولايات المتحدة الاميركية.

● نتائج المباريات:

● المجموعة الاولى:

— فرنسا المكسيك ٤/١ - الشوط الاول ٣/٠

— الارجنتين + فرنسا ١/صفر - صفر/صفر

— تشيلي + المكسيك ٣/صفر - صفر/صفر

— الارجنتين - المكسيك ٦/٣ - ٣/صفر

— الارجنتين + تشيلي ٣/١ - ٢/١.

— تشيلي + فرنسا ١/٠ - صفر/

● المجموعة الثانية:

— يوغسلافيا + البرازيل ٢/١ . الشوط الاول ٢/صفر

— يوغسلافيا + بوليفيا ٤/صفر - صفر/صفر

— البرازيل + بوليفيا ٤/صفر - ١/صفر.

● المجموعة الثالثة:

— رومانيا + بيروت ٣/١/الشوط الاول ١/صفر

— اورجواي + بيرو ١/صفر - صفر/صفر

— اورجواي + رومانيا ٤/صفر - ٤/صفر

● المجموعة الرابعة:

— الولايات المتحدة + بلجيكا - ٣/صفر / الشوط الاول ٢/صفر

— الولايات المتحدة + البارجواي - ٣/صفر - ٢/صفر

— البارجواي + بلجيكا ١/صفر - ١/صفر

● الدور نصف النهائي:

— الارجنتين + الولايات المتحدة الاميركية ٦/١ - ١/صفر

— اروجواي + يوغسلافيا ٦/١ - ٣/١

● الدور النهائي:

— اوروجواي + الارجنتين ٤/٢ - الشوط الاول ١/٢

١٩٣٤ - ايطاليا

●● الفخ ... الاستياء

كان الاتحاد الدولي (فيفا) قد اسند لايطاليا استضافة البطولة الثانية وشارك في تصفياتها ٣٢ فريقا وصعد للنهائيات ١٦ فريقا من بينهم الفريق المصري ليكون اول فريق عربي يصعد لنهائيات كأس الامم.. وكانت المرة الاولى في تاريخ البطولة التي لم يدافع فيها حامل اللقب عن لقبه اذ ان اوروجواي لم تذهب للمشاركة بسبب استيائها من المشاركة غير المقنعة لدول اوروبا عندما نظمت البطولة الاولى ولكن يبدو ان السبب الرئيسي الفعلي كان يكمن في تمرد لاعبي الكرة هناك واضراباتهم مطالبين بحقوقهم .. اما الفخ فكان فخ السياسة الذي وجد (فيفا) نفسه وقد تورط بالوقوع فيه رغم انفه حين حول موسوليني زعيم ايطاليا بدهائه المناسبة للدعاية لمبادىء الفاشية حين وجد ان مثل هذه الفرصة مواتية، ولا بد من استغلالها .. وكان المراقبون قد رشحوا انذاك فريقي ايطاليا والنمسا لبلوغ النهائي وتابع موسوليني انتصارات الفريق الايطالي بفخر واعتزاز .. واوقعت القرعة الفريقين المرشحين ليتقابلا في الدور قبل النهائي وفازت ايطاليا على النمسا، واستاء موسوليني من هزيمة المانيا امام تشيكوسلوفاكيا في المباراة الاخرى في نفس الدور وكان الايطاليون وزعيمهم موسوليني يبدون قلقين حينما احتاجت ايطاليا الى زمن اضافي لتغلب تشيكوسلوفاكيا في النهائي ٢/١ لتحقق الكاس.

● البطل: ايطاليا

● الوصيف: تشيكوسلوفاكيا

● الفرق التي تأهلت للنهائيات:

— ايطاليا، البرازيل، تشيكوسلوفاكيا، هنغاريا، الولايات المتحدة الاميركية، رومانيا، المانيا، بلجيكا، فرنسا، النمسا، سويسرا، هولندا، الارجنتين، السويد، اسبانيا ومصر.

● احداث من البطولة:

— اول اهداف البطولة سجله لاعب ايطاليا انجيلو شيافو في مرمى المنتخب الاميركي.

— عبدالرحمن فوزي لاعب منتخب مصر اول عربي يحرز هدفين في النهائيات.

— تم اعتماد الوقت الاضافي لحسم نتيجة المباراة النهائية لاول مرة.

— (٣٢) منتخبا شارك في التصفيات التمهيدية للبطولة.

● النتائج الفنيـة:

— الدور الاول:

— ايطاليا + الولايات المتحدة الاميركية ٧/١ الشوط - الشوط الاول ٣/صفر

— تشيكوسلوفاكيا + رومانيا ٢/١ - صفر/١

— المانيا + بلجيكا ٥/٢ - ٢/١

— النمسا + فرنسا ٣/٢ - ١/١ (بعد الوقت الاضافي)

— اسبانيا + البرازيل ٣/١ - ٣/صفر

— سويسرا + هولندا ٣/٢ - ٢/١

— هنغاريا + مصر ٤/٢ و ٢/١

● الدور الثاني:

— المانيا + السويد ٢/١ - الشوط الاول صفر/صفر

— النمسا + هنغاريا ٢/١ - ١/صفر

— ايطاليا + اسبانيا ١/١ - صفر/١ بعد الوقت الاضافي

— ايطاليا + اسبانيا (الاعادة) ١/صفر - ١/صفر

— تشيكوسلوفاكيا + سويسرا ٣/٢ - ١/١

● الدور نصف النهائي

— ايطاليا + النمسا ١/صفر - الشوط الاول ١/صفر

— تشيكوسلوفاكيا + المانيا ٣/١ - ١/صفر

● مباراة تحديد المركز الثالث:

● المانيا + النمسا ٣/٢ - الشوط الاول ٣/١

● المباراة النهائية:

● ايطاليا + تشيكوسلوفاكيا ٢/١ - صفر/صفر بعد الوقت الاضافي.

١٩٣٨ - فرنسا

●● تبديد غيوم الحرب

رغم ان الفرنسيين خرجوا من الدور الثاني من البطولة، غير انهم كانوا يبدون سعداء للغاية اذ تمكنوا من تبديد غيوم الحرب فترة طويلة بعد ان كانت سماء اوروبا تبدو متلبدة بها. واظهر (فيفا) بموطن رئيسه ان كاس العالم تستحق فعلا هذا العناء الذي يبذل من اجل اقامتها.. وقبل ذلك واضافة الى الجو العام لاوروبا كان هناك ثمة امور اخرى تعكر حماس الفرنسيين حين انسحبت النمسا مضطرة بعد ان نجح الالمان في اغواء ابرز نجومها وتخلفت اسبانيا التي كانت تعاني من حرب اهلية وتغيب اوروجواي مرة اخرى وهي حاملة لقب البطولة الاولى وغيابها هذه المرة لتمردها على قرار (فيفا) الذي اقام البطولة مرة اخرى في اوروبا، ومن جانبها اتخذت الارجنتين موقفا سلبيا فانسحبت كون (فيفا) لم يسند اليها تنظيم النهائيات بعد ان كانت قد تقدمت لذلك وهذا الانسحاب كلف الارجنتين جولات شغب في عاصمتها. وكان الفرنسيون قد اغدقوا العطاء على فريقهم في سبيل اعداده كي تظهر فرنسا في ابهة وعظمة وكان لها فعلا ما ارادت رغم خروج فريقها.. من جانبهم شد الايطاليون الرحال الى فرنسا ليدافعوا عن لقبهم ولمع البرازيليون وخرجت المانيا مبكرا على يد سويسرا.. وكانت ايطاليا قد وضعت حدا للتفوق البرازيلي في الدور قبل النهائي وفي نهاية المطاف احتفظ الايطاليون باللقب.

● البطل : ايطاليا

● الوصيف: هنغاريا

● الفرق التي تأهلت للنهائيات:

فرنسا (البلد المضيف)، ايطاليا (حاملة اللقب)، المانيا، سويسرا، كوبا، رومانيا، تشيكوسلوفاكيا، هولندا، بلجيكا، هنغاريا، جزر الهند الهولندية، النرويج، بولندا، البرازيل والسويد.

● احداث من البطولة:

— تم تسجيل ٨٤ هدفا في مباريات البطولة.

— الايطالي فيتوريو بوزو اول مدرب يقود فريق بلاده الى احراز كاس العالم مرتين.

— اسرع هدف كان بواسطة اللاعب السويدي ارني نليبرغ في مرمى هنغاريا وجاء بعد (٣٥) ثانية من بدء المباراة.

— توزيع حالات طرد في البطولة كان نصيب البرازيليين منها النصف.

● الدور الاول:

— المانيا + سويسرا ١/١ - الشوط الاول ١/١ بعد الوقت الاضافي

— سويسرا + المانيا (الاعادة) ٤/٢ - ٢/١.

— كوبا + رومانيا ٣/٣ (١/١ بعد الوقت الاضافي.

— كوبا + رومانيا (الاعادة) ٢/١ - صفر / صفر.

— تشيكوسلوفاكيا + هولندا ٣/صفر - صفر/صفر بعد الوقت الاضافي

— فرنسا + بلجيكا ٣/١ - ٢/١

— هنغاريا + جزر الهند الهولندية ٦/صفر - ٤/صفر

— ايطاليا + النرويج ٢/١ -/صفر بعد الوقت الاضافي

— البرازيل + بولندا ٦/٥ - ٣/١ بعد الوقت الاضافي

● الدور الثاني:

— ايطاليا + فرنسا ٣/١ - ١/١

— السويد + كوبا ٨/صفر - ٤/صفر

— هنغاريا + سويسرا ٢/صفر - ١/صفر

— البرازيل + سويسرا ٢/صفر - ١/صفر

— البرازيل + تشيكوسلوفاكيا ١/١ - ١/صفر بعد الوقت الاضافي

— البرازيل + تشيكوسلوفاكيا ٢/١ - صفر/١

● الدور نصف النهائي:

— ايطاليا + البرازيل ٢/١ - صفر/صفر

— هنغاريا + السويد ٥/١ - ٣/١

● تحديد المركز الثالث:

— البرازيل + السويد ٤/٢ - ١/٢

● المباراة النهائية:

— ايطاليا + هنغاريا ٤/٢ - ٣/١.

الحرب .. اوقفت البطولة

● ... كانت ثلاث دول قد اعلنت رغبتها لاستضافة البطولة التالية وتقدمت بطلباتها فعلا الى (فيفا) غير ان الحرب العالمية الثانية اندلعت في عام ١٩٣٩.. ومثلما كان الجميع ضحايا لهذه الحرب كان (فيفا) كذلك وكان لا بد من التوقف الاجباري الذي دام (١٢) عاما.

الكاس الذهبية كانت في بداية الحرب محفوظة في خزانة الاتحاد الايطالي، وخشية ان تلقى مصيرا معتما ابان هذه الحرب قام وزير الرياضة الايطالي فاكارو والمحامي والحكم السابق جيوفاني بنقل الكاس الذهبية خفية الى احد البنوك السويسرية .. وبعد ان وضعت الحرب وويلاتها الاوزار اجتمع الاتحاد الدولي واسند الى البرازيل شرف تنظيم نهائيات البطولة الرابعة وتسمية المسابقة باسم (فيفا) واصبح اسمها كاس (جول ريميه) وكانت كل من الارجنتين والمانيا قد تقدمتا الى جانب البرازيل لاستضافة البطولة غير ان التصويت جاء لصالح البرازيل.

١٩٥٠ - البرازيل

●● عودة بعد غياب:

اتسمت البطولة بعودة اورجواي الى المعمعة بعد غياب دام عشرون عاما واثبتت انها الاقوى حين استردت اللقب مرة اخرى غير ان البرازيليين قالوا: إن كانت اوروجواي قد شيدت ملعبا بسعة (٩٠) الفا فعلينا ان نضيف مائة الف الى سعة ملعبهم وفعلا كان ستاد (ماراكانا) العملاق الذي استمد اسمه من النهر المجاور الذي اقيم على ضفافه هذا الشعار ... وشارك في التصفيات (٣٣) فريقا وانسحب بعضها وكان اخرها واطرفها انسحاب الفريق الهندي الذي اعترض على عدم السماح للاعبي الفريق حفاة دون ارتداء الاحذية .. نظام جديد اتبع في هذه البطولة اذ تم توزيع الفرق الى اربع مجموعات بدلا من طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة. ويقضي النظام صعود الفائزين للدور النهائي للعب بطريقة الدوري من دور واحد.. هذا النظام لم يعجب هنري ديلوني رفيق وصديق جول ريميه ونائبه فاستقال من (فيفا) .. وكانت البرازيل تقابلت في النهائي مع اوروجواي وكان كل منهما قد فاز بمباراتين .. وزحف الجمهور المتعصب لفريق ١٩٩ الفا وكان لحن السامبا البرازيلية في كل مكان .. لاعتقادهم بأن الكاس ستكون برازيلية لا محالة.. غير ان الاوروجواي رأيا اخر! فحدث الوجوم فجأة وسارت الجماهير مذهولة في الشارع حين فازت اوروجواي (٢/١) لتحظى باللقب مرة اخرى.

● البطل: اورجواي

● الوصيف: البرازيل

● الفرق التي تأهلت للنهائيات:

- البرازيل (البلد المضيف)، ايطاليا (حاملة اللقب)، المكسيك، يوغسلافيا، سويسرا، انجلترا، تشيلي، الولايات المتحدة الاميركية، اسبانيا، السويد، البارجواي، الاوروجواي، بوليفيا.

● احداث من البطولة:

- اعتاد لاعبو الهند على ممارسة فنون كرة القدم، وهم حفاة، وخيل لهم ان الاحذية الواقية نوع من انواع الترف التي تقلل من عطاء اللاعب في المباريات، وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم عرض على الهند المشاركة في نهائيات البرازيل، فوافقت وتم ادراجها في قرعة تقسيم المجموعات النهائية، واخطرت الهند اللجنة المنظمة ان لاعبيها سيلعبون المنافسات حفاة، لكن الاتحاد الدولي اشترط على الهند ارتداء لاعبيها الاحذية الواقية، فما كان من الاتحاد الهندي الا ان اعلن انسحابه من النهائيات.

● المجموعة الاولى:

— البرازيل + المكسيك ٤/صفر الشوط الاول ١/صفر

— يوغسلافيا + سويسرا ٣/صفر - ٢/صفر

— البرازيل - سويسرا ٢/٢ - ٢/١،

يوغسلافيا + المكسيك ٤/١ - ٢ -صفر.

— البرازيل + يوغسلافيا ٢/صفر - ١/صفر

— سويسرا + المكسيك ٢/١ - ٢/صفر.

● المجموعة الثانية:

— انجلترا + تشيلي ٢/صفر - الشوط الاول ١/صفر

— اسبانيا + اميركا ٣/١ - صفر/١

— اسبانيا + تشيلي ٢/صفر - ٢/صفر

— اميركا + انجلترا ١/صفر - ١/صفر.

— اسبانيا + انجلترا ١/صفر - صفر/صفر

— تشيلي + اميركا ٥/٢ - ٢/صفر

● المجموعة الثالثة:

● السويد + ايطاليا ٣/٢ - ٢/١

— السويد + البارجواي ٢/٢ - ٢/١

— ايطاليا + البارجواي ٢/١ - ١/صفر

● المجموعة الرابعة:

— الاورجواي + بوليفيا ٨/صفر - ٤/صفر

● المجموعة النهائية (الدور النهائي):

— البرازيل + السويد ٧/١ الشوط الاول ٣- صفر

— الاورجواي + اسبانيا ٢/٢ - ٢/١

— الاورجواي + السويد ٣/٢ - ٢/١

— البرازيل + اسبانيا ٦/١ - ٣/صفر

— السويد + اسبانيا ٣/١ - ٢/صفر

— الاروجواي + البرازيل ٢/١ - صفر/صفر.

١٩٥٤ - سويسرا

● التلفزيون ... للمرة الاولى

ان لم يكن بمقدور السويسريين انشاء الملاعب العملاقة، فقد كان بمقدورهم في هذه البطولة ما لا يقل اهمية بل يفوق ذلك حين تمكنوا من نقل مجريات النهائيات من الملاعب للمنازل حين تم نقلها ولاول مرة في تاريخ البطولة عبر التلفزيون .. ثمة تعديل على التعديل السابق جرى على نظام البطولة وهو اعطاء الحق للفريقين المتصدرين للمجموعات الاربع بالصعود للدور النهائي.. واشتد اوار البطولة وجن جنون المراهنين والذين كانوا يرشحون هنغاريا بقيادة نجمها بوشكاش اذ كان الهنغاريون قد سجلوا (١٧) هدفا في مباراتي (كوريا، المانيا) .. وكانت ان ازاحت في الدور قبل النهائي اوروجواي حاملة اللقب. واجتازت المانيا النمسا ودخل الهنغاريون مباراة كانت في يقينهم مضمونة كونهم كانوا قد فازوا على المانيا في الدور التمهيدي (٨/٣) وزاد من الثقة انهم تقدموا خلال (٨) دقائق بهدفين. غير ان الالمان ادركوا التعادل قبل نهاية الشوط الاول .. واضافوا هدف الفوز في الشوط الثاني ليقدم جول ريميه الكاس للالمان .. مثلما قدم استقالته بعدها من رئاسة (فيفا) سعيا منه للاستراحة بعد مشوار طويل وشاق وبعد ان حقق كل ما كان يحلم به.

● البطل: المانيا

● الوصيف: هنغاريا

● الفرق التي تأهلت للنهائيات:

- سويسرا (البلد المضيف)، الاوروجواي (حاملة اللقب)، يوغسلافيا، فرنسا، البرازيل، المكسيك، هنغاريا، المانيا الغربية، كوريا، تشيكوسلوفاكيا، انجلترا، بلجيكا، وسياتركيا، النمسا، اسكتلندا

● احداث من البطولة:

— هنغاريا سجلت (٢٧) هدفا فكانت اعلى المنتخبات تسجيلا.

— تم تسجيل ١٤٠ هدفا وهو رقم قياسي لا يزال قائما حتى الان.

— البطولة شهدت ثلاثة حالات طرد حدثت اثناء مباراة البرازيل وهنغاريا.

● المجموعة الاولى:

— يوغسلافيا + فرنسا ١/صفر الشوط الاول ١/صفر.

— البرازيل + المكسيك ٥/صفر - ٢/صفر

— البرازيل + يوغسلافيا ١/١ - صفر/صفر بعد الوقت الاضافي

— فرنسا المكسيك ٣/٢ ١/صفر

● المجموعة الثانية:

— هنغاريا + كوريا الجنوبية ٩/صفر - ٤/صفر

— المانيا الغربية + تركيا ٤/١ - ١/١

— هنغاريا + المانيا الغربية ٨/٣ - ٣/١.

— تركيا +كوريا الجنوبية ٧/صفر - ٤/صفر

— المباراة الفاصلة المانيا الغربية + تركيا ٧/٢ - ٣/١

● المجموعة الثالثة:

— النمسا + اسكتلندا ١/صفر - ١/صفر

— الاورجواي + تشيكوسلوفاكيا ٥/صفر - ٤/صفر.

— النمسا + تشيكوسلوفاكيا ٥/صفر - ٤/صفر.

— الاورجواي + اسكتلندا ٧/صفر - ٢/صفر

● المجموعة الرابعة:

— ايطاليا + بلجيكا ٤/١ - ١/صفر

— سويسرا + ايطاليا ٢/١ - ١/١

— انجلترا + سويسرا ٢/صفر - ١/صفر.

— المباراة الفاصلة: سويسرا + ايطاليا ٤/١ - ١/صفر

● الدور ربع النهائي:

— النمسا + سويسرا ٧/٥ - ٥/٤،

— الاوروجواي + انجلترا ٤/٢ - ٢/١.

— هنغاريا + البرازيل ٤/٢ - ٢/١

— المانيا الغربية + النمسا ٢/١ - ١/صفر

● الدور نصف النهائي:

— هنغاريا + الاورجواي ٤/٢ - ١/صفر بعد الوقت الاضافي

— المانيا الغربية + النمسا ٦/١ - ١/صفر

● مباراة المركز الثالث:

— النمسا + الاورجواي ٣/١ - ١/١

● المباراة النهائية:

— المانيا الغربية + هنغاريا ٣/٢ - ٢/٢.

١٩٥٨ - السويد

●● زيف الهواية ومولد نجم:

لما كانت بطولة كاس العالم حتى ذاك الوقت للهواة فقد سجلت السويد المضيفة للبطولة اعترافها بزيف الهواية واعلن اهلها الاضراب احتجاجا على ذلك، وسجلت هذه البطولة غياب بوشكاش وكوتش الهنغاريين فالأفل بغيابهما نجم فريق بلديهما، وسجلت التصفيات اوسع مشاركة (٥٣) فريقا منها لاول مرة الاتحاد السوفياتي وشاركت فرنسا وقدمت البرازيل نجما موهوبا اطلقت عليه اسم بيليه (اي الجوهرة السوداء) وقدمت للعالم طريقة (٤ - ٢ - ٤) التي انتشرت بعد ذلك وقدمت البرازيل عروضا جذابة .. ولم تدع البرازيل التي لعبت مع الفريق المضيف فرصة لاستغلال الارض فسجلت هدفا مبكرا وانتهت الشوط الاول لصالحها ٢/١ وعندما سجل بيليه الهدف الثالث ارتاح البرازيليون وفازا باللقاء ٥/٢... السويديون ظلوا سعداء رغم خسارتهم في النهاية اذ ان الكاس ذهبت للفريق الافضل الذي دخل منذ ذلك الوقت دائرة الاضواء وتسلم رئيسه من الرئيس الجديد (الفيفا) ارثر كاس البطولة.

● البطل: البرازيل

● الوصيف: السويد

(الفرق التي تأهلت للنهائيات:

● الفرق التي تأهلت للنهائيات:

السويد، المانيا الغربية، ايرلندا الشمالية، تشيكوسلوفاكيا، الارجنتين، اسكتلندا، يوغسلافيا، فرنسا، البارغواي، المكسيك، هنغاريا، ويلز، البرازيل، النمسا، انكلترا، الاتحاد السوفياتي.

● احداث من البطولة:

- الصدفة لعبت دورا في تأهل ايرلندا الشمالية للنهائيات لاول مرة حيث تسبب الضباب الكثيف في الغاء الرحلة الجوية للطائرة التي كان من المفترض ان تنقل الحكم الهنغاري استيفان شولت من مطار لندن الى بلفاست حيث اختاره الاتحاد الدولي لادارة اللقاء الحاسم بين ايطاليا وايرلندا الشمالية ورفضت ايطاليا تغيير طاقم الحكمين. وعوضا عن الغاء اللقاء تم اعتبار المباراة مجرد لقاء ودي وانتهت بتعادلهما بهدفين لكل منهما، بعد شهر كامل تم اجراء المباراة لتفوز ايرلندا بهدفين وتتأهل ايرلندا للنهائيات.

● نتائج المباريات:

● المجموعة الاولى:

— ايرلندا الشمالية + تشيكوسلوفاكيا ١/٠ - ١/٠

— المانيا الغربية + الارجنتين ٣/١ - ٢/١

— الارجنتين + ايرلندا الشمالية ٣ - ١ - ١/١

— تشيكوسلوفاكيا + المانيا الغربية ٢ - ٢ - ٢/٠ — ايرلندا الشمالية + المانيا الغربية ٢/٢ - ١/١

— تشيكوسلوفاكيا + الارجنتين ٦/١ - ٣/٠

● المباراة الفاصلة:

— ايرلندا الشمالية + تشيكوسلوفاكيا ٢ - ١ - ١/١ بعد الوقت الاضافي.

● المجموعة الثانية:

— اسكتلندا + يوغسلافيا ١/١ - ١/٠

— فرنسا + البارجواي ٧/٣ - ٢/٢

— البارجواي + اسكتلندا ٣/٢ - ٢/١، — يوغسلافيا + فرنسا ٣/٢ - ١/

— فرنسا + اسكتلندا ٢/١ - ٢/٠

— البارجواي + يوغسلافيا ٣/٣ - ١/٢

● المجموعة الثالثة:

— السويد + المكسيك ٣/٠ - ١/٠.

— هنغاريا + ويلز ١/١ - ١/١

— المكسيك + ويلز ١/١ - ١/٠

— السويد + هنغاريا ٢/١ - ١/٠

— السويد + ويلز ٠/٠ - ٠/٠

— هنغاريا + المسكيك ٤/٠ - ١/٠

● المباراة الفاصلة:

— ويلز + هنغاريا ٢/١ - ١/٠

● المجموعة الرابعة:

— البرازيل + النمسا ٣/٠ - ١/٠

— انجلترا + الاتحاد السوفياتي ٢/٢ - ١/٠

— الاتحاد السوفياتي + النمسا ٢ - ٠ - ١/٠

— البرازيل + انجلترا ٠/٠ - ٠/٠

— النمسا - انجلترا ٢/٢ - ١/٠

— البرازيل + الاتحاد السوفياتي ٢/٠ - ١/٠

● المباراة الفاصلة:

— الاتحاد السوفياتي + انجلترا ١ - ٠ - ٠ - ٠

● الدور ربع النهائي:

— المانيا الغربية + يوغوسلافيا ١ - ٠ - ١/٠

— السويد + الاتحاد السوفياتي ٢/٠ - ٠/٠

— فرنسا + ايرلندا الشمالية ٤/٠ - ١/٠

— البرازيل + ويلز ١/٠ - ٠/٠

● الدور نصف النهائي:

— السويد - المانيا الغربية ٣/١ - ١/١

— البرازيل + فرنسا ٥/٢ - ٢/١.

● مباراة المركز الثالث

— فرنسا + المانيا الغربية ٦/٣ - ٢/١

● المباراة النهائية:

— البرازيل + السويد ٥ - ٢ - ٢ - ١

١٩٦٢ - تشيلي

● العمار بعد ، الدمار

كانت تشيلي قد تحولت الى دمار جراء زلزال رهيب حولها الى انقاض قبل عامين من تقدمها لاستضافة النهائيات وعزف رئيس اتحاد الكرة امام الاتحاد الدولي على لحن هذا الوتر حين خاطب الاتحاد الدولي بقوله: دعونا ننظم البطولة اذ لم يبق لدينا شيء فوافق (فيفا) وانشات تشيلي ملعبين في قمة الروعة وجهزت اماكن راقية لاقامة الوفود .. وراحت الفرق تلجأ للاستكشاف جراء خشيتها من بعضها البعض .. وساد الاداء الجماعي في مباريات البطولة حتى البرازيل التي كانت قد ادخلت طريقة ٤ - ٢ - ٤ لجأت هذه المرة الى طريقة ٤/٣/٣ الجديدة مع احتفاظها بنهجها الخاص ونكهتها الفريدة، وكان الاسبانيون يطمعون بانضمام الهنغاريين بوشكاش ودي استيفانو .. وشاركت البرازيل بفريق مطعم براتحة النجوم بعد ان نضج بليه ومعه جارنيشا وزاجالو وزيتو وديدي .. اوروبا الغربية غابت عن الدوري النهائي الذي صعد اليه البرازيليون والتشيليون واليوغسلاف وتشيكوسلوفاكيا ... المضيفون لم يفقدوا سعادتهم باحتلالهم المركز الثالث. وكان لقاء القمة بين البرازيل وتشيكوسلوفاكيا ولم يشارك جوهرة البرازيل فريقه في النهائي بسبب لاصابة وسجلت تشيكوسلوفاكيا اولا ثم عادلتها البرازيل واتبعت التعادل بهدفين اخرين وعادت بكاس البطولة.

● البطل - البرازيل

● الوصيف: تشيكوسلوفاكيا

● الفرق التي تأهلت للنهائيات:

- تشيلي، البرازيل، الاتحاد السوفياتي، كولومبيا، يوغسلافيا، المانيا الغربية، ايطاليا، سويسرا، اسبانيا، تشيكوسلوفاكيا، المكسيك، هنغاريا، انجلترا، الارجنتين وبلغاريا.

● احداث من البطولة:

- رافقت عملية ولادة الصبي البرازيلي مانويل فرانشيسكو الجراحية بعض التشوهات الخلقية التي تسببت عن اختلال في ساقه اليسرى الذي كان في اسفله العرج ويبدو ان فرانشيسكو ايقن انه غير مؤهل للمشي فقرر التحليق عاليا واستطاع عبر التدريبات المتواصلة تطوير القابلية التي اهلته لاحراز لقب هداف بطولة كاس العالم، علما بأن هذا اسمه فارنشيا المعروف بلقب الطائرة الصغير.

نتائج المباريات:

● المجموعة الاولى:

— الاوروجواي + كولومبيا ٢/٢ - ١/٠

— الاتحاد السوفياتي + يوغسلافيا ٢/١ - ٠/٠

— يوغوسلافيا + الاوروجواي ٣/١ - ٢/١

— الاتحاد السوفياتي + كولومبيا ٤ - ٤ - ٣/١

— الاتحاد السوفياتي + الاوروجواي ٢ - ١ - ١/٠

— يوغسلافيا + كولومبيا ٥/٠ - ٢/٠

● المجموعة الثانية:

- تشيلي + سويسرا ٣ - ١ - ٠/٠

— ايطاليا + المانيا العربية ٠/٠ - ٠/٠

— تشيلي + ايطاليا ٢/٠ - ٠/٠

— المانيا الغربية + تشيلي ٢/٠ - ١/٠

— ايطاليا + سويسرا ٣/٠ - ١/٠

— المانيا الغربية + سويسرا ٢ - ١ - ١/٠

● المجموعة الثالثة:

— البرازيل + المكسيك ٢/٠ - ٠/٠

— تشيكوسلوفاكيا + اسبانيا ١/٠ - ٠/٠

— البرازيل + تشيكوسلوفاكيا ٠/٠ - ٠/٠

— اسبانيا + المكسيك ١/صفر - ٠/٠

— البرازيل + اسبانيا ٢/١ - ١/٠

— المانيا + تشيكوسلوفاكيا ٣ - ١ - ٢ - ١

● المجموعة الرابعة:

— الارجنتين + بلغاريا ١/٠ - ١/٠

— هنغاريا + انجلترا ٢/١ - ١/٠

— انكلترا + الارجنتين ٣/١ - ٢ - ٠

— هنغاريا + بلغاريا ٦/١ - ٤/٠

— الارجنتين + بلغاريا ٠/٠ - ٠/٠

— بلغاريا + انجلترا ٠/٠ - ٠/٠

● الدور ربع النهائي:

— تشيلي + الاتحاد السوفياتي ٢/١ - ٢/١

— يوغسلافيا + المانيا الغربية ١/٠ - ٠/٠

— البرازيل + انجلترا ٣/١ - ١/١.

— تشيكوسلوفاكيا + هنغاريا ١ - ١٠/٠

● الدور نصف النهائي:

— البرازيل + تشيلي ٤/٢ - ٢/١

— تشيكوسلوفاكيا + هنغاريا ٣/١ - ٠/٠

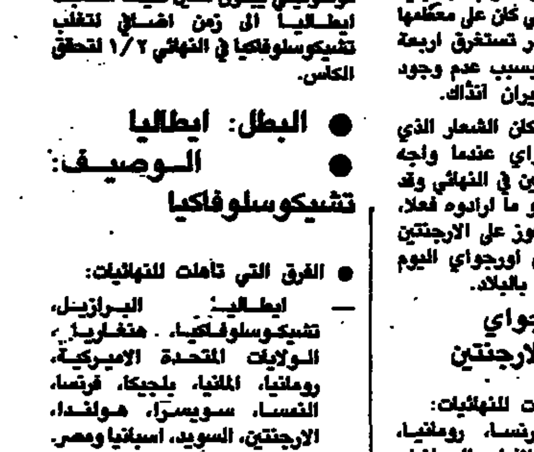
● مباراة تحديد المركز الثالث:

— تشيلي + يوغسلافيا ١ - ٠ - ٠/٠

● المباراة النهائية:

— البرازيل + تشيكوسلوفاكيا ٣/١ - ١/١.





لقطة من نهاية كاس ٥٠ بين البرازيل واوروجواي على ستاد ماراكانا العملاق في مدينة ريو التي ادارها الحكم الانجليزي جورج ريدر.

كأس العالم ٩٤

التاريخ يعطر ٦٤ عاما ويوقد منارات ١٤ بطولة

١٩٦٦ - انجلترا

●● البرازيل مستهدفة:

كون النجاح يعني الكثير سياسيا وحضاريا واقتصاديا فكان الجميع يسعى للفوز بالكاس ولعدم التعرض للخسارة ومن اجل ذلك فقد لجأ الجميع الى تحصين اسلوب الدفاع فظهر اللعب الخشن وكانت البرازيل مستهدفة بالخشونة ووجد بيليه واصحابه انفسهم عاجزين وفق اسلوب التحطيب من بلوغ النهائي بل الدور الذي قبله .. وظهرت كوريا الجنوبية التي دخلت الدور ربع النهائي وكادت ان تحقق ابعد من ذلك، وظهور اللاعب يوزيبيو البرتغالي ابرز الاسباب بظهور بلاده البرتغال حين تمكن هذا النمر الافريقي الاصل برشاقته وفنه من قلب الهزيمة الساحقة امام كوريا الى فوز كبير ٥/٣ وفي المانيا ظهر الموهوب فرانس بكنباور ولم يتمكن الالمان من طرق مرمى ياشين حارس مرمى الاتحاد السوفياتي الا بعد خروج لاعب سوفياتي على النقالة ففاز الالمان ٢/١ وفاز الانجليزي على البرتغاليين ٢/١ وخرج نمر البرتغال والدموع تنهمر من عينيه كونه لم يتمكن من تعديل النتيجة .. وفي النهائي التقت انجلترا والمانيا وتعادلا ٢/٢ قبل دقيقة واحدة من النهاية ٢/٢ بعد ان كان الانجليزي يتقدمون وفي الوقت الاضافي سجل الانجليزي هيرست لفريقه هدفين بعد ان كان سجل هدفا في الوقت الاصلي.

● البطل: انجلترا
● الوصيف: المانيا الغربية

● الفرق التي تاهلت للنهائيات:

- انجلترا، البرازيل، الاورجواي، فرنسا، المكسيك، المانيا الغربية، الارجنتين، سويسرا، اسبانيا، البرتغال، هنغاريا، بلغاريا، الاتحاد السوفياتي، كوريا الشمالية، ايطاليا، تشيلي.

● احداث من البطولة:

- ظهور منتخب المكسيك على مسرح النهائيات للمرة الخامسة على التوالي واستطاع حارس المرمى المكسيكي انطونيو كاربكال الظهور في جميع تلك المشاركات حيث مثل بلاده في (١٢) مباراة كانت اخرها ضد اورجواي. والمثير في قصة كاربكال ان شباك المرمى المكسيكي لم تنج من الكرات الغازية طوال حراسته للعرين المكسيكي الا في مباراته الاخيرة التي فشل خلالها مهاجمو الاورجواي في اكمال كرنفال الاهداف. العقلية بمرمى المكسيكي والجدير بالذكر ان المهاجمين سجلوا (٣٦) هدفا في مرمى كاربكال.

■ نتائج المباريات:

● المجموعة الاولى:
- انجلترا + الاورجواي ٠/٠ - ٠/٠
- فرنسا + المكسيك ١/١ - ٠/٠
- الاورجواي + فرنسا ٢/١ - ١/٢
- انجلترا + المكسيك ٢/٠ - ١/٠
- المكسيك + الاورجواي ٠/٠ - ٠/٠
- انجلترا + فرنسا ٢/٠ - ١/٠

● المجموعة الثانية:
- المانيا الغربية + سويسرا ٥/٠ - ٣/٠
- الارجنتين + اسبانيا ٢/١ - ٠/٠
- اسبانيا + سويسرا ٢/١ - ٠/١
- الارجنتين + المانيا الغربية ٠/٠ - ٠/٠
- الارجنتين + سويسرا ٢/٠ - ٠/٠
- المانيا الغربية + اسبانيا ٢/١ - ١/١

● المجموعة الثالثة:
- البرازيل + بلغاريا ٢/٠ - ١/٠
- البرتغال + هنغاريا ٣/١ - ١/٠
- البرتغال + بلغاريا ٣/٠ - ٢/١
- هنغاريا + البرازيل ٣/١ - ١/١
- البرتغال + البرازيل ٣/١ - ٢ - ٠
- هنغاريا + بلغاريا ٣/١ - ٢/١.

● المجموعة الرابعة:
- الاتحاد السوفياتي + كوريا الشمالية ٣/٠ - ٢/٠
- ايطاليا + تشيلي ٢/٠ - ١/٠
- تشيلي + كوريا الشمالية ١/١ - ١/٠
- الاتحاد السوفياتي + ايطاليا ١/٠ - ٠/٠
- كوريا الشمالية + ايطاليا ١/٠ - ١/٠
- الاتحاد السوفياتي + تشيلي ٢/١ - ١/١

● الدور ربع النهائي:
- انجلترا + الارجنتين ١ - ٠ - (٠/٠)
- المانيا الغربية + الاورجواي ٤ - ٠ - ١ - ٠
- البرتغال + كوريا الشمالية ٥/٣ - ٣/٢
- الاتحاد السوفياتي + هنغاريا ٢/١ - ١/٠

● الدور نصف النهائي:
- انجلترا + البرتغال ٢/١ - ١/٠

● الدور نصف النهائي:
- انجلترا + البرتغال ٢/١ - ١/٠
- المانيا الغربية + الاتحاد السوفياتي ٢/١ - ١/٠

● المباراة النهائية:
- انجلترا + المانيا الغربية ٤/٢ ١/١

١٩٧٠ - المكسيك

●● العرب مرة اخرى:

في هذه البطولة ظهر العرب مرة اخرى حين صعد المغرب للنهائيات وسقط المغرب امام المانيا قبل ان يخسر امامها ٢/١ وكان (فيفا) قد تعرض لحملة انتقادات واسعة لاختياره المكسيك لارتفاعها عن سطح البحر ولدرجة حرارتها العالية ثم تسلطت الاهتمامات على النظام الجديد في التبديل بوجود خمسة لاعبين في صفوف الاحتياط يسمح بمشاركة اثنين منهم وتدريت البرازيل في ظروف مشابهة لتعد نفسها للاحتفاظ بالكاس الى الابد وكان احتفال فوز الانجليز واردا لقوتهم واحتفل بيليه البرازيلي وزيلر الانجليزي بمشاركتهم بالنهائي للمرة الرابعة ... الايطاليون سبقوا اعلام هائل كونها كانت تسعى هي الاخرى للاحتفاظ بالكاس، وناصر الجمهور المكسيكي فريقه بشكل لم يعهده احد من قبل امام ايطاليا لكن ايطاليا بلغت الدور قبل النهائي بفوز كبير وفازت بعدها على المانيا بصعوبة بعد وقت اضافي ٤/٣ وفي الجانب الاخر كانت البرازيل تسير قدما.. فازت على بيرو المتطورة ٤/٢ وخولت خسارتها امام اورجواي في الدور قبل النهائي الى فوز ٣/١ لتصعد النهائي. وهنا التقى الطامعان البرازيل وايطاليا وتقدمت البرازيل بهدف سجله بيليه وتمكن ريفا من تحقيق التعادل وتدور موهبة بيليه ليصنع هدفين من ثلاثة اضافها البرازيليون ليفوزوا ٤/١ .. واحتفظوا بالكاس التي لطشها احد اللصوص بعد (١٤) عاما وطار الكاس وقامت احدى الشركات بنسخ كاس مماثلة وقدمها هدية للاتحاد البرازيلي.

● البطل: البرازيل
● الوصيف: ايطاليا

● الفرق التي تاهلت للنهائيات:

- المكسيك، انجلترا، الاتحاد السوفياتي، بلجيكا، السلفادور، البرازيل، رومانيا، تشيكوسلوفاكيا، ايطاليا، الاورجواي، السويد، اسرائيل، المانيا الغربية، بيرو، بلغاريا المغرب.

● احداث من البطولة:

وقف الحظ الى جانب المغاربة واقصيت تونس من التصفيات في نهائيات ١٩٦٢ حيث لم يفلح اي من الفريقين في الحاق الهزيمة بالطرف الاخر مما توجب اجراء مباراة فاصلة وفشل الطرفان في حسم الضربات الترجيحية التي انتهت بتعادل الفريقين. ولم يكن اسلوب الضربات الترجيحية مستخدما في ذلك الوقت مما توجب اجراء قرعة بقطعة نقدية لتحديد هوية الفريق المتاهل للدور الثاني من التصفيات.

وفشل الفريقان في حسن النتيجة وتطلب الامر الاحتكام مرة اخرى الى القطعة المعدنية وذلك بعد ثماني سنوات اثناء تصفيات افريقيا لنهائيات المكسيك، حيث عبدت طريق النهائيات للفريق المغربي الذي استغل الحظ واستطاع تامين ظهوره لاول مرة للادوار النهائية.

■ نتائج المباريات:

● المجموعة الاولى:
- المكسيك + الاتحاد السوفياتي ٠/٠ - ٠/٠
- بلجيكا + السلفادور ٣/٠ - ١/٠
- الاتحاد السوفياتي + بلجيكا ٤/١ - ١/٠
- المكسيك + السلفادور ٤/٠ - ١/٠
- الاتحاد السوفياتي + السلفادور ٢/٠ - ٠/٠
- المكسيك + بلجيكا ١/٠ - ١/٠

● المجموعة الثانية:
- الاورجواي + اسرائيل ٢/٠ - ١/٠
- ايطاليا + السويد ١/٠ - ١/٠
- الاورجواي + ايطاليا ٠/٠ - ٠/٠
- السويد + اسرائيل ١/١ - ٠/٠
- السويد + الاورجواي ١/٠ - ٠/٠
- ايطاليا + اسرائيل ٠/٠ - ٠/٠

● المجموعة الثالثة:
- انجلترا + رومانيا ١/٠ - ٠/٠
- البرازيل + تشيكوسلوفاكيا ٤/١ - ١/١
- رومانيا + تشيكوسلوفاكيا ٢/١ - ٠/١
- البرازيل + انجلترا ١/٠ - ٠/٠
- البرازيل + رومانيا ٣/٢ - ٢/١
- انجلترا + تشيكوسلوفاكيا ١/٠ - ٠/٠

● المجموعة الرابعة:
- بيرو + بلغاريا ٣/٢ - ٠/٠
- المانيا الغربية + المغرب ٢/١ - ٠/١
- بيرو + المغرب ٣/٠ - ٠/٠
- المانيا الغربية + بلغاريا ٥/٢ - ٢/١
- المانيا الغربية + بيرو ٣ - ١ - ٣/١
- بلغاريا + المغرب ١/١ - ١/٠

● الدور ربع النهائي:
- المانيا الغربية + انجلترا ٣/٢ - ٠/١
- ايطاليا + المكسيك ٤/١ - ١/١
- البرازيل + بيرو ٤/٢ - ٢/١
- الاورجواي + الاتحاد السوفياتي ١/٠ - ٠/٠

● الدور نصف النهائي:
- ايطاليا + المانيا ٤/٣ - ١/١
- البرازيل + الاورجواي ٣/١ - ١/١

● مباراة المركز الثالث:
- المانيا الغربية + الاورجواي ١/٠ - ١/٠

● المباراة النهائية:
- البرازيل + ايطاليا ٤/١ - ١/١

١٩٧٤ - المانيا

●● كرة شاملة:

في هذه البطولة خرجت هولندا وبولندا على العالم بطريقة لعب جديدة اطلق عليها (الكرة الشاملة) وتعتمد اساسا على اللياقة البدنية ويتحول خلالها الجميع الى مدافعين حين يفقدون الكرة والى مهاجمين حين الاستحواذ عليها.. وجرت البطولة وفق اجراءات امنية معقدة تحسبا لتكرار الاحداث الدامية التي جرت في اولمبياد ميونيخ شهدت البطولة تعديلا على نظامها اذ تقرر ان يصعد الثاني بكل مجموعة من المجموعات الاربع للدور الثاني وبعدها تقسم الفرق الثمانية الى مجموعتين ويتقابل المتصدران في النهائي .. وشارك في التصفيات (٩٩) فريقا وانتهت مباراة الافتتاح بين البرازيل ويوغسلافيا دون اهداف وبدات هولندا زحفا سلحفائيا ثم فجاة قدمت الكرة الشاملة .. وخطت المانيا بقوة وعادت السويد الى قوتها حين هزمت اورجواي وتعادلت مع هولندا لتبلغ الدور الثاني مع المانيا الشرقية التي اجتازت شقيقتها المانيا الغربية ٤/٠ وفي النهائي تقابلت هولندا بقيادة كرويف مع المانيا وشاهد العالم اجمع الذي تابع اللقاء هدف نيسكينز اثر ركلة جزاء خلال اقل من دقيقة على البداية غير ان المانيا فازت في النهاية ٢/١

● البطل: المانيا
● الوصيف: هولندا

● الفرق التي تاهلت للنهائيات:

المانيا الغربية، تشيلي، المانيا الشرقية، البرازيل، استراليا، يوغسلافيا، اسكتلندا، زائير، بولندا، الارجنتين، ايطاليا، هاييتي، هولندا، السويد، الاورجواي.

● احداث من البطولة:

في مباراة الذهاب التي جرت في موسكو بين الاتحاد السوفياتي وتشيلي تعادل كل من الفريقين بلا اهداف. ووفقا لاسلوب التصفيات فقد اسفرت المرحلة الاولى من التصفيات عن ترشيح الفريقين الى المباراة الفاصلة للتنافس على مقعد واحد في النهائيات. وبينما كان الجميع يتلهف لموعد المباراة الحاسمة التي كان من المقرر اقامتها على الملعب الدولي سانتياغو، هدد السوفيات بالانسحاب من المباراة في حالة عدم تغيير الملعب على اساس ان ارضية الملعب جرت عليها عمليات اعدام جماعي ضد بعض المناهضين للنظام. ولم يكترث الاتحاد الدولي ونظيره التشيلي لادعاءات السوفيات. وفي موعد المباراة نزل لاعبو المنتخب التشيلي الى ارض الملعب واطلق حكم المباراة الصافرة ليعلن بذلك الغاء المباراة واعتبار تشيلي الطرف الفائز في المباراة.

● نتائج المباريات:

● المجموعة الاولى:
- المانيا الغربية + تشيلي ١/٠ - ١/٠
- المانيا الشرقية + استراليا ٢/٠ - ٠/٠
- المانيا الغربية + استراليا ٣/٠ - ٢/٠
- المانيا الشرقية + تشيلي ١/١ - ٠/٠
- المانيا الشرقية + المانيا الغربية ١/٠ - ١/٠
- تشيلي + استراليا ٠/٠ - ٠/٠

● المجموعة الثانية:
- البرازيل + يوغسلافيا ٠/٠ - ٠/٠
- اسكتلندا + زائير ٢/٠ - ٢/٠
- البرازيل + اسكتلندا ٠/٠ - ٠/٠
- يوغوسلافيا + زائير ٩/٠ - ٦/٠
- اسكتلندا + يوغسلافيا ١/١ - ٠/٠
- البرازيل + زائير ٣/٠ - ١/٠

● المجموعة الثالثة:
- هولندا + الاورجواي ٢/٠ - ١/٠
- بلغاريا + السويد ٠/٠ - ٠/٠
- هولندا + السويد ٠/٠ - ٠/٠
- بلغاريا + الاورغواي ١/١ - ٠/٠
- هولندا + بلغاريا ٤/١ - ٢/٠
- السويد + الاورجواي ٣/٠ - ٠/٠

● المجموعة الرابعة:
- ايطاليا + هاييتي ٣/١ - ٠/٠
- بولندا + الارجنتين ٣/٢ - ٢/٠
- الارجنتين + ايطاليا ١/١ - ١/١
- بولندا + هاييتي ٧/٠ - ٥/٠
- بولندا + ايطاليا ٢/١ - ٢/٠
- الارجنتين + هاييتي ٤/١ - ٢/٠

● المجموعة ١:
- البرازيل + المانيا الشرقية ١/٠ - ٠/٠
- هولندا + الارجنتين ٤/٠ - ٢/٠
- هولندا + المانيا الشرقية ٢/٠ - ١/٠
- البرازيل + الارجنتين ٢/١ - ١/١
- المانيا الشرقية + الارجنتين ١/١ - ١/١
- هولندا - البرازيل ٢/٠ - ٠/٠

● المجموعة (ب):
- بولندا + السويد ١/٠ - ١/٠
- المانيا الغربية + يوغسلافيا ٢/٠ - ١/٠
- بولندا + يوغسلافيا ٢/١ - ١/١
- المانيا الغربية + السويد ٤/٢ - ٠/١
- السويد + يوغسلافيا ٢/١ - ١/١
- المانيا الغربية + بولندا ١/٠ - ٠/٠

● مباراة المركز الثالث:
- بولندا + البرازيل ١/٠ - ٠/٠

● المباراة النهائية:
- المانيا الغربية + هولندا ٢ - ١ - ٢/١.

● بيليه يسجل هدفا للبرازيل في نهائي ١٩٧٠ بمرمى ايطاليا

١٩٧٨ / الارجنتين

●● الارجنتين تصفق لتونس:

في هذه البطولة تاهلت تونس عن افريقيا وقدم التونسيون كرة رائعة فاستاثروا باعجاب الجمهور الارجنتيني الذي شجعهم بعفوية وصفق لهم ولم يحل دون تاهل التونسيين الى الدور الثاني سوى نقطة واحدة عن المانيا كانت تونس قد فازت على المكسيك ٣/١ وخسرت امام بولندا ١/٠ جراء خطا دفاعي وكان الحظ قد عاندها باصرار بالتعادل وفي اخر مشوارها تعادلت مع المانيا ٠/٠ وكان الفرنسيون الفريق الرائع الثاني الذي خرج مع تونس .. وفي هذه البطولة اكتشف العالم ان المنظمين الذين كانوا يرزحون تحت اكوام ثقيلة من الهزائم قد غدوا في مقدمة الطامعين باللقب وكانت رياح الخطورة تهب عليهم من البرازيل وهولندا والمانيا.

مباريات الدور الثاني شهدت الكثير من المفارقات وعلامات التعجب والشك فبعد ان تقدمت هولندا مجموعتها تركت المركز الثاني لايطاليا وكانت المجموعة الثانية تشهد فوز البرازيل على بيرو ٣/٠ وعلى بولندا ٣/١ وتعادلت مع الارجنتين ٠/٠ واصبحت الارجنتين التي تغلبت على بولندا ٢/٠ بحاجة الى فارق ٤ اهداف لتصعد للنهائي عوضا عن البرازيل وهذه الاهداف يجب ان تسجلها في مرمى بيرو، متصدرة المجموعة الرابعة التي كانت تضم هولندا، اسكتلندا، ايران وتمكن الارجنتين من تسجيل (٦) اهداف بدلا من (٤) وسط استنكار ليس برازيلي بل عالمي ايضا واتهام صرح لحارس مرمى بيروت الارجنتيني المولد .. والحظ يلعب دوره وتخرج هولندا فبعد ان كانت متعادلة مع الارجنتين ١/١ وفي الزفير الاخير من المباراة ارتدت كرة هولندية من اسفل القائم ليتمدد الوقت وتصل الارجنتين الى الشباك الهولندية مرتين ويتحقق المجد الارجنتيني.

● البطل: الارجنتين
● الوصيف : هولندا

● الفرق التي تاهلت للنهائيات:

الارجنتين ، المانيا الغربية، ايطاليا، فرنسا، هنغاريا، بولندا، تونس، المكسيك، النمسا، البرازيل، اسبانيا، السويد، بيرو ، هولندا، اسكتلندا وايران.

● احداث من البطولة:

- شهدت البطولة هدفين بعد المئة.
- اسرع هدف احرزه الفرنسي برنار لاكومب في مرمى ايطاليا بعد (٣١) ثانية من بدء المباراة.
- تقاسم منتخبا هولندا والارجنتين اعلى مجموع الاهداف برصيد (١٥) هدفا لكل منهما.

● نتائج المباريات

● المجموعة الاولى:
- ايطاليا + فرنسا ٢/١ - ١/١
- الارجنتين + هنغاريا ٢ - ١ - ١/١
- ايطاليا + هنغاريا ٣/١ - ٢ - ٠ -
- الارجنتين + فرنسا ٢ - ١ - ١/٠
- فرنسا + هنغاريا ٣/١ - ٣/١
- ايطاليا + الارجنتين ١ - ٠ - ٠/٠

● المجموعة الثانية:
- المانيا الغربية + بولندا ٠/٠ - ٠/٠
- تونس + المكسيك ٣/١ - ٠/١
- بولندا + تونس ١/٠ - ١/٠
- المانيا الغربية + المكسيك ٦/٠ - ٤/٠
- المانيا الغربية + تونس ٠/٠ - ٠/٠
- بولندا + المكسيك ٣/١ - ١/٠

● المجموعة الثالثة:
- البرازيل + السويد ١/١ - ١/١
- النمسا - اسبانيا ٢ - ١/١ - ١/١
- البرازيل + اسبانيا ٠/٠ - ٠/٠
- النمسا + السويد ١/٠ - ١/٠
- البرازيل + النمسا ١/٠ - ١/٠
- اسبانيا + السويد ١/٠ - ٠/٠

● المجموعة الرابعة:
- هولندا + ايران ٣-٠ - ١/٠
- بيرو + اسكتلندا ٣/١ - ١/١
- بيرو + هولندا ٠/٠ - ٠/٠
- اسكتلندا + ايران ١/١ - ١/٠
- اسكتلندا + هولندا ٣/٢ - ١/١
- بيرو + ايران ٤/١ - ٣/١

● هدف مارادونا الشهير باليد

● المجموعة (أ)
- ايطاليا + المانيا الغربية ٠/٠ - ٠/٠
- هولندا + النمسا ٥/١ - ٣/٠
- هولندا + المانيا العربية ٢ - ٢ - ١/١
- ايطاليا + النمسا ١/٠ - ١/٠
- النمسا - المانيا الغربية ٣/٢ و ٠/١
- هولندا + ايطاليا ٢/١ - ٠/١

● المجموعة (ب):
- البرازيل + بيرو ٣/٠ - ٢/٠
- الارجنتين + بولندا ٢/٠ - ١/٠
- بولندا + بيرو ١/٠ - ٠/٠
- الارجنتين + البرازيل ٠ - ٠ - ٠/٠
- البرازيل + بولندا ٣/١ - ١/١.
- الارجنتين + بيرو ٦/٠ - ٢/٠

● المركز الثالث:
- البرازيل + ايطاليا ٢/١ - ٠/١.

● المباراة النهائية:
- الارجنتين + هولندا ٣ - ١ - ١/١ بعد الوقت الاضافي.

١٩٨٢ - اسبانيا

■■ المؤامرة:

فريقان عربيان يصعدان للمرة الاولى معا الى النهائيات اذ تأهلت الكويت عن آسيا والجزائر عن افريقيا .. وادى الكويتيون ما عليهم وخرجوا بعد خسارتين وتعادل فيما خرج الجزائريون بعد تواطؤ ما بين المانيا والنمسا فبعد ان الحقت الجزائر الهزيمة بالمانيا وانتقلت للفوز على تشيلي بعد ان كان الشوط الاول انتهى ٣/٠ للجزائر كان الجزائريون قد لجأوا للاسلوب الدفاعي في الشوط الثاني فدخل جراء ذلك في مرماهم هدفان وكانوا قد خسروا امام النمسا ٢/٠.. فأصبحت الفرصة مواتية للتآمر والتواطؤ بين الجارتين لاخراج الجزائر ففازت المانيا بالهدف الوحيد الذي كان قد رتب مسبقا فصعدت النمسا وسط سخط عام من العالم الذي لم تنطل عليه المؤامرة. بداية متواضعة لكل من ايطاليا التي تأهلت مع بولندا للدور الثاني ولم يكن اي من المراقبين يتوقع ان يحصل هذان الفريقان على المركزين الاول والثاني. ففي الدور الثاني فازت ايطاليا على الارجنتين وسط ذهول العالم والحقت بهم البرازيليين وتأهلت للدور قبل النهائي ويذهل العالم مجددا لخسارة فرنسا امام المانيا الغربية في قبل النهائي بعدما كانت فرنسا متقدمة ٣/١ والتقى الالمان مع الايطاليين وكلاهما سبق وان استطاب طعم البطولة مرتين وكان الفوز آنذاك بكأس جول ريميه الذي استحوذ عليه البرازيليون .. وسجل روسي ليعزز موقعه بصدارة الهدافين واضاف زملاؤه هدفين ولم تسجل المانيا سوى هدف واحد .. وكانت حلاوة النصر كافية لتحقيق الطرب للرئيس الايطالي ساندرو برتيني الذي كان يجلس في المنصة فيما سلم ملك اسبانيا كارلوس كأس الهداف لزوف حارس مرمى الايطاليين.

● البطل: ايطاليا
● الوصيف: المانيا

● الفرق التي تاهلت للنهائيات:

اسبانيا، الارجنتين، هولندا، ايطاليا، الكاميرون، بيرو، المانيا الغربية، النمسا، الجزائر، تشيلي، بلجيكا، هنغاريا، السلفادور، انجلترا، فرنسا، تشيكوسلوفاكيا، الكويت، ايرلندا الشمالية، يوغوسلافيا، الهندوراس، البرازيل، اسكتلندا، نيوزيلندا.

● احداث من البطولة:

- اسرع هدف في النهائيات كان من نصيب الانجليزي براين روبسون واحرزه في مرمى فرنسا بعد مرور (٢٧) ثانية على بدء المباراة.
- سجل المنتخب الهنغاري اعلى نتيجة في تاريخ نهائيات كاس العالم عندما زرع (١٠) كرات في مرمى السلفادور، مقابل كرة واحدة هزت شباك المرمى الهنغاري.
- شهدت البطولة اكبر مشاركة عربية من حيث التحكيم اذ شارك ثلاثة حكام عرب في ادارة المباريات:

■ نتائج المباريات:

● المجموعة الاولى:
- بولندا + ايطاليا ٠/٠ - ٠/٠
- الكاميرون + بيرو ٠/٠ - ٠/٠
- بولندا + الكاميرون ٠/٠ - ٠ ٠
- ايطاليا + بيرو ١/١ - ٠/١
- بولندا - بيرو ٥/١ - ٠/٠
- ايطاليا الكاميرون ١ - ١ - ٠/٠

● المجموعة الثانية:
- الجزائر + المانيا الغربية ٢/١ - ٠/٠
- النمسا + تشيلي ١/٠ - ١/٠
- الجزائر + تشيلي ٣/٢ - ٠/٠
- النمسا + الجزائر ٢/٠ - ١/٠
- المانيا الغربية + تشيلي ٤/١ - ٣/٠
- المانيا العربية + النمسا ١/٠ - ١/٠

● المجموعة الثالثة:
- بلجيكا + الارجنتين ١/٠ - ٠/٠
- هنغاريا + السلفادور ١٠/١ - ٣/٠
- الارجنتين + هنغاريا ٤/١ - ٢/٠
- بلجيكا - السلفادور ١ - ٠ - ١/٠
- بلجيكا + هنغاريا ١/١ - ٠/١
- الارجنتين + السلفادور ٢/٠ - ١/٠

● المجموعة الرابعة:
- انجلترا + فرنسا ٣ - ١ - ١/٠
- تشيكوسلوفاكيا + الكويت ١/١ - ٣/٠
- انجلترا + تشيكوسلوفاكيا ٢/٠ - ٢/٠
- فرنسا + الكويت ٤/١ - ١/٠
- فرنسا + تشيكوسلوفاكيا ١/١ - ٠/١
- انجلترا + الكويت ١/٠ - ١/٠

● المجموعة الخامسة:
- اسبانيا الهندوراس ١/١ - ٠/١
- ايرلندا الشمالية + يوغسلافيا ٠/٠ - ٠/٠
- اسبانيا + يوغسلافيا ٢ - ١ - ١/١
- ايرلندا الشمالية + الهندوراس ١/١ - ٠/١
- ايرلندا الشمالية + اسبانيا ١/٠ - ٠/٠
- يوغسلافيا + الهندوراس ١ - ٠ - ٠/٠

● المجموعة السادسة:
- اسكتلندا + نيوزيلندا ٥/٢ - ٣/٠
- البرازيل + الاتحاد السوفياتي ٢/١ - ٠/١
- البرازيل + اسكتلندا ٤/١ - ١/١
- الاتحاد السوفياتي + نيوزيلندا ٣/٠ - ١/٠
- البرازيل + نيوزيلندا ٤/٠ - ٢/٠
- الاتحاد السوفياتي + اسكتلندا ٢ - ٢ - ١/٠.

● المجموعة (أ)
- بولندا + بلجيكا ٣/٠ - ٢ - ٠
- الاتحاد السوفياتي + بلجيكا ١/٠ - ٠/٠
- بولندا + الاتحاد السوفياتي ٠/٠ - ٠/٠

● المجموعة (ب)
- المانيا الغربية + انجلترا ٠/٠ - ٠/٠
- المانيا الغربية + اسبانيا ٢/١ - ٠/٠
- انجلترا + اسبانيا ٠/٠ - ٠/٠

● المجموعة (ج)
- ايطاليا + الارجنتين ٢/١ - ٠/٠
- البرازيل - الارجنتين ٣/١ - ١/٠
- ايطاليا + البرازيل ٣/٢ - ٢/٢

● المجموعة (د)
- فرنسا + النمسا ١/٠ - ١/٠
- النمسا + ايرلندا الشمالية ٢/٢ - ١/٠
- فرنسا + ايرلندا الشمالية ٤/١ - ١/٠

● الدور نصف النهائي:
- ايطاليا + بولندا ٢/٠ - ١/٠
- المانيا الغربية + فرنسا ٣/٣ - ١/١
- فازت المانيا بفارق الضربات ٥/٤
- المركز الثالث فازت بولندا على فرنسا ٣/٢

● المباراة النهائية:
- ايطاليا + المانيا ٣/١ - ٠/٠

١٩٨٦ - المكسيك

●● يد مارادونا تشغل العالم

شغلت يد مارادونا العالم اجمع حين سجل هدفا للارجنتين في مرمى انجلترا في دور الثمانية بيده بعدما كان المدافع الانجليزي ساقوم يحاول اعادة الكرة عالية صوب مرماه وخرج لها الحارس شيلتون لابعادها غير ان كابتن الارجنتين مارادونا خطف الكرة بيده واسكنها المرمى.. ونظر مارادونا الى الحكم التونسي علي بن ناصر الذي كان اول حكم عربي يحظى بشرف التحكيم في هذا الدور فوجده يحتسب الهدف فانطلق مارادونا سعيدا .. ولم تجد محاولات الاعتراض للاعبي انجلترا نفعا وعاد مارادونا نفسه ليسجل هدفا ثانيا بعد ان حاور نصف لاعبي فريق انجلترا وقبل النهاية سجل لينكر لانجلترا هدفا لتصعد الارجنتين الى قبل النهائي .. بعد المباراة شغلت يد مارادونا التي كان يقول عنها قبل ان يعترف لاحقا بالحقيقة ذاتها انها يد الله.. واعادت شاشات التلفزيون بالتصوير البطيء هدف مارادونا مئات المرات ولم يكن هذا الخطا التحكيمي الوحيد في البطولة فقد عانت منه العراق حين سجل احمد راضي هدفا في مرمى اورجواي التي كانت تتقدم ١/صفر ولم يحتسب الحكم هدف احمد راضي وكذلك في مباراة البرازيل واسبانيا. وفي دور الثمانية باستثناء هدف مارادونا فقد حسمت بقية اللقاءات بالركلات الترجيحية وفي دور قبل النهائي قاد اللاعب الفذ مارادونا فريق بلاده وسجل هدفي الفوز على بلجيكا وبعد اللقاء الالمان في النهائي الذي حسمته الارجنتين ٣/٢ بعد عرض ممتع للفريقين.

● البطل: الارجنتين
● الوصيف: المانيا الغربية

● الفرق التي تاهلت للنهائيات:

- المكسيك، ايطاليا، الارجنتين، بلغاريا، كوريا الجنوبية، البارجواي، بلجيكا، العراق، الاتحاد السوفياتي، فرنسا، هنغاريا، كندا، البرازيل، اسبانيا، ايرلندا الشمالية، الجزائر، الدانمارك، المانيا الغربية، الاوروجواي، اسكتلندا، المغرب، انجلترا، بولندا، البرتغال.

● احداث من البطولة:

- شهدت المباريات النهائية (١٣٢) هدفا
- اصبحت اللاعب العراقي باسل كوركيس اول عربي يطرد خلال النهائيات.
- شهدت البطولة (١٥) ضربة جزاء احرز منها (١٢) هدفا.

● المجموعة الاولى:
- ايطاليا + بلغاريا ١/١ - ٠/١
- الارجنتين + كوريا الجنوبية ٣/١ - ٢/١
- الارجنتين + ايطاليا ١/١ - ١/١
- بلغاريا + كوريا الجنوبية ١/١ - ٠/١
- ايطاليا + كوريا الجنوبية ٣/٢ - ١/٠
- الارجنتين + بلغاريا ٢/٠ - ١/٠

● المجموعة الثانية:
- المكسيك + بلجيكا ٢/١ - ٢/١
- البارجواي + العراق ١/٠ - ١/٠
- المكسيك + البارجواي ١/١ - ٠/١
- بلجيكا + العراق ٢/١ - ٢/٠
- البارجواي + بلجيكا ٢/٢ - ٠/١
- المكسيك + العراق ١/٠ - ٠/٠

● المجموعة الثالثة:
- فرنسا + كندا ١/٠ - ٠/٠
- الاتحاد السوفياتي + هنغاريا ٦/٠ - ٣/٠
- هنغاريا + كندا ٢/٠ - ١/١
- الاتحاد السوفياتي + كندا ٢/٠ - ٠/٠
- فرنسا + هنغاريا ٣/٠ - ١/٠

● المجموعة الرابعة:
- البرازيل + اسبانيا ١/٠ - ٠/٠
- ايرلندا الشمالية + الجزائر ١/١ - ١/٠
- اسبانيا + ايرلندا الشمالية ٢/١ - ٢/١
- البرازيل + الجزائر ١/٠ - ٠/٠
- اسبانيا + الجزائر ٣/٠ - ١/٠
- البرازيل + ايرلندا الشمالية ٣/٠ - ٢/٠

● المجموعة الخامسة:
- الدانمارك + اسكتلندا ١/٠ - ٠/٠
- المانيا الغربية + الاورجواي ١/١ - ٠/١
- الدانمارك + الاورجواي ٦/١ - ٢/٠
- المانيا الغربية + اسكتلندا ٢/١ - ١/١
- الاورجواي + اسكتلندا ٠/٠ - ٠/٠
- الدانمارك + المانيا الغربية ٢/٠ - ١/٠

● المجموعة السادسة:
- البرتغال + انجلترا ١/٠ - ٠/٠
- المغرب + بولندا ٠/٠ - ٠/٠
- المغرب + انجلترا ٠/٠ - ٠/٠
- بولندا + البرتغال ١ - ٠ - ٠/٠
- انجلترا + بولندا ٣/٠ - ٣/٠
- المغرب + البرتغال ٣ - ١ - ٢/٠

● الدور الثاني:
- المكسيك + بلغاريا ٢/٠ - ١/٠
- بلجيكا + الاتحاد السوفياتي ٤/٣ - ٠/١
- البرازيل + بولندا ٤/٠ - ١/٠
- الارجنتين + الاورجواي ١/٠ - ١/٠
- فرنسا + ايطاليا ٢/٠ - ١/٠
- المانيا الغربية + المغرب ١/٠ - ٠/٠
- انجلترا + البارجواي ٣/٠ - ١/٠
- اسبانيا + البارجواي ٣/٠ - ١/٠
- اسبانيا + الدانمارك ٥/١ - ١/١

● الدور ربع النهائي:
- فرنسا + البرازيل ١/١ - ١/١ ضربات الجزاء (٣/٤)
- المانيا الغربية + المكسيك ٠/٠ - ٠/٠ ضربات الجزاء (٤/١)
- الارجنتين + انجلترا ٢/١ - ٠/٠
- بلجيكا + اسبانيا ١/١ - ١/٠ ضربات الجزاء (٥ - ٤)

● الدور نصف النهائي:
- المانيا الغربية + فرنسا ٢/٠ - ١/٠
- الارجنتين + بلجيكا ٢/٠ - ٠/٠

● مباراة المركز الثالث:
- فرنسا + بلجيكا ٤/٢ - ٢/١

● المباراة النهائية:
- الارجنتين + المانيا الغربية ٣/٢ - ٠/١

١٩٩٠ - ايطاليا

■■ المنظمون يكتفون بالمركز الثالث:

بدت المانيا الغربية في هذه البطولة وكانها نار تاتي على كل ما في طريقها ففازت في جميع مبارياتها التي لعبتها باستثناء تعادلها (١/١) مع كولومبيا في الدور الاول ضمن المجموعة الرابعة التي وضعت فريق الامارات فيها حيث خسر هذا الفريق العربي في البطولة وخرج من الدور الاول ٢/٠ امام كولومبيا و٥/١ امام المانيا و٤/١ امام يوغوسلافيا اما الفريق العربي الثاني في هذه البطولة فكان الفريق المصري الذي جاء في المجموعة السادسة وسجل افضل نتيجة له مع الهولنديين الاقوياء بتعادله ١/١ ثم تعادل مجددا مع ايرلندا الجنوبية ٠/٠ وخسر امام انجلترا ١/٠ وخرج هو الاخر رغم انه كان بمقدوره البقاء لمرحلة افضل. وبدات ملامح طرفي النهائي تتشكل بدءا من الدور الثاني حين فازت ايطاليا على الاورجواي ٢/٠ والمانيا على هولندا ٢/١ وفي ربع النهائي فازت الارجنتين بركلات الجزاء ٣/٢ بعد التعادل السلبي فيما فازت ايطاليا على ايرلندا ١/٠ وبنفس النتيجة فازت المانيا على تشيكوسلوفاكيا وفي نصف النهائي داخت الارجنتين قبل ان تقصي المنظمين بالركلات الترجيحية ٤/٣ وبنفس الطريقة والنتيجة فازت المانيا على انجلترا ليكتفي المنظمون بالمركز الثالث وانجلترا تحل بالمركز الرابع وبعد مباراة قوية فازت المانيا على الارجنتين في النهائي ١/صفر لتظفر بالبطولة.

● البطل: المانيا:
● الوصيف: الارجنتين

● الفرق التي تاهلت للنهائيات:

ايطاليا، الارجنتين، تشيكوسلوفاكيا، النمسا، الولايات المتحدة الاميركية، الكاميرون، رومانيا، الاتحاد السوفياتي، البرازيل، كوستاريكا، اسكتلندا، السويد، المانيا الغربية، يوغسلافيا، كولومبيا، الامارات، اسبانيا، بلجيكا، الاورجواي، كوريا الجنوبية، انجلترا، ايرلندا الجنوبية، هولندا، مصر.

● احداث من البطولة:

جاء تاهل انجلترا للنهائيات ليثير هواجس اللجنة المنظمة للبطولة لاحتمال اندلاع حرب بين المشجعين الانجليزي والطليان الذين كانوا يبحثون عن الثار في ماساة هيسيل التي حدثت عام (١٩٥٨) اثناء نهائي بطولة الاندية الاوروبية ولم تجد اللجنة المنظمة من سبيل لاحتواء هذه المخاطر الا بوضع انجلترا على راس المجموعة السادسة.

● نتائج المباريات)
- ايطاليا + النمسا ١/٠ - ٠/٠
- تشيكوسلوفاكيا + اميركا ٥/١ - ٢/٠
- ايطاليا + اميركا ١/٠ - ١/٠
- تشيكوسلوفاكيا + النمسا ١/٠ - ١/٠
- ايطاليا + تشيكوسلوفاكيا ٢/٠ - ١/٠
- النمسا + اميركا ٢/١ - ٠/٠

● المجموعة الثانية:
- الكاميرون + الارجنتين ١/٠ - ٠/٠
- رومانيا + الاتحاد السوفياتي ٢/٠ - ١/٠
- الارجنتين + الاتحاد السوفياتي ٢/٠ - ١/٠
- الكاميرون + رومانيا ٢ - ١ - ٠/٠
- الاتحاد السوفياتي + الكاميرون ٤/٠ - ٢/٠
- رومانيا + الارجنتين ١/١ - ٠/٠

● المجموعة الثالثة:
- البرازيل + السويد ٢/١ - ١/٠
- كوستاريكا + اسكتلندا ١/٠ - ٠/٠
- اسكتلندا + السويد ٢/١ - ١/٠
- البرازيل + كوستاريكا ١/٠ - ١/٠
- البرازيل + اسكتلندا ١/٠ - ٠/٠
- كوستاريكا + السويد ٢/١ - ٠/١

● المجموعة الرابعة:
- كولومبيا + الامارات ٢/٠ - ٠/٠
- المانيا الغربية + يوغسلافيا ٤/١ - ٢/٠
- يوغسلافيا + كولومبيا ١/٠ - ٠/٠
- المانيا الغربية + الامارات ٥/١ - ٢/٠
- يوغسلافيا + الامارات ٤ - ١ - ٢/١
- المانيا الغربية + كولومبيا ١/١ - ٠/١

● المجموعة الخامسة:
- بلجيكا + كوريا الجنوبية ٢/٠ - ٠/٠
- اسبانيا + الاورجواي ٠/٠ - ٠/٠
- بلجيكا + الاورجواي ٣/١ - ١/١
- اسبانيا + كوريا الجنوبية ٣/١ - ٢/١
- اسبانيا + بلجيكا ٢/١ - ٢/١
- الاورجواي + كوريا الجنوبية ١/٠ - ٠/٠

● المجموعة السادسة:
- انجلترا + ايرلندا الجنوبية ١ - ١ - ١/٠
- هولندا مصر ١/١ - ٠/٠
- ايرلندا الجنوبية + مصر ٠/٠ - ٠/٠
- انجلترا + هولندا ٠/٠ - ٠/٠
- ايرلندا الجنوبية + هولندا ١/١ - ٠/١
- انجلترا + مصر ١/٠ - ٠/٠

● الدور الثاني
- الكاميرون + كولومبيا ٢/١ - ٠/٠
- تشيكوسلوفاكيا + كوستاريكا ٤/١ - ١/٠
- الارجنتين + البرازيل ١/٠ - ٠/٠
- المانيا الغربية + هولندا ٢/١ - ٠/٠
- ايرلندا الجنوبية + رومانيا ٢/١ - ٠/٠ ضربات الجزاء ٥/٤
- ايطاليا + الاورجواي ٢/٠ - ١/٠
- يوغسلافيا + اسبانيا ٢ - ١ - ١/١
- انجلترا بلجيكا ١/٠ - ٠/٠

● الدور ربع النهائي:
- الارجنتين + يوغسلافيا ٠/٠ - ٠/٠ ضربات الجزاء (٣ - ٢)
- ايطاليا + ايرلندا الجنوبية ١/٠ - ١/٠
- المانيا الغربية + تشيكوسلوفاكيا ١/٠ - ١/٠
- انجلترا + الكاميرون ٣/٢ - ١/٠

● الدور نصف النهائي:
- الارجنتين + ايطاليا ١ - ١ - ١/٠ ضربات جزاء (٤/٣)
- المانيا الغربية + انجلترا ١/١ - ٠/٠ ضربات جزاء (٤ - ٣)

● المركز الثالث:
- ايطاليا + انجلترا ٢/١ - ٠/٠

● المباراة النهائية:
- المانيا الغربية + الارجنتين ١/٠ - ٠/٠

كأس العالم ٩٤



بعد احتجاب امتد اكثر من نصف قرن

الكرة الاردنية طرقت ابواب كـأس العالم بطموح محدود!

المشـاركة الاولى شهدت اول فوز .. والثانيـة اول تعـادل .. والثالثة اعلى نتيجة

●● مفيـد حسّونـة:

□ احتشد اكثر من ٢٥ الف اردني فوق مدرجات ستاد عمان يوم الجمعة الخامس عشر من شباط عام ٨٥ لترقب الحدث الابرز في تاريخ الكرة الاردنية .. اذ شهدت انضمام الاردن لركب كأس العالم لكرة القدم والمشاركة لاول مرة في ابرز حدث كروي يشهده العالم مرة واحدة كل اربع سنوات.

ورغم ان كأس العالم انطلقت لاول مرة عام ١٩٣٠، الا ان المشاركة الاردنية تأخرت لاكثر من نصف قرن قبل ان تشارك بتصفيات كأس العالم (٨٦) واوقعتنا القرعة الى جانب قطر والعراق في المجموعة الاسيوية (ب).

وكان يوم الجمعة (١٥ آذار ٨٥) يوما مشهودا بتاريخ الكرة الاردنية ... فقد جاء الاحتفال بالانضمام لركب الدول المشاركة بكأس العالم عامرا بالسعادة بلقاء المنتخب القطري الشقيق ويومها حقق فريقنا الوطني الفوز التاريخي على قطر بنتيجة ١/صفر.. فكان « اول الغيث قطر » وفقا للمانشيت الشهير الذي خرجت به « الرأي » على صدر صفحتها الرياضية في اليوم التالي من المباراة.

وبعد المشاركة الاولى .. انتظمت مشاركتنا بكأس العالم عبر تصفيات القارة الاسيوية.. فجاءت مشاركتنا بتصفيات (١٩٩٠) مثيرة بعد ان انضمت سلطنة عمان الى مجموعتنا بجانب قطر والعراق ودخلنا في بعض مراحلها اجواء التنافس مع الاشقاء بفضل النقاط الخمس التي حصدناها في مبارياتنا الست. وفي مشاركتنا الثالثة لكأس العالم (٩٤) .. جاء الاعداد غزيرا لفريقنا الوطني .. رافقه تحضير مثالي للحدث الاعظم للكرة الاردنية في هذا العرس العالمي الكروي حينما استضفنا لاول مرة مباريات الذهاب لفرق مجموعتنا التي طرأ عليها تعديل جذري ارتبط بعوامل مختلفة فضمت الى جانب فريقنا .. الصين، باكستان واليمن، اضافة للعراق الذي كان القاسم المشترك لفرق مجموعتنا في مشاركاتنا الثلاثة بكأس العالم .. ولاول مرة .. اضطر اتحادنا لاقامة المباريات خارج العاصمة .. وتحديدا في مدينة اربد التي كانت محط انظار مئات الملايين على امتداد عشرة ايام شهدت قمة التنافس بين اقوياء القارة الاسيوية وفي مقدمتهم العراق والصين فرسي الرهان.

ورغم الارقام الباهظة في نفقات الاعداد والاستضافة لكأس العالم (٩٤) والتي بلغت نحو (١٣٠) الف دينار .. الا ان الايرادات كانت ضعف حجم النفقات بصورة تقريبية .. لكن النتائج الفنية لفريقنا كانت مخيبة للامال ولا توازي حجم الطموحات.. وحجم الاهتمام والاعداد.. فتأخر ترتيبنا ولم نخلف وراءنا سوى فريق باكستان في الترتيب النهائي لفرق مجموعتنا الاسيوية الاولى.

وبلغت محصلة مشاركتنا في كأس العالم ٨٦، ٩٠، ٩٤ ومن خلال (١٨) مباراة خاضها فريقنا خسارة نصف عدد المباريات مقابل (٥) انتصارات و (٤) تعادلات وسجلنا (٢٠) هدفا مقابل ٢٩ هدفا طرقت شباكنا وتصدر محمد الاشهب صدارة هدافي الاردن بكأس العالم برصيد (٤) اهداف بينما سجل جمال ابو عابد انجازا شخصيا باعتباره اللاعب الاردني الوحيد الذي مثل فريقنا في مشاركاتنا الثلاث .. بينما كان عصام التلي اول لاعب اردني يسجل هدفا بكأس العالم وكان ذلك بمرمى قطر في اول مباراة لنا.

المشاركة الاردنية بكأس العالم وعبر هذه المساحة التي خصصتها (الرأي) رأينا ان تكون شاملة بالحقائق والارقام بعد ان راجعنا ارشيفنا الخاص واستخلصنا بعض الارقام من مصادر مختلفة لتقدمها وجبة دسمة امام عشاق الكرة الاردنية لتكون ذكرى .. وتكون مرجعا وتثبيتا للحقائق والارشيف الرياضي عامة وكرة القدم على وجه الخصوص.

المشاركة الاولى « ٨٦ »

— لعل النتائج المذهلة التي حققها فريقنا خلال عام (٨٤) وكان في مقدمتها الفوز على العراق ٣/٢ بتصفيات كاس العرب ثم مشاركته بتصفيات كاس اسيا دفعت المسؤولين باتحاد الكرة لاقرار المشاركة بتصفيات كاس العالم التي اقيمت خلال الفترة من ١٥ اذار وحتى ١٩ نيسان من عام (٨٥) وخاض فريقنا التصفيات الى جانب قطر والعراق في المجموعة الاسيوية الاولى (ب) ولعب مبارياته الاربع نصفها على ستاد عمان وقطر والكويت التي اختارها العراق لتقام مبارياته هناك بعد ان قرر الاتحاد الدولي عدم اقامة مباريات رسمية في العراق

●● التحضير:

- ولاسباب تتعلق بطبيعة العوامل الجوية السائدة خلال كانون الثاني وشباط .. فقد تعطلت مراحل اعداد منتخبنا اضافة لامتداد الموسم المحلي لعام (٨٤) .. واختار اتحاد الكرة مصر لاقامة معسكر تدريبي لفريقنا امتد اسبوعا من ٢٠ ـ ٢٧ كانون الثاني وخاض خلاله مباراتان امام الاسماعيلي والشرطة المصري ثم استضاف منتخب كوريا الجنوبية على ستاد عمان وخاض معه مباراة ودية بعد ان تم ازاحة الثلوج التي غطت ارضية الملعب.

وخلال فترة الاستراحة ما بين مرحلتي الذهاب والاياب للتصفيات توجه فريقنا الى مالطا لاقامة معسكر تدريبي تخلله مباراتين اضافة لمباراة ودية خاضها في الكويت امام فريق الشرطة.

وجاءت النتائج الفنية لمبارياتنا التحضيرية وفق التالي:

— الاردن + الاسماعيلي المصري ـ الاسماعيلية ٠/٢.
— الاردن + الشرطة المصري ـ القاهرة ٢/١ سجلهما عصام التلي وخالد سليم.
— الاردن + كوريا الجنوبية ـ عمان ١/١ سجل هدفنا عسان جمعة.
— الاردن + فاليتا المالطي ـ فاليتا ٢/٢ سجلهما جمال ابو عابد وخالد عوض.
— الاردن + منتخب مالطا ـ فاليتا ٣/١ سجل هدفنا ابراهيم سعدية.
— الاردن + شرطة الكويت ـ الكويت ١/١ سجل هدفنا جمال ابراهيم.

وهنا نجد ان فريقنا خاض (٦) مباريات نصفها قبل بدء التصفيات ونصفها الثاني خلال فترة الاستراحة ما بين مرحلتي الذهاب والاياب من التصفيات وكانت المحصلة فوز و(٣) تعادلات وخسارتين.

●● التصفيات :

كان يوم ١٥ آذار ٨٥ يوما مشهودا في تاريخ الكرة الاردنية اذ شهد اول مباراة لفريقنا الوطني بتصفيات كاس العالم وكانت امام المنتخب القطري.

وامتلأ ستاد عمان الذي كان المحطة الاولى في اول مشاركة لنا ... بجمهورنا الكبير ... ومضى الشوط الاول من المباراة بين كر وفر مع افضلية للفريق القطري .. وشددت التعليمات من مدربنا الوطني محمد عوض خلال فترة الاستراحة ما بين الشوطين .. ودخل نجومنا الشوط الثاني بهمة عالية بعد ان تخلوا عن الحذر واحسنوا الانتشار وبدأوا بتهديد مرمى يونس احمد حارس قطر حتى جاءت الدقيقة (٥٣) حينما طرق عصام التلي المرمى القطري بكرة راسية استقبلها من ركلة ركنية نفذها خالد عوض ليكون هدف المباراة الوحيد بعد ان هاصت المدرجات فرحا باول هدف .. واول فوز اردني بكأس العالم.

وبعدها باسبوع واحد وتحديدا يوم ٢٩ آذار استضاف منتخبنا نظيره العراقي .. وكالعادة .. احتشد نحو (٤٠) الف متفرج جاءوا لمؤازرة فريقنا الذي كان يسعى لتاكيد فوزه الاول والوحيد حتى هذه اللحظة على نظيره العراقي والذي سجله قبل عام (٨٤) بتصفيات كاس العرب وانتهى (٣/٢).

وكان الوقت قد ازف .. وبدا الحكم باحتساب الوقت الضائع الذي لم يقع .. وكانت النتيجة وقتذاك ٢/٢ وفريقنا يقارع نظيره العراقي مقارعة الند للند .. وفجاة اصيب ظهيرنا الايسر حسام ستقرط فوق خط التماس في الوقت الذي ارتدت فيه الكرة الى لاعبنا خالد سعيد في نحو منتصف ملعبنا، حاصره العراقيون .. ارتبك وخرجت الكرة عن سيطرته الى العراقي خليل علاوي الظهير الايسر المجنح، فتوغل نحو زاوية منطقة الجزاء ورفع الكرة امام بوابة مرمى فريقنا .. استقبلها حسين سعيد وسجل منها هدف الفوز للعراق.

وبعد تحضير جيد خاض فريقنا رحلة الاياب وتوجب عليه التوجه الى العاصمة القطرية/الدوحة للقاء فريقها في الموقعة المشهودة.. وبعد ان مضى الشوط الاول بالتعادل السلبي بدون اهداف، احتسب الحكم ركلة حرة لقطر وتوقف اللعب .. واصيب لاعبنا راتب الداود بحجر كبير ووقع على اثره ارضا مغشيا عليه وتوقفت المباراة ٢٧ دقيقة وسط اعتراض فريقنا على وابل من الحجارة المتطايرة عليهم والمفرقعات وغيرها .. وبعد ان استكملت المباراة سجل الفريق القطري هدفين متتاليين بعد ان لعبنا بعشرة لاعبين لخروج مدافعنا زيد الشرع مصابا وبعد ان استنفذنا التبديل !

وجاءت مباراتنا الرابعة والاخيرة امام العراق في الكويت وفيها قدم فريقنا اسوأ عروضه وانقذنا حارسنا عزت هاشم من مجزرة اهداف قبل ان نخسر بهدفين.

●● النتائج الفنية:

— الاردن + قطر ـ عمان ـ ١/صفر عصام التلي
— الاردن + العراق ـ عمان ـ ٢/٣ سجلهما جمال ابو عابد وراتب الداود
— الاردن + قطر ـ الدوحة ٠/٢.
— الاردن + العراق ـ الكويت ٠/٢.



● مندوب جلالة الحسين .. الامير فيصل يرعى افتتاح مباريات الذهاب على ستاد الحسن (٩٤).

● حارسنا ميلاد .. يغوص خلف كرة عراقية في لقاء الاردن والعراق بتصفيات (٨٩).

المشاركة الثانية « ٩٠ »

- انضمت سلطنة عمان لفرق مجموعتنا الاسيوية الاولى والتي بقيت تضم الى جانب فريقنا: قطر والعراق. واذا كانت مشاركتنا الاولى والتحضير لها قد ارتطم بعوامل الطقس .. فإن هذه المشاركة جاءت في عز الاجواء الماطرة حيث اقيمت المباريات بالفترة من ٦ كانون الثاني ٨٩ وحتى العاشر من شباط.

وجاءت مشاركتنا هذه بعد اقل من عام على النتائج الباهرة التي حققها فريقنا خلال مشاركته بتصفيات كاس اسيا حيث لم يتذوق طعم الخسارة وحجبت عنه بطاقة التأهل للنهائيات فارق الاهداف فقط !

لكن فريقنا امضى مرحلة استراحة مطولة ما بين المشاركة الاسيوية وتصفيات كاس العالم ففقد الكثير من بريقه وزاد الامر سوءا ان مرحلة اعداده جاءت متواضعة للغاية واقتصرت على معسكر تدريبي اقيم في مصر امتد نحو ١٢ يوما حاول من خلاله المدرب اليوغسلافي جوشيك ومساعده احمد ابو شيخة توفير الحد الادنى من الانسجام بين كوكبة النجوم .. وعلى العكس من ذلك فقد جاءت تحضيرات فرق مجموعتنا متكاملة ونموذجية وامضت الفرق معسكراتها التدريبية في الدول الاوروبية.

●● التحضير:

- ورغم اختيار اتحادنا الشقيقة مصر لاقامة المعسكر التدريبي ... لتجنب الامطار والثلوج في بلادنا .. الا ان عوامل الطقس في مصر جاءت ماطرة وباردة .. وعلى الجانب الاداري لم تكن الاجواء مهياة لاقامة التدريبات بصورة منتظمة ونجحت ادارة بعثتنا بتامين اقامة ثلاث مباريات فقط في مصر اقيمت خلال الفترة من ٢٣ ـ ٣١ كانون الاول وقبل ذلك بنحو شهر خاض فريقنا ثلاث مباريات في الامارات وسورية.

وقد جاءت النتائج الفنية للمباريات الودية وفق التالي:

— الاردن + الامارات ـ ابو ظبي ـ ٢/١ سجله فايز بديوي.
— الاردن + الامارات ـ ابو ظبي ـ ٣/٢ سجلهما خالد عوض وابراهيم سعدية.
— الاردن + سورية ـ دمشق ـ ٣/٢ سجلهما خالد عوض (٢).
— الاردن + مصر الاولمبي ـ القاهرة ٠/٠.
— الاردن + الاسماعيلي ـ الاسماعيلية ١/١ سجله جهاد عبدالمنعم.
— الاردن + السويس ـ السويس ٣/١ سجله جهاد عبدالمنعم.

وبذلك تكون الحصيلة تعادلين وخسارة (٤) مباريات.

●● التصفيات:

- وعلى عكس البداية في مشاركتنا الاولى بكاس العالم .. توجه فريقنا الى العاصمة القطرية لبدء مشواره بلقاء قطر .. وبعد ان انقذنا حارسنا ميلاد عباسي من هجمات القطريين في الشوط الاول والذي انتهى بتقدم قطر بهدف وحيد تحرر فريقنا في الشوط الثاني وحرمنا حارس قطر يونس احمد من فرصة التعادل بعد ان غاص خلف كرة لولبية سددها فايز بديوي وحولها لركنية في الوقت القاتل.

وبعد اسبوع واحد فقط كان فريقنا يستضيف الفريق العراقي الشقيق على ستاد عمان بحضور نحو ٢٠ الف متفرج.. ورغم ان ميلاد عباسي تالق في الذود عن مرمى فريقنا الا انه تسبب بالهدف الوحيد للفريق العراقي الذي جاء في الدقيقة (٥٦) حينما ارتطمت الكرة بذراعه ودخلت الشباك.

هذه الخسارة .. قوضت امال فريقنا بالمنافسة حتى مع الفوز الاول الذي حققه فريقنا على منتخب سلطنة عمان في المباراة الماطرة والتي شهدت هبات رياح باردة اثرت على المستوى الفني العام للمباراة.

وتحدد اللقاء مع قطر على ستاد عمان .. امام نحو ٢٥ الف متفرج وقدم فريقنا عرضا كبيرا والغى الحكم الهندي سيد حكيم هدفا للاعبنا توفيق الصاحب بداعي تسلل بديوي ومع اقتراب المباراة من نهايتها والتعادل السلبي يسيطر على نتيجتها احتسب الحكم ركلة حرة لفريقنا على حدود منطقة الجزاء تقدم خالد عوض لتنفيذها وسجل منها .. لكن فرحتنا لم تدم لدقائق معدودة .. اذ سجل الفريق القطري هدف التعادل في الوقت الضائع لتتلاشى امالنا في المنافسة خاصة بعد ان تعرضنا لهزة عنيفة امام العراق في بغداد وامام (٥٠) الف عراقي ثم كانت النهاية بفوز معنوي حققه فريقنا على سلطنة عمان في العاصمة مسقط وهو اول فوز يحققه فريقنا خارج ارضه.

●● النتائج الفنية:

— الاردن + قطر ـ الدوحة ـ ٠/١
— الاردن + العراق ـ عمان ٠/١
— الاردن + سلطنة عمان ـ عمان ٢/٠ سجلهما نارت يدج (٢).
— الاردن + قطر ـ عمان ١/١ سجله خالد عوض.
— الاردن + العراق ـ بغداد ٠/٤.
— الاردن + سلطنة عمان مسقط ٢/٠ سجلهما خالد عوض وفايز بديوي.

المشاركة الثالثة « ٩٤ »

كان قرارا صعبا وربما ارغمنا عليه لاستضافة مباريات مرحلة الذهاب كافة لفرق مجموعتنا الاسيوية الاولى والتي تضاعف عددها ليصبح عددها (٥) فرق هي الى جانب فريقنا: الصين، باكستان، اليمن اضافة للعراق الذي بقي الفريق الوحيد الذي شاركنا في المرات الثلاث بكاس العالم.

ولعل استحالة استضافة العراق لفرق مجموعته لاسباب تتعلق بفرض الحظر الدولي الرسمي وعدم قدرة اليمن على الاستضافة جعل اتحادنا يتقدم بطلب استضافة مرحلة الذهاب ليواجه تشدد الصين باستضافة مرحلة الاياب وارغمنا على هذا الطلب رغبة الاشقاء في العراق واليمن وكذلك المسؤولين في الاتحاد الاسيوي.

اما صعوبة القرار فكان يتمثل بعدم جاهزية ستاد عمان .. الملعب الرئيسي في بلادنا والذي اغلق تماما لاسباب تتعلق باعادة زراعة ارضيته وعدم خوض مدينة اربد ـ البديل ـ لمثل هذه التجربة في التصدي لتنظيم مثل هذا الحدث الاول من نوعه في تاريخ الكرة الاردنية.

وبعد سلسلة لقاءات واجتماعات بحضور ممثلي الفرق المشاركة حددت الفترة من ٢٢ ـ ٣٠ ايار ٩٣ موعدا لاقامة المباريات على استاد الحسن في اربد والتي هيأت لاستقبال الاشقاء والاصدقاء والزملاء من ممثلي وسائل الاعلام من مختلف الجنسيات اضافة لاعداد وافرة من الجماهير.

● التحضير:

ولكي يكون الاستعداد الاداري بقدر الاستعداد الفني .. فقد خضع فريقنا لفترة اعداد مطولة هي الافضل والاكثر كما والاطول مدة في تاريخ مشاركتنا بكاس العالم فبدات منذ كانون اول وتواصلت حتى موعد بدء التصفيات واشرف على المرحلة الاولى من الاعداد مدربنا الوطني محمد باكير قبل ان يتم التعاقد مع المدرب الروسي ملكسيمنكوف الذي حل بدلا من مواطنه ابراهيموف الذي اصيب بنوبة قلبية حادة اضطر من خلالها العودة الى بلاده. وعلى امتداد (٥) اشهر.. خضع فريقنا لعدة معسكرات تدريبية في العقبة واربد وعدد من الدول العربية وخاض (١٠) مباريات ودية جاءت نتائجها وفق التالي:

— الاردن + سورية ـ اربد ـ ١/١ سجله نارت يدج
— الاردن + سورية ـ دمشق ٢/٢ سجلهما صبحي سليمان وعارف حسين
— الاردن + سورية ـ دمشق ٣/٢ سجلها جمال ابو عابد وهشام عبدالمنعم ومحمد الاشهب.
— الاردن + قطر ـ الدوحة ٢/١ عارف حسين وصبحي سليمان.
— الاردن + قطر ـ الدوحة ١/١ سجله جمال ابو عابد.
— الاردن + البحرين ـ اربد ١/٠ سجله جريس تادرس.
— الاردن + لبنان + بيروت ٠/١.
— الاردن + لبنان ـ اربد ٣/١ سجلها عارف حسين (٢) وجريس تادرس.
— الاردن + سلطنة عمان ـ مسقط ١/٠ سجله محمد الاشهب.
— الاردن + سلطنة عمان ـ مسقط ـ ٠/٠.

وبذلك تكون المحصلة الفوز في (٥) مباريات والتعادل في (٤) مباريات مقابل خسارة وحيدة وهي افضل محصلة في المباريات التحضيرية التي خاضها فريقنا في تاريخ مشاركاته الخارجية.

●● التصفيات :

- جاءت نتائجنا في التصفيات مخيبة للامال .. ولم تعكس النتائج الايجابية التي حققها فريقنا في مبارياته التحضيرية ومرحلة الاعداد المتكاملة .. ويبدو ان الجهاز التدريبي لم يدرك مدى التغيرات التي ظهرت بصفوف فريقنا والتي انكشفت بوضوح مع مباراتنا الاولى في التصفيات والتي جمعتنا امام اليمن.. فرضينا بالتعادل معها ١/١ وتكررت النتيجة في المباراة الثانية امام العراق.. مع اختلاف .. في المستوى الفني الذي كان افضل امام العراق من المباراة الاولى، التي خسرنا فيها جهود مدافعنا محمد الخزعلي بسبب خروجه بالبطاقة الحمراء ثم جاءت الانتكاسة امام الصين فخسرنا امامها بعنف ٣/٠ وصد حارسنا محمد ابو داوود ركلة جزاء ومنع العديد من الاهداف .. وغاب عن هذه المباراة المدافعان الخزعلي والعموري ولحق بهما مهند محادين واحمد عبدالقادر. وبقيت امامنا مباراة اخيرة حققنا فيها الفوز بسهولة على باكستان بنتيجة ٣/١ ولكن دون ان نقدم العرض المطلوب.

وبذلك عجز فريقنا عن تحقيق الحد الادنى من الطموح وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره .. فتوجهنا الى الصين لخوض مباريات مرحلة الاياب بدون حافز .. وزاد الامر سوءا تعذر مشاركة عدد لا باس به من اللاعبين البارزين بسبب الاصابة فاضطر الجهاز التدريبي للاستعانة بثلاثة لاعبين على عجل ودون ان يخوضوا اية تجربة او يخضعوا للاعداد المطلوب... فتكرر التعادل من جديد مع اليمن وبنفس النتيجة .. ثم وصلنا الانحدار في المستوى الفني فتعرضنا لهزة عنيفة امام العراق في غضون (١٧) دقيقة فقط وتكرر المشهد امام الصين واكتفينا بالفوز الجديد على باكستان لكي نتقدم عليها في المركز الرابع ونترك المركز الثالث لليمن والثاني للصين والاول للعراق.

●● النتائج الفنية:

— الاردن + اليمن ـ اربد ١/١ سجله صبحي سليمان.
— الاردن + العراق ـ اربد ١/١ سجله جريس تادرس
— الاردن + الصين ـ اربد ٣/٠.
— الاردن + باكستان ـ اربد ٣/١ سجلها محمد الاشهب (٢) وعارف حسين.
— الاردن + اليمن ـ تشنجدو ١/١ سجله عارف حسين.
— الاردن + العراق ـ تشنجدو ٤/٠.
— الاردن + الصين ـ تشنجدو ـ ٤/١ سجله جمال ابو عابد
— الاردن + باكستان ـ تشنجدو ٥/٠ سجلها محمد الاشهب (٢)، احمد الشقران، صبحي سليمان، جريس تادرس.

مطارقنا .. بكأس العالم :

رباعية باكستانية وضعت الاشهب بالصدارة

■ وجد محمد الاشهب هدافنا البارع نفسه في صدارة قائمة هدافي مطارقنا (الهدافين) في مشوارنا بكاس العالم وذلك بفضل الاهداف الاربعة التي سجلها مناصفة بمرمى الباكستان في مباراتي مرحلتي الذهاب والاياب من تصفيات كاس العالم (٩٤) والتي اقيمت العام الماضي... سيتصدر الاشهب القائمة برصيد (٤) اهداف وجاء بعده (٦) لاعبين وسجل كل منهم هدفين وهم:

جمال ابو عابد، خالد عوض، نارت يدج، جريس تادرس، عارف حسين، صبحي سليمان، وسجل هدفا .. راتب الداود، فايز بديوي، احمد الشقران، عصام التلي، ابو عابد سجل هدفه الاول بتصفيات كاس العالم (٨٥) بمرمى العراق، اما هدفه الثاني فسجله بمرمى الصين عام (٩٣) !

● الاشهب في احدى غزواته على مرمى باكستان

ربابنة فريقنا في كأس العالم

مدرب محلي ... اول من قادنا

● تولى ثلاثة مدربين قيادة فريقنا في مشاركته الثلاثة بتصفيات كاس العالم لكرة القدم، ويسجل لمدربنا الوطني محمد عوض انه اول من قادنا في التصفيات لكاس العالم (٨٦) والتي اقيمت خلال اذار ونيسان من علم ٨٥ .. وكان يعاون ابو العوض زميله مدربنا الوطني عزت حمزه.

وحقق فريقنا في هذه التصفيات اول فوز رسمي على قطر بنتيجة ١/صفر في المباراة الشهيرة قبل ان نخسر مبارياتنا الثلاثة امام قطر ايابا وامام العراق في عمان والكويت ويومها تاهل العراق لنهائيات كاس العالم.

ومن اجل كاس العالم (٩٠) استقدم اتحاد الكرة المدرب اليوغسلافي بيتر جوشيك وكلف مدربنا الوطني احمد ابو شيخة لمساعدته.. وخلال (٦) مباريات امام قطر، سلطنة عمان، العراق، حققنا فوزين في عمان ومسقط على المنتخب العماني فتحقق اول تعادل لفريقنا في كاس العالم وكان امام قطر ١/١ في عمان وجاء هدف التعادل لقطر في الوقت بدل الضائع !

وقبل تصفيات كاس العالم (٩٤) استقدم اتحاد الكرة المدرب الروسي الكسندر ماكسيمنوف وعين مدربنا الوطني محمد باكير مساعدا له وتولى باكير قيادة المرحلة الاولى من استعدادات فريقنا بعد ان تاخر استقدام المدرب الروسي... ورغم اننا استضفنا كافة مباريات مرحلة الذهاب .. الا ان فريقنا لم يحقق سوى فوز وحيد على ارضه وكان امام باكستان بنتيجة ٣/١ وعدنا لنحقق الفوز على باكستان ايضا ٥/صفر في مباراة الاياب التي اقيمت في الصين وفي غيرهما حققنا اول تعادل رسمي مع العراق.



● صورة للذكرى .. التشكيلة الاساسية لفريقنا الوطني : قابلت قطر وحققت اول فوز لنا بكأس العالم (٨٦).

● النفقات المالية لمشاركاتنا بكأس العالم

٢٩٠ ألف دينار حجم التكاليف للاعداد والمشاركة

□ بلغت نفقات مشاركاتنا في المرات الثلاث التي شاركنا فيها بتصفيات كاس العالم لكرة القدم نحو ٢٩٠ الف دينار وذلك وفقا للسجلات المالية التي رصدت في اتحاد الكرة. ولعل قمة مشاركاتنا .. او قمة الحصيلة المالية لمشاركاتنا كانت في المرة الثالثة ... (٩٣) ... سواء على صعيد النفقات او الايرادات اذ بلغت النفقات نحو (١٣٠) الف دينار وهو اعلى رقم في تاريخ مشاركتنا .. لكن الايرادات سجلت رقما قياسيا بلغ ٢١٤ الف دينار.

وجاء ارتفاع حجم النفقات في عام (٩٣) المشاركة الثالثة بعد ان تصدى الاردن لاول مرة باستضافة مباريات الذهاب لفرق مجموعته والتي ضمت (٤) فرق وما ترتب عليها من نفقات في الاقامة واستضافة ممثلين عن الاتحاد الدولي والحكام وتشكيل اللجان ونفقات اعلامية وغيرها .. وهذا الرقم من حجم النفقات كان يشمل إعداد فريقنا للتصفيات وتكاليف اقامته اضافة الى ثمن بطاقات السفر الى الصين التي بلغت وحدها (٣١) الف دينار لخوض مباريات الاياب هناك.

وعلى صعيد الايرادات فقد ارتفعت بفضل الاستثمار الذي انتهجه اتحاد الكرة والدعم الكبير الذي حصل عليه الاتحاد من رابطة اللاعبين الدوليين والذي بلغ وحده ٦٥ الف دينار اضافة الى (٧٠) الف دينار من احدى وكالات الاعلانات المحلية و٦٤ الف دينار من وكالة اعلانية من احدى الدول العربية و١٥ الف دينار حجم ايراد المباريات الودية.

اما بالنسبة لنفقات مشاركتنا في المرة الاولى لتصفيات عام ٨٦ فقد بلغت ٨٣ الف دينار مقابل ٧٤ الف دينار في المشاركة الثانية لتصفيات كاس العالم ٩٠.

المفتي اول رئيس لبعثتنا لكأس العالم

● يعتبر المرحوم عامر المفتي امين صندوق اتحاد الكرة ورئيس نادي الجزيرة الاسبق ـ اول رئيس لبعثة فريقنا الوطني التي توجهت الى العاصمة القطرية يوم العاشر من نيسان (٨٥) للقاء قطر في مباراة الاياب من تصفيات كاس العالم والتي خسرها فريقنا ٠/٢.

اما اخرهم فكان السيد اسامة مقدادي امين سر اتحاد الكرة وعضو النادي الفيصلي الذي ترأس بعثتنا الى الصين لخوض مباريات مرحلة الاياب من بعض تصفيات كاس العالم (٩٤).

جدول يوضح مشاركتنا بكأس العالم بالارقام

السنة	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
١٩٨٦	٤	١	-	٣	٣	٧	٢
١٩٩٠	٦	٢	١	٣	٥	٧	٥
١٩٩٤	٨	٢	٣	٣	١٢	١٥	٧
المحصلة	١٨	٥	٤	٩	٢٠	٢٩	١٤

كأس العالم ٩٤

● امبراطورية التحكيم ونفوذ واسع لجب العنف وسيادة اللعب النظيف

● عمر بشتاوي

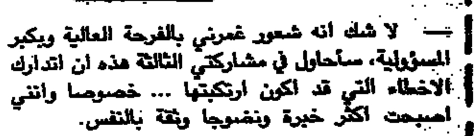
● المرحوم بلش

لان لكرة القدم شعبية جارفة، ولان مبارياتها تتصف دوما بالصعوبة، وتتقلب على المباراة الواحدة اطوار ومواقف متعددة تتطلب العقل والنزاهة والإنصاف. فان هذه اللعبة تحتاج الى الحكم الشجاع ورجل القرار كي يسير بالمباراة الى شاطىء النجاح. «الراي» كعادتها تقدم في كل ملحق لكاس العالم هذه الصفحة عن حكام الكرة في هذا المحفل وكل جديد عن التحكيم.

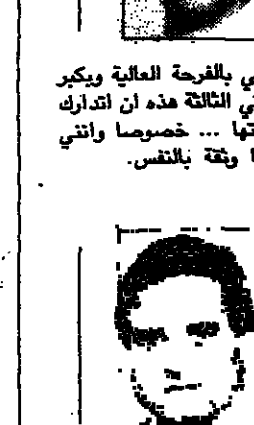
وفي هذه المقدمة لا بد من الاشارة الى التجربة التحكيمية الاردنية في هذه البطولة الكبيرة من خلال المشاركة بالتصفيات. حيث بدأت منذ عقد ماضي وكانت محط احترام المسؤولين في الاتحاد الدولي، وللتوثيق فان اكثر حكامنا مشاركة في هذه التصفيات كان المرحوم احمد بلش الذي ادار لقاءات مهمة هي لقاءات سورية مع كل من الكويت والبحرين، الهند والسعودية، العراق والامارات. وساعده في هذا المهم كل من عادل صالح وحسين سليمان. والاخير ادار مباراة واحدة بين اليمن والكويت، ثم ادار د. محمد سكران مباراة السعودية والامارات الشهيرة وعاونه بلش وعبدالكريم ابوعياش، فيما ادار اسحق ابوعلي ٣ مباريات عبر بطولتي ٩٠ و ٩٤ كانت بين الامارات وباكستان، سنغافورة واندونيسيا، فيتنام وكوريا الشمالية وعاونه عمر مناور، وادار عودة الرحال مباراتين في تصفيات ٩٠ بسنغافورة، وادار دحام عقيدات ومعه سليمان ابوالهيجا مباريات مجموعة ايابي سورية بتصفيات ٩٤ حيث ادار دحام لقاء سورية والصين الوطنية، وادار عمر البشتاوي ومعه صبحي طاهر مباريات مرحلة الذهاب لهذه المجموعة بايران حيث ادار البشتاوي لقاء سلطنة عمان والصين الوطنية. ويذكر ان دحام والبشتاوي دخلا القائمة الدولية في عام ١٩٩٠. كما تجدر الاشارة هنا الى ان حكمنا الدولي بدر ابوميالة كان من الحكام المميزين كمراقب خط في نهائيات كاس العالم للناشئين في اليابان العام الماضي.



الصفوة



● مرة جديدة .. ينال التحكيم العربي شرف التواجد في اكبر محفل عالمي بكرة القدم، ومع ازدياد التنافس العالمي بين حكام العالم لبلوغ النهائيات وحجم التعقيدات الادارية، فإن ذلك لم يمنع الحكام العرب من فرض وجودهم فوق سطح هذا المحفل الكبير، حتى ان هذه البطولة شهدت تواجد ستة حكام عرب ثلاثة منهم للساحة والبقية لمراقبة الخطوط. (الراي) كعادتها تقدم هذه الصفوة من الحكام العرب الذين تم اختيارهم:



★★ جمال الشريف (سورية) مواليد ١٩٥٦، يشارك للمرة الثالثة على التوالي في النهائيات وهو بذلك حطم الرقم العربي للمشاركة. عن شعوره بهذا الاختيار يقول الشريف:

— لا شك انه شعور غمرني بالفرحة العالية ويكبر المسؤولية، سأحاول في مشاركتي الثالثة هذه ان اتدارك الاخطاء التي قد اكون ارتكبتها ... خصوصا وانني اصبحت اكثر خبرة ونضوجا وثقة بالنفس.

★★ ناجي جويني (تونس) مواليد ١٩٤٩: يشارك للمرة الثانية على التوالي .. يعتبر من افضل حكام قارة افريقيا بدليل اختياره لكاس العالم. يقول الجويني بعد هذا الاختيار:

— انه كسب عظيم لي، وامل ان اكون عند حسن ظن الجميع، واضاف انه شارك مع رفاقه الحكام العرب في اختبارات دالاس وهي كانت الاصعب له .. ويتمنى ان يقدم مع رفاقه الحكام العرب مباريات قوية.

★★ علي ابو جسيم (الامارات العربية) مواليد ١٩٥٩، يشارك للمرة الاولى .. يعتبر من افضل حكام آسيا.. لفت الانظار اليه في نهائيات افريقيا للامم بتونس .. وعن الاختيار يقول:

— انها فرصة كبيرة وتتويج لجميع التضحيات التي قدمتها من اجل الوصول الى هذا الهدف.. وهو قمة الطموح بالنسبة الى حكم في العالم. وعن الحكام العرب قال بوجسيم: ان الحكم العربي متفهم وواثق لكن البعض ينقصه الجدية.

— اما مراقبو الخطوط الثلاثة الذين تم اختيارهم لهذه المهمة فهم يوسف القطان (البحرين) وهو من مواليد ١٩٥٤، غريب الجلالي (المغرب) وهو من مواليد ١٩٥٢.

الحكام فوق صفيح الحدث الساخن

بوظو: سنقاتل لفرص كبيرة للحكام العرب

التخصصية في محك الاختبار الحقيقي

..." ... ويبقى الحكام دوما الضلع الرئيس في هرم اللعبة، وحولهم وحول قراراتهم تدور الاحاديث وتتركز محور النقاش. ولان كرة القدم هي اللعبة ذات الشعبية الجارفة في العالم، فإن قرارات حكامها دوما تاخذ سخونة التحليل، اذ لا يزال الجدل منذ عام ١٩٦٦ قائما حتى الان على هدف احرزه الانجليز بمرمى الالمان في نهائي البطولة التي جرت بلندن، واثبتت الصور فيما بعد عدم صحة الهدف .. لان الكرة لم تجتز خط المرمى بكامل محيطها، ولم تكن هذه الحادثة هي الاولى .. وقطعا لن تكون الاخيرة. ومع مرور الوقت واستخلاص العبر بدأ الاتحاد الدولي بالنظر الى التحكيم باهمية بالغة بل وقصوى وبالذات في اقوى محفل كروي .. (نهائيات كاس العالم)، وبدءا من هذه البطولة سيبدأ الاتحاد الدولي بالتخصصية في التحكيم للوصول الى افضل النتائج، اذ سيكون هناك حكام للساحة فقط وحكام لمراقبة الخطوط. وهذا التخصص جاء بعد مواقف حدثت في ايطاليا (٩٠)، فهل ينجح في الولايات المتحدة (٩٤)؟!.

(الـراي) وكعادتها دوما .. تبقى قريبة من اصحاب القرار، تسبر الى غور افكارهم .. للوصول الى المعلومة الجديدة والدقيقة، لذلك كان الحوار التالي مع العميد فاروق بوظو عضو لجنة الحكام الدولي ورئيس اللجنة العربية للحكام، للوقوف على افكار اللجنة الدولية حول الحدث الكبير واستعدادات اللجنة حياله ".



● انهم ممثلون يلبسون قبعات الكاوبوي في دالاس (حكام النهائيات).

■ ....؟

★ بعد نهائيات ١٩٩٠ بايطاليا، اتفق اعضاء اللجنة الدولية على اعداد قائمة بالحكام النخبة في قاراتهم، وفق اسس دقيقة... ومنحهم فرص التحكيم المستمر وبالذات في نهائيات قاراتهم والعالم، وازاء ذلك لم يأت الاختيار لنهائيات ١٩٩٤ عشوائيا ولا صعبا.

■ ....؟

★ لم يكن صعبا.. اختيار ٣ حكام عرب للساحة ومثلهم لمراقبة الخطوط، فهم دخلوا في منافسة جادة مع افضل حكام العالم وبالذات الاوروبيون، لكن دخول مسار التنافس لم يكن سهلا، واعتقد ان هذه النهائيات (٩٤) ستشهد تواجدا قويا للحكام العرب فوق سطح مبارياتها واحداثها، وسنقاتل وبكل معنى هذه الكلمة كي تبرز الحكام العرب في هذه النهائيات.

★ الجديد في طريقة واسلوب التحكيم في هذه النهائيات بأن الحكم الواحد لن يتكرر على المجموعة الواحدة، بمعنى انه يتم تشكيل طاقم تحكيمي مكون من حكم ساحة وحاملي راية وحكم احتياط يتوجهون الى احدى المجموعات وعقب انتهاء مهمتهم فيها.. يتوجهون فورا الى مجموعة اخرى وبمدينة اخرى قريبة ويصبح حكم الاحتياط هو حكم الساحة ومعه نفس مراقبي الخطوط وحكم رابع الحكم الذي كان حكما للساحة في نفس الطاقم بالمهمة الاولى.

■ ....؟

★ ومن الجديد ايضا .. ان الحكام كلهم سيقيمون في منتجع د. كنت كوبر الطبي في دالاس، وستتم تنقلاتهم كافة بالطائرة من دالاس الى المراكز التسع لاقامة المباريات وهناك يستقبلهم عضو اللجنة الدولية المكلفة ويقوم بتجهيزهم فنيا وبدنيا، وبعد المباراة يجتمع مع الحكام ويبدي لهم ملاحظاته .. وعند العودة للمركز الرئيسي يكون التقرير وصل اليه وهناك يتم مناقشتهم بشكل اوسع.

■ ....؟

★ اعضاء اللجنة الدولية سيجتمعون في دالاس يومي ١٣ و١٤ حزيران، لتعيين حكام مباريات الدور الاول وهناك راي بتعيين حكام مباريات اول ٢٠ مباراة وتضم هذه اللجنة ديفيدوول، ابولو كازرينو، اليكس بونيه والعميد فاروق بوظو، وسيصل الحكام الى دالاس يوم ١٤ حزيران.

■ ....؟

★ بعد مباريات الدور الاول الذي ينتهي يوم ٩ تموز سيعود نصف الحكام ومراقبي الخطوط الى بلادهم وايضا حكام الدول التي تأهلت وفق ترتيب معين، وتصدر التعيينات وفق معطيات الامور.

■ ....؟

★ ليس من المنظور ان يتم التعديل او التجديد على القانون، الملح الان رمية التماس .. من الممكن ان تصبح ركلة التماس .. ولا يزال هناك رغبة لدى اللجنة الدولية واللجنة التشريعية باعادة صياغة قاعدة التسلل لتسهيل اللعب الجمالي.

■ ....؟

★ الذي تم التركيز عليه في دورة دالاس جاء وفق النقاط التالية:

أ ـ توحيد مفهوم مراقب الخط المتخصص.

ب ـ لا علاج للاعب المصاب داخل الملعب باستثناء حارس المرمى وهو تأكيد للتجربة الاسيوية.

جـ ـ توحيد اسلوب التطبيق في الفرص المتاحة:

■ ....؟

★ بعد نهائيات كاس العالم ٩٤، تشكل لجنة لدراسة واقع التحكيم ودراسة الاقتراحات الجديدة وفق الاداء الواقعي الذي تم بهدف التطوير وهو يشتمل على اداء الحكام واساليب الدورات والدراسات التحكيمية.

الحكام وحاملو الراية

● للمرة الاولى في تاريخ نهائيات كاس العالم يتم اختيار حكمين للساحة من دولة واحدة للمشاركة في النهائيات (٩٤)، فقد اختارت لجنة الحكام الدولية الحكمين الايطاليين فابيو بالداس وبيار لويجي بابديتو، ولكنهما لن يتواجدا معا في النهائيات اذ ان احدهما سيشارك في الدور الاول وسيشارك الثاني في الدور الثاني. وجاء الاختيار لقناعة الاتحاد الدولي بمستوى التحكيم الايطالي، تاليا الحكام وحاملو الراية الذين تم اختيارهم لنهائيات ٩٤:

● حكام الساحة: علي بو جسيم (الامارات)، جمال الشريف (سورية)، ناجي الجويني (تونس)، لين كين شونغ (موريشوس)، فيليب كافاني (اورغواي) فرانشيسكو لامولينا (الارجنتين)، رنياتو مرسيليا (البرازيل)، البرتو تيخادا (بيرو)، خوسيه توريس (كولومبيا)، ارتورو انجليس (الولايات المتحدة)، رودريغو بادايا (كوستاريكا)، ارتورو بريزيو كارت (المكسيك)، الايطاليان فابيو بالداس وبيار لويجي، بوكاريسون (السويد)، هلموت كروغ (المانيا)، فيليب دون (انجلترا)، دانيال دياز فيفا (اسبانيا)، بيتر ميكلسن (الدنمارك)، ليسلي موترام (اسكتلندا)، ساندور بول (المجر)، جويل كينيو (فرنسا)، كورث روتليز برغر (النمسا)، وماريو فان درانيو (هولندا).

● الفرنسي كينيو

● حاملو الراية: يوسف قطان (البحرين)، محمد فنائي (ايران)، هاي يونغ بارك (كوريا ج)، حسن عبدالمجيد (مصر)، غريب الجلالي (المغرب)، باولو الفيس (البرازيل)، ارنستو تابي (الارجنتين)، فينانسيو زاراتي (بارغواي)، رايموندو غارسيا (هندوراس)، دوغلاس جيمس (ترينيداد توباغو)، كارل يوهان (الدنمارك)، يان دولستر (هولندا)، ميكايل ايفرستيغ (السويد)، فالنتين ايفانوف (روسيا)، ميكال ليشكثيفيتش (بولندا)، ساندور سارتون (المجر)، بول ماتيس (بلجيكا)، روي بيرسون (انجلترا)، دومينيكو راميكوني (ايطاليا)، تابيو بلي (فنلندا)، يوجين برانزال وغوردون دنشر من استراليا.

واعتبر الاتحاد الدولي الحكام الثالثة ذكرهم حكاما احتياط وهم: فاسيلوس نيكاكيس (اليونان)، شاين اوباتا (اليابان)، سلفادور امبروتي (شيلي)، رينرندي ماركو (البرازيل)، ومن مراقبي الخطوط: اليفيا اليكس (بلغاريا)، شانغ يديان (الصين)، وبالدراما فكتور من بوليفيا.

حكام النهائيات

- ● ١٩٣٠ ـ جون لانجينيوس / بلجيكا
- ● ١٩٣٤ ايفان اكليند / السويد
- ● ١٩٣٨ ـ جورج كاب / فرنسا
- ● ١٩٥٠ ـ جورج ريدر / انجلترا
- ● ١٩٥٤ ـ وليم لينج / انجلترا
- ● ١٩٥٨ ـ موريس جيجو / فرنسا.
- ● ١٩٦٢ ـ نيكولاي لاتشيف / الاتحاد السوفياتي سابقا.
- ● ١٩٦٦ ـ جوتفرد داينست / سويسرا
- ● ١٩٧٠ ـ رودي جلوخنر / المانيا ش.
- ● ١٩٧٤ ـ جون تايلر / انجلترا.
- ● ١٩٧٨ ـ سيرجو جونيلا / ايطاليا.
- ● ١٩٨٢ ـ ارنالدو كويليو / البرازيل.
- ● ١٩٨٦ ـ رومو الدواربيفيلو / البرازيل
- ● ١٩٩٠ ـ ادجاردو ميندیز / المكسيك.
- ● ١٩٩٤ ـ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

البرازيل والبطاقات الحمراء

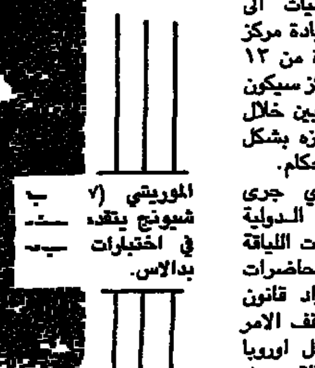
● شهدت نهائيات كاس العالم الماضية التي جرت عام ١٩٩٠ بايطاليا، اشهار البطاقة الحمراء ١٦ مرة بوجه اللاعبين، وفي احصائية سريعة عن اكثر الفرق التي نالت بطاقات حمراء في النهائيات نجد ان البرازيل تتصدر القائمة بـ ٧ بطاقات تليها الارجنتين بنفس الرصيد، وتأتي اورغواي ثانية برصيد ٦ بطاقات.

ترى بعد التعديل الجديد على القانون .. والقاضي بطرد اللاعب الذي يتعرض للاعب من الخلف بخشونة .. هل سيرتفع عدد البطاقات الحمراء؟

بعد اختبارات ومحاضرات دالاس

التحكيم الحديث يجمع بين الخيال والمفهوم





الموريتي (...) شيونج يتقدم في اختبارات بدالاس.

● خضع حكام ومراقبي الخطوط الذين تم اختيارهم للنهائيات الى اسبوع تدريبي مكثف في عيادة مركز كوبر في دالاس خلال الفترة من ١٣ وحتى ١٨ اذار الماضي، والمركز سيكون المقر الرئيسي للحكام والمراقبين خلال المباريات كافة، اذ تم تجهيزه بشكل كامل للتدريب والعناية بالحكام.

واشتمل الاسبوع الذي جرى باشراف لجنة الحكام الدولية ومسؤولي «فيفا» على اختبارات اللياقة البدنية، وسلسلة من المحاضرات والدروس المفصلة حول مواد قانون اللعبة بكل حذافيرها، ولم يقف الامر عند هذا بل ان مدرب بطل اوروبا الدنمركي ريتشارد مولر القى على الحكام تدريبات عملية بهدف ان يتعودوا على التكتيكات الفنية في الملعب.

تقول نشرة الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» ان اجتماع دالاس كان علامة بارزة للابداع والابتكار ولامس مدى الجدية العالية لتجاوز سلبيات بعض حكام نهائيات ١٩٩٠ في ايطاليا، لذلك فان المرحلة المقبلة للتحكيم الدولي على كافة محاوره بدءا من نهائيات ٩٤ ستكون منصبة نحو تحديث التحكيم، وتشجيع الروح الهجومية وحماية اللاعبين المبدعين، ووفقا لذلك فان معدل اعمار الحكام المشاركين في النهائيات (٣٩,٩ سنة) سيساعد الاتحاد الدولي على نهجه الجديد تجاه الحكام والخاص بتطبيق المتطلبات الشديدة داخل الملعب خاصة لوقف اللعب العنيف.

ثم ان التحليل المفصل لنتائج اختبارات الحكام اشار الى درجة عالية من اللياقة البدنية، ومقدرة عالية من التفهم الكبير لكل محتويات القانون والتوجهات الجديدة، وهناك نقطة جديدة تم العناية بها وتجاوز جدار الخوف وعدم الثقة وتمثلت بالسماح لرجال الصحافة والمصورين وفرق التلفزيون بالالتقاء مع الحكام ومراقبي الخطوط ليتسنى لهم تكوين انطباع عن الحكام والمراقبين في بعض الحالات الخاصة داخل الملعب. ان درس دالاس تم تعلمه وهو ان صاحب النشاط في التحكيم الحديث عليه ان يجمع بين الخيال والمفهوم.

ماذا يعني اللباس الجديد لحكام الكرة ؟

ثورة تحديث .. ام تغيير الوان فقط؟

● لم يكتف التحديث المستمر على قانون كرة القدم على الجوهر فحسب بل انه بدأ بالزحف ليصل الان الى المظهر .. حيث سيرتدي حكام الكرة في نهائيات كاس العالم (٩٤) لباسا ملونا بعد ان اشتهروا بارتداء الزي الاسود الكامل.

في القديم، فقد كان الحكام يلبسون قميصا بيضاء وفوقها سترة سوداء اضافة الى بنطال اسود تحول الى قصير فيما بعد، ثم اصبح اللبس السائد قميصا اسود وبنطالا اسود قصيراوهو المتبع الان. واذا تابعت صور حكام نهائيات كاس العالم لوجدت ذلك واضحا. هنا في الاردن ارتدى حكام الكرة في القديم ومن ابرزهم ممدوح خوري الزي الطويل وادارو مباريات عديدة فيه.

فكرة اللباس الجديد الملون والذي يشتمل على الالوان (الفضي، الزهري والاصفر) والمؤسس على ارضية سوداء، تقدمت به شركة (اديداس) التي تصنع الادوات الرياضية.

ووافق عليه منظمو نهائيات ١٩٩٤.. وهم اي (المنظمون) ذكروا بان هذه الالوان الجديدة ستساعد على زيادة سرعة اللعب والاداء في المباريات، اضافة الى اضفاء منظر جمالي للحكام الذين هم اصحاب القرار الاول والاخير في الملاعب. ترى هل اللباس الجديد .. تحديث ام مجرد تغيير الوان فقط؟ علما بان المسؤولين في لجنة الحكام الدولية قالوا بان اللباس الاسود سيبقى مستخدما.

● ـ ديفيد وول رئيس لجنة الحكام الدولية يعرض الملابس الملونة.

قصة طريفة وراء استخدام البطاقة الحمراء والصفراء

● في نهائيات كأس العالم ١٩٦٦ التي جرت بانجلترا حدثت مشادة خلال مباراة انجلترا والارجنتين بين الحكم الالماني رودلف كرتلين وكابتن الارجنتين اويالدو راتن بعد أن عرقل احد لاعبي انجلترا. ولان راتن كان يحمل انذارا فقد اتجه بعنف نحو الحكم واطلق سيلا من العبارات الاسبانية التي يجيدها لاعبو الارجنتين لانها اللغة الوحيدة التي يتكلمونها، فقد فهم الحكم الالماني من تعابير وجه راتن انه يشتمه فقال له على الفور انت مطرود. فقد كان المستخدم بين الحكام في حال انذاره او طرده للاعب ان يقول له فقط .. انت مطرود.. او عندك انذار ويسجل ذلك في دفتر خاص.

● الارجنتين .. اتهمت اللجنة المنظمة بالتآمر عليها وبالتالي ابعادها عن النهائي، وطالب الكابتن (اويالدو راتن) ان يتم استقدام مترجم ليفك كلامه .. لان الحكم الالماني لا يتقن غير الالمانية والانجليزية !

الحادثة .. عقدت الامور داخل الاتحاد الدولي وصار هناك جدل حول عدم دقة هذه الوقائع وعدم جدية تعامل الحكم مع اللاعب بالكلام عند حصوله على الانذار او الطرد.

وبالفعل بدأ العمل بالبطاقة الحمراء والصفراء بدءا من نهائيات ١٩٧٤ التي جرت في المانيا.

وكانت اول بطاقة حمراء من نصيب لاعب تشيلي كارلوس كاتشيلي في مباراة فريقه امام المانيا الغربية.





التعديلات الجديدة على القانون :

الاعتراض من الخلف = البطاقة الحمراء

● اعطى الاتحاد الدولي لكرة القدم حكام نهائيات كأس العالم استثناء يتضمن السماح لهم بطرد اللاعب الذي يتعرض لمنافسه بخشونة من الخلف اذا ما حاول قطع الكرة منه بطريقة غير مشروعة وبالتالي منع تقدمه.

● والاستثناء الذي نقصد به هنا.

هو ان لجنة الحكام الدولية لكرة القدم عندما اجرت هذا التعديل اقرت العمل به بدءا من اول تموز القادم، وبغية أن تكون نهائيات كأس العالم نموذجا لهذا التطبيق امام اللاعبين والحكام تقرر ان يتم استثناء مباريات كأس العالم في شهر حزيران ليبدأ عليها التطبيق.

كما تقرر ايضا ان يتم منح الفريق الفائز بالدور الاول ٣ نقاط.

وايضا لن ترحل البطاقات الصفراء مع اللاعبين الذين سيتأهلون الى الدور الثاني.

كما سيتم تطبيق التعديل الجديد على عدد اللاعبين البدلاء، اذ ان بمقدور اي فريق ان يجري ٣ تبديلات احدهما لحارس المرمى بل ويهدف الاتحاد الدولي من هذا التعديل تشجيع النمط الهجومي.

فيديو

● في هذه البطولة ستراجع لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي شريط كل مباراة بالفيديو وستقوم برفع الشريط للجنة الحكام ومعه مرفق الملاحظات ومقترح ايضا العقوبات المشددة لاتخاذها حيال المخالفين من اللاعبين.

كيف يتم اختيار حكم المباراة النهائية؟

● في الليلة التي يعرف فيها طرفا المباراة النهائية، تنعقد لجنة الحكام الدولية على الفور لاختيار الحكم الذي سيدير قمة الكرة في العالم. واللجنة تنعقد بحضور جواو هافيلانج رئيس (فيفا) وجوزيف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي.

وذكر مصدر مسؤول في اللجنة الدولية ان هافيلانج وبلاتر لهما راي في اختيار الحكم لكن رايهما يبقى استشاريا.

واضاف المصدر بأن عملية الاختيار تأتي اساسا على ضوء تقارير اعضاء اللجنة عن الحكام الذين يديرون مباريات الدور الثاني وقبل النهائي، وان هذا الاختيار يأتي من صلب عمل اللجنة بالشكل الاساسي.

وفي صبيحة اليوم التالي اي قبل ٢٤ ساعة من اللقاء النهائي يتم اخطار الحكم المعين وفق بروتوكول خاص ويخضع هو ومراقبو الخط الى الابعاد عن الانظار بشكل يضمن سرية التعيين في مراحله الاولى.

مرصد « الرأي » يحدق في أجرام النهائيات

العالم يرقص على انغام السامبا

نيجيريا تطيح بأبطال العالم.. والمغرب تقصي الارجنتين

النهائي أميركي صرف للمرة الثالثة في تاريخ المسابقة

● سمير جنكات

اسعدك العنوان حقا، فالتكهن بفوز البرازيل بكأس العالم يسعد عشاق الكرة مهما اختلفت اراؤهم وجنسياتهم، لما للكرة البرازيلية من نكهة خاصة تفوق في لذتها نكهة البن البرازيلي الشهير.

واذا كنت تتمنى ان يتحقق النصر للبرازيل من صميم فؤادك، فإن هناك من يفوقك في هذا التمني، الفيفا والولايات المتحدة !

لماذا ؟ .. لان من مصلحة فيفا ان تنتشر كرة القدم في دولة عظمى كالولايات المتحدة، لتدر عليه الارباح التي يمكن استثمارها في دول العالم الثالث. ومن مصلحة دعاة كرة القدم في الولايات المتحدة ان يشاهد الجمهور الاميركي فريقا ساحرا يداعب الكرة كانما يرقص السامبا، فتزداد شعبية اللعبة وتنتشر بين الشبيبة.. ولا افضل من ان يقدم هذه الدعاية الا البرازيليون. فالاتحاد الاميركي لكرة القدم يوقن تماما ان فريق بلاده سيخذله، وسيؤثر على الثقافة الاميركية التي ترضع للاطفال وتمتزج بالهواء الذين يتنفسون والتي تزرع في نفوس الاميركيين انهم المميزون على الارض وانهم لا يهزمون.

● حسنا، لنبدأ من البداية....

كعادتها منذ اصدار اول ملحق لكأس العالم في ١٩٧٨، دأبت «الرأي» على طرح ترشيحاتها، ولئن اصابت كبد الحقيقة في ١٩٨٦ حينما رشحت الارجنتين للفوز بكأس العالم، فإن ترشيحاتها تراجعت نوعا ما في ١٩٩٠ حينما منحت المانيا فرصة ١٠٪ فقط للفوز بكأس العالم مقابل ٤٠٪ للبرازيل بينما لم تمنح الارجنتين اية فرصة، بل واقصتها من دور الثمانية على يد الفريق الايطالي المضيف. والطريف في ذلك الوقت ان الارجنتين اقصت البرازيل وايطاليا والتقت المانيا في المباراة النهائية !

● دور الستة عشر ■

حسب تعليمات المسابقة العظمى فإن الفريقين الاول والثاني من كل مجموعة يتأهلان تلقائيا للدور الثاني (دور الستة عشر) فيبلغ مجموع هذه الفرق اثنا عشر فريقا. ثم يضاف لهذه الفرق افضل اربع فرق احرزت المركز الثالث في مجموعاتها..

وحسب ما ظهر في مرصد (الراي) نجد ترتيب فرق المجموعات كالتالي:

● المجموعة (أ) / تضم فرق الولايات المتحدة ورومانيا وكولومبيا وسويسرا، ورغم الجمهور الذي يؤازر الفريق المضيف، الا اننا نراه سيكون مجرد قنطرة عبور للفرق الاخرى لضعف مهارات لاعبيه وقلة خبرتهم الدولية، ولعل رفاق اسبريلا وفالديراما ورينكون في فريق كولومبيا سيجدون الفرصة المواتية لترجمة اعظم موسم لهم منذ سنوات باحتلال رأس المجموعة. وتبقى فرص سويسرا التي تملك دفاعا متينا وخط وسط منظم متساوية مع فرص رومانيا مع افضلية بسيطة لاحتلال المركز الثاني رغم ان رومانيا تتميز بالتكامل والصلابة وبالتكتيك العالي.

● المجموعة (ب) / تضم فرق البرازيل وروسيا والسويد والكاميرون... مما لا شك فيه ان البرازيل ستكون المرشحة الاقوى لاحتلال قمة المجموعة بفضل روماريو وراي وبيبيتو ورفاقهم المميتين. فلا احد في العالم يتعامل مع الكرة كالبرازيليين. وحتى مع اغفالهم لواجباتهم الدفاعية ومعاناتهم من الخلل الداخلي الممتد لسنوات، الا انهم يبقون الاقوى والاروع. ورغم تكافؤ فرص روسيا والسويد الا ان روح الفخار الروسي الجديدة تجدها سترجح كفة الفريق في النهاية. ونظن ان الكاميرون ستبهت صورتها وتجرف معها السويد التي تملك فريق يتصف بالسرعة والحركة الدؤوبة.

● المجموعة (ج) /تضم فريق المانيا، اسبانيا، بوليفيا، وكوريا الجنوبية. ولا يختلف اثنان على ان التصميم الالماني الذي يمتلك هجوما عاصفا ووسطا متينا ودفاعا قويا وفريقا منظما بصورة جيدة، لا يختلفان على ترشيحه لصدارة المجموعة. ورغم ان بوليفيا بدت رائعة في ١٩٩٣ الا ان تراجعها في اواخر العام يجعلنا نرشح التوليفة الإسبانية التي مزجت خبرة الكبار مع ابطال الاولمبيين لاحتلال المركز الثاني بينما ستكون كوريا الجنوبية مجرد جسر عبور الفرق الاخرى للدور الثاني.

● المجموعة (د) / تضم فرق الارجنتين، بلغاريا، نيجيريا واليونان، والاخيرة لا تملك اية خبرة سابقة في كأس العالم ولا تملك سوى الجمهور الاميركي من اصل يوناني، ولعل التحذر المبالغ به لدى بلغاريا سيجعلها تدفع ثمنا غاليا لمصلحة نيجيريا التي اعتلت قمة الكرة الافريقية وحملت القابا عالية على صعيد فرق الشباب. ويبقى رفاق مارادونا وكانيجيا في الفريق الارجنتيني المرشح الاقوى لاعتلاء صدارة المجموعة.

● المجموعة (هـ) / تضم فرق ايطاليا، النرويج، ايرلندا والمكسيك، ورغم ان المكسيك ستلعب مباريات بيتية اكثر من فريق الولايات المتحدة نفسه لوفرة الاميركيين من اصل مكسيكي، الا ان (عجايز) المكسيك لن يصمدوا في الجولة الاولى امام عنف الايرلنديين ونشاط النرويجيين اما البطاقة الاولى فهي ستحجز لرفاق باجيو ومالديني في الفريق الايطالي الذي يملكون رغبة جارفة للانتقام من خروجهم من نهائيات كأس العالم ٩٠

● المجموعة (و) : تضم فرق بلجيكا ، هولندا، المغرب والعربية السعودية. وبفضل خبرة المغرب بكأس العالم فنظنها سترتب نفسها لتحقيق نتيجتين مقبولتين امام هولندا وبلجيكا والانقضاض على السعودية التي لا تملك خبرة بالنهائيات على الاطلاق. ونرى ان هولندا الباهتة في كأس العالم ٩٠ ستنهض مجددا وتتصدر المجموعة الاولى بفضل هجومها الجريء، ووسطها الموهوب وتترك المركز الثاني لبلجيكا التي تعرف كيف تصمد تحت الضغط وتتميز بثبات مستواها وخط وسطها البناء.



■ منتخب البرازيل.. سيمتع العالم بسحر السامبا الكروية

التي نظموها في عقر دارهم.

★ وحسب جدول المباريات تتقابل الفرق كالتالي:

١ ـ اول (أ) × ثالث (ج، د، هـ).
٢ ـ ثاني (و) × ثاني (ب).
٣ ـ اول (هـ) × ثاني (د).
٤ ـ اول (ج) × ثالث (أ،ب،و).
٥ ـ اول (د) × ثالث (ب،هـ،و).
٦ ـ ثاني (ج) × ثاني (أ).
٧ ـ اول (و) × ثاني (هـ).
٨ ـ اول (ب) × ثالث (أ،ج،د).

★ وهكذا فإن مباريات دور الستة عشر ستكون كالتالي، علما بأن ترشيحاتنا اختارت ثالث مجموعات (هـ)، (أ)، (و)، (د) لتلعب في هذا الدور على التوالي:

١ ـ كولومبيا × ايرلندا
٢ ـ بلجيكا × روسيا.
٣ ـ ايطاليا × نيجيريا
٤ ـ المانيا × رومانيا
٥ ـ الارجنتين × المغرب
٦ ـ اسبانيا × سويسرا
٧ ـ هولندا × النرويج
٨ ـ البرازيل × بلغاريا

● مفاجـــآت ●

في دور الستة عشر سيختلف رتم المباريات تماما، فنظام الدوري لن يتبع بعد الان، انما نظام مسابقات الكؤوس و الاقصاء .. وهنا يتجلى عالم الدهشة في مراصد (الراي)، وتتحقق مفاجآت مذهلة ... تابعوا معنا ...

● تمتاز ايرلنـــدا بروح قتالية تنفذ توجيهات مدرب خلاق ووراء الجميع جمهور كبير متحمس، ومع ذلك فإن رفاق مكجرات ويونر وتاوسند يفتقرون الى التهديف. لذا فإن هجوم كولومبيا القوي نراه سيحسم اللقاء فيتأهل لدور الثمانية.

● سبق لبلجيكا ان التقت روسيا (الاتحاد السوفياتي سابقا) قبل ثماني سنوات بالمكسيك، ولعل السوفيات عانوا حينئذ من اخطاء تحكيمية اقصتهم عن المسابقة. ونرى ان فرصة الثأر باتت متوفرة لدى رفاق كيرياكوف خصوصا وان هجوم بلجيكا يعد ضعيفا نسبيا.

● ايطاليا المزهوة القادمة للتعويض، سيؤرقها مرة اخرى فريق افريقي تماما مثلما فعل الكاميرون قبل ١٢ عاما وستجد ان ورقتها الرابحة باجيو سيكون تحت رقابة صارمة من رفاق يكيني بالفريق النيجيري الذين يتميزون بلياقة وقوة بدنية عاليتين للغاية .. وتتحقق المفاجأة الاولى .. تخرج ايطاليا وتتأهل نيجيريا على حسابها (توقع مبالغ به؟! .. ربما)..

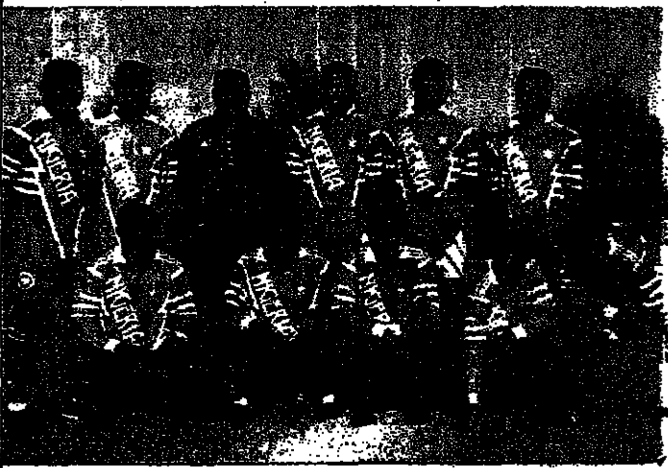
● إذا كانت رومانيا تتصف بتكامل الخطوط وصلابتها وتملك نجما مثل هاجي، فإن ذلك لن يشفع لها للصمود امام ابطال العالم الذين يقودهم ماتايوس ويتصفون بحسن التنظيم.

● اليكم المفاجأة السارة الاخرى .. الارجنتين التي دوخت العالم وهي تبدد احلامه قبل اربع سنوات حينما اقصت البرازيل الاقوى ستقع فريسة لاسود الاطلسي القادمين من المغرب. ونرى ان الجمهور سيتعاطف مع ذوي الخبرة الاحترافية في الاندية الاوروبية من رفاق شاوش وداودي.

● التوليفة الاسبانية بين الكبار والصغار لن تصمد امام افضل حشد سويسري لنهائيات كأس العالم منذ ٤٠ سنة وسيعاني الاسبان من عدم ثبات التشكيلة ومن افتقاد القيادة الهجومية ويودعون المسابقة عند هذا الحد.

● رغم تعدد المواهب لدى الفريق البرتقالي (هولندا) الا ان غياب خوليت وفان باستن سيظهر اثره لدى التقاء هولندا مع النرويج التي تؤمن بالجوهر على حساب المظهر ونرى ان بمقدور دفاعها احتواء محاولات روي وبيرجكامب وجعل قمصان الفريق النرويجي اخر تذكار يحمله معهم الهولنديون من كأس العالم الى بلادهم..

● وكالشمس الساطعة ظهر في منظار المرصد ان سحرة السامبا سيغتالون الحلم البلغاري الذي اوصلهم لاول مرة الى الدور الثاني في كأس العالم وسيقنع ستويتشكوف وبلاكوف ورفاقهم ان ليس بمقدورهم مكافحة السحر الجميل.



■ منتخب نيجيريا.. مركز طموح



■ منتخب المغرب.. مفاجأة سارة



■ منتخب كولومبيا.. موعد مع النهائي

● دور الثمانية ●

أ ـ ف ١ × ف ٢ / كولومبيا روسيا
ب ـ ف ٣ × ف ٤ / نيجيريا × المانيا
جـ ـ ف ٥ × ف ٦ / المغرب × سويسرا
د ـ ف ٧ × ف ٨ / النرويج × البرازيل

هكذا اذن يرى مرصد (الراي) مباريات الدور ربع النهائي او دور الثمانية .. دعونا نتأمل في منظار المستقبل ونحدق في المباريات.

● الفخار الوطني الروسي المتجدد سيواجه هذه المرة سدا منيعا متمثلا بالقوة الكولومبية المتطورة، وسيعاني الروس مرة اخرى من عدم امتلاكهم للنفس الطويل .. وهكذا تتأهل كولومبيا للدور قبل النهائي.

● ابطال العالم المتكاملون سيعانون من ارتفاع معدل اعمارهم وهم يواجهون نسورا خارقين يملأون الملعب حيوية ونشاطا. وقد تحول المانيا بخبرتها وحنكتها استدراج يكيني وسياسيا وفينيدي ورفاقهم لاستنزاف طاقاتهم. ومع ذلك نرى ان المرمى الالماني سيطرق وستبوء محاولات التعويض بالفشل .. وتخرج المانيا من المسابقة في دور الثمانية، وهو اسوأ خروج لها منذ الارجنتين ٧٨ الذي خرجت منه بذات الدور.

● بعد خمسين عاما بالتمام والكمال ستعيد سويسرا سيناريو كأس العالم وستبلغ الدور قبل النهائي على حساب المغرب التي ستكون قد اعياها التعب وحلاوة النصر في الدور السابق.

● اخر مباريات هذا الدور ستجمع النرويج والبرازيل وسيجد النرويجيون ـ احفاد الفايكنج ـ انفسهم يرزحون تحت ضغط عنيف لن يقووا على مقاومته، وسيكونون راضين على ان خروجهم جاء على يد السحرة الرائعين.

● الدور قبل النهائي ■

١ ـ ف (أ) × ف (ب) / كولومبيا نيجيريا
٢ ـ ف (ج) × ف (د) / سويسرا × البرازيل.

● هل يمكن لنيجيريا ان تحلم ببلوغ المباراة النهائية؟

ـ يبدو هذا الدور اكبر حتى من احلامها، فالفريق مكون من عناصر شابة تفتقر الى الايمان بتحقيق انجاز عظيم في حين تملك كولومبيا مخزونا هائلا من المعنويات والخبرات الكافية لنقلها الى ستاد روز بول في لوس انجليس.

المباراة النهائية

المركز الثالث : خ ١ × خ ٢ /نيجيريا × سويسرا.
المركز الاول: ف ١ × ف ٢ / كولومبيا × البرازيل.

ـ مباراة تحديد المركز الثالث تعتبر حملا زائدا لا ندري سبب اصرار (فيفا) على مواصلة ادراجها في نهائيات كأس العالم؟ فما معنى ان تجمع فريقين كانا يحلمان ببلوغ المباراة النهائية للتنافس في الظل؟

على كل حال تبدو حظوظ نيجيريا اوفر في تحقيق الفوز على حساب معنويات سويسرا التي تكون قد بلغت الحضيض.

ـــ اما مباراة القمة فنراها تجمع فريقين من القارة الاميركية لاول مرة منذ ٤٤ سنة وللمرة الثالثة في تاريخ مسابقة كأس العالم التي انطلقت لاول مرة في اوروجواي ١٩٣٠.

فقد جمعت مباراة الختام في كأس العالم ٣٠ اوروجواي والارجنتين وبعد عشرين عاما، اي في كأس العالم ١٩٥٠، جمعت المباراة النهائية اوروجواي والبرازيل (فازت اوروجواي في كلتيهما) .. ومنذ ذلك التاريخ كان النهائي اما اميركيا / اوروبيا او اوروبيا صرفا ولم يصدف ان كان اميركيا صرفا كما نتوقعه الان.

● وبعـــد ..... ماذا تتوقعون؟

حتما سيرقص كل العالم السامبا البرازيلية مع السحرة وستظفر البرازيل بكأس العالم لاول مرة منذ ٢٤ سنة اي منذ احتفاظها بكأس جول ريميه في ستاد الازتيك بالمكسيك حينما هزم رفاق بيليه ايطاليا ٤/١ في المباراة النهائية.

ولكن تذكر ـ عزيزي القارىء ـ اخيرا ... (كذب المنجمون ولو صدقوا)...

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

نجوم تجدر مراقبتهم في النهائيات

★ بيبيتو

★ باجيو

★ اسبريلا

★ داهلين

● تزخر نهائيات كأس العالم بنجوم رائعين في عالم الكرة، يحلو للمرء متابعتهم وهم يداعبون الكرة.. يحاورون الخصم او وهم يحتلون المراكز المناسبة قبل ان يوجهوا لدغتهم المميتة المثيرة.

ولو افردت "الراي" صفحات هذا الملحق للحديث عن كل النجوم ونشر صورهم لما اتسعت.

وارتأينا في المجال المتاح لنا ان نلقي قليلاً من الضوء على من نراهم من النخبة البارزة التي تجدر مراقبتهم خلال المباريات التي تتسابق شبكات التلفزيون على نقلها على الهواء مباشرة.

الايطالي روبرتو باجيو عصب "الازوري" وقلبه النابض يرى فيه المراقبون مصدر قوة فريق بلاده. وقد يكون نقطة ضعفه ! ذلك اذا ما تم الاعتماد عليه بشكل رئيسي واذا ما وضعته الفرق الاخرى تحت الرقابة القاسية.

اما البرازيلي الشهير بيبيتو فهو غني عن التعريف وسيكون واحدا ضمن آلة عملاقة تحسن التصرف داخل المستطيل الاخضر تدب الرعب في قلوب المنافسين وتدغدغ عواطف المشاهدين في آن معا.

اعنف المهاجمين واكثرهم خطورة قد يكون الكولومبي اسبريلا الذي جعل من بارما المغمور ناديا يشار اليه بالبنان. فقوته البدنية تساعده على ترجمة مهاراته الفنية حتى مع اعتى المدافعين.

وهناك الارجنتيني باتيستوتا الذي سيخطف الاضواء بلا شك حينما يمسي همزة الوصل بين زملائه وشباك المرمى المنافس.

ويجدر بالجميع ـ لاعبين ومراقبين ـ متابعة الربان الالماني الملهم ماتايوس، فتقدمه بالسن لم يؤثر على عطائه بل لعله منحه مزيدا من الخبرة والحنكة لقيادة دفة الفريق. ويعتبر ماتايوس تيرموميتر الفريق صعودا وهبوطا.

وهذا الاسمر الجميل داهلين قناص الفريق السويدي المتميز عن رفاقه ليس بسمار بشرته فحسب، بل وفي اسلوب مداعبة الكرة والمدافعين، سيكون محط انظار عشاق الكرة.

ولأننا نظن ان نيجيريا ستواصل تقديم عروض افريقيا الرائعة، فإن نجمها العملاق اموكاشي سيكون واحدا من احد عشر محاربا رائعا يلفتون النظر.

وقد تكون السعودية تفتقر الى الخبرة المناسبة لخوض مباريات مسابقة عظمى مثل كأس العالم، وقد يعجز سعيد العويران عن التعبير عن امكاناته الفنية العالية

.. ويظل كأس العالم يخبىء ـ كعادته ـ مزيدا من النجوم وسيقدمهم لنا بصورة مذهلة اولا بأول.. فلنتابع.